

JAMIA COLLEGE



JAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI
LIBRARY

RARE

Class No. 954.025

Book No. 16869

Accession No. 16169

در بارہ

منعکس

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندستان اور اسکے دربار کے اُمراء جلیل القدر
مثلاً بیرم خان خانناناں۔ امیر الامراء خان زمان علی قلی خان شیبانی
منعم خان خانناناں۔ مہیش واس راجہ بیربر۔ ابوالفیض فیضی فیاضی
شیخ عبدالقادر بدایونی۔ شیخ ابوالفضل مہتمم الدولہ عمدۃ المملکات پرنسپل
راجہ مان سنگھ۔ مرزا عبد الرحیم خانناناں وغیرہ کے دلچسپ حالات معتمد

مصنف

شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

شیخ منبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری واڑہ لاہور

کیلئے

۱۹۳۹ء

ملک پور لاہور میں شائع ہوا ہے

مطبوعات دارالکتاب

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری روازہ لاہور

۸	رباعیات بابا طاہر معہ فرہنگ	۱۲	چهار مقالہ مؤلف مولوی جاہت حسین صاحب
۸	خلاصہ سیر المتاخرین	۶	ترجمہ رقعات عالمگیری
۸	گیتان جلی۔ ڈاکٹر ٹیگور کی شہرہ آفاق نظم کا	۴	ترجمہ وزیر خاں ننگران
۸	ترجمہ جس پر انہیں سوا لاکھ کا انعام ملا تھا	۴	ترجمہ تاریخ و صاف از آقا محمد باقر
۸	رباعیات محمد خیر علی سے مستاد اور اچھا ایڈیشن	۴	سیر المتاخرین بابر تا شاہجہان
۸	اخلاق ناصری۔ مشہور و معروف کتاب	۱۰	قصائد عرفی
۸	گلستہ محسن کا کوروی	۴	خلاصہ درہ ناورہ
۸	اخلاق جلالی۔ مشہور کتاب	۴	فرہنگ حاجی بابا
۸	چپ کی داد۔ مولانا حالی کی مشہور مقبول نظم	۴	موازنہ انیس و دبیر
۸	شکوہ ہند	۸	بہارستان { مجسموعہ کلام حضرت
۸	مسدس حالی	۸	مولانا ظفر علی خاں۔ للہ
۸	زہر عشق۔ مرزا شوق لکھنوی	۴	وزیر خاں ننگران معہ فرہنگ
۸	لمحہ اوج۔ ادج گیارہوی اخلاقی نظمیں کا مجموعہ	۴	ترجمہ حکیم نباتات
۸	مرفر خمیس۔ مرزا جعفر قاجار غنی فارسی رامہ	۴	رقعات عالمگیری
۸	حکیم نباتات	۴	ترجمہ سبفی

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری روازہ لاہور

مقدمہ

حضرت قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ایسی نہیں جس پر میرے جلیاں چچا ان کچ جٹ بیان کریں مقدمہ لکھنے کی برأت کرتا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپا تھا (جس کے مالک و مینیجر میر ممتاز علی صاحب ہیں) اس کے آغاز میں مینیجر صاحب موصوف نے ایک ایسا عجیب غریب مقدمہ تحریر کر دیا جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے انتہام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں بلکہ مینیجر صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اتنی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس امر کی جسارت کرنی پڑی جو ہونا پڑا کہ کتاب ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں۔

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے اس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربارِ آبرہی کا کوئی ایسا مسودہ مرقومہ حضرت قبلہ مرحوم ان کو دستیاب نہیں ہوا جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا پھوٹا، بے راجہ، بے ترتیب بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پرزوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و صعوبتیں طے کرنے کے بعد جو ہفتخوانِ رستم کی مشکلات سے منشا بنیں میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی بہم رسانی کے لئے ان کو کرنی پڑیں جو بہت سی قابل داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے

ان کا مسودہ اپنے کتے درپے ہوں جوش جنوں میں مسودات کا ایک بستہ لیکر دریائے راوی پر پہنچے۔ ریل پر کھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرد کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہو گا۔ اس فرضی دریا بردگی کے قصے پر جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں ہو گا، اس وقت ہمراہ ہونگے) میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و فاق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے خدا جانے اس سجنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری بدقسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔ غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا حاصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا اور جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بیشمار چھوٹے چھوٹے پُر زوں پر تھا جو علاوہ بہت کتے ہوئے اور مشکوک و مشتبہ ہونے کے پڑنے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پینل سے لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں اور انہیں جو بات سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے (جس میں حذف و ایزاد اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی گم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اس حصہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کروں“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرق بزی اور محنت کا نتیجہ ہے ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریائے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے علاوہ بریں بقول میر صاحب موصوف ضمیمہ دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے *

ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں اسی قدر فرق آنے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پہلک پر انکشاف ہو جائے حقیقت حال یوں ہے کہ جس وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبع رفیعہ عام کی

مشینیں ولایت سے منگوائیں قدرتی طوع پر ان کو چھاپنے کے لئے لکھا گیا۔
 ہوئی چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے
 بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب
 کو دیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی و آمدنی فروخت میں میرا
 اور ان کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لئے جانے کے قریب چھپنے کے
 بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اُس میں بہت سچ درویش شراٹو و بار اکبری
 کے چھاپنے کی نسبت پیش کشیں جن کو میں نے منظور کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ
 دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں
 ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے
 کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے
 مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ
 مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھپونے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔
 صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریاے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا
 ہے یہ بھی درست نہیں میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں
 مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے بواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے
 میں سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف
 شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی
 ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ زرمیم کرتے رہتے تھے اس لئے وہ جگہ جگہ تکتا ہوا ضرور تھا۔
 حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری سے علیحدہ علیحدہ کاغذوں
 میں ترتیب دیکر رکھ چھوڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے اُن کو کتاب میں رُج کرنا
 منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں جیاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ
 ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھدار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر
 پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں
 نے ۱۹۰۷ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اُس کے چھپوانے
 میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔

میرزا کا یہ بیان صحیح نہیں ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں
 نے خود کسر پڑا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم
 اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے
 صرف چھپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جون کاتول میں نے منقفل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ
 بھی اس کا ضائع نہیں ہوا۔ سین کی صحت کی نسبت جو میرزا صاحب نے لکھا ہے
 سہو کرنا بہت ہے۔ اور اس کا مضائقہ نہیں ہے صفحہ ۴۴ کے تیسرے پیرنگراف میں
 میرزا صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خان شیبانی کی جگہ علی قلی خان سیتانی کر دیا ہے
 یہ صحیح کو غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خان شیبانی درست ہے۔ علی قلی خان شیبانی
 قبیلہ کا تھا جہاں جہاں کتابوں کے حوالے آئے ہوئے ہیں ہاں اصل کتاب کے مضمون
 نامزدوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔ چنانچہ ایک خط حافظہ ایران مرحوم
 کا اصل مسودہ میں رکھا ہے کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھجناؤں
 اور وہ اصل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۴۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میرزا صاحب
 نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

چونکہ الحق یغلو اور کلا یعلے کا نشانہ بالکل صحیح ہے اس لئے تاہید غلبی یہ ہونی کہ
 میرزا صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں
 نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا اور دینے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخطی حضرت مرحوم
 بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت انہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام
 وکمال سی اُن کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس مسودہ میں مجھے خداداد خان بنی
 سکند خان ازبک۔ مرزا شاہ رخ۔ نردی بیگ ترکستانی۔ قاضی نظام بخشی
 ملا عالم کابلی۔ برہان نظام شاہ۔ حسین نظام الملک۔ اسماعیل نظام الملک
 ابراہیم برہان الملک۔ چاند بی بی۔ میر عبد اللطیف قزوینی۔ میر غیاث الدین علی
 خواجہ مظفر علی ترمذی۔ حکیم الملک گیلانی۔ شاہ ابوالمعانی۔ مرزا شرف الدین حسین۔
 ابراہیم حسین گل۔ مرزا محمد۔ زار۔ تورہ چنگیزی۔ ملا شیریں۔ حضرت شیخ سلیم حشتی رحمۃ اللہ علیہ
 حضرت محمد خاں کوہا۔ فیروز اللہ علیہ۔ شیخ کانی کہنہ۔ تیمو نقال۔ سادات بارہ۔
 سلیمان سلطان بک۔ شمس الدین محمد انکہ خاں۔ شہاب خاں۔ ناصر الملک۔ ملا پیر محمد۔ خاں۔

محمد سعید ہمدانی اور خاں حسین علی خان خاں جہاں۔ اس کیلئے
 اصناف خاں۔ عبداللہ خاں ازبک۔ شاہ عارف حسینی۔ سید محمد نیاز علی
 نیر علی۔ سلطان جہاں کرانی۔ سید محمد میر بدلی۔ رن تھنور۔ نظام احمد شہیدی۔ سید محمد جوہنوری
 نیکو۔ صبر۔ پیر روشنانی۔ تانہاں سورانی کے رسائل مصنف کے اپنے قلم سے درست
 کئے ہوئے ہیں۔ حقائق، لطیفہ، و غیرہ میں جو کچھ نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں
 موجود ہے۔ اس لئے یہ خیال دیا کہ یہ ایک ہی نوعیت کا ہے۔ اس لئے یہ کہہ سکتے ہیں کہ
 یہ تمام کتب پر انفرادی و ذاتی تذکرہ بالا ذکر کا جی یا بندہ میرے پاس رکھ سکتا ہے۔
 صفحہ ۱۰ کے ۱۰ و ۱۱ کے پر کتب میں میرے صاحب نے نقل فرمایا ہے کہ یہ خیالات
 ان کے قبیلہ مرحوم سے ہیں۔ ان کے لئے یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کے اپنے الفاظ میں لکھ سکتے
 انہوں نے یہ معقولہ آزاد لکھا ہے۔ یہ میرے صاحب کے اصلی فقرات نقل
 اور سنئے جاتے ہیں۔

میں نے کہا تھا کہ یہ کتب کو ان کے صاحب کے پاس رکھ سکتے ہیں۔ اس لئے کہ
 خطاب کر کے اپنے خیالات ولی کی ہرگز کتاب۔ مجھے چاہئے کہ اس کے ساتھ
 کے ہم یہ تقابلاً پندرہ سال تک رہنے کا اعادہ ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے
 اس حیت سے ان کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی ہے اس کے لحاظ
 سے میں نے اسی طرح بعض واقعات پر ان کے ولی خیالات لکھے ہیں اور چونکہ
 وہ انہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے ان کے آزاد کا خط ہی ان کے صاحب
 بنانا ہے۔ در حقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں
 ختم کیا ہے۔

اس کے بارے میں سوا۔ میں اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ میں کا ولی چاہیے
 وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میرے صاحب کے اس بیان کی
 نصحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا خالی از لطف نہ ہو گا کہ صفحہ
 ۶۴ و ۶۵ میں یہ فقرات درج ہیں: آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود
 دیکھا کہ تورہ چٹائی کی کاٹہ باقی چلا آتا ہے۔ ان فقرات کو کم از کم اس قسم میں ضرور
 حذف کر دینا چاہئے تھا جس کو میرے صاحب تمام و کمال اپنی تحریر پر ظاہر کرتے ہیں۔

مولانا حضرت قاری محمد رفیع صاحب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کو یقیناً
 خود اقبال کرنا پڑے گا۔ یہی حدود ہندوستان سے آج تک بامبر تشریف نہیں لے گئے
 اس سے بڑھ کر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے۔ یعنی بعض بعض حاجے جو اصلی
 مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں ان کو میر صاحب نے کتاب طہورہ میں جذبہ نقل کر کے ان
 کے نیچے اپنا نام یعنی قاری محمد رفیع لکھ دیا۔ یہ جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع میں
 ان حالات کا انکشاف پبلک کی اطلاع کے لئے اتنے ذور می ٹھاٹھا کہ ان کو کتاب
 ہذالی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب مہبت ان زبان اور چیدہ و سخنند ان نوذبت
 قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ جنانچہ مولانا
 مجھے ایک دفعہ پٹنالا میں جناب آئزبل غلیبہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز
 حاصل ہوا تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مفت ترمیم
 دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے یا نہیں۔ نے تمام حالات
 عرض کر دیے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت بڑھ کر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ
 یہ زبان مولوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی امید ہے کہ جو جو لوگ
 زبان کے بعض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت
 کو پہلے ہی سمجھ لیا ہو گا لیکن جن صاحبان کو کوئی مغالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان
 کو اب اس امر کا عین یقین ہو جانا چاہئے کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تحریر
 یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلکہ یقیناً مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان
 کے دستخطی مسودات کے مطابق ہے۔

ناکسار

محمد ابراہیم
 منصب امتز

مورخہ ۳ اگست ۱۹۱۰ء

فہرست مضامین دربار اکبری و ممت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	جشن نوروزی	۱۰۶	ایجاد و تسمیہ اکبری	۱	ماں لیدیں شہنشاہ بدوشان
۱۵۳	دینا بازار - زمانہ بازار	۱۰۸	گوئے آتشیں	۲۰	مقامی - کو حاتم و گدگ کی خوشنما
۱۵۷	پیرم خان خانان	۱۰۸	چارباغ با عبادت خانہ	۲۲	کبری جلی ملنا اوہم خان پر
۱۹۷	امیرالامرا خان زمان { علی قلی بنام شیبانی	۱۰۹	تفسیر اوقات	۲۵	لیری ۹۰ سری ملخار خان مان پر
۲۰۷	مانہ مان پر اکبر کی پہلی عیلا	۱۰۹	معانی نوید و مہرل	۲۷	آسمانی اور خیمہ کی گہمانی
۲۰۹	خانہ مان پر اکبر کی دوسری خوشنما	۱۱۰	کتاب - محفل	۲۷	پیر اکبر کی یاد پر عبادت پر
۲۱۳	امراٹے سنا چاد و بادشاہ کی لڑائی	۱۱۰	ایک دروازہ سال	۲۹	جست کے درونیا
۲۱۷	بھارت خان	۱۱۱	یہ ایک مسعودی کی یاد پر	۳۰	اکبر کے چہرہ کی یاد پر
۲۱۸	میر میر تقی میری	۱۱۱	مردم شکاری	۳۷	ماہ و سال کے مسعودی کی قدرتی رول
۲۱۹	خانہ مان پر اکبر کی تیسری خوشنما	۱۱۱	خبر گوہ و ہند پروردہ	۳۷	علوہ قدرت بنی اسباب یاد پر
۲۲۹	منعم خان خانان	۱۱۱	شیطان نوہ	۳۷	کما و مشارع
۲۵۳	مرزا عزیز کوکلاش	۱۱۱	زمانہ بازار	۳۹	جو کچھ کیا صلحت کی محبوی سے کب
۲۸۳	صہب خان بکر	۱۱۱	ترقی و جناس	۵۰	بند و است باگداری
۲۸۵	ہبش داس را	۱۱۲	کشمیر کی کشتیوں کی عہد تراشیں	۵۱	لازمیت اور نوکری
۳۱۱	مخدوم الملک علی محمد سلطان پوری	۱۱۲	اکبری تحصیل و سنی	۵۳	آمین داغ
۳۲۰	رحم علی علی	۱۱۵	نصیب علی علی	۵۶	نخترہ
۳۳۸	شیخ مبارک اللہ	۱۱۸	عمرات عہد اکبر شاہی	۵۷	بہمن صرافت
۳۵۱	نعل حسنہ جو شیخ مبارک اللہ نے	۱۲۶	پہ کی ن - ری و طبع و سون	۵۹	سہ ماہیہ ہار کد ان کا لکھ
۳۵۶	ابوہب رضی فیاضی	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات	۶۱	بازوں کے ہاتھ اپنا میر
۳۸۵	فجعی کے اخلاق و عادات	۱۲۸	خصائل عیون و نقیہ	۶۶	اہل دربار کی یاد پر
۳۸۷	نور کلام فیضی	۱۳۲	آوارہ کورنٹ	۶۶	حافی جزیرہ
۳۹۷	ضد اشت فیضی جو بنام اکبر	۱۳۳	لطافت اقبال	۶۶	کامی
۴۱۹	شیخ عبد اللہ و ابوہب	۱۳۵	اکبر کی تباہیت و جدید دلاوری	۸۳	کد پر ہم بار
۴۴۲	شیخ ابو الفضل کے ابتدائی حالات	۱۳۷	پہنتوں کا شوق	۸۵	نعلین کے نکال سیلابی
۴۴۵	ابو الفضل دربار اکبری میں آنے پر	۱۳۸	باقی	۸۷	اکبر کی حالت عادی پر
۴۷۸	چالش کیسان قدیر بشارت احمد نگر	۱۳۹	سواری کی سیر	۸۷	ازدنی کی شرق
			اکبری تصویر	۹۰	کلمہ دینی کی یاد پر بھولتی
			سفر بارگاہ کا کیا نقشہ تھا	۹۹	صالح مملکت
			شکوہ سلطنت	۹۹	کلمہ دینی کی یاد پر بھولتی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۸۰	فتح اسیر	۴۹۷	چتور کی فتح
۴۸۱	ابوالفضل کا قتل ہوتا	۴۹۸	حاجی ابراہیم
۴۸۲	ابوالفضل کا مذہب	۴۹۹	حسین قلی خان خانجہاں
۴۸۳	شیخ کی افشا پردازی	۵۰۰	سینعلی خان
۴۸۴	شیخ کی نصیحت	۵۰۱	تکرم مصری
۴۸۵	شکل و سواک شہر	۵۰۲	خانان دوری
۴۸۶	شیخ کا دربار	۵۰۳	خداوند خان
۴۸۷	شیخ کی اولاد	۵۰۴	خواجہ احمد
۴۸۸	تین اور دو مدد الملک	۵۰۵	خواجہ شاہ فقیر
۴۸۹	رجہ کو پڑ مل	۵۰۶	مزا صاحب اکبر
۴۹۰	رجہ مان سنی	۵۰۷	خوہیہ خط علی
۴۹۱	راجہ عبدالرحمن خان	۵۰۸	پنڈت نرن
۴۹۲	خاشاک	۵۰۹	راجہ کان میاں
۴۹۳	خانان	۵۱۰	راجہ
۴۹۴	خان کی صداقت	۵۱۱	راجہ
۴۹۵	نشان ملی	۵۱۲	سلیمان کرانی
۴۹۶	نیال غیم	۵۱۳	سلطان بیگم
۴۹۷	بارش	۵۱۴	سلطان خطہ خان
۴۹۸	میر	۵۱۵	فتح قادی
۴۹۹	میرزا بن علیم ابوالفتح گیلانی	۵۱۶	سید محمد جومری
۵۰۰	علیم جام	۵۱۷	سید محمد
۵۰۱	علیم لڑائی داری	۵۱۸	سید
۵۰۲	شاہ فتح اللہ شیرازی	۵۱۹	شاہ مائت
۵۰۳	تتمتہ	۵۲۰	شاہ
۵۰۴	آصف خان	۵۲۱	شرف الدین
۵۰۵	برہان احمد شاہ	۵۲۲	شیر الدین
۵۰۶	حسین نظام الملک	۵۲۳	شہاب الدین احمد خان
۵۰۷	احمد نظام الملک	۵۲۴	شہاب الملک
۵۰۸	ابراہیم برہان الملک	۵۲۵	شہاب الملک
۵۰۹	چاندلی	۵۲۶	عرضہ
۵۱۰	پیر در سنائی	۵۲۷	عرضہ
۵۱۱	تردی بیگ خان ترکستانی	۵۲۸	جواب
۵۱۲	تورہ چنگیزی	۵۲۹	شہزادان



میں نے تو

نہیں کہہ سکتے اور یہ سچا بیان ہے۔ اس لیے کہ اس

یہ وہاں نے اس کی سہاوت

یہ وہ جہاں کا عاشق ہے۔

۱۰۰ - والد مجبوراً بیست و پنج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جلال الدین اکبر منشائہ ہندوستان

سیرت پور نے ہندوستان کو زور و شہر سے فتح کیا۔ گروہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برسا اور دیکھنے نہ گئے
گھل گیا۔ بار اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ اس میں کے آئے آیا۔ اس نے ملانت کی واغ بیل
ڈالی تھی کہ اسی سے ملک عدم کو روانہ ہوا۔ سہایوں اس کے بیٹے نے قصر سلطنت کی بنیاد کھدی دی اور کچھ
انیس بھی رکھیں۔ مگر شیرشاہ کے اقبال نے اسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر میں اس کی طاعت پھر ہوئے، قبائل کا
جھوٹا آیا تو عمر نے دفاع کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ء ہجری میں یہ باغی تیا جائیں ہوئے۔ یہ برس کے نزلے
کی کیا باطل۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اس نے ملانت کی عمارت کو اتنا ہلکا بنا دیا کہ باندھی نہ پڑی، او بیاد
کو ایسا استوار کیا کہ مشہور تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ دیکھنا ریاضانہ بنا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کبابے
ایسے قوسے لگے گئے کہ دن رات کی آمد و رفت اور ملک کی گزریں انہیں گھس گھس کر مٹتی ہیں مگر وہ
بنا کھٹے ہیں اتنا ہی چمکنے آتے ہیں۔ اگر جائیں بھی اسی رستے پر چلے تو ہندوستان کے رنگارنگ فرقوں
کو دریائے نجات پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہونے اس
کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں۔

بن دنوں سہایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں مال تھا ایک دن ماں نے اس کو ہضیا یافت
کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی لڑائی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔

سلطان اکبر و امیر تیمور - ولید بادشاہ - ولید سلطان محمد - ولید بادشاہ - ولید امیر تیمور صاحبقران

میرا دل مجھ سے بالکل افسانہ بن گیا۔ ایک سید پروردگار شیخ زندہ پیل احمد جام کی
 اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ ان کے خاندان کی بیٹی تھیں۔ ہمایوں
 نے چاہا کہ اسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا: مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناگوار
 ہو۔ ہمایوں کا دل سیانہ آبا تھا کہ کسی کے سبھاٹے سمجھ جائے۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔
 لیکن حضرت شیخ نے شادی کی تھی۔ اور محنت کے فی سنی نے شکایت چڑھا لی۔ ہمایوں کو دم بھر
 بدانی گوارا نہ تھی۔ اس نے نہ سہے نہ تھکے کہ ایک بد قرارہ ملا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ
 میں ہے۔ ابھی دیکھ نہ جھیل پیر کے نیستان میں۔ گرداں چلا جاتا ہے۔ پانی کو حوض دھناتے نومنزوں تہہ
 نمبر ہیں جو دیور کارٹن ہے۔ اور امیر کی آواز آتی ہے۔ قویب پنج کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ امیر
 نہ بھی وغیرہ ہوں۔ وہی تھی۔ اس نومرہ سے کہہ لے بیٹی سہ۔ ناچا۔ بچہ لے پادوں پیر آتا ہے۔ یہ
 سب مصدقہ ہیں۔ مگر باہمی بیوی ہم کہ مانتے تھے۔ کسی دانی کے مقاموں میں اس کے سبب سے
 خیر مالک خیریاں نہ تھیں۔ اس نے نکالتے ہوئے۔ جب وہ جو دھپور کے سفر
 میں۔ تو کہہ ماں کے پیپ میں بپ کے رن ذرا محنت لا کر رکھ لیا۔ اس سفر سے جبرے او
 سندھ کی طرف آئے۔ اب وہ لاوت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امر کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ
 آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے آکر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔
 یہ سننا رائے اوبار کے وقت، جھلکا یا تھا کہ کسی کی آنکھ ابرہہ نہ آئی۔ مگر تقدیر ضرور کہنی ہوگی کہ دیکھنا آفتاب
 ہو کر چمکے گا۔ اسے مارے تارے اس کی روشنی میں۔ عند لے ہو کر نظروں سے ناب ہو جائینگے۔
 نزلوں میں۔ مہرے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری آتا ہے تو اسے کچھ دینے ہیں ایک سفید پوش
 اشرف سوکھا تو اپنا چند ہی اتار کر دے دیا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا۔ نقد و
 غائب جو کچھ ہو سکا، کیا کیا۔ ب کی ضیافتیں کر گیا۔ نوکروں کو نعام و اکرام سے خوش کر گیا۔ ہمایوں کے پاس جب
 یہ خبر لایا تو اس کی مانتا بن ہوئی تھی کہ وہاں بائیں دیکھا کچھ نہ پایا۔ آئے یا دیا کہ کمر میں ایک مشک ناف
 نے اسے نکال کر منوہا۔ ذرا داسا خشک سب کو دے دیا کہ خشکون خالی رہ جائے۔ اللہ اللہ تقدیر نے کہا
 ہلکا کر دل میلان کیو۔ اس بیگم کی شہید اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیل گئی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی
 عتبہ کشیدہ و پنج رجب است۔ ۹۴۹ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان
 ملک و دولت کے دئے۔ اسی طعن ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک
 چیز کی تہہ و بالا ہوئی۔ یہاں وہ بیگم کا مہر تھا۔ وہ اس کے

چاہتی ہے کہ اور کوئی دودھ پلائے چچی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو دودھ میں لٹے بیٹھی تھی۔ اور غم نے افسہ دہ قحی رنج چھپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ بیک ایک بولا چچی غم نہ کھاؤ دودھ تنہا رہی پیو ٹیکا اور خیر دار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا چھی حیران ہوئی۔ اور دُر کے مارے کسی سے نہ کہا۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن ٹیکہ رکھ دیا میں تکتا کھیلنے کھیلنے تخت کو درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے اس نے غم نہ دیکھ کر وہ تخت غم خاں پاس تھا۔ ایک اڑوا کہ جس نے دیکھنے سے ڈر گھٹا نہ تھا نکلا اور اوپر اوپر دے گا۔ اکبر نے خواہش کیا۔ اس کی دم پکڑ کر پھینچی۔ اور پٹنچ کو مار ڈالا۔ کو کہ حیران ہوا۔ وہ راز بہ باد امان سے بیان کیا۔ اس وقت چچی نے وہ راز سہ سہنے بھی کھولا۔
 سب اب کی ماں املہ تی۔ تو ایک دن چچی سی بی تھی۔ بیک ایک کچھ خیال آیا۔ سوئی تہ پٹنڈی کو گودا۔ اور اسے بے رحمی سے لپی۔ ہایوں ماہ۔ آگیا۔ پوچھا۔ بیک یہ کیا کرتی ہو؟ اس نے کہا میرا بی چاہا کہ ایسا ہی ہو۔ ہر جگہ کے یوں ہیں جی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو آہ پیچا ہوا تو اس کی پٹنڈی میں بھی وہ ایسا ہی ہو گیا۔

ہایوں نے اس سے ملک میں نہ تانا نہ تار ہوتا ہوا ہا کہ شانہ قسمت یاوری کہے۔ اور ایسی صورت بن بنائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا ارمان ہم پہنچ جائے لیکن تدبیر علی شمشیر رسی عرصے میں ہر جگہ ان کی پیچھے۔ انہوں نے آہستہ آہستہ اور صورت حال کو دیکھ کر دبا رہیں گفتگو اور دولت میں صلاحیں ہوتی ہیں یہ وہاں کے کہ اکبر نے یہ مروتوں سے نہ کرنا سیکھیں۔ اور مروت لیں تو اس بگیتان میں کیا خاک ہے کچھ ہا کہ آہستہ ہایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک بروٹی میں ہلکے قسمت آئیں ہرم خاں نے کہا کہ اس ملک سے بادشاہ خیر نہ رہے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو سپیں تو قرین مصلحت ہے وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے کیا شاہ کیا فقیر سب مہمان نواز ہیں غلام وہاں کے سم وراہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے نام ان مانی نے بھی ہائے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے نشگون پائے ہیں۔
 ہایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فرما کر یہ خیال تھا کہ جیہ یا سفردہ کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی امید بھی دور دراز ہے۔ فی الحال ہوا ان کی کھائی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہیے کہ قریب ہے۔ وہاں سے شہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے عسکری مہم اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر مادے اٹھا کر آیا ہوں عیاں کا ساتھ ہے خیر فی جہاں

لے جس نے ان کا دودھ دیتے تھے۔ دیر چند ہوا دے مار دے کا کہ نہ تھا اس کی اور اسکے شہد دہوں کی۔
 رتی قحی دران کا جی سلف میں شریک ہوا تھا۔ نہ ذکر کو کوشاں خاں غلب قاتل تھا۔ نے دودھ دے دیا۔
 عمرتی قندھار میں باہم بیگ اوجی یعنی رئیس الدین محمد خاں کی بیوی شاد ہوئی جنس +

جن کب تک ٹھنڈا رہیگا کچھ بھی حق نہ سمجھا تو جہانی ترکانہ کہیں نہیں گئی۔ چند روزہ کرائس اور گولان
 قدیم کارنگ دیکھوں کی بوٹے و فائبر پائنگ کا تو صدر منہ اٹھیکا چلا جاؤں گا کہ خلق خدا ملک خدا
 شہر بار بے تہہ و بام بنا ہوا ہے۔ تشاران خیالات میں غلطیاں و پیچاں غم خط کرتا کوہ و دشت کو
 دیکھنا چاہتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے والے پڑا تھا کہی نے آکر خدائی کے غلام شخص کامران کا وکل سند
 جہاں شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی شادی کا پیغام بیلر بابا۔ اس وقت
 قلعہ بیوتی میں آتا ہوا ہے۔ عایوں نے ایک لڑکے کو یا تو سقا بچہ کرنا بلایا۔ وہ بے وفا قلعے کا
 استحکام کر کے بیچ رہا اور بایں میں کھلا جیسی کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو رنج ہوا
 راجی عالم میں شال کے قریب پہنچا مرزا سہری کو بھی نہ پہنچ گئی تھی۔ بہ مدت جہانی نے خانہ
 برباد بھائی کی آہنی کراہک مرزا۔ بچہ دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے نکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے
 بھی دہلیزوں کو روانہ کیا تھا۔ وہ مرزا کو کورستے میں مل گئے۔ اُن اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار
 کر لے قلعہ دار کو روانہ کیا اور انہیں معلوم کیا کہ مرزا بھاگے۔ انہیں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ
 بھال کو چہ ہمایوں کے پاس آیا اور چوہہ وہاں نہ تھا۔ اور دہلیزوں سے سمجھا خاص بیان
 کیا اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور اکرمؐ کی خبریں کہ مرزا عسکری بہت گھبراہٹ ہے۔ قلعہ قنہا کی مورچہ
 بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے خبری اور لوگوں کی جہانی اور وفائی دیکھ کر ہمایوں کی ابدتوت
 کسی اور شنگ کی طرف بالکلیں پھیریں۔ پھر بھی ایک جہت نامہ قلعہ قنہا لکھا جس کا القاب یہ تھا :-
 بادشاہ نے ارادت منوم ٹا بند۔ اس میں عجبت و راپنا بت کے ہو کوئی بہت گرہا تھا۔ اور
 نصبحنوں اور یک صلاہ کے خریطے جہ سے۔ تھے کربان کہاں تو نہیں؟ اور دل کہاں بڑھانے؟
 یہ خط دیکھ کر مرزا کے رپر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر جلا کر بیچ کر ہمایوں کو قید
 کر لے موقع بنانے کو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض فوراً کاتھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر
 راجی کہ وہ کارستہ کون جانتا ہے۔ تی بہادر ایک ڈبہ پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔
 تنہا ہی کے عالم میں مرزا عسکری نے پاس نوکری کر لی تھی اُس وقت قلعہ کی تانیہ تک اٹھی اور ہمایوں
 کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ جم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں ورنہ دفعہ
 آیا گیا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی بالکلیں تھیں۔ تہا آئے آگے چلے آئے ہمایوں کا کام نہیں

لے ہوئی مقام۔۔۔ آج کی سب کے نام سے مشہور۔۔۔

مقام۔۔۔ اور تہا گیا کوس۔۔۔ رہے۔۔۔

ویتا۔ مرزا نے ایک لوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چہ بہادر نے تھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اڑا دیا اور سیدھا
 بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں
 قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں یہ بیرم خاں اسی وقت ٹپ چاپ اٹھ کر خیمے کے پیچھے سے
 سہائیوں کے پاس آیا۔ حال بیان کیا۔ سو اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایمان کا ارادہ مصمم کریں۔
 اس نے اس کو بھیجا کہ بند گھڑ سے تیز دو۔ اس نے اہل بے مذہب نے صاف جواب
 دیا۔ ہاں میں کہ نہ آیا دیا آبا جہاں کا یہ حال۔ ملک داروں اور عہدہ داروں کا یہ حال۔ چوہو بھروسے رستے
 کی جو فانی اور بے حیائی جی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود ہائے اور اس کو کھانہ کو پہنچائے۔ بیرم خاں
 نے اصل کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کافر نعمتوں کو تہہ الہی کے
 حوالے کر دیں۔ اور سہاوار سہاوار اس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُسے یہ عزت فانی اور
 کھانا و زخمی ہوا تھا۔ ہم آئے جیتے ہیں بھلوئی طرح تہہ عہدہ دار پہنچا دو۔ آپ خانا
 جہاں شمارے سامنے وشت خربت نور و اندر ہوا۔ پیچھے بیکر ہی آن میں۔ موت آگتے ہیں کہ اس شہادت
 حال قافلہ میں نوکر چاکر مل کر ۷ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دُور کھٹے کھٹے کر رات نے آنکھوں
 کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو۔ ہر تہہ بھائی تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا
 مرزا عسکری اگرچہ نذرانہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطرِ مع سے بیٹھا ہوگا۔ دوشنبہ
 دوہرا دھڑکنے اور اسبابِ اجناس کی فہرست لکھوار ہا ہوگا۔ اگر ہم خانا توکل کھٹے اس وقت جہاں میں
 نو باندھ ہی نہیں جب مرزا تین ہیں نہ ہوتو نوکر نمک خوار ہیں۔ سب صبر و بردبار ہو کر بیٹھے۔ بادشاہ نے
 کہا کہ صبر نہ تو بہت تھیک ہے۔ یہ دیکھ کر آیا۔ اور دُور سے آگے چلے ہی پتہ
 پہنچا۔ دھڑکی سنو مرزا عسکری جب مستنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے غلام کو بھیجا جہاں میں
 مجلسِ ادنیٰ کے پیغمبروں سے باتوں میں لگاؤ۔ مگر مکاروں کا یہ بے نیوٹی۔ کالیوں نے وہ گایا تھا
 ساتھ ہی آیا۔ گروہ کتہ پہنچا۔ پھٹے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے ہوئے نوکر جا کر بڑے
 انہماک کر گئے۔ کوئی آدمی اُردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا کی پچھے۔ چہ بہادر کا
 کی روانگی کا حال نہ ملاحظہ ہو۔ فصل سنا۔ بے وار نہ قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بے بسی
 بیگ سب کے لیکر سامنے کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی۔

سہ وہ ہی مرزا ہی جو ان کے ساتھ تھے۔ اصل عظم میر سرتیوں نے ان کے حوالے سے

کہاں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور بوبات غاغاناں نے وہاں کی تھی اس کی تصویر کھینچ گئی کہ ایک دو منشیوں کو لیکر اس باب ضبط کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقادہ بجاتے ہاپوں کے اردو میں اخل ہو کر جھپوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تردی میگ صندوق دار تھے کفایت شعاری کے اغام میں شنگھہ سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جمع کیا تھا۔ مہم ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لٹے گئے۔ بانوں کا قصہ اتنی سزا مگر نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی :

بے رحم چچا ڈیڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملو گنا۔ یہاں بات قیامت کی رات گزری تھی سب کے دل دھک دھک کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس حال سے گئے۔ ہم ان پیاروں میں بے پروا مان پڑے ہیں۔ بے پروا چچا ہے۔ اور مصوم پستہ کی زبان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے میر عزیزی اور مام اکبر کو کدے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا۔ نے کو دس لے لیا۔ اور زہر خندہ سی سے بول پال کر دیا یا آج سے پہلے بولے۔ مار کہنے بول پر تسم بھی نہ آیا۔ چپکے منہ دکھایا۔ کینہہ چچا لے کدر ہو کر کہا۔ مہم اندام زندہ کیست۔ ہاں پلوں شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے محلے میں ایک انگوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال لچھا با سر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارہ بجانے اپنے گھر سے اتار رہی تھیں کھلے پس ڈال دی۔ دل تکتا۔ ہوا خزا ہوں نے کہا کہ حسب ہے۔ خدا ایک نے ان

سی طرح شفقت کی تھی اس نو نال کی انگلی میں چنایا سے عرض ہو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوگا گستاخا۔ اور اکبر ابھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے لے اندر ایک بالا خانہ۔ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدائی شان و عیو۔ باپ کے بانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ مام اور جیجی اندر اور میر خزانہ باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ باعز خواجہ سرا تھا اکبر می اقبال کے دو بہن اختتام خاں ہو کر بڑا صاحبہ اختیار ہوا :

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا بچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سرے عمامہ اتار کر بچے کے چلے دے مارتا ہے۔ اس طرح بچہ گر پڑے اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر۔ ابرہ کا ہوا۔ اوپاس چلنے لگا۔ تو مام نے مرزا عسکری سے کہا کہ یہاں تم ہی اس کی باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت

بزرگانہ سے بعید ہو گا۔ اگر کہا کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عامہ پھینکنا اور اپنا گوناوہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ نہیں دنوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ گرفتار عابین ہے وہ بھی آج تک۔ مجھے یاد ہے۔

جب سولین پیران سے چچا اور افغانستان میں آمد کا عمل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران ٹکیرانے۔ آپس میں دنوں کے امرو پامہ دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اگر کہ ہمارے پاس کابل میں چچا دو مرزا عسکری نے سالانہ تہنہ کی بعض مرزا یوں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اسے از واکرام سے بیٹے کو بھیج دو۔ اور اسی کو عہدہ نصیریات کا وسیلہ قرار دے لیجئے نے کہا کہ اب عسکری کی گنجائش نہیں ہے۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اگر کو۔ بہ متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ یلم اپنی بیوی کے ہمراہ لے دیا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کیے۔ دوسرے دن باغ شہر آرائیں دربار کیا۔ اور اگر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اقامتاً شہر برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں ہم سب کہ بچے اس دن چوتھے چھوٹے نغاروں سے کھیلنے میں۔ مرزا ابراہیم اس کے بیٹے کے لئے ٹکین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا اگرچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کہا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لوٹا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بیٹے کی دلہن کو بھی کابل نہ لے گیا تھا۔ دو نوں کشتی لڑو۔ جو چھپاڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہو گا کہ یہ ابھی اس سے بڑا ہے۔ مارلیکا خیرمند بھی ہو گا اور چوٹ بھی کھائی ہو گا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات جتے ہیں وہ لوہاں قابل قیامت ان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا لپٹ کر گتہ منٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاکٹھ کر مارا کہ بار سے غل اٹھا کامران کچھ نرمند ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چیپ رہ گیا۔ لہذا مارا جیسے نہیں ادھر والے باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باب کا دامر دولت ہے۔

جب سہاویں نے کابل فتح کیا۔ تو اگر دو برس دو بیٹے آملہ دن کا تھا بیٹے کو کابل لے گئے۔ کس۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ پندرہ روز کے بعد تجوڑ ہوئی کہ ختنہ کی رسم ادا کی جائے۔ و بعد ہر کی بیدیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں اس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ یہ۔ کے ساتھ یکم ایران کو گئے تھے۔ اس وقت اگر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور زمینوں کا۔

ملہ ابیں بابا ان کے نام سے راہ ہنس اور ہر ایک منزل مشہور۔

کہا جانے کہ اس کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لا کر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اودھ
کا کہ جاؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھونے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا
پھر خواہ دانش خدا داد کو۔ تڑاہ دل کی کشش کہو۔ خواہ ہو کا خوش کہو۔ سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا ماں برسوں
سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو کل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیٹنی پیر پوسہ دیا۔ اس عمر میں
اس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

شش ماہ میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن
وہ عاوے کا زادہ تھا۔ باہرے گولے برساتے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر، درگھر والے لڑتے۔ وہ خود
ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے ان کے گھر لوٹ لئے۔ تنگ و ناموس برباد کئے۔ ان
کے بچوں کو مار مار کر ضل پر سے پھینک دیا۔ ان کی خواتین کی ہچکتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ بس
مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے رسوم بھتیجے کو وہاں بٹھا دیا۔ ماتم نے گود میں دیکھا کیا۔
اور ادھر سے پیٹھ کر کے بیٹھ گئی۔ کہ اگر گولا لگے تو بلا۔ پچھلے میں چھپے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کہی
کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ بیابک تو پچھلے پلٹے بند ہو گئی۔ کبھی کتاب دکھانی۔ تو رنجک چات گئی
اسی گولا اگل دیا سنبل خان میر آتش بڑا تیز لڑتا تھا اس نے غور سے دیکھا تو سامنے آئی بیٹھا معلوم ہوا۔
رافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آندا۔ یہ بچہ بھی بات نہیں جب اقبال رفیق علی ہوتا ہے
نہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ سو رنجھ تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بدلتا۔ اجملا کے حافظ جی رہی اہل ہی
خافا ہے۔ جب نگاہ اس کا وقت نہیں آیا تب تک کسی رز ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرے دے گی۔ موت ہزارے
کے گی اور کہے گی تو ابھی سے اسے کیونکر ہلاک کرنا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے حصہ میں آئے والا ہے۔

حب۔ ۹۹۹ ہجری میں جہانگیر نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مندیا ساتھ تھا اور
سارہیں تھ۔ بیٹے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں منقام کیا۔ اس کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں
بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خواتین افغان اور دلاور چٹاؤں کا انتی ہزارا بنوہ دیا بنوہ لشکر جمع کیا
اور سر ہند، حجم کو مدد سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ تہذوے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے
باہر کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرأت کے
نوبت غیب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے ککھ مینار یا دو گار بنایا۔
ستان پیتا کا قدیمی دستور ہے کہ جب الی کا میدان مارتے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بلند اور دار مقام پر بڑا سا گڑھا کھودتے ہیں باغیوں
کو کھٹ کر اس میں گھسے ہیں اس پر ایک بلند عمارت شکل منارت جیسے فوج کی یادگار بنے اور دیکھنے والوں کو عبرت ہو اس کو ککھ منار کہتے ہیں۔

اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ فتحیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کا میاں کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کو کے قلعوں کو اس کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دبک بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب بولے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جانے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ و چند ماہ اسے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا ر فوجیں بیکر سمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افغان شاہی کی ٹکڑیاں اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں پگھل گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ ندیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امرامد کو آنے سے۔ باپ سے پنجاب میں تھے ان کے رتبہ اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی سوا بھمی ہوئی تھی۔ ان کی جاگیروں کو بھڑا توڑا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں نصف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں بار بار پہنچتی رہیں تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو مذہبیت نہ تھی۔ سب کو نادار جب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب۔ اکبر کے نام کر دیا اور یہ خیال کو اس کا اتا مین کر کے اُدھر راد کیا۔ جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان پور سنار باس تک پیشوا کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کر کے بیٹھنے کی اجازت۔ یہی مگر شاہ جب اپنے دیروں میں گئے۔ تو شکایت سے نہ بیز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا کہ جو نے شاہی کے شکایں مجھے ماتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُٹھ بٹھا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو حد تک کھینچوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی مگر رہا نہ گیا اور کہا تعجب ہے۔ میر کو اب تک مسبتوں کی کیسبت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے اور شفقت اللہ اب اس سلطان پور ڈھیر پاں کہتے ہیں ویران پڑا ہے اور کوسوں تک تجارت مہستان نے سکندر چلے جاتے ہیں۔ پھر سے نئے رنگ میں منور ہے۔ ہاں کی آب ہوا میں قدرتی تاثیر ہے پانی و ختم کی چھینیں۔ ایک جیتی ہیں کوئی صاحب ہمت کار کھدے۔ کہ دستگیر کی کوئی لاسو تو اب بھی دستکاری کھانی کو حاضر ہیں۔ تاریخ و شہر میں بھی اس کے نہ وقت نے اس کا سال اور نام ہی دی رونق دکھائی ہے۔ مصنف مذکور عہد مذکور و عہد جاگیر میں غافل شاہ کی عہد سے نہ دیکھیں تو کہنا ناچار انگریزوں کے وقت کا ہے۔ شہر مذکور شاہراہ کے سر پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے کلزا ہوا تھا۔ ایک زمانے میں دولت خان لودھی کے جانشین کے جو سے شاہی ہی مقام ہے جو راہ پشاور کا بل میں بلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے عہد مذکور میں ہی اس اکبر کے اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہو۔ نے لکی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس نے تعمیر پڑھا کہ جلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیم میں اس علاقہ کا نام ننگ ہنار لکھا ہوا نظر آتا ہے۔

و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (نشا کا حال دیکھو تمہیں) *

خانگاہوں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دربارے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادریوں کی تلواریں اس سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر بھیجے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور اُدھر دھڑکے شکر میں دل بہانے لگا:

بایں دلی میں میٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ نہ دفعہ کتاب خانے کے کوٹھے پر سنا کر پڑا بناتے دے جان کئے کہ کٹھنی ساعت کا مہمان ہے نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرض ملی اور یہاں نماز پڑھ کر چوتھیں آتی ہے اور ضلع نہ زور پر ہے اس سے اہل نہیں۔ خاص خاص مہمان صاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جانا تھا۔ باہر سے صورت کہ کبھی دورا خانے۔ اور جاتی ہے کبھی ماورپی خانے۔ بے مرغ کا شوربا۔ و مہدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بہاں ہے۔ اور اس وقت در ضلع زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے:

نیکہ و نیکہ ملی۔ دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں بہاویں سے بہت متشابه تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل میں لے کر گئے۔ پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور اکرم باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجھ کر کے نکلتا ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا اور سب طاق و زمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں بجاوت اور بدعہلی کا ہو جانا ایک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی ٹٹے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا:

ادھر جس وقت بہار سے نے آئے خبر دی۔ اکبر نے ویسے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے سپہ سالار نے آئے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا نور کو پھر جواب علاقہ گورداس پور میں ہے ساتھ ہی نہ شیعہ پوری بہاویں کا مراسلہ لے کر پہنچا جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے:-

مر ریح الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ سیر صاحبان بہار کی آواز کان میں آئی۔ یہ مقتضائے ادب نہ میں بیٹھ گئے۔ موقوف نے اذان کو پڑا کیا اور اسے کہائیں۔ اتفاقاً عصا کا سراپا کے دامن میں لٹکا۔ ایسا بے آریاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ چنگیزی بڑا پڑا تھیں کان۔ بے نیچے لگ کر لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی سی ہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو نام دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط:

خبر پوری خبر پہنچی کہ ہار کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواز کی ہے۔

خانخاں نے امکو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ ہجری غار کے بعد تینوی تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر تیسری سال کے تیرہ برس تو مینے کی ۱۰ رقمی حساب کے ۱۴ برس کنی مینے کی تھی۔ بموجب بین جنگیری و تہوری کے تمام زمین حش شاہانہ کی ادا ہوئیں۔ ہزار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سن کر بہ ہلاکت کیا۔ اور اس کے منصب پر سے خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے ناخانان کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حتی یہ سچے کہ اس کی جاں نثاریاں جو سخت خطرناک محکوں میں خصوصاً سطر ایان پر ظہور میں آتی تھیں وہ بہ وقت اس کی سفارش رتی تھیں چنانچہ اب اما لیتی و سپہ سالاری کے منصب پر وکیل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا ہے۔

اس موقع پر کہ ہمایوں کا ہمارے روح دفعہ پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہارے سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابو المعالی کی نیت بگڑی۔ خانخاں جس کے دسترخوان پر ۲ ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قابیل ٹکھٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پڑ لینا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیے میں گلس کر باندھ لائے۔ مگر تلو اور نور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں بھی معاہدہ نازک تھا۔ لشکر میں بل بل ٹپ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہائیالڑتیں۔ جو چہ گناہی کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر خیر بن کر نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت علی سے اسے قابو میں کر لینے کشت خون سے کیا حاصل ہے۔

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابو المعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے اور پہلے بھی ان کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے دیندی کے دیوؤں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں اور خورشادی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ ہرم خان نے امر اسے۔ مشورت کی اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض محلات سلطنت میں مصلحت و رعایت سے ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح نامقام ہے۔ تھوڑی دیر کیلئے تشریف لانا سہ ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ۔

وہ غرور کی شراب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہ لاہور میں شاہ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے بھی سوگ بھی نہیں! افرض اگر میں آیا تو سنئے باد شاہ مراتب اعزاز میں کس طرح پیش آئیں گے؟ شہت نہاں و

۱۰ ہمایوں نے پہلے ۱۰ برس دوسری دفعہ ۱۰ مینے سلطنت کی ہے۔

اور مجھے سے کس طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور چلے چالے کلا بھیجے۔ غیر بیان کہ یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض اُموراتِ سلطنت میں گھگھوہنی

اسی عرصے میں دستِ خوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاہی پر ہاتھ بڑھائے۔ تو ملک خاں قوچیں افسرِ قزلباش خان۔ اُن دنوں خوب بھسند بنا رہا تھا۔ بے خبر بیٹھے آیا اور شاہ کی مشکیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ حیرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا مگر پلاجم اکبر کا جہاد ہر سوا۔ یہی بھٹ کر اُن نے کہا جان بھونی کیا ضرورت۔ قید کرو، چنانچہ پہلوان گل نر کو قوال کے حوالے کیا۔ شاہ نے تری کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان بچارا عت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سانِ اولِ جلوس میں گل اشیا۔ نئے سوداگری پر سے محسوس کیا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت نے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو عرصہ دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا تو تجویز کو پورا کیا۔ اس وقت بھی اُس کاروں نے سمجھا یا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اُس دریا دل سے ایک نہ سنی اور کہا جب خلق خدا کی جیب کتر کر توڑے مجھ سے تو اس خزانے پر بھی حیرت ہے۔

اکبری لشکرِ سکندر کو ہائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے بجائے۔ اور شفق کی رنگارنگ وردیاں پہن کر مہربانیاں دے آئی۔ انہوں نے غنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آکر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ دو کے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی تنکا کھیلنے نہ تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ تیر اندازی کرتے تھے ہاتھی بڑا نے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند بسفوں ہیں تھے۔ جو یکایک بزرہنچی کہ ہیوں قبال۔ اگر لے کر دیں۔ اور تروی بیگ وہاں کا حاکم بھاگتا آتا ہے۔

تیموں قبال۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تھے میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ لو۔ اس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار۔ اور اُس کے رحالے اور دھما۔ دل کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی اُس کے قبضے میں آگئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنی شروع ہوئی اسی عرصے میں سپاہیوں

نہ مگر نگہانی پیش آئی۔ سپہوں کے دماغ میں جو اُمید نے اٹھائے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے
چرواہاں لکائے۔ سمجھا کہ ہم برس کا لڑکا تخت پر ہے وہ بھی سکندر سوار کے ساتھ پہاڑوں میں لہجھا ہوا ہے
صاحب بہت لڑتال نے میدان خیال میں اسے مال کی موبدانت لی۔ اتفاقاً اس کے ہاتھ بے حساب
مگر وہ نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمافی۔ حوائی کے درہ سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے
تخریب نے کان میں کہا کہ اب تک جدھر ہاتھ والا ہے پورا پڑا ہے۔ باہر کئے وہ یہاں۔ ہا جلیوں
کے رات یہاں۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ غرض جس لشکر کو اسے قدرتی موقع کی اُمید پر
تیار کر رہا تھا۔ اسے اپنی ذاتی ایفیت سے تہ تیغ دے کر روانہ ہوا۔ آگ۔ ے میں اگر کبیرف
نے سکندر خاں ماک تھا۔ اس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ آگ کے جہاں تمام۔ بد اقبال
سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ ٹالی کر کے بھاگا۔ اب یہی ہو کہ ٹھمٹا تھا۔ ہاتھ جلا آہا۔ دہشت
میں ایک مقام پر دل شدت سکندر اٹھ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل فید اور دریا میں غرق
کر دیا اور پھر بھاگ نکلا۔ سپہوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دنی کا زلزلہ کیا۔ ترے
بڑے تھے والے افغان جنگی تھے۔ کار اور جنگ کے بجا ہی سامان۔ ۵۰ ہزار فوج ہزار پٹھان
اور راجپوت مسوائی وغیرہ کی۔ ہزار ہا تھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑاں اور ستر ہزار زہورک۔ ہاتھ
تھے۔ اس دریا نے جگہ سے جنس کی اور جہاں جہاں چٹانی عاک پیچھے تھے۔ سب کو روتا ہوا دلی بر آیا۔
اور خوش آیا کہ اس وقت وہاں تروی بیک ماک تھا۔ جس نے غنیمت تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی
اسے بھی خبر تھی۔

تروی بیک کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک دور تھے
انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بندوبست نہ
کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اُڑیں۔ تو مشورے کا جلد نہ نہ
گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔
عرصے میں جب موقع پاوکل کر شب خون مارو۔ اور ترکانہ غلے بھی کر۔ ے ہو۔ بعض کی ص۔ ملاح۔ دل۔ یہ
ہو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی فلی خاں جو سب سے
اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کہتا ہے یہاں تک غام لڑائی نہ
پراگیا اور کوئی سپہ نہ رہا مگر یہ کہ لکھیں اور لڑیں۔

چنانچہ فوجیں لیکر بڑے۔ اور تعلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ نہ

یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تروی بیگ کی بے ہمتی نے خواہ اس کی قضا نے مارا ہوا میدان۔
 ہاتھ سے کھو دیا۔ خانہ بان برق کے ٹھہرنے پر سوار آیا تھا کہ میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام
 ہو گیا۔ اس لڑکی کا تاشا دیکھنے کے قابل ہے۔

تین وقت دونوں لشکر سفیں باندھ کر میدان میں جے۔ تین آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی۔
 کھڑے بیٹھیا۔ دایاں۔ بابا، سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ تروی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ پیر محمد کہ لشکر
 بادشاہی سے ضروری سکام سے کر آئے تھے۔ جلو میں بے گئے۔ ادھر بیوی بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا
 اور پرانے پرانے جبکہ آرمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔
 اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو بیگ و نعت۔ نے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ بیویوں کی
 بونہل میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا دل دروہنا ہوتا تھا آگے بڑھا۔ اور اس دور سے
 ٹکر ماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کا الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گولگانوں کی رات بھاگے۔ اور
 یہ نہیں رہے۔ دیکھتے دیکھتے انہیں اپنے ہمراہیوں کی فوج و زمین سو ہاتھی کا حلقہ بنے کھڑا تھا کہ اسی
 کا آگے ہاتھ بند تھا۔ اور وہ بھاگتا تھا کہ اس بات کو کہہ کر کہتے ہیں اور تروی بیگ بھی منتظر تھے کہ
 آگے ہاتھ باندھان تو ارباب آگے آیا کہنا چاہتے۔ اس نے بھاگتا تھا کہ گزر گئے۔ اور جو
 فوج فوجیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا کر رہی ہوئی پلوا تک جا پہنچی۔ تروی بیگ سوت میں ہے
 اور جو ان کے پاس پہنچے تھا وہ اس نے لیا کہ ان پر دھواں نہ دیا۔ اور بڑے پیچ سے کیا جو فوج شاہی
 اس کی فوج کو مارتی ہوئی کٹی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار وڑا گئے۔ اور کاتے چلے جاؤ کہ اور
 سے حاجی خاں انصار، ہیمال کی، کو پہنچا۔ اور تروی بیگ کو بھگا دیا مگر حاجی خاں بھی اسی سے
 حرا آئے۔ کہہ کر کہہ کر دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بجا آئے کہ ٹپٹ پڑیں۔

دھڑو دھکے چلا۔ دھڑو تروی بیگ پر حملہ کیا جو بے خوف بود کامیابی کے پیچ چاہ کھڑا
 ہوا اور سمجھتا ہے کہ تروتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی لکھی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بازو اس
 سے فوج میں غضب یہ ہوا کہ تروی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ حریفوں کی
 نے بھی دغا کی خصوصاً پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے جاک بکھے گویا۔ اسی ساعت
 سے تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے
 کیا کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خاں خاں کی تروی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملا ان دلوں میں خاں خاں کے

رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا۔ خان خانان! اگر ایسا کیا
تو حجت ہے تمہاری اُس دوائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حمد اور جوہر ڈل پول سے سروادوں کے سر اور لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان
خبریں سننے۔ حیران چلے آئے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیگ کو چھوڑا
تھا۔ وہاں حریف کا لشکر آرا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہو، فتح کی تھی شکست بن گئی۔ چپ چاپ
دلی کے برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

اور فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن سیوں دلی میں
داخل ہوئے دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر
ٹھٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ
بکرا بیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور بیچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرا بیت کیوں نہ ہوں +

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے مزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئداد کا نمونہ
سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خانان جو ان بادشاہ کو لئے سکندر
کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھمنڈ
کے ساتھ پانی پیت پر فوج روانہ کی +

اکبر جلد صحر میں چھاؤنی ڈالے مہینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا یکا یک خبر پہنچی۔ کہ سیوں نقال علی
کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق الٹا چلا آتا ہے۔ کہ اگرے سے
سکندر خاں اُن تک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی مارلی۔ ابھی باپ کا
سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسر وہ ہو گیا۔ اور
لشکر میں خبریں برا بھلا پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ
علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنما پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو سخت ٹکڑے
سے مکمل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے باد آگئے۔ امرائے آپس میں کہا کہ موقع بیدھ۔
اُن پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو اٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے اور غنیم کو دفع کر دیں گے +

خان خانان نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ خدا کی
فکر نہ کریں یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناسخ حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے
سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلسہ مشورت کر کے انہیں بلاتا ہے فقط حضور دوست

میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امر بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خانان نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسواری مارا۔ اس وقت لشکر۔ مزارہ۔ سامان جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کمی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم جنت پار ہیں کیا اس واسطے کہ اپنی جا میں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا انجوان لڑکا ہے۔ انفسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے فدا کیا ہے۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں سوزیں کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے مہاریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اسے نعمت فہیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان تھا اور سامنے دو پشت کے دعویدار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا رہا ہوا بکر ماجیت آج کیا کرے گا۔ برائے خدا رحمت نہ ہارو اور ذرا خیال کرو۔ عزت بڑا بڑا تو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کی ملک میں دکھائیں گے سب کہیں گے کہ شاہ تو لڑکا تھا۔ غم کہنہ عمل۔ کہن سائی سیاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مرنے لگے ہوتے۔

یہ تفریق کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امر اسے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر پہنچا قابل بہت دور ہے۔ اگر کبھی باؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ نہ لگا ہوا ہے۔ جو ہو سو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ معذرت بناہ۔ نے بھی سب کاروبار کا اختیار نہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم ہے کہ کتنا ہوں۔ کہ جو مناسب۔ وقت اور مصلحت دولت دلیجو۔ اسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پرواہ نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً نذر کار تک بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بٹھا۔ اے۔ اور دوستانہ صلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امر اسے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھار آئے تھے۔ ان۔ نام دل ہی ہو۔ والے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھا میرے مقام میں آکر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصوبہ کرنے آئے ہیں غرض جید قربان کی ناز جانندہ صحر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لیکر پیش خمیہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔ قال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شخص تھے کہ شوق ہائے شاہانہ سمجھ جاتے

تھے۔ اُن ہی میں مصوری تھی۔ بجاویں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی جہم فتح ہو چکی، سیہوں کی بغاوت کا ابھی نہ فکر بھی نہیں تھا، اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا مرقع کھینچنے لگے۔ مصوٰر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ نہ یا ایک شخص کا سر ہاتھ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ یہاں سیہوں کی؟

لیکن اسے نہ ادہ مزان کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر انوش نے پاہا۔ کہ عید کی مبارک بادی میں لٹش مازی کی یاد رکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ سیہوں کی صورت بناؤ اور راون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود خاں سرخ زدن | نہ برنخ زدن بلکہ سرخ زدن |
جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔

خان خانان کی لیاقت اور ہمت کی تعریف میں زبانِ مستلم قاصر ہے مشرقی ہندوستان میں نو بیہ تلاطم پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج ایک بندوبست سے سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کا ٹکڑے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ گے ایسا دبدب دکھا کر پیغام سلام کئے۔ کہ حسبِ درخواست عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا۔

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا بجلی اور بادل کی طرح دمک دکھانا دلی کو پہلا۔ سر ہند کے مقام پر دکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بندوبست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر اسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراے بابر ہی میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا بلکہ ہر شخص ٹھہرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا۔

آزاد۔ وہ تردی بیگ ساکم دہلی کا قتل تھا۔ بیضہ ور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی چھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کا نورا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر ہی امیر (جن میں ایک ایک اس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے۔

بادشاہ جواں سال تھا نمبر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غلام کا توپ خانہ بہ مزار منچلے پٹھانوں۔

ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خانان نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو ایک لشکر شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی کاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ ان پر علی قلی خان شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اس جوان ہمت۔ اور پرجوش افسر نے برق و باد اپنے پیچھے ہٹا کر نال پر جا کر مقام کیا۔ اور جانے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ پھینک دیا۔

بہیموں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آب وئی کے ساتھ ہاتھ سے گہا تو داغ رنج کی طرح اڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھارہ کھڑا تھا۔ ٹری بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی جو حصے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خان کچھ خطر خاطر میں نہ آیا۔ خان خانان سے مدد نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہ لی اور آکر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رات پڑ۔ اور ایسا بجاری دن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے گا جس صبح کو یہ دیکھ سوا کہ سی لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کہ رات سے چلے۔ اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنستے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے آتر پڑے رستے کی گرد چروں سے نہ پونچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس کے تھا جو ایک سو اسی کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیمت سے مقابلہ ہو گیا۔ ۲۰ ہزار فوج اس کی تھ۔ اکبری جاں نثا فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زمان جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خانان نے پھر لشکر کو تیار کی کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ بھنے لگا۔ طرح سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دلیہنا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پرجوٹ پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریاے لشکر نہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دُور چل کر خدا جانے آدھی تھا یا ذریتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے دُور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہنا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تھم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوٹے اڑا کر پہنچے۔ اتنے میں سہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکا مے کھڑا

تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا ندامت تھی۔ یا ڈر چھایا تھا اس لئے بولانہ جاتا تھا۔ شیخ گدالی کہنہ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور ۹۰ بار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے۔ ”پہلا جہاد ہے حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتاہے اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر فلک منار عظیم الشان سوادہ اور دلی کو روانہ ہوئے۔

تینوں بی بی مرزا نے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ آدھی لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لیکر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجواڑے کے جنگل چاڑیوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تورتے کے گنواروں کے جھٹے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی کہ اشرفیاں ڈھانوں میں بھر بھر کر بیٹیں۔ جس لئے سے رانی گزری تھی۔ روپیے اشرفیاں اور سونے کی آٹھیں گرتی ملی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافرت میں پایا کرتے تھے جسند کی شان وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جائے کن کن کیوں ہاتھ گھنگولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ سح باد آمد وہم ببادے رودہ خواہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر چہ وں کرد فراہم ہدایت دیدہ بیاخت | اللہ کہ نہ کرد و کر اندوختہ بود

بیم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً ۱۶ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خان خاں جس چال پاتا تھا اُسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوہان بازی انا تھا۔ رہا سہہ اڑاتا تھا۔ ہاتھی لڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بھالی کل کار و بار سلطنت مان خاناں سے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور متوسل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سرمایہ و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی فنکوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمت میں تھے۔ دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ وراثت کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اُس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ۔ ور برس سے

لے یہ وہ بجواڑ نہیں جو ضلع ہرشار پور پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بجواڑہ بیاض علاقہ آگرہ میں ہے اور یہاں یہ

کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ براں بچپن سے خان خانان کی اتالیقی کے بیچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا۔

خان خانان کے اختیارات اور بڑی کچھ نئی تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں مگر اُس وقت عرض معروض کے رستے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس ہیں کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خانان کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سر انجام کا جو صائب خان خانان کے سوا ایک اور بھی نہ تھا۔ اس مہربان صاف اور دیباہ پاپاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی بگایا اور عمدہ خدمت مانگنے کا مَن نہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے قریبیوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خانان کی مخالفت میں کسی میرٹھ سے زیادہ مایم آنکا اور اُس کا بیٹا آدم خان اور چند کشتہ دار تھے۔ کہا دربار کیا فعل۔ ہر جگہ ذلیل تھے۔ اُن کا برا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ مایم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پاتا تھا۔ اور جب بے دردی چھانے معصوم بیٹھے کو توپ کے تھرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا ہر وقت اُن سے رہتا تھا۔ اندر وہ لگائی بھائی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور سرگشتہ تھے۔ اور حق تو یہ ہے کہ ان عورت کے تعلق اور جوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امرانے دربار عہد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادر رختے منہ سو کھتا تھا۔ وہ میدانِ بڑی رجوڑ توڑ کوئی رہی۔ پُرانے جہانین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان، خان خاں کے حال میں دیکھنا اس کا جھگڑا بھی مہربان ہو گیا۔ اس عرصے میں اور اُس نے بعد ہی جو کام خان سانا، دربار میں جھجک کر کیا کرتا تھا۔ ملک اری سے معاملہ امر کے عہدے اور منصب جاگیر موقوفی۔ بجالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی تھیں۔ قدرت ہی کا تماشا دیکھو۔ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور انا والوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کوئی بچہ دینگے وگھونٹ گھونٹ پی کر ہم دود کے مرے لیں گے یعنی خان خانان کو اڑا کر اُسے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پردہ سے اُن لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہونگی۔

بے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے ٹینگے میں دھریا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور نیکو بگ خان خانان کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برسوں کے اندر ہر طرح نابود ہو گئے

مگر یا قضا نے مجھا ڈو دیکر کوڑا پھینک دیا۔ (خان خاناں کا معاملہ ۹۷۷ھ میں فیصلہ ہوا)

لکناؤ چاہیے کہ ۹۷۸ھ میں اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اُس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکل اس کی چند در چند تھیں۔ وہ ایک بے علم، بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ۱۷ برس سے زیادہ نہ تھی بچپن ان چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باب کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو بازار آتا رہا۔ وہ ڈانٹا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا۔ لڑکپن کی حد سے نہ بڑھتا تھا۔ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلنا تھا۔ شہر مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ بیعت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پوہب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرا، جیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہلا اُس کے سر پر آ پڑا اور اُس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا مددگار اور عیب داب والا یہ تھا کہ اُس کی لیاقت تھی جہاں نے ہمایوں کا گڑا ہوا کام بنایا اور مدد جیت کے رستے پر لایا۔ اُس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا پُراجن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے جہائیوں سے ہرباد کروا دیا وہ دو غلے اور دو رُسنے لوگ تھے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر مشکل تریہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دال بھلاؤ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چمکتا نہ تھا۔ شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ بڑا ذہین ہے اُس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا سناوت کے ہاتھ نہ ہر کرہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی اُسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یا ب ہوتے تھے اکثر مہموں میں خود اس کو دک دمک سے بلغار کر کے گیا کہ کہ نہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے ۶

اکبر کی پہلی بلغار

ادھم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاع دل خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک عہدے کی میعاد بسر کر کے دُنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی سند پر بازید خاں عرف بازید خاں نے جہاں گیا

۱۰ برس دو چہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہواے ملک گئے ہی میں
 بلند پرواز ہوا۔ ہیرم خاں نے اس ہم پر بہادر خاں۔ خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس
 کے اقبال نے رخ بدلا۔ بہادر خاں ہم کو ناقام چھوڑ کر طلب ہوا۔ ہیرم خاں کی ہم کا فیصلہ کر کے
 اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ہم خان اور امیر الملک پر محمد زماں کے لوہے تیز و رستے تھے ان ہی کو
 فرجین سے کر واد کیا۔ بادشاہی لشکر متحیا رہا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کتا
 اس کے گھر میں پرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دہلی۔ تھانیہ۔ قوشہ خانے۔ جواہر خانے تمام
 عجائب و نفائس سے الامال ہو رہے تھے۔ کئی مہاراجہ تھے۔ عربی و ایرانی کھوڑوں سے اصل
 بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ کا نا۔ رات دن رنگ
 لیول میں گزارتا تھا۔ سیکڑوں کنچیاں۔ کلاؤت۔ گلاب۔ نائک نوکر تھے۔ کئی سو گانین و نیماں
 پائیز ہم سہا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں نوادہم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی
 ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علاقے
 بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دینے۔ ہیرم خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادہم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹیکہ دیا۔ ماں کے دود سے منہ
 دھوئی گئے تو بھی نہ ٹیکہ گا باز بہادر پشتوں سے فرار دوائی کرنا تھا۔ مدتوں سے سلطنت جی ہوئی تھی۔
 عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا دربار ہم سہا دن رات راجا
 کا اکھاڑ تھا۔ انہیں میں ایک پاتر ایسی پرزاد تھی۔ جس کے سن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں فساد تھا
 روپ متی اس کا نام تھا۔ اس سن و جمال پر طعنے یہ کہ لطیف گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بخانے
 میں مہذبہ نہیں۔ بد مزہ تھی۔ ان خوبیوں و محبوبیوں کی دھوم سن کر ادہم خاں جی لٹو ہو گئے۔ اور
 پیام بھیجا۔ اس نے بڑے سوک اور بروگ کے ساتھ جواب دیا۔ جاؤ خانہ بادوں کو نہ سناؤ۔
 باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی
 اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ جیلا جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور انا کا
 بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چکنا رہے۔ باز گیا نو گیا۔ اسے چکر
 بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دکھائی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی
 ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہو گا۔
 قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

سنہی خوشی بن سنور۔ پھول بہن عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کرانی جی سوتی ہیں۔ ادہم خان اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ دے کا وقت نہ پہنچا تھا کہ باپ پیچھے۔ اُسی وقت غلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ غلطی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگانیں۔ جاگے کون؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی اور مات کے نیچے جان بھونی تھی یہ

اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ لکھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کاکروں کا قلعہ ملا کہ ادہم خاں بھی اس پہ فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار اُدھر اُدھر کی خبر دہری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ اُدھر سے بجلی آن کر سی۔ کنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا۔ جو کچھ حاحہ تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

بھر جو رکاب ہن قدم رکھا تو اس سناٹے سے کیا آدہم نے کبھی قاصد دوڑائے تھے مگر سب بے نتیجے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار کئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادہم کے سر پر جا دھکے لے کر خنجر بھی نہ فنی فوج لے کر کاکروں پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب بہننے بولتے آگے آگے جاتے تھے انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے اور آداب بجالائے ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش جاتے ہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ امرا اور خزانین قدیمی نیکو خوار جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو چھپر سبک دل خوش کیا اگرچہ ادہم کی گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر مات نہ کی مگر دسفرے آلودہ تھے۔ نوشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے نیچے حاضر کئے منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا بھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔ حرم سر کی نشست پر جو مکان تھا۔ رات کو اس کے کمرے پر آرام کیا۔ اکھر جوان ادہم خاں کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں بھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں اس سے میرے تنگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سر شوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع ملے۔ اس کے دودھ میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نمک نبات بادشاہ کا اُدھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی جی ہمت نہ

دوسرے ہی دن ماجہ جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملا مت کی بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔
 تمام شہر کے تھانے تختہ نشین تھے جنہوں میں سامنے آئے۔ اور گہری ہوئی بات پھر بنائی +
 بادشاہ نے یہاں پر ان تمام کیا ملک کا بندہ دست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوتے بھر
 سے پہلے کر باہر ڈیرہ میں آئے۔ باز بہاد کی مور تھیں۔ یہ کچھ عورتیں پسند آتی تھیں۔ وہ ساتھ لے
 لی تھیں۔ ان میں سے وہ پر ادھم خان کی نیت گڑھی مونی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ ماما میں بادشاہ کی حرم سرا
 میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پریوں کو آنا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو بچ کے کاروبار
 اور اپنے اپنے مال میں گرفتار ہے۔ کہان بہ جھمے کا کن بچھا کرے گا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔
 دل ہی دل میں وہی ہو۔ اسی خوف کو بچ مونی کر دیا۔ چاروں طرف آدمی دوڑانے وہ بھی ادھر ادھر
 سے بچ کر پکڑ لی گئی۔ ماہم نے سامنے آئے۔ برب۔ دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ جانا اچھوت بائیکا۔
 اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی نمنا کالا ہو گا۔ انہوں نے بے گناہوں کو اوپر تہی پر مروا دیا۔ کتے ہونے
 لگے کیا بولتے اکبر پر ہی رائے لیا تھا۔ لہذا لہو کا لہہ نہٹ پڑی کر رہ گیا۔ اور آکرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر
 پہلے ایسا سوئے پیدا کرے جب کوئی اکبر سا بادشاہ نہ لہائے۔ آگے میں آتے اور چند روز کے بعد ادھم خان
 کو ہار لیا۔ پیر محمد خان کو علاقہ سپہ دکیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی کہ جس رستے کو شاہان سلطنت پورے ملک
 بیٹھنے میں ملے کرتے تھے۔ اس نے نئے بھر میں ملے کسا۔

دوسری یلغار

خان زمان پیر

خان زمان علی گڑھ کے جو پور وغیرہ اضلاع مشرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے
 اور سلطنت کے سامان لے گئے تھے۔ اور جنہوں میں نہ بچتے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا
 حالت ہو چکی تھی۔ اولو العزم بادشاہ وہم خان سے دل چاہی کر کے آگرے میں آیا۔ اتنے ہی تو سن ہم است پزیر
 رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا رہا

ایک جاقدر سمیت عالی نے کھنڈا

اگر بکش جزو راست سپہر بلند را

بڑے بڑے امرا کو رکاب میں لیا وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ من چلا بہاد ہے۔ اور غیرت والا ہے
 اہل دربار نے اسے تانق ناراض کر دیا۔ شاید بگڑ بیٹھا۔ تو بہتر ہے۔ کہ تدار درمیان نہ آئے۔ کہن
 سال نمک حلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکالا لیں گے چنانچہ کا پٹی لے رستے ال آباد کا رخ کیا اور

اس کوک ونگ سے کڑھ مانگ پر ساکھڑا ہوا کہ خن زماں او بہادر خاں وولہاں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ چلے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مذہبیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ مجنون و ماخانہ الہی کا ہے مستی و بہشتیاری سے مکتب ہے۔ اسے جیت دے سمجھ کر استعمال کرنا چاہیے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ ادراسے ہرے ورت ہیں۔ ہمارے اگلے ہو۔ انہیں سہ سہ کرنا چاہیے نہ کھانا لانا میں رازیدہ صدف معافی گنہ سنہ جو حضور میں چلا آئے اور ناکام چلے جاتے۔ تو اس پر معیت نہیں ہم پہنچتے۔ بے دوہدہ اکبر نامہ کہ اس مقام پر شیخ ابو الفضل نے کیا لکھا ہے۔

نیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علوت کی باتیں حد تک برے باہر میں رسد میں ملی پہنچے۔ شکار گاہ سے چرتے ہوئے۔ سلطان نظام الدین ازلیا کی زیارت گئے۔ وہاں سے رخصت ہونے کا حکم دے کے پاس تھے جو معلوم ہوا کہ کچھ شائے میں لگا دیکھا تو تیرا کہ پورے مال خفا مگر پڑا نکل گیا تھا دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے رستہ کا تھوڑے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرے نکلے تھا کہ مجرم کو پکڑ لے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شہنشاہ الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے جا کا تھا جب شاہ ابو المعالی سے سازش ہوئی تو تین نو آدمی جنہیں اپنی ہاں نشاری کا جروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ کو کہا کہ بھانہ کر کے جا کا پھرتا تھا ان میں سے یہ شب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے کی ہے؟ البتہ کہا کہ پوچھو غلام روسیہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے تشبیہ دل دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دیوال بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دین پناہ میں داخل ہوا۔ پتہ روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی بخت میں سنگھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے۔

عجیب اتفاق اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے ہونے لگا۔ رات بکھانا پھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے۔ تو یہ شکار نے مال عرض کیا۔ آپ نے یہاں پر مٹکایا۔ آتے ہی پاؤں میں لگا گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے ساتھ

مٹا کر دیا جب اس نے کھایا۔

یہ بیٹہ راجا بابر کی بدتمیزی و چلیگری خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد بادشاہ کے دامع میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بننے تھے کہ گدھی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور انہیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ بادشاہ ہندوستان کی طرف طلب سال اور بادشاہ راجا کے سامنے بڑا اور بڑوں پانی۔ روپے کی بہت سی سمانوں کی خدمت دیا۔ جو ان کی اولاد پر تھی۔ ایک نئی مخلوق کوئی انہیں کوئی نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا تو انہیں لے گئے۔ انہیں لے کر یہ تھے۔ یہ یہ ان کی خدمت دیا۔ یہ سب سے زیادہ کہتے تھے۔ ان پر ہر چیز سے بیٹھے ہیں۔ یہ سب دوستوں، مہمانوں، ملک کے بنیادوں، جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پڑتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ ان کی طرح ہم آگے نہ بڑھیں گے۔ ان کے پیچھے جو گئے ہیں۔ ان کی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ان کے نافرمانی نہیں۔ انہیں نے ہم سے بڑوں نے ہینے کی جگہ خواتین ہا کر اس دھاتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا۔ یہ در اگر اور پھر نہیں دیکھتے تو جہنم میں ہے۔ اسے تو جہنم سے ہانے دے دو۔

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغار میں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اسکا کوکے لگا گیا۔ اور وہ شہر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ اندامانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا۔ کہ اگر تارقی کی پٹ لگے۔ اس کے کاما شہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آرا اور اس حالت کا فوٹو ان الفاظ و مہارت کے۔ ان کے غور سے ان کی کھینچ کر کھائے۔

اکبر نے اس کی فتح پور میں۔ اور کہہ دیا۔ اور آج ہی نورتنی سے سلطنت کا بازو تاراستہ تھا۔ بغیر یہ نہ کہ اس میں مزید پیمنی شہزادہ ملک مالوہ میں باجی ہو گیا۔ اختیار الملک و گنی کو اپنے ساتھ شریک کیا۔ ان کی باغیوں کے بے تاج جمعیت۔ اور مشرقی فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور ان کے اندر اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نہ باہر سے کوئی بنا سکے ہرگز عزیز نے بھی لکھا۔ اور ان کو ہر تیار۔ اور ہاں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اب اسی فکر میں اعلیٰ محل میں ہوا۔ اور ان کی جی نے دنا مشر بن کر دیا۔ کہ میں طرح ہو میرے بچے کو صحیح سلامت دیکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا۔ کہ راجا لشکر بھیر و بنگالہ سے۔ انہیں جلد ہی کیوں کر جاسکے گا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

اس وقت بادشاہ کو یاد آیا۔ کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا۔ کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی زور
 تمہیں دے دی ہے کہ فوج کا تقویہ اور اقبال کا شکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپے کے دل سے
 نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو گا۔ اسلحہ بٹک انداز کر چینگ دے۔ اور توبہ خیر میں میدان جنگ میں یوچی
 ہماؤں کا۔ میں نازک موقع پر آکر بھی او کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر سہارے جاں نثار شکے لڑیں تو ہم سے
 بھی نہیں ہو سکتا کہ رہ جیتیں چوپ کر میں ان میں لڑیں۔ ہم بھی بہت تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔ اجر
 بھگوان اس وقت لڑا کہ اس کے پاس کے پاں گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت اعدا کی خدمت کی اور سمجھا بچھا
 کر دینا لے رستہ کا نشیب بٹاڑ کھایا۔ یہ بدخوا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس طرح شہر بند
 ہو کر پھر ہتھیار بچے راجہ بھگوان واس نے اگر عرض کی کہ حضور!۔ روپے نے بھنگ پنا تھی۔ اس کی لڑوں
 نے تنگ۔ کھانی تھی اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیف ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے سنتوں نے محبت کا عالم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔
 مبارک نام۔ مبارک۔ بلکہ دین آئین۔ سب محرف۔ بے بوجہ کہ وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک
 جو اکبر کہہ دے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے لامل
 سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو نہ رکھتے۔ اور رجحوت کی ذات قیامت تک اپنی
 بات سے نہ ہٹتی۔ البتہ آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی خیر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ ہائیں اٹھاؤ
 خان اعظم کے پاں آمنت خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا
 کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی دھا لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا
 تھا کہ دشمن غالب ہے۔ کیوں کر نکلوں۔ یہ امر اسے اطلاع میرا دل بٹھانے اور زانے کو ہایاں لڑنے ہیں۔
 احمد ادا تین کوں تھا۔ حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر اوپر اٹھ بند و قس سر کریں ساتھ ہی لگاؤ
 اکبری پر چڑھ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے کجرات گونج اٹھا۔ اُس وقت تک بھی غنیمت کو اس نے نہ
 خبر نہ تھی۔ بندو قوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اُسے لشکر میں کھلبلی پڑی کسی نے یہ بات کہہ کر اسے
 ہماری مدد آتی ہے۔ کسی نے کہا۔ کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ ورنہ وہ آپ سے خائب ہوا۔
 ہے حسین مرزا گھبرا یا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا ہوا آیا۔ کہ لکھوں کو اسے۔۔۔
 کنارے پر اکھڑا ہوا۔ ابھی نور کا ترکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان (بیرم خانی جوان تھا)۔ اس نے
 دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ یہ بے شمار دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے
 اہل دکن کا عادیہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ کر بات کرتے تھے۔

کون ہے؟ اس نے کہا۔ لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر
نمشاہ غازی۔ جلدی جا۔ ان اویہ زوہ کراہوں کو راہ بتا کہ کسی طاعت کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں
بچائیں۔ میرا نے کہا۔ بہادر اور اترتے ہو یہ وہاں وہاں ہے۔ میرے باسوسوں نے بادشاہ کو اتر سے
بچا ہوا ہے۔ سبحان قلی نے قبضہ مارا۔ میرا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جانی ہتھیروں کا
ساتھ کمان ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہ ہی لشکر کہاں ہے؟ سر دار بگو نے
کہا۔ آج فوجوں میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لے۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا
لے؟ شیر مینڈ۔ فیل شکار۔ جادو حوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کہہ نہیں
سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

رہتے ہی مرتضیٰ کی طرح کنارہ راستے الٹا۔ اختیار المذات کو اٹھارے پر چھوڑا۔ اور
خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ ملہ فوج کو روکے۔ اور مرزا بادشاہ کہ انتظار تھا کہ نمان اٹھ اٹھتے سے
سمت اترے نکلے تو ہم وہاں سے واپس آکر ہیں۔ مگر جب وہ دروازے سے نہ ہی نہ نکلا سکا۔ تو
اگر سے روک نہ کیا۔ بخشی کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بغداد گھوڑے دیا میں ڈال دئے۔ اقبال کی بولی
دیکھو کہ دریا پایاب تھا لشکر اس پھر قی سے پڑا اتر گیا۔ کہ باسوس جو اترے۔ غنیم کا لشکر ابھی
مردہ بن چکا ہے۔

میدان بھاگ رہے تھے۔ اکبر ایک بلندی پر بٹھکا میدان جنگ کا اندازہ کیا۔ ہتھار اتنے
میں وہاں تھا مرزا کو کہہ کے پانی سے پوچھا آیا ہو کہ اسے حضور کے آنے کی خبر تھی۔ میں نے
میں کہا کیا کرتا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ
سکا تھا۔ کہ وہاں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ سیان مرزا جو بیت قلیل دیکھ کر خود مند و سو فدا فی مغلوں
لے کر سامنے آیا۔ اور غنائی اس کا بائیں پر گرا۔ ساتھ ہی جوانی اور بخشی فوج بازوؤں پر آئی۔ لوہر سے
ابھی ترک کی تھی۔ کھڑے ہوئے لگے۔

یہ لڑائی۔ اور قدرت الہی کا تماشہ دیکھ رہا تھا کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس
دیکھا کہ۔ اس پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بنگو ان داس پہلو میں تھا۔ اس سے
اپنی فوج تھمتی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اس سے بہت زیادہ بھرہوا
رہا۔ اس نے یہ دیکھا کہ یہ بے مشقت کا صبر زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو۔ جدھر
مذہبیاں غنائی ہیں حسین مرزا انہیں میں بٹھا۔ اسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں

کو جگہ۔ بے جنبش وہی حسین خاں مکر یہ نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے، بادشاہ نے آواز دی۔
اجی پلے فور ہے۔ قہوڑے۔ جتنا پس پیش کر دھاوا کر دے گا۔ تازہ۔ مہ پانچو گئے۔ اور خوب زور سے
بھٹ پڑو گئے۔ مرزا بھی اپنے لہڑے سے کت کر ایک دستے کے ساتھ اُدھر آیا۔ وہ زور میں چراتا تھا۔ مگر
اکہ اٹھیاں۔ وہ دلاست کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قہم رکھتا تھا کہ پاس چاہ پانچے۔ راجہ
ہایا چاہا۔ ان سے لہا ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبری کی زبان سے لغو لکلا۔ اللہ اکبر

ان دنوں میں جو معین الدین چشتی سے بہت استاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا مہینہ م
وقت زبان پر تھا۔ المار کہ آواز دی۔ لہاں (صحران، سورن، بیندازید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا
معین کے غلبے ماننے لگا۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام ملتے ہی ہوش اڑ گئے
فوج بھڑائی۔ اور سو پانچاگا۔ دھاوے پر ایک زخم بھی آیا۔ لہڑے مارے۔ چلے جانا تھا۔ جو تھوڑی
یا۔ مانتے آئے۔ لٹھوڑا جھپکا۔ اس نے چنا کہ اڑا دے۔ مگر نہ ہو۔ ہا۔ وہاں میں مرزا گیا۔ کھڑا ہی
ہم کرتا تھا۔ وہ خود بھی جوتا تھا۔ مگر نکل رہا تھا۔ کہ اتنے میں گداہلی تر لہاں خواہ۔ کے
داروں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آہ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ ہاں تو اسے کر دی گداہلی
اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں مرزا کو کہہ کے چچا کا ایک نوکر بھی چاہ پہنچا۔ یہ لاپچی
داد بھی گداہلی کے ساتھ سولے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی جھگڑوں کو مارتے باندھتے
پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ بہت شخص اپنی جگہیں
عرض کر رہا تھا۔ وہ سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں باندھا سامنے حاضر کیا۔ بادشاہ
کے آگے آکر دونوں میں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے فوج لطائف
کے سپہ سالار ملک متسخ کے جہاں الجیر بیر بر سور۔ سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کہو اکبر کے آگے کبھی پیچھے۔ خواہ
خواہ لٹھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا! تم آپ بتاؤ۔ تمہیں اس نے پکڑا
ہے۔ کم بخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ عضو۔ کے ٹک لے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں
اقتدالی کے سانس بچھے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر کو جھکا لیا پھر کشمکش کھول دی۔ آگے ہاتھ باندھو!

مرزا تو دل کی تھی قابل بہت سی ماکھانے کے	تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کیا مارا
--	--

مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بد نصیب کے
سر پر ایک دو تہڑ ماری اور کہا۔ کہ ایسے نمک حرام کو پانی؟ رحم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی چھاگل
سے پانی پلا لیا۔ اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے؟

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پُرانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کہیں سال نیک اور پر اتم راجپوت سائے کی طرح گئے تھے۔ مگر اس کی ہمت، جو حملے کی نصیحت نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا اور عام سپاہیوں کی طرح نہ ادیں مانا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تھوڑ ماری کہ چرخ پا ہو گیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبلا۔ اور حرکت کو برچھا مارا کہ زرہ کو توڑ کر پر ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ بھینچ کر پھارے۔ مگر صل ٹوٹ کر انہیں رہا۔ اور گھوڑا جھگ گیا۔ ایک نے آکر اس پر تھوڑ کاوا۔ کیا ہاتھ اوچھاڑا تھا۔ نالی ٹیب اور بڑول گھوڑا ہکا کر سڑ گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چنبہ بڈگو حرنے پر چھا پھینک کر اٹھا کام تمام کیا۔ اکبر چاروں طرف اڑنا پھرتا تھا۔ سرخ بدھش لبو میں لال زخمی ہو کر گھبراہوا قلب میں آیا۔ اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال سے اندھلارہ کے ساتھ بیاں کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں ہلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور لاکھارتا شروع کیا۔ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں ایک چلے ہیں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جان بازی اور جاں فشانی کے سال سرخ ہو رہے تھے۔ سب ہی جو گرد و پیش سامنے تھے۔ دوسروں کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا خاں اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک۔ ار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے بھرا۔ معلوم ہوا کہ محاسبے کو تھپڑ کر اختیار الملک ادھر لپٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر ہاروں کو لاکھا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نغارے پر چوٹ لگانے سے بڑی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برجی کی ٹوک سے ہتیار کیا۔ مدد سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لئے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رستوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگ کا رخ کیا ہے وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فوجوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کامل پڑھا ہے۔ اب کوئی اس پر فتح نہ پاسکے گا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محسوسہ چھڑ کر بھاگا تھا۔ تمام لشکر اس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کنا کر کھل گیا۔ اس کا گھوڑا اگٹوٹ پلا جاتا تھا۔ یہ کجنت بھی حضور میں اُلجھا۔ اور خود زمین پر گر ا۔ اب بیک زمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کوہ اختیار الملک لے کہا: "اے حوان انوزر کمان مے نمائی۔ دژ کماناں غلام مرتضیٰ علی و دوستداران دے باشند۔ من سید سجا۔ یم۔ م۔ اگور۔" اب بیک نے کہا: "اے دیوانہ! چون بگزام و تو اعتبار الملک بستن۔ و ترا شناختہ و نبات سرگر داں آندہ ام۔" یہ کہا اور جھٹ سہ کاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے جا کا۔ ابو خلیفہ سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر نذران کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے اہو گئے۔ فدایت شوم یا مولے۔ بابی انت و امی یا مولے۔ میرے سنو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔

ایمان کامل میں نے الگ لکھا ہے اس بہادر جان نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں بچھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تین و آفرین کے طرے اس کے سر پر لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر ہلا کی خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جہاں شاد کا دل رہا۔ تو ڈاں باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی لڑت سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح یاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا باگیں اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت ان پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے میدان جنگ میں کلمہ نثار بولنے کا حکم دیا۔ اور دون کے بعد دارا غلہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو کھنی درگاہ سے سجا یا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برنجیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی وردی کے ساتھ انکے کمان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امراد شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی۔

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آید	کہ بادشاہ من از راہ دور سے آید
--------------------------------	--------------------------------

یہ مبارک مہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور فادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دو زخم کھا کر سرخ و زخم

سے گیا۔ سہیل کا میدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی سوا
کی دُعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ وحاد ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے
ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں تناری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہہ کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور
نے جاں دی ہے۔

عجیب اتفاق

اس کی ماں کے ہاں کوئی وعدہ برابر بیٹیاں ہی ہونیں۔ قابل کے مقام پر۔
ساملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی۔ تو مجھے چھوڑ دوں گا۔
جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔
اور کہا کہ کیا کروں۔ انتحار حمل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں جب وہ نصیحت ہو کر چلی
تو اکبر۔ سنتے میں کھیتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے جی پوچھا کہ جی جی کیا ہے؟ افسر وہ معلوم
ہوتی ہو۔ اس بچہ کی کاسینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا اکبر نے کہا میری خاطر غور
سہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹیا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد
زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجیری اجیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجیری کا نام
درد زبان تھا یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اس سے
نسبت خاص ہو گئی تھی۔ بین خان نے عرض کی۔ کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا
تھا۔ اس وقت تک جو اس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو
دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا مجھے رہنا پڑے۔

عجیب تزیہ کہ انانی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان
پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے قوم کو
میں شانہ بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے اکبر نے پوچھا۔ ملا
فتح از کیست؟ کہا قریانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے ازیں لشکر بلا گردان حضور نے شود۔
پتھچے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہا نیگری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے۔ کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ اب انہی
بائیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات اور سلطنت کے
دستور و آداب۔ اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کے
کہ دوستوں کو پسند آئیں۔

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔
 ہندوستان سے اول پر ملک گہری کا سکھ چھا دیا۔ اٹھارہ بدیں برس تک اس کا یہ حال تھا کہ
 جس طرح سیدھے سادے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں۔ اسی طرح احکام شرع کو ادب کے
 کانوں سے سننا تھا۔ صدق دلی سے بجالانا تھا۔ جماعت سے غار پڑھنا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔
 مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا تھا۔ علما و فضلا کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا
 تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے
 فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جا بجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد
 سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جانا تھا۔ کوئی مہم یا
 مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گذر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ
 ہوتا تھا۔ بعض منتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا اگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں ہا کر درگاہ
 میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھا دے اور نذرین چڑھاتا تھا۔ پھر صدق
 دل سے مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل
 ہوتا تھا۔ ان کی وسط و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں
 وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی
 تھیں۔ مشائخ و علما۔ فقرا و غربا کو نقد۔ جنس زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت
 کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور انشرفیاں مسبہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا
 تھا۔ کہ درود یوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوتے۔ تھے
 یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں
 میں جب دھواں اٹھتا۔ ایک آخرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بنید ازید۔ آپ بھی اور ساری فوج منہ
 مسلمان یا ہادی یا معین لاکارتے ہوئے دوڑ پڑنے۔ ادا ہر باگیں اٹھائیں۔ اور غنیمت حاصل
 اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۱۰ برس کے عرصے میں جو بڑا بڑا فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دور تک کے ملک زیر قدم بن گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیل دلیا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے سکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں یک نیت بادشاہ سرفراز اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم حشقی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلوں سے بے انگ پرنا سا تجربہ تھا۔ پاس ایک بچہ کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چٹاؤں کیلواں باہینا۔ نوروں کے تڑکے۔ بچوں کے سویرے رنمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہونے تھے۔ ماحزنی اور نیاز مندی کے ساتھ و لطیفہ پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی معرفت۔ تربیت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی ہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۸۹۷ھ میں شیخ سلیم حشقی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ اصل میں وہی حجرہ تھا جہاں شیخ عبداللہ نیاز می سرمدی کسی زمانے میں غوث نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھا یا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام شیخ سلیم حشقی کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا مشائخ و وقت۔ علماء و فضلا اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدائیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہو گئے۔ پہلے نشہ مست ہی پر زور کے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اراکین باندھا کہ امرا جانب شرقی میں سادات۔ جب غربی میں۔ علماء و علما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دراکے لوگ طرفہ جوں میں عمارت مذکور کے بائیں اویسے تلاؤ دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے۔ اور اس طرح۔ پے اشرافیاں لے جاتے تھے جیسے

شیخ عبداللہ نیاز می بھی پہلے شیخ سلیم حشقی کے مرید تھے۔ ان کا حال و کمیوتہ میں۔ انوپ تلاؤ۔ دیکھو تہ ۷

گھاٹ سے پانی ملا شیریں شاعر اس پر بھی خوش رہے۔ چنانچہ اس عبیت محبوبی پر ایک نہایت نکمین نظم کیا جس کا ایک شعر ایسا
 وریں ایام و دم جمع باحوال فتارونی عبادتہاے فرعونی عمارتہاے شدادی
 براہیون میں شب بھر کہ بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات طلب
 سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ سستے
 رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ مہموں پر ساقی تھی۔ خوشبوئیں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرفیوں کی
 تھیلیاں لئے مانتی تھی۔ اور یہ باب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں تو لوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی
 آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کنایں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی
 تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُنکے نسخے بھی علماء کو ملتے تھے۔ جمال خاں قورچی نے ایک
 دن عمرہ کی کہ فدوی اگرے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیارسی کی خدمت
 میں گیا تھا۔ اسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے کچھ
 مجھے دئے۔ باقی مانتا وہیں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد پر
 اور ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب
 سے سن لئے۔ (دیکھو نمبر ۱)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو حب نہ نواے ہے۔ اور جو صلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو
 گروں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اٹھے۔ ہر شخص یہ
 چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دماغ بازیاں۔ اُن کی ٹھوکے
 بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے
 اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب نے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سب
 ہم جلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر
 یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔
 سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود غامی
 کی بیوقوفی ہلانے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے۔

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑاؤ اور مغالطوں میں چھلا دے کا ناشتا تھے
 ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ موصیٰ کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ اشتقاق
 کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں بہت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی تھے۔ شہر میں

خیر چاہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جانتے دلتے جانتے تھے۔ کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی :-

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کو دند بکوے گم رہی خود ز گم
در دہر سہ ہر علم کہ آموختہ اند	و القاب فیضی ہم دلا بفقہ مستم

لطیفہ۔ تحصیل فائدہ نظر کر کے بادشاہ خوش اعتمادوں سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ بناناچہ ن ہی دنوں میں قاضی راہہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؛ عرض کی حضور آؤں تو سہی لیکن ماہی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ میں نے کہا صیغہ ہے۔ نو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اس کا بہت پسند آیا۔ عرض اختلاف رائے اور خود غائی کی برکت سے عجب عجب محافیتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۸۷ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں حیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ اور فرمایا اللہ و قال الزول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل و رہا۔ ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھیں تھیں۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح و وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث میں مصالح غلطی اللہ میں سائن کے کاموں کو سد کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا۔ کہ حاجی ابراہیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑ بیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبعیت بے باک۔ جوانی کی اُمتنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڑھا ہو چکا تھا۔ یہ جابھی سے بڑھکر شیخ صد کوٹکیت مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس فصیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چپکلی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باب نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عروں ہاں مہرنے والے نہ تھے۔ علمائے خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی۔ کہ فردعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید پر بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل ملا۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی مجلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

نہ یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ء تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علماء و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا۔ کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کہ کئے کرتے تھے اور آپس میں تکفیر و تضلیل کر کے ایک دوسرے کو فناء کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا۔ کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شر دے چٹ ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے۔ گویا فرعونی دور تھا۔ سبطی و قبطی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل و فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے یہ دم بدم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علماء و مشائخ سب بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عاملوں

کو جمع کرتا تھا اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ مار
 اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے
 پال اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۵ھ میں داؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے
 فساد کی جڑ اکھڑ گئی۔ تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول
 کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا
 رہا۔ حج کے لئے قافلہ بنانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور
 حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جانے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں
 سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ۔ وپے نقد۔ ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے
 تحفے تحائف۔ جو اہر شرفائے مکہ نے لئے۔ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی
 حکم دیا۔ کہ مکے میں عظیم الشان مکان بنوا دینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو اُ کرے جس وقت میر حاج
 قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس مدت میں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود ہی
 وضع بنائی جو حاجت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدمی کا لنگ۔ آدمی کا جھرمٹ۔
 ننگے سر ننگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔
 اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ اَبِيْكَ الخ (حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا
 اے واحد لا شریک میں حاضر ہوا) جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے عجب عالم ہوا
 خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔
 اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے
 ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۵ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی
 سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھلے عالموں
 کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہیئے
 اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان
 کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکورہ بالہ کہ میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ
 مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور بیگمات جہاز سلیمی میں
 بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا۔

۹۸۵ھ شعبان کو یہ قافلہ روانہ ہوا قطب الدین خان کوکلتاش اور راجہ بھگوتی داس۔ رانا کی مہم پر گئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم
 ہوا کہ ہمراہ ہو کر آثارِ دیہاتے شہر تک پہنچا دو۔ دیہاتے عالمگیر نامہ +

جلوہ قدرت

حلیہ: شیخی بدایہ کی اہلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہساز کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔
اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ
ایک طرف انڈیا تک پہنچا۔ دکن تک پہنچا۔ اور دوسری طرف مشرق
تک پہنچا۔ آگے بڑھ گیا۔ اور حد قدح تک پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیر
پس اس کی دلاوری نے دلوں پر سکھ بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔
اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند باہ شاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔
اس لئے اور مرتوجہ بہ۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل فاضلوں
اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی
بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امرا پر ملک تقسیم تھا۔ وہ باشی۔ بیٹی سے لے کر ہزاری و پنہجری
تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ
بادشاہی کھاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام پڑے۔ پہلے چند باغیوں سے جگہ خالی کرنی
اور دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا
موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ
قدامت نے ان کے قدم گھاڑ دیئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں بلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ دریافت
ان کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رحم اور حق شناسی جو بروقت اکبر کے نامی شخص تھے۔ ان
کے ہیونٹ برادر پہلے جانے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ ان کے باپ دادا تمہارے باپ دادا
کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔
اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اس زمانے میں خاص نام
است پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پندے دستور کا بدنام اگرچہ قسم
جیسے غار روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کے پیچھے تھے۔ کہ جو بچہ

سے چلا آتا ہے۔ میں آیت و حدیث سے اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت رہتی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھا ضرور نہیں کہ مذہبی ضرور پر ہر ۱ تھا۔ باعام کاروبار کے طور پر۔ ان کے دل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے۔ نئے مبارک سیر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ بانوں پر غور کریں اور آگے عقل دوڑائیں۔ نہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث سلامتی ہو۔ یہ لوگ یا علمائے تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کاروائی کر رہے تھے یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ کبر کے اقبال نے ان دونوں شکلوں کو آسان کر دیا۔ علم کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ غم سن چکے یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اسے علمائے دین کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ نتیجہ اس درجے کو پہنچی۔ کہ انعام و اکرام اور قدر دانی ان کی حد سے گزرتی۔ حد اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ ان میں بھگڑنے اور فساد شروع ہونے لگتی ہیں انکی چلتی تلوار لیا ہے بکھیر اور لذت۔ اس کی بوجہ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اختیار ہو گئے صاحب تہذیب کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آراؤ۔ وقت کی عانت، کیلئے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک ایشیو ہوتا تھا۔ عذاب نکل جاتا تھا۔ نعم بنگالہ جو کئی برس جا۔ ی رہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علماء مشائخ کے خیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ عہد تین بادشاہ کو رم آج حکم دیا کہ سب جمع کو جمع ہوں بعد نماز ہر آپ۔ دے دے بانٹ کر۔ ایک لاکھ مرد عورت کا انہو تھا۔ میدان چوکاں بازی میں جمع ہوئے۔ حق کا جوہر۔ دلوں کی لے مہربانی۔ اختیار کی مجبوری۔ کارزاروں کی بے دری یا بے بیروانی۔ انہی پر اسے۔ ہدائے پامال ہو کر بان سے گئے اور رہا جانے کہتے ہیں کہ نیم جاں ہوئے۔ مگر کمروں میں شرفیوں کی بیبیاں نکلیں۔ بادشاہ نے کچا نامہ تھا جلد ترس آجاتا تھا۔ سایات افسوس کیا۔ مگر شرفیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی مسند بھی اسٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد ۱۱۹۵ھ میں۔ مے صمد کو حکم دیا۔ کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ، فیروہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں ہزاری سے پانصدی تک کو پرتال کرو تحقیقات میں بہت سے جاگیر خواہ

۱۱۹۵ھ صاحب لکھتے ہیں کہ یہ فاضل علی بغدادی۔ طہ حسین واعظ کے پوتے تھے۔ انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی دھڑ پر صدر بن گیا تھا۔ یہ بھی دربار ہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ سندھ میں کشمیر کے دیوان تھے۔ وہاں اپنے سے حساب۔ یہ ہزاروں دہائی پھیل گئی تھی۔ پاد و رعیت کا ناک ہیں دم تھا خیر زمانہ نے کان کاٹے۔ اور کٹے ہوئے کان پر قلم رکھا۔ گدھے پر جا کر کشمیر کیا۔ کہ عدم سفروں میں یادہ نمازیں ملا صاحب نے زاد سفر عنایت کیا۔ چونکہ فاضل علی بغدادی حریج آباد کار باخود مرد و خدیوٹی تھا۔ ہر شہر سال تازہ رخ او کو مودی مرد

تختیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا لگائے میں سے خود - باقی ہضم - مسجدیں ویران -
 بادشاہ کے دربار میں رہا اور رشتہ دار مشاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے - جلا وطن ہو گئے -
 تباہ ہو گئے جو رہے - بدنام کر دیے والے - آرام کے بندے - باپ دادا کی ہڈیاں پیچنے والے -
 جب محتاج ہوئے - نو دھنیوں حلاجوں سے بدتر ہو گئے - اور انہی میں مل گئے - بلکہ سند و ستان
 میں کسی فرقے کی اولاد سی ذلیل نہ تھی - جیسے شرفائے مشائخ کی - خدمتکاری و سائبی بھی
 نہ ملتی تھی - کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی +

ان لوگوں سے بدعتقادوں و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ اُن میں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگانِ مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخِ عظام اور ائمہ مساجد نے (اُنہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ اُن دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) وعظ کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقائد درست نہیں ہیں۔ اتفاق یہ کہ کئی امرائے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ شکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ اُنہیں بہائم ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرق متفق ہو گئے۔ علما اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہوسکا۔ اُسے ملا لیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سُنیں بنگالے میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب شکر امیر۔ بنگالہ اور مشرقِ روہ ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی ایسی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگرے سے خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں مگر زادِ روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور خاتقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے مارے با معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب تھا۔ تاج محمد یزدی اور معز الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلا بھیجا۔ جب وزیر آباد راگے سے دس کس

پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے گواہیار پہنچا دو۔ مہربان سلطنت کا جیٹا نہ تھا، یہی حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا۔ اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور شاخ ملاؤں کو بھی جن جن پر شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے عیم کے تہ خانے میں بیٹھ دیا۔ بہتیروں کو قتل مکان کے سامنے پورب سے بچھم۔ اور دکن سے اتریں چینگ دیا۔ وہ جاتا تھا۔ کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت یزور رہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا کئے مدینہ اور روم و بجاہ و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ حاکم نے رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو مراسلہ لکھا۔ تو اس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا۔ ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اس کا کبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اذیک کی بلا لے دادا کو دیاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت مذکور کئی برس میں دہلی۔ کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بدستاقی یعنی علماء و مشائخ عہدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوار یوں اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے بزرگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ و مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئندوں کے بوجھ انہیں بھی تسلیم و کورس وغیرہ بجالاتی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے اور اس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر اس دوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ ان سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر۔ جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دے۔ جسے سنتا کہ سرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جماتا ہے۔ اسے کہیں کا کہیں چینگ دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا۔

بدنام کنندہ نکلوانے چند

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔ انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڑے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحمہ و قابل ادب نظر آتے تھے) انہیں پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گردیدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پرتال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ پڑانے پرانے خاندانی مشائخ جلا وطن کیئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گمنام

ہو بیٹھے۔ بد حالی نے حال و قال سب بھلا دیئے۔

پہنان قحط سائے شد اندر و مشق | کہ یاراں فراموش کر دند عشق

اسے خدا تیری نشان۔ چوں آیم بر سر قہر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ کیلے۔ بروں کے ساتھ اچھے سب حل گئے

علمائے باختیار۔ میں کہ اولین دربار تھے۔ بعض انخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر محمد لکھنوی خاص اسلام کے ماخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی ماعمل تھے۔ علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر سہ کنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے کہ عام ہنگ سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور کبیر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بجائے حاکم کر کے بیچ دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ ان کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حاس میں۔ علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پر معلوم کرو گے۔ خدمت نے کسی بادشاہوں کے در اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر۔ حصوں و حصار چھائے ہوئے تھے۔ شامانی یا قبال ان کا مہمہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابوالفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے رکے ہی تھے)۔

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھا دیئے تھے۔ مگر ان کی کم سن سانی اور حماقت غلامانی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوایا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا نیچے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے پیچھے کھتے تھے۔ کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و وزیر کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ بات پر نے ان دونوں کو لے بھیج کر داخل ثواب کیا۔ اور بہتیرے علمائے۔ انہیں ادھر ادھر ٹال دیا۔

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے نور سے ٹھہری ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سامنے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا۔

اوتی تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دوڑنے لگی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں متہدی مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علماء دین حکم دیں۔ اسی پر سب کو پیمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ بر خلاف اس سائن ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ جس کا مذہب۔ اور حکم و روایات اور معاملات کا بدلہ ہوتا ہے۔ ملک گیری کے وقت جو بائیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ بس ملک دیکھو۔ وہ رہو اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوتی سمجھ کر اور اپنی سب سے زیادہ اہم اوصاف کو مد نظر رکھ کر کریں

تم جانتے ہو کہ صاحب خرم بادشاہ کے یہاں طرح طرح ملک گیری کی تندرست میدان صاف کرتی تھیں اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے نصیبت کہ سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق بینی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اہل ہند سے خدائی زبردست پیدا رکھے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشتہ نہ تھا۔ نہ ملک و مصلحت۔ یا دیر بلند ہو سکتی تھی بعض امرا بھی انہی کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جہاں سڑا ملک بیٹا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حاکم شرع تھے بعض مقدموں میں لالچ سے بعض بگڑے۔ انہیں بے خبری۔ کہیں بے پرواہی سے کہیں اپنے مقوسے کا زور دکھانے کو امر کی بات تو اختلاف کرنے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ رہا میں اب ایسے عام ہی آگئے تھے۔ کہ قریباً بین قدرت کے عجائب نے تھے خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بنا دیئے تھے۔ کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے نئے رستے کھلا دیے۔

ابو الفاضل فیضی کا باحق نام بدنام ہے۔ کرگئے دارسی و اسے یکڑے گئے موچھوں والے۔ غازی خان بدخشی لے کر کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے گئے۔ غل چایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر آگئے۔ معترض ملائوں کے جوش و دم بیٹے تھے۔ نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار برہمیت سے انہیں روکتے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سامت پر نظر کرو۔ امت ہائے قبیہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تھے عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم پر کیا گیا تھا۔ جابر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ ج تھنہ ادب پر کیا گیا تھا۔ اب ہر تہذیب و تمدن کی یہ ہے پورا نکال کیوں؟ اور مکر کیا؟

لطیفہ - طرہ اس پر یہ ہے کہ خدا عالم کا بی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوچا۔ حریف بازی نے کیا +

لطیفہ - حاجی ابڑ میجر سرہندی کے رخصانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد میر عدل کے حال میں +

لطیفہ - ادشاہ نے کہا کہ مہر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بوے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے ولہ کر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ بہ شبہ نہیں وہم و وسوسہ ہے۔ بندہ خبیث۔ نتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے ان مطلب کو ادا کرنے کا کیا ضرورت تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا +

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات علی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی نسب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اُسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمدان عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اُس نے کئی مصلحتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دورین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیس اسے خوب سوچتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے۔ کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح بھیری۔ کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی صدر جہاں مفتی گل مالک ہندستان خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا۔ انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے عمامہ بند جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے اور مر رہے ہو گئے۔ اور ۹۹۷ھ میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے تبسب عیس ہاتھ میں منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے کل گئی۔ انگلی وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ بن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھنا مصلحت نہ ہوتا تھا انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ وغذوفا بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیہ کہاں ہے غفر ریل و حلیل کہ دو نو کور واند کہ ہی دیا۔ وکیہ دو نو ساتہوں کے محال ہے

اہم عادل کے انتظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ تھا۔ رشیدیہ اور انشیر الامین بلکہ امیر تیمور اور مرزا الف بیک گورگاں بھی برائے نیر جہد جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا پڑیئے چنانچہ مسجد فتح پور میں جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عیب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فینہی کے ہم مشعر پڑھ کر اتر آئے سو بھی و کوئی برابر سے بتا گیا۔

خداوند سے کہ مارا خسرو دی داد	دل داناؤ بازو سے قوی داد
بندل و داد مارا رہمنوں کرد	بجز عدل از خیال مابروں کرد
بود و صفش ز حسد فہم برتر	تعالی شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کے اختیارے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پرانی واقفیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم اوجی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش ایام نے بیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیافت۔ باکمال صاحب بجاو لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دشت گاہ رکھتا تھا۔ کہ گویا یک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے رتبہ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کاغذ میں موتی ہو کر ٹکے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں کہیں مہاجنی بھی لکھتے۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سررشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلمند ملک
بیٹھیں کیٹھیاں کیں۔ گفتگو نہیں ہوتی۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ کے الگ الگ سررشتے
باندھے۔ اور ہر ایک کو اس کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلم و اکبری میں ایک آئین اکبری
جاری ہو۔ ہر بات میں بزوی بزوی نمکناں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا کہ کل۔ فتنہ دین میں ایک
سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ مثلاً صاحب نے اس بات پر بڑی داؤ بے داؤ
کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنقید و عداوت اسلام ثابت
کرتے ہیں۔ لیکن معاملے کی اصلیت اُس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔
فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں ستر راہ تھیں۔
جس کے لئے بادشاہ ملک پر درگاہ کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو
چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط یہ بھی ہے کہ جو مطلب فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے
فرمان مذکور ابوالفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تتمہ

بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور
جو اُسکی جمع تھی۔ وہی صد با سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔
سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر
کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی
جسے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش
ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو
جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لپٹے کے حلقے ڈال کر جریبیں تیار ہوتیں۔ رعایا کے فائدے کو مد نظر
رکھ کر ۶۰ گز کی جگہ ۶۰ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین رسی کے میدان کو ہستان
بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کواں وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی
نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج
دیکھتے ہو۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اُسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی
ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے *

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن قوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزدوہ کو بھی مزوہ کرونگا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کرونگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تھے یہ میں داخل تھے۔

سیکریٹری کاٹوں کا قلعہ پور۔ شاہ بن کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اسکی رونق اور آبادی وزیبائی اور اغراض کا بڑا خیال تھا بلکہ پایا تھا کہ یہ دارالخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکزیت چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آہم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ ہو کر یہ ٹھیری کہ نام موضع پیغمبر کے نام پر ہو جائے۔ بنگ بہار۔ اجرات وکن۔ بدست۔ الگ رکھے گئے۔ اور اس وقت تک کابل قندھار غزنیں کٹھیر ٹھٹھ۔ سواد غیر۔ بچور۔ تیراہ۔ بگاش۔ سور ٹھہ۔ اٹلیہ مستح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے ۱۸۶۱ء میں (کروڑی) مقرر ہوئے۔

پس طرح چاہا تھا اس طرح یہ کام نہ پایا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ یہ جانی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی جی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کہہ لیگئے۔ جاگیر دار یعنی امر کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی سے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ پیمائش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ بسبب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اسمیں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر حارت ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اپنی کوشش نہ کی جنہی انہیں ہیل پر۔ کاشتکار ان کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہو گئے۔ بھاگ گئے۔ کروڑی پر نیت و بدل کہ ان بچے سکتے تھے ۲۰ برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے شکجے میں آکر اگلا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بند و بہت خلط ماط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکریے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچار۔ عاملوں کی ہجویہ قواعد آئین کے منہ کے ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے۔

مار دو سر بہ کہ ملنا ب جریب

در نظر عبرت مرد لیبیب

ملازمت اور نوکری

شرفا کے گزراے کیلئے ان دنوں میں دو رستے تھے ایک دمعاش دوسرے نوکری۔ مد و معاش

ہاگیر تھی کہ علماء مشائخ اور ائمہ مساجد کیلئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لیکر ہنزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنجہ باشی۔ سہ بیستی۔ چار۔ بیستی۔ یوز باشی۔ وغیرہ وغیرہ ہنزاری تک تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے حاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اُس زمانے میں وراثت کی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلان اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیافت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اُس کا منصب بڑھاتے ہیں۔

ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ جی سے لیکر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے۔

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے محکم پر جاتے۔ جب پھر کراتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب لکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ اُن کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر محکم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کنجڑے۔ بھٹیاریے۔ دھنڈے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سڑاؤں میں پڑے رہتے تھے۔ اُن ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائبس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاروں کو گھوڑے اور بھٹیاریوں کو ٹٹوٹوں پر بٹاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کی وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ۔ کیا ایران توہان کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

لہجہ بھی یہی آئین چلا آتا تھا۔ اُدھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اسکی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُس کا حق و نونے گئیں۔ ادھر سے امیر سی لنگر لیکر کھانا نام سردار صاحب فوج اسکے ساتھ محمد شاہ خاں غزنوی۔ امین اللہ خاں لکڑی۔ عبداللہ خاں اچکٹنی۔ خاں شیریں خاں۔ و۔ لہستان وغیرہ وہ خواہن تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر تقارہ بجا لیں تو غلبہ میں چالیس چالیس ہزار آدمی فوج جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لیکر میان جنگ میں آیا دو ہوا لشکر۔ پہلا منتظر کہ کہ حد سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک ٹخان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اُٹا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چوٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حما کرتا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر زنگ زدہ۔ وہ سرا آیا قیسا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاف سے پوچھا۔ فداں۔ دار کی منہ ہو صاحب رفت شاہ راسلام کرد۔ فداں سردار کجاست ہو صاحب فداں بہ لشکر فرنگی۔ امیر میدان۔ تین تین ایک وفادار گھوڑا مارا کر آیا۔ اے امیر صاحب کسے پر مید۔ ہمہ لشکر شکرم شد۔ ہاں شاہ شاہ امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چپے بندیہ ورق برکت بیک کنار کشیدہ خود را سن کر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھا یا کہ اب مارا اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا اب فوج نوکر رکھنا آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج رکھنا۔ چونکہ بیعت پانچکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سرداروں کو افغانستان کو غصیت دیا۔ جو رہے اُن کے بازو اس طرح ٹوٹے کہ پلنے لے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد۔ لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں پڑھا کر۔ سچ کجا بودا شہب کجا تا ختم ہو۔

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا جتا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امر کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے جب ناراض ہونگے۔ مل کہ بغاوت پر کھڑے ہو جائینگے۔ اور جسے چاہینگے بادشاہ بنا لینگے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے

عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۱۵۵۶ء میں پٹنہ کی محم پر گیا تو امر کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کر آنے تو شہباز خاں کنوئیں تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شہنشاہ ہاتھ پر بھجوا کر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امر اکبر انھیں کے کیونکہ پوری فوجیں اس کے پاس ہیں۔ ان کی آزر وگی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے عداوت تمام ملک میں یکبارگی نکلے انشت شروع ہو بائگی۔ اس میں او خرابی ہوگی۔ جلاہ۔ سائیں۔ گھسیا۔ بھٹیک اور ان کے متوجہ ہاتھ آئینگے سب سمیٹ لینگے۔ اس نے قرار پایا کہ وہ ہاشمی اور ہینتی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست۔ کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ اُستاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے

(۱۶۱۵)

اکہتی ہے مابہی بریاں کہ دبیران قضا | داغ دیتے ہیں اُسے جس کو درم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصبداروں کے اونٹ ہاتھی چتر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کار و بار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنجہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب امر کی تھی حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اترے اُس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جائے انکار داغ کی سزا میں بہت سے نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے مظفر خاں غائب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلناتش ان کا لاڈلا امیر اور غنڈی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یہ کسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے۔

لے سلاطین چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اُسے بنگالہ میں بھیج دیتے تھے۔ کچھ اس سبب کہ گرم ملک تھا اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دور اور بعد مسافت بہت گھبراتے تھے اور ناجنس محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

داغ کی صورت (ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سر (سر) لپکتا ہے۔ داغ دیتے تھے۔ پھر وہ الف متقاطع بہ قائمہ ہو گئے مگر پیاروں سرے ڈراموٹے۔ یہ نشان سیدھی ران پر پڑتا تھا۔ پھر مدت تک چلے اُتری کمان (ص) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لوہے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پیچھے پڑ جاتے تھے پہلی دفعہ دوسری دفعہ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سر مار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلطانین سپہ سالار وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں بیانی مدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مرجاتا اور وہ گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرنا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آجیگا۔ سو رکھتا تھا۔ میں نے اس دن خرید لیا تھا۔ میں دن پہلا گھوڑا رکھتا کہ یہ بھی ہوتا تھا کہ وار کرایہ گھوڑا لاکر دیکھ دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ ان کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دنا کے رہنے بن ہو گئے۔ داغ کہ میں یہی داغ دوبارہ قیسری دفعہ تبارہ ۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی وردی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں اگرچہ سب امان راض ہوئے اور سزا میں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو مان پڑا۔ اور غریب پاسی کے جن میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ ادھر امان نے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی دہی لٹانے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔ تو نصیحت اور سوائی جو اصلی سپاہی ہے اسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معرکے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے مجھ کوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی امید پر کون باندھے کہ بادشاہ کو کبھی ہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیں گے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ پیچھے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا تلوار گرد رکھتے ہیں بنیا آ رہے ہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پہ ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ مسز کے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ ہی ماق تھا اور یہ مسخر بھی بے جا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ مہمات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ بیغاں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر۔ باہر اور پار دھان سے بہت پیرا تھا۔ چنانچہ آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلانہ جائے اس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کچھ دن اور سنجیدگی سے اسے ترازو میں تولواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھو لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا بھلا وہ سارے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ بقیہ کر لئے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ منسکر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہیے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار و اسپیڈ کیا ہے۔ تو عام بات تھی مگر پرورش کی نظر نے نیم اسمیہ کا آئین نکالا مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر کھوڑے کی بدقت میں بھلا کھوڑا کیا تھا کہ یہ رول لے رہا ہے کھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے ہینڈ گھوڑے کا۔ اس میں بھی دو نوٹر یک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھو خواہ نیک تھی کا پھل کہ جہاں ہمارے منہ تھے جو نہ نیت و نابود ہو گئے نہ فون کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اپنا ہوا منصب اس کی داغ کے دیکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ خواہ ہر بات کو اپنی اور تعدی کا لباس پہناتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بدنیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری شتاد میں ختم کی ہے اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمین خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ہم لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہنوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ہاتھ روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے بیکے کہلاتے تھے اب احدی کا خطاب ملا (ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توجید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا) بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں ۷

۸
تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو منصب ار خود سوار اور گھوڑے بہم پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دیئے جاتے تھے۔ وہ ہزاری مہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امر میں انتہائے ترقی پہنچزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی۔ منصب اروں کی تعداد ۶۴ تھی کہ اللہ کے عدد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یاوری یا ملکی کہلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار و سپاہی ہوا اور خود اس پر ہو۔ منصب اروں کا سلسلہ تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔ بیٹی۔ دو بیٹی۔ پنجابی۔ سہ بیٹی۔ چار بیٹی۔ صدی وغیرہ وغیرہ انہیں

سکواں پر چاہتے تھے بٹا سکتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پانے روپے جمع کر کے سب علاقہ الو جاری قلمرو میں یک قلم ہوا سکا چلے۔ اور بیا پڑانا ہر سنہ کا یکساں سمجھا جائے۔ چھپسپین کر بہت کم ہو جائے اس کے لئے آئینہ قواعد قائم ہوئے۔ شہرہ میں فرمان جاری ہو گئے قلعہ خاں کو انتظام سپرد ہوا۔ سب سے پہلے کھو الو۔ مگر یہ لوگوں کے کھوٹے تھے۔ لکھو کر بھی باز نہ آئے۔ پھر آئے تھے۔ باندھتے۔ جاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کوتاہی سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں بول اکبری سلطنت کا سکے میٹھا کیا اور سلطنت کی روشنی پھیلنی گئی۔ انتظام و احکام میں بھلے کئے نہ تھے۔ ان میں سے ایک دستور اعلیٰ کا نظامہ اور اکثر مارغلوں سے نکلتے تھے جن کو کیجا کرتا ہوں کہ شہزادوں اور امیروں ممالکوں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ خلوت پسند ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ ہر گز قوم سے بدعت پیش نہ آئے۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدمی رات کو خدا کی طرف منوجہ نہ کتب علاقہ۔ نصائح۔ تارین۔ کوزیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان سے سخت سلوک کرتے رہو کہ نہ وریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ بل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دُعا کے طلب گار رہو۔ مہرموں کے گناہوں بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی کیوں کہ بعض اشخاص ایسے جی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر نہ بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

منجزلوں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو جو دریافت کر کے کرو۔ داد خواہوں کی عرض خود نسلو۔ تخت حاکموں کے بھروسے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور نقادی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فردا فردا بڑی غور و اداس کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے کھدوں میں سپاہی زبردنی۔ بااثریں۔ ملک کے کاروبار میں شہرہ سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو و بنا چند روزہ ہے اس میں سالانہ

گوارا نہیں رہتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کرے گا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پر ہے۔

۔۔ تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچارا بیمار نادان فی ہے۔

نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے نلو کاروں و خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

لگاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کو شہر کے باہر بنایا ہے۔ وہ جی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید ہے۔ بوجھ نہ آنے پائے۔ پیئے والا۔ پیچھے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ یہی سزا دوا۔ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ نرنوں کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالداروں کیوں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔

عیدوں کے بستنوں کا لٹکانا رستے۔ سب بڑی عید نوروز ہے کہ نیر نور بخش عالم برت حمل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تہذیب ہے۔ دوسری عید ۱۹ اسی عید کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۔ اُردو ہی بہشت کی وغیرہ غیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چہر انحال ہوں۔ اول شب نفا سے بھی معمولی عیدیں ہی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیانے بجا کریں۔

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھات تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بڑہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نرن اشیا بادشاہی قیمت پر ہے۔

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ غوام الناس کی شادی ہو تو دو لٹھا دو لٹھن کو کوڑا لی میں دکھا دو عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ (۱۶۴)

برس اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رخصت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے کھدنگت پھرتی نظر آیا کرے یا ہمیشہ ناوند سے دنگ فساد رکھے اُسے شیدان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے۔ تو اولاد کو گرد نہ کہتے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے بلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مان کے گھر میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر پہنچا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا جو چاہے بنائے روک

لے۔ صاحب اس حکم پر بڑے خفا ہوئے ہیں اور کہتے ہیں۔ اٹھاروں اور ملازموں کی بن آئی لوگوں۔ بے کام نہ کر دیئے بہت تک اپنی منہ بھرائی نہ لیتے۔ شادی میں ہونے دیتے آزاد ملا صاحب دانا رانکھوں پر غریب بھی تو دیکھو کہ عام میں شادی کے دغے آج تک بھی کیسے اُبھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجودیکہ ایسا چست اور درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی

اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر ہیں۔ شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب مندا ہوا سر نات تک لڑھی۔ پاؤں تک کرتہ۔ نیلا لنگ۔ اس اتنی ہاتھ میں۔ جلف تری فرمانے ہیں کہ بس۔ نہ بہ زبان خود علاج پڑھا تو ہم مسلمان باسیان کو ہرگز نہیں۔ اس پر عاقل ہمارا ملا۔ یہ ہے جو عاقل اور عاقل۔ سرسرا کے کچے نہ بنے دیا

ٹوک نہ ہو

اس کے علاوہ دیگر مہنہ ہزاروں حکام ملکی مالی - داغ علی کمال - فرد فرد رعایا - واقعہ نویسی
 ہوئی نویسی - بادشاہ کی تمام اوقات - کھانا - بیا - ونا - اکان - اشنا - بچنا - وغیرہ تھے کہ آئین اکبری
 کا جلد ضخیم اس سے کہ اس پر کوئی بات آئیں - وقرہ - قافان - بچہ - بچہ - بچہ - صاحبان کا بھی
 ناکا اڑاتے ہیں - اور بظاہر یہ کہ اسے اسناد ہے - بوابات میں معلوم ہوتی ہے اس پر لوگوں کی نظر لگتی
 ہے - اس وقت بھی اس پر بار بار کر بیٹھے ہونگے تو وہ ان باتوں کے پیچھے کرتے ہوں گے - اور چونکہ
 صاحب علم و صاحب کمال تھے - اس لیے ایک بہت بات لکھا تھا - اس کے ساتھ لکھا تھا کہ اس کی
 حلیف - ایک دفعہ حکم دیا کہ اس کو اس کا نام ہے - اس سے ہوتا ہے - اس کے ساتھ مسجد بنواؤ کہ بعض
 ائمہ اس بہ حالت توری کا رنگ و می - میں سے ہوتے ہیں - نماز کا وقت ہوتا نہیں - اور بامانہ پڑے - ہمارے
 سامنے نماز پڑھیں - اور پھر ہمارے موبائیں حکیم مدنی - کہ دین تافہ میں لکھا ہے اور فرمایا ہے

شاہ ما کہ	ایہنا المؤمنون مبارک باد
وندیں میر مصطفیٰ وارد	انما زان گزارد بشمار د

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی زبان میں تھیں - بہت مستدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے
 تھے کہ انہوں نے کرم نے بیٹھا کر دیا

ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

اکبر اکبر نے ترک ماوراء النہر سے تھا - اگر اس نے ہندوؤں میں گزرتا تو اس طرح ہندوؤں اور ہندوؤں کے
 ساتھ اپنائیت پیدا کی وہ ان کے ساتھ کھینچتی تھے کہ انہوں نے لکھنے کے قابل ہے - اور یہ بھی ایسا ہے
 چنانچہ وہ ان کے ساتھ باہر میں لیا اور ان کے ساتھ ساتھ ساتھ ہوتی تو ایک دن
 دو نو بادشاہ انکار کو سنے - اس مقام پر تھا کہ ان پرے - اس ہی ذائقہ نے اٹھتے غالیچہ ڈال دیا -
 شاہ بیٹھ گئے - ہماؤں کے ایک زانو کے نیچے ذائقہ تھا اس سے میں کہ شاہ اٹھیں اور غالیچہ کھو
 بچھائیں - ہماؤں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے نیروان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا
 اور اپنے بادشاہ نے نیچے بچھا دیا - شاہ ظہاسپ کو یہ چھرتی اور ہوا خواہی اس کی پسند آئی - اور کہا
 کہ برادر ہماؤں ہمارے - اٹھ ایسے ایسے جاں نثار ملک حلال تھے - اور پھر ملک ہاتھ سے اس
 طرح محل گیا - اس کا کیا سبب ہے ؛ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کیا

اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہو گا تو کس سے ہو گا۔
 اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گزار دیا۔ سیکڑ نہیں سے ایک بات
 ہے کہ جہانگیر نے بھی تزک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا کہ گویا
 غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کر نیوالوں کی
 مہربان پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا داغ
 اس طرح دامن پر لگا یا کہ آج تک بے خبر اور بے دردملا اس کی بدنامی کا سبق و سیاہی پڑھے ہاتھ
 ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا دیکھنا اور داگو بادشاہ پر ظلم کا جاری دیکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا
 میرے دوستوں نے مجھ سے پوچھا۔ اور اندہ سمجھو گے کہ ان علما سے زر پرست کی سینہ سیاہی اور
 بد نفسی نے کس قدر بد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ہے۔

ان نااہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ حسد اور کینہ وری علیما
 کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں ان میں کو
 شاید اندر سے کچھ نکلے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ
 خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ
 نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دوچار بگچہ مٹی کا ساٹل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ
 کوئی بات یا فقرانہ کرامات یا راہِ خدا کا سستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے
 تھے مجرہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ دردمندی۔ سخاوت۔ بہمت۔
 ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا بنانے کہاں کہاں دوڑ گئی
 ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف
 لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادتخانہ میں اتارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ
 کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حائل تھی۔ کہا کہ بیٹا ہو گا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک
 اور بے نمک اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا۔

آں نہ صوفی گری و آزاد سیت	بلکہ بیدی گری و قلا مبیت
دزدی و راه زنی بہتر از نیی	کفن از مردہ کنی بہتر از نیی
ایک شخص حسبِ انطباق حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خائف ہوئے	
لے خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سرمد کے رہنے والے تھے کہ شیخ متھی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے	

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری ڈولا پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تین منزل بادشاہ کی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری طاقت کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے خدا جانے کچھ اندر جا بھی یا نہیں +

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب لیا کہ انہی سُننا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے۔ اونچی سُننا ہوں۔ غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا ہی معلوم ہوا۔ کہ خالقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان سے

کرے کعبہ میں کیا جو سربت خانہ سے آگہ ہے | وہاں تو کوئی صورت بھی یہاں اللہ ہی اللہ ہے

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ خلافت مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئینا۔ اور سب کو ایک کر دے گا۔ وہ اب آپ پیدا ہونے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ء میں اس کا ثبوت نکلتا ہے +

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا کہ دنیا کی ۷ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میانکالی قاضی القضاۃ تھے۔ ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا۔ کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ شہخواری ایک عالم تھا۔ جس کے آفریدگار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل ادائے نماز فرض عین تھا۔ قسملوں میں سود پر سب احکم کہتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے (حیلہ شرعی بھی ضرور چاہتے تھے) خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یاد ہے

پیرے ز قبیلہ معزز | ریٹے چو گل سفید یک گرز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب غیر اور جو یائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے

۱۔ شیخ جمال بختیاری

والا لا اله الا الله

بگرفتہ بہ طامات الف لائے چند
بدنام کنندہ نگو نامے چند

پوشیدہ مرقع اندریں خامے چند
نارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند

ہنگش پرست پارتی نو ساری علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں
جہاں لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ
کی عظمت کے آئین۔ اور ان کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے
پاس بنوایہ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے
ایک نور ہے۔ شمس جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی ہے صاحب مقربین
تعلیم کو اکٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابو الفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیان مذکور کو نو ساری
میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں
ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات بچشم خود دیکھے ہیں۔

اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اس علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور رہنمائی
کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح
فتوحات ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و بہار
ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں بسج
کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے باکمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو
دھندھیکا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں ان میں سے چند اتفاق لکھنا ہوں۔

۹۶۹ء میں ابراہیم حسین مرزانے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے
جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی بلیغ کر کے پہنچا۔ سوداگر ان فرنگ کے جہاز ان دونوں میں آتے جاتے رہتے تھے
مرزانے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دید و لگا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر
بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے جب
مرزائی کے پتے پر پہنچے۔ تو دیکھا۔ کہ سامنے کا دزان بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ
رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر
تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسدہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجا و پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی بچلی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب لمبئی اور کلکتہ ہے ان دونوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے بادشاہوں کے لئے گودا اور سورت پندرگاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد ان کے مہاجر حبیب اللہ کا منی کوڑ کثیر و تیر دانہ کب۔ نہ معنوں کے مہاجر اور ہر فن کے مہاجر ساتھ کئے کہ پندرگاہ گودا میں چاکر و قہار و او۔ وہاں سے سب و خاص۔ بار فرنگ سے لاو۔ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاو۔ وہ سب ساتھ ہیں وہاں سے پھر سے تجارت و عیاشی کے علاوہ بہاعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں و افلاں ہوئے تو عجمیات کی ہرات ہو گئی۔ انہو تیر جوان و پیر کے ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے ہر فن اپنا ملکی لباس پہنے اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اڈل ارغنون (ارگن) ہندوستان میں آئے۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مذکورہ عدم ہوتا ہے کہ اس باجے کو بکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے۔

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے تھے ہوں گے۔ بادشاہوں نے اڑاکر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا لہرائے ہوں گے کسی موج نے بندر بگلی کے کنارے پر بھی نہ کھائی ہوگی۔ امرا کی کارگزاری بعد بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے۔ ادھر سپینہ ٹپکاتی ہے۔ چنانچہ سلسلہ جلوس میں شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں مذکور ہے کہ خان جہان حسین قلی خان نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت منہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے **تاب بار سوتاج فرنگ** بھی حاضر دربار ہوا۔ اور **پاسو بارن** تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا عدا کیا۔

سلسلہ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری **فریدتوں** بندر گودا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انہو فرنگی۔ ارمنی جبشی وغیرہ کا تھا۔ کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔ سلسلہ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصاریٰ کے تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ سلسلہ۔

مذکور صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانیان متراض کو پادری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث مثلثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطریں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگوئیں سنتا تھا۔ ان سے توریث و انجیل کے ترجمے کرنے چاہتے۔ اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں جب تک یہ لوگ رہے ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے۔ اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے۔ اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادے سے کہتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریبتوں سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہو گئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی۔ کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی +

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذب خرابا تھی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثہ کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ جس کو دعویٰ ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دہکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری آزاد۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور محالوں کا دل آزر وہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں +

تبہت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ دھرم کی کتابیں سناتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور سیکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور ان پر گفتگوئیں کرتا تھا +

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے نالچ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بلا کہ ہدایت کی۔ کہ اعمال

ناشائستہ سے تو بہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے تو بہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۔
 انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔
 چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان باسلسلہ اشخاص کو ایک تعداد جاری کردیاں گئے تھے جس میں رواں کر دیا۔
 کارواں ہاشمی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کارواں مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد
 تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلتے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا
 کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ۔

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم | | | | | تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں
 بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا
 حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے۔ کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ نیک مذہبوں
 کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے
 اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیک و اخلاق اور تہذیب و
 شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت
 لوگ ہوتے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ پروردگار
 رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے چہرے میں بند ہوتا۔ اور وہی
 خدا کو پسند ہوتا تو اسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم
 ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی
 سمجھنا چاہئے۔ کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۔

ہم کو کیا بیاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے ، | | | | | اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاد اللہ ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا
 دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدمے اس جھگڑے کے دائرہ ہوئے۔ بلکہ
 ایک مقدمے نے ایسا طویل کھینچا۔ کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھر لگئی ۔

در حیرتم کہ دشمنی کھر و دیں چہ راست | | | | | از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے
 دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف بھٹکنے کا زیادہ موقع ملا۔

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو (ابتدا میں سنگھاسن تپسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) بلا کر تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خواہنگاہ کھلتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو اجو مہا بھارت کا ترجمہ کرواتا تھا چار پائی پر بٹاتے تھے۔ اور رتیاں اٹال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہونے آسمان پر۔ اس سے آگ کے سوج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا بڑھیا۔ مہا دیو۔ لیشن۔ کرشن۔ اسم۔ مہا مائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے متہ سے کہتے تھے۔ اور ان کے۔ سائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سترہ نبوس کے بعد زمانہ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دین فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہمدستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کرامت۔ جن۔ پری۔ ملائکہ جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کلام الٰہی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طالب۔

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کہ فی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ ماہن مذهب الاذنیہ قدمہ اسفہ لالتناسخ اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلاوے پھیلائے ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

در حقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کند کورے چند
گور ہا کس سخن نے گوید	سہر قراں کسے نے جوید

لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈاڑھی بڑھائی اور دگاہ اکبری میں چڑھائی۔ اگر اگلے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے

سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم۔ جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان برصوف کا حال ۹۹۹ء میں ایک مہم پر سے فحیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھانینگے۔ تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا۔ ایک بڑے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خواہنگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

ملے ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد دکر یا ابودھنی دہلی تھے۔ (اجو من اب پاک پن کہلاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ دکر یاہ جوت کو تاج العارفین کہتے ہیں۔ حضرت شیخ ماں بانی تہی کے شاگرد تھے۔ شیخ ماں بانی تہی وہ شخص تھے کہ نواج بر شرح لکھی تھی۔ اور زہن الارواح پر بھی مونی شرح تحریر فرمائی تھی۔ اور تہذیب میں ایسی ایسی یاد گاریں چھوڑی تھیں کہ علم توحید کے دوسرے بھی الدین عربی تھے۔

پیدا ہوا اور مکرو حیلہ کی کمند پھینک کر خوابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب تیرا ان کے ملا کر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر سہرا دست کا منار بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا نہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وسیعین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا چہرہ تو نو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے اکہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے اس معاندین بعض متہیدین عین الفضائل ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گمراہیاں پھیلانیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر برنے یہ روشنی ڈالی۔ کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لڈنا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا چھلانا۔ عالم کا اجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جئیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلاء اور صاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز عظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مرتبی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نور و زور کو عید مناتے تھے۔ اور خوالان یعنی لگا کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نکلنے وقت اور آدھی لات کو اسے جپا کرتا تھا۔ ویس چند راجہ مجھولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دیا کہ جو

مار لگا۔ مارا جائے گا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے رنگ رنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیر مضم ہے۔ آڑاؤ۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں۔ بد رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میرا لہو تراب میرا حاج ہو کر ملک کو گئے تھے۔ وہ شہرہ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے۔ کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے جب قریب پہنچے۔ تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدوی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا۔ کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہتیں لگا کے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوائی کو گئے۔ دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا۔ کہ امراے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میری ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ ۹۸۷ھ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے طامع جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے۔ کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا لالعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور با وفا۔ با اعتبار گئے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خان کو کہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا۔ کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے۔ کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوہیں چلا جا۔ شہباز خان کبوتر نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے پیر بر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بد مزہ ہو گئی۔ اور امرا آپس میں کھسکھس کر نہ لگے۔ بادشاہ نے شہباز خان کو خصوصاً اور اوروں کو ملگتھم میں کہا کیا بنتے ہو۔ تمہارے منہ پر گو میں جوتیاں بھر کر لگواؤں گا۔ ملا شیریں نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے

چند اشعار ان کے مال میں لکھے ہیں :-

ارشادِ دونوں میں قرا پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہئے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو
 ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ دین
 پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب خاص مرید، گاہ ہو گئے کہ ان کا دین
 دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور نروج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے ضبط بھی تھے ان میں سے غلیفہ
 اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہاں نام لکھ کر دیتا تھا۔ اچانک ازبہ تھا۔
 نیک فلاں بن فلاں با ششم۔ بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و عقیدہ کی از پیران
 دیدہ و شنیدہ ہودم۔ ازاد نبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب پہارگانہ
 اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عابدین
 امیرا و صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ پناچہ مرزا جانی حاکم تھٹہ بھی حلقہ ارادت میں آیا
 خستہ مذکور ابوالفضل کے سپرد ہونے لگے کہ جس جس کا عیسائیت ہو وہاں ترتیب دے رکھو۔
 شیخ موصوف مجتہد اور غلیفہ دین الہی کے تھے اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔
 امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب
 کے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل محاکمہ۔ ہندوستان اور

۱۱۔ ان کے دونوں صاحبزادے

۱۲۔ میر شریف الہی

۱۳۔ سلطان خواجہ صدر

۱۴۔ مرزا جانی حاکم تھٹہ

۱۵۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار

۱۶۔ پنج زاوہ کوسا زبانی

۱۷۔ بیر

۱۔ ابوالفضل غلیفہ

۲۔ فیضی ملک الشعراءے رربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصفت خان مورخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ عجمہ مسعود دربار اور شاعر

۷۔ اعظم خان لاکھ سے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی

۹۔ صوفی احمد

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ
 میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کرو اور تباؤ حکیم ہمام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں

کہ سب زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابو الفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔

اکبر کی ساری تمارتتا ہیں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی۔

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لینے سے بے تعلقی۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہوتا تھا۔ کبھی منسوخ ہو جاتا تھا۔ اب اکبر کی سلطنت نے استقلال کو اتار دیا تو انہوں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے غلط طے میں لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پچھلے ۹۸۷ء میں چوتھ کرتے ہیں۔ ”تمغایہ یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔“ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دل کو یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم ہلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نو جوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیار کی حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ ہلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قبل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے۔ چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۷ء ۲۵ ہلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلطنت میں جزیہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم ہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے میں وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ پرویز قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری جبر اندیشی اور کرم بخشی اور رقت عام سے غیر مذہب اشخاص یک جہتاً ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خبر خواہی اور جانفشانی میں جان شری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے اہل خلافت سمجھ کر انہیں معیشت

اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالفت قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ وجہ ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرتے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں انہیں دہم دم بخانا اور گرما گیا عمر۔ یہ بات فوری ہے کہ بڑا سبب جو یہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان و اسباب دنیوی کے محتاج نہ تھے۔ اس ذریعے معاش بس وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزار ہا ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آتنا اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے غہ ورتی سے بڑھ کر خارج ابالی حاصل ہے۔ پھر منصف وانا کوڑی کوڑی سینے لے لئے کیوں نیت بگاڑے اور نہیں چاہتے کہ مہم فائدہ سے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ چینے والوں کو پیسے آنے یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر زبان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکر آنے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں حزن بہانے اور لالچوں لوٹدی یا غلام بنانے سے نہ ماٹتی رہتی۔ ان سجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آوازیں کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان نڈپ گئی ایمان لوٹ گئے ۛ

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی لڑکے صاحب بھی آگئے گفتگو نہ تھی۔ کہ مولویوں کو (سیاق) مساب میں بیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب انجیر پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بناؤ۔ دہ اور دو کے ملا گھبرا کے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بنا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور آتے کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شائد کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شائد کوئی بلائے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کے گھڑیاں سننے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کندی ملی اور دروازہ کود بیٹھے گئے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں بی بی آہٹ ہوئی اور چوکتے ہوئے کہ کہیں کیا آیا اللہم احفظنا من کل بلاء اللہ نیا و عن ابلا حفوظہ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں یہ خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثوک کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے ۛ

تو خود سے نشتر می بائگ بل را	رموز ستر سلطان را چہ دانی
ترا از کاف کفرت ہم خبر نیست	حقا بقہما سے ایمان را چہ دانی

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۹۹ھ ہوئے تھے جو لوگوں نے دشمن کیا شائد ہو چکے

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام مکت پر مشتمل تھا جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سند العت نقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمین بوجی کے نام سے مسجد قائم ہو کر بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شہر کا جنگل گیا مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پوچھتی: پوچھ کر بدستیاں کرتے پھرو اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آبکاری کی دوکان تھی نہ نہ کار سے مقرر تھا جسے درکار ہونی و ہاں گیا۔ جہاں میں پنا۔ باپ کا دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر پارک کی کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھو اگر مٹکانے تھے۔ اور شیر باد۔ کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ بننا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال جاکے نسل تھا اس اعتبار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے سر چھوٹتے تھے۔ دارالعتقا سے سخت سزا بھی ملتی تھیں مگر خاطر میں کون لاتا تھا +

لطیفہ۔ لشکر خان میرنشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت غصا ہوا۔ گھڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خان کو لشکر میں تشہیر کیا۔ سب نشے بہر ہو گئے۔ ان ہی لشکر خان کو عسکر خان خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنادیا (دہ پھر خاں)

لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۷ھ کے جشن میں دربار خاص تھا شہزادہ اور چل رہا تھا۔ ز میر عبد اسی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ مافظ کا شعر پڑھا۔

در عہد بادشاہ خطا بخش جسم پوش قاضی پیالہ کش شد و مفتی قرابہ نوش

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھو تھے میر۔ یہی بزرگوار حکیم جام کے ساتھ عبداللہ خان ایک کے دربار میں برہم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ انابت نصاب میر صدر جہاں از جملہ اعظم سادات کبار و اجدالقیاس ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔

عشقنت جنبہ عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح زاہستہ ح نوشی آورد
یاد تو اسے نگار چہ معجون حکمت است	کز ہر چہ خواندہ ایم خراموشی آورد
بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر پڑنے سے بھی نہ ہونگے۔	

خصوصاً وار الخلافہ ہیں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈھی کے پاس آکر رہتا۔ یا کھرے جاتا نام کتاب میں لکھوا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں ہاں کوئی امیر چاہے تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ تیرنگ جاتا تو اس رنڈھی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزار کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں لے کر خوب لعنت و لعنت کہتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ نہ چھوٹے تھے۔ ہاتھ پاؤں توڑتے تھے۔ مگر ماننا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں پیر برجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

داڑھی جو مسلمانوں میں فوراً اہل کھلاتی ہے۔ برہمنی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علمائے ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ غناک کی داڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ فقہوں نے کتب فقہ میں یہ فقرہ براہ کی سند میں نکالا کما یفعلہ بعض لفضات بعضاً کو ظالموں نے فضات پڑھ دکھایا۔ عرض تمام دربار منڈ کو صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران توران جن کی داڑھیوں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھائی تھی۔ اُن کے رخسارے میدان لقا و دوق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چرت فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے شوڑ ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھروکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے شوڑ پلوائے گئے۔ فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہونو ولی ہو جائے۔ بعض مقتربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند گتے پالے۔ گود نہیں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاہ ہندی و عراقی فخر سے اُن کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔

بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ لعلی توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پسندارم توئی

شیخ بیضی کے نقوش پر ملا صاحب ہمدانیہ ٹاک باندھے بیٹھے ہیں جہاں متوجہ پاتے ہیں ایک پیچہ کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی سزاوارانین حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور حجاز میں سم عام ہے اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے بیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ ضمن مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ احباب میں پڑھا۔
اے رکھا طے ہر کہ آید در نظر از دور پسندارم توئی۔

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آجنا۔ اگر سگ بظرا آید؟ اُس نے کہا۔ پسندارم توئی +
جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی بانیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تعزیریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان انشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم صاحب فضل پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس بیس حصہ زیادہ کثافتیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو +

کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہو گا +

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ دانا بیان فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اُسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا دلو ز نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی +

شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ تختہ دانی میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی دیبانش اور ڈالواڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معزز اور ذات کی تمیزی کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمروں کو ہاڈلہن اسے اپنہ نہیں عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بسے۔ ہندوستان شرمستان ہے۔ بیاسی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی نوکام مشکل ہوتا ہے۔ دو ہاڈلہن اور دونوں کے مال باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل ہی ابتداء عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاسی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں ہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹا قرار کرنا پڑتا ہے دنیا کو ہے۔ کہتا تھا کہ ہر کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڈھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیجائی ہے دو آدمی بادیا نت کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو بے یگی کہلاتے تھے اور اکثر دونوں متیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا

پنجزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	تو کس بند سے دہ باشتی تک اور {	۴ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۴ اشرفی	اور منصبدار	۴ روپے
پانصدی سے دو صدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص	۲ روپے
دو صدی سے دو بیستی تک	۱ اشرفی	عام	۱ روپے

اب یہ عالم ہو گیا کہ امراے دربار تو بالائے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الما لک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادہ گل رنگ کا جام بیکر پیا۔ حریر اٹلس کے کپڑے پہنے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا ہاں جس شہر میں راج ہو جائے۔ جائز ہے میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عبود لکروہ ہے۔ فرمایا اسکے علاوہ بھی ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے تسخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرتے؟
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرثیہ امراے دربار وغیرہ ۵ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ
 بھدرہ کیا۔ انا یعنی خانِ اعظم مرزا عروج کو طمّاش خان کی ماں مرگئی۔ اُس کا بڑا ادب تھا اور نہایت
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خانِ اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کر رہے ہیں۔ کہلا بھیجا
 کہ آوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سو سو اور منہ صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخر اپن ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب
 کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بانی سیکھی تھی تو نماز کی طرح وجہ
 سمجھ سیکھی تھی؟ مگر نہیں ایک لٹ بھلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغہ سمجھ لیا تھا۔
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر
 ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ
 روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیں
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی
 تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعداء
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سن چکے؟
 ملا صاحب لکھتے ہیں تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۴۴ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و
 عید قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی اسکی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے
 ہیں کہ بادشاہ حروفِ مختصہ عربی مثلاً ث ح ع ص من ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے بھی
 گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگانِ عالم نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ حلق
 بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں
 کی گفتگو پر اشارے ضرور ہونے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر غصہ ہو کر فرماتے ہیں اگر عبد اللہ کو ابد اللہ
 اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہونے لگے اور منشیانِ نثر الیاد کو بھی الیاس لکھتے تھے؟
 آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی
 تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبان پر جو اشعار

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں۔

ز شیر شستہ خور دین و سوسمار عرب را بجائے رسید است کار
کہ تختِ کیاں را کند آرزو تقو بر تو اسے چرخ گرداں تقو

ملا صاحب فرماتے ہیں ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اُس پر رد و مدح جوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے۔ علمی مجلس جوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ۴۰ آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے۔ کہ جو شخص چاہے۔ سوال کرے اور بر غلم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہبی رُوء سے حال ہو۔ تو کہنے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں۔ تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۵ء کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہِ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند۔ جو کرے سزا پائے۔ جرمانہ بھرے۔ گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں۔

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دو نوکان بکڑ کر چک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مکتے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک بھی لگاتے تھے حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نفاہ بجا کرے چند روز بعد حکم ہوا۔ کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں جو رو بائج ہو تو مضائقہ نہیں۔ جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو۔ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹھتے چنانچہ گفتگو میں ہوتیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ بے تورنڈوے مرد بھی سستی ہوں۔ ضدی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پہ قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈو اور جو رو

نہ گھرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے
 شروع سال بکرماجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پواج دارا ذل کو علم نہ پڑھا تھا۔ کہ سخت
 حرا بیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدسے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔ ان کے معاملے
 ماضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ مجا جر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے
 ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ ہوا گرم کر کے رکھو۔ کھوتے تیل میں ہاتھ ڈلواد۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یادہ
 غوطہ مارے دو سرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سر نکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد
 سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلا دیں
 مسلمانوں کو تا کید ہوئی۔ کہ بارہ برس تک غتہ نہ کرو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے
 نہ کرے۔ جو قسائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے گھر والوں میں کوئی کھائے
 تو اٹھی کتر لو +

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے۔ خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقراء
 اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ جو
 جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سراہنی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند
 خدمتگاروں کے ساتھ جاتے۔ غولت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب جوگ کے اسرار
 و حقائق اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکنت۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا پٹ وغیرہ
 کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیسیا گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورائزی کی رات کو
 (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرو اور مہنتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب
 آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چار چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ حکمتیاں دربار نے بھی اس کی تائید کی
 اور کہا کہ دور قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے
 احکام جاری ہونگے۔ عمریں بھی بڑھ جائیں گی۔ اتنی بات نوکتا بوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں
 سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی
 عمر ۱۰۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لامہ میں ان کی
 دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں مسلمان
 اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی
 باسٹ تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفائی روح

کچھ ہرنی کے ستے نکلتی ہیں اور ہم وہ خیال کی آمد کا راستہ جس اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کو کی اور یہ ہر جانور کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تسخیر کے قالب میں بائگی۔ (جسے سنسکرت میں چکرونی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جو گیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج۔ اراذل۔ مکار۔ رکابی مذہب جو قلعہ معلے میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھرو کہ جمع ہوتے تھے۔ جب تنگ درشن نہ کر لیں۔ مسواک کھانا۔ پینا آن پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ۔ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ اپانج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام چپ چکے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں ٹھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی۔ (دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زریں اور مرصع خلات میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سہ کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خراج میں میراج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹٹوی نے سلطان الخوارج اس کے مرنے کی تاریخ کو تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی۔ کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعلہ منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے۔

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی بیدار ہے۔ شن۔ کشن۔ راجپند جی وغیرہ اوتار گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنانا کر پڑھتے تھے۔ پُرانے پُرانے کا ندوں پر لکھے دکھاتے تھے کہ پر اتم پنڈت لکھ کر رکھ۔ گئے ہیں ایک چکرونی راجہ اس دیس میں ہو گا۔ براہمنوں کا آدرمان۔ گوئی رکھیا کریگا۔ دنیا کو نیا دے سے بسائیگا۔

۱۸۷۰ء صاحب چیلوں آئین کو یہ لباس پہنایا۔ ابو الفضل نے ۱۸۷۱ء کی تجویزوں میں لکھا ہے کہ اس سنہ میں لوہی غلاموں کی آزادی کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے بندوں پر انسان کی بندگی کا داغ سخت بے ادبی ہے۔ لیکن بادشاہی غلام جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام ہیں۔ ۱۸۷۰ء تک ۱۴ ہزار مریدوں تھے۔ (بڑی گارڈ) چند روز کی جہاد میں ان کا خطاب ہوا۔ پھر ہی لوگ چیلے ہو گئے۔ آزلو۔ ایسے آقا کی غلامی جہان کو کبھی ہاتھ آئے۔ تو سستی ہے۔ جہان کو کون تھا۔ آزلو ہو کر بھی چیلے کہلاتے تھے۔ عیش کرتے تھے۔ اور بہدیں ڈالتے تھے۔ جہاں دے کر خدیش بجاتے تھے۔ دلی میں جو چیلوں کا کوچہ مشہور ہے۔ وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چغتائیہ کے اسی نسل کے غلام دلو رہتے تھے۔

مکند برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پتر اپٹیں ہوا کہ الہ آباد میں مکند برہم چاری کے پاس تھا جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ بااقبال ہو کر آئیں گے۔ اس وقت تم بھی حاضر ہونا بہت سے برہمن بھی اس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پرگیان صاحبان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر نقدیر کو کیا کرے کہ اسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے :

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو۔ ہم ہندوؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام۔ غیر مشہور۔ کرم خورہ کتاب بھی کی گڑی دہلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہو گی۔ اور چند ایسی ایسی باتیں اور نہیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں :

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احمدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احمدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی وقت آن پڑیگا۔ تو دریاے آب اور طوفان آتش سے بھی مُنہ نہ پھیرینگے :

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے ٹٹا کریں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صد اصدور بنے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان خروش یقین کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادۂ گلرنگ سے نہ ٹھجی۔ چنانچہ مسئلہ میں مع دو فرزند برنخوار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لئے کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مراچہ حکم مے شود۔ فرمودند (ہے۔ برج کیا ہے؟) پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئیں۔ بار میں داخل ہوا تو ان بزرگوار کو

اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہو گا۔ کہ مفتی شریعت ہیں مسند پیغمبر پر بیٹھے ہیں۔ ان کی مہر سے چار دہائی ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر ہکا کرانا مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں۔ واہ ویلا۔ واہ مصیبتنا۔ کوئی مجھے بناؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اُس نے نہ کیا۔ بے وین خود اپنے دنیوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ ؟

ایک فاضل اہل کو حکم دیا۔ کہ شاہنامے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو غریشا نہ اور جہلۂ عسز متہ لکھتے تھے۔ جیسے ندا کے لئے ؟

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۷ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڈھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلا نے! ایں اب تم گھر جاؤ، بادشاہ خود اسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔ کہ ہم ایسی چیزوں کے طلب گار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ۔ تو مال مملکت جو کچھ ہے۔ سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ بنو کہے زب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئے گا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے تاڑنے والے تاڑ گئے ہوں گے کہ اُس وقت دریائے راوی کی لہریاں ثمن بُرج کے پاؤں میں لوثی بھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر سے ہٹ گیا ہے ؟

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لیتا۔ اور پل بیکشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یاں کنارے پر گفتگو کرتا۔

ادھر ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا۔ بتا۔ یہ لوگوں کو کھل دے کر کنارے سے نیچے
اُترنا کہ وضو کر کے محل پڑھتا ہوں۔ وہیں ادھر ادھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد
ادھر سے آواز دیتا۔ میں فلاں جاؤ گھر کو۔ ع

آخر میں گرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکڑ بیچ دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ
میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ +
خان خاناں اُن دنوں مہم بھگت پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار وکیل مطلق۔ انالین جو
کوسو سبھا اُس کا مقتدہ ہو گیا۔ بھلا وہ بی افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرزانگی
نیر کی فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات
کر وادیتا ہوں۔ دریائے الگ کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آکر کھڑے
ہوئے۔ مصاحب اور نفا ساتھ۔ اُس وغا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام
آج کے دُعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی کہ اگر فراموش نہ کیجئے کہ
ماٹھتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض
اُزل نڈل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی
گیند اڑا لے گیا +

اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا سندھ
کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے بانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب
شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا
کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا۔ کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت
شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زکیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس
خلوۃ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اند باغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر
کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے استرے سے خود بخود منڈ گئے
اس حالت نے عجیب مغرب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلادی بلکہ زندگی کے باب میں رنگ رنگ

کی ہوائیاں اڑیں۔ بعضے مقاموں میں بد عملی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا۔ کہ اس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا +

جہاز رانی کا شوق

ایشانی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ ہندوؤں نے سفروں یا کو نلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں اگر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سودا گروں یا مارجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈیج اور پڑھکالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارنے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ لے جاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا اتھ و ہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا +

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہاز می مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندر گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا +

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھہ اور دکن کی جانب میں بندر گوہ۔ کمبائٹ اور صورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریا سے رادی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوٹے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھہ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۴۵ گز کا قد نکالا جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رُک رُک گیا جب مسئلہ میں ایلمچی ایران کو رخصت کر کے خود ایلمچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو +

وہ زمانہ آ رہا تھا۔ ہوا اور تھی۔ پانی اور تھا۔ اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو

ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جانا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملک موروثی کی یاد نہ بھولنی تھی !

اکبر کے ورثت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موروثی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوا میں ہمیشہ آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبز تر کی طرح لہرائی تھیں۔ پیانہ اس کے بلکہ اس سے لیکر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو اذہک نے پانچ ٹپت کی سلطنت سے خردم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے لیکن عبداللہ خاں اذہک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ باقبال بادشاہ تھا۔ بیٹا نا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشان کے لالے پڑے۔ رہتے تھے۔ والی کا شجر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعوئے تھا۔ مگر کجا کا شجر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو ہزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حرفین کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حرفین کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آتا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دُور نزدیک۔ تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حرفین پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُزبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشان کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اُزبک کی چمک پر کا شجر خطا۔ متن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو گا۔ اور اُزبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کا شجر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے اُس کی کس سے مخالفت ہے۔ کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسند ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ نہیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ۔

مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے سب تھوڑے سا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے خجوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خدیو، ٹائے جاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرواہ بھی نہ کی۔ نہ اس وقت کے دفتر رہے۔ جی سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبد الباقی صدر سے یہ اس آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی۔ اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے؟

اکبر نے اولاد و سعادتمند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھاپے میں ان سے ڈھونڈ بھی پائے۔ اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آزدہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے بین بیٹے دئے تھے۔ اگر مناسب توفیق ہوتے۔ تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نونال میری ہی بہت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرسبز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اذہب کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک پھٹرائے۔ مگر وہ شہزادی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے وہ ہونہار باغ جوانی کے نونال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے مفلکوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے۔ کہ اکبر جیسا باپ اس سے نارا نرا۔ اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۶ ربيع الاول ۹۷ھ کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھارمل کچھو امہ کا نواسہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجہ۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا۔

مراد بخشہ میں ۱۰ خرم کو فچور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ ہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی۔ اور ایسی منہ لگی تھی۔ کہ ٹھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی۔ آخر شش ماہ میں ۳۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور نامراد و ناشاد جوان مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی۔ رع

از گلشن اقبال نہالے تم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ نگ۔ باریک اندام خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ عین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آذکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی امیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شاہانہ نعل بلند کر کے قلعہ منسوب کیا۔ اور امرا کو بھی محکم دیا۔ کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تیس برس میں طلبہ مات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجیر میں پیدا ہوا۔ اُس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجیر میں ایک ٹیکر و صالح غاور درگاہ کے گھر میں اُسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا۔ جس سے خان خاناں کی بیٹی بیا ہی تھی۔ مراد کے بعد اسے ہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اُس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا۔ سب اُس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیں رکھا۔ کہ دانیال کا دیں ہے۔ اور دارالخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جانے بھی شراب میں غرق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے۔ وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ لوکروں کو تنبیہ کی۔ کہ شراب کی بوند اندر نہ جلنے پائے۔ اُسے لت لگ گئی تھی۔ لوکروں کی منت خوشامد کی۔ کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو۔ کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا | چشتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

بہا نہار جوان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ وجنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر کہنوائی تھی۔

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازه	بر ہر کہ خورد تیر تو یکہ و جنازہ
<p>جن نوکروں و مصاحبوں سے بے تکلف تھا۔ انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی ہندوق کی نالی میں شراب بھر کرے گی۔ اُس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لہجے کو کاٹا۔ خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سچا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور بے گالے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دُوبیرے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانمرد نے ۳۳ برس کی عمر ۳۳ سالہ میں باپ کے جگر پر داغ دیا۔ اور سلیم کی بہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو تیزک جہانگیری *</p>	
<p>جہانگیری نے بھی شراب خواری میں کسہ نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تیزک کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہان) کی ۲۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے دب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا۔ شراب تو وہ شے ہے۔ کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو پتوں والا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تبراتلا کا جشن ہے۔ ہم نہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے ہیں۔ کہ روز ہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔ لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر مٹی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ واناؤں نے اردا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ یہی کہہ گیا ہے۔ رباعی</p>	
سے دشمن مست و دوست ہشیار است	اندک تریاق و بیش زہر مار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست	در اندک او مکتفیتے بسیار است
<p>عرق بڑی تاکید سے پلاتی * اپنا حال لکھتا ہے میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور آٹاؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا۔ وہ بھی تولد بھر گلاب پانی ملایا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا شکر آگ کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو ٹھکن معلوم ہوئی۔ اسے تنہا قلی تو پھر لپنے فن</p>	

میں بڑا صاحب کمال پیتا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا ایک پیالی نوڑہ بان فرمائیں۔ تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی بیدانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل نائل تھا۔ محمود آباد سے کما۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بیج دیا۔ درد بستی شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی۔ کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق ثروں کیا۔ ۹ برس میں بہ عالم ہوا۔ کہ عرق دو آئندہ کے ۱۲ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۶ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے سانچے اور مویاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ پاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم بہام حکیم ابوالفتح کا بھائی والد کے مقرر بان خاص میں تھا۔ اسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت رسواری سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ لغو ذبالہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پذیر نہ رہیگا۔ اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلو نیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلو نیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا۔ کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۶ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اُس کے ۲ گے بھی متبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں جی نہیں چاہتا۔ کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلو نیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۷ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۴۷ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھنٹی دن چڑھے۔ ۴ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہوئے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے۔ اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو۔ شیر باد رکی طرح شراب پیئے جاتا ہے۔ ناموں کی فرست لکھ کر اب کیوں انہیں بدنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا رویتے۔ سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا غرض میں کیا کہوں۔ دنیا عجب تماشا ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تنخیر کا شوق تھا۔ اُدھر کے حکام و امرا کو پرچانا تھا جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سقاہیں بھیجتا تھا۔ مسئلہ میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اُس کے نااہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امراء دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدت خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلد مشورۃ قائم کر کے اُدھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر نقشہ کر دیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک اربابیں پنہجہ زاری منصب معراج مدارج عزا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سنے تھے۔

پڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر بہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا۔ وازدہ ہزاری (۲) مراد کو وہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری۔

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر جو ان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان ناناں جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی انتہی کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دنیا سے ناشاؤ گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا۔ جو مسئلہ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اذبک وائی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک میں چھری کشاری کا بازار گرم ہے۔ اُس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا۔ اور مشورۃ کی انجمن جمائی۔ سلاح یہی عیسری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ اُدھر سے خاطر جمع کر کے اُدھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ساتھ کہ کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا۔ اور میواڑ (ادیسپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تون۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرافی نقد دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا۔ اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر بیج دو *

دانیال کی شادی خان خانان کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خانان نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں۔ تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس پر ہمت قہمی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں براہِ پور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخانان دانیال کو لئے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخانان نے توڑا *

۱۶۱۹ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بیٹا بیجا پور سے تحائف گراں بہائے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا۔ کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جلال الدین کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑھے بادشاہ کا جوان اقبال ادائے خدمت میں طلسمات کا تماشہ دکھا رہا تھا جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیعہد رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا *

بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اکبر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا۔ امرا کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان دیران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شہنشاہ مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے چلے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو آچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت ہم دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ بدلتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور اگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے *

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برائی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا۔ اور آپ مہم چھوڑ اگرہ کو روانہ ہوئے۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے قلعہ میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلعہ خاں پیرانا خدنگزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور

ملکہ ابوالفضل کی دوراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا۔ کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا ہے

تخلی دار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزراں کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں۔ اور تدبیریں بتائیں۔ کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ پرانا پاپی بڑا متفنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ مانا۔ بلکہ رخصت کے وقت اسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جہانگیر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کہن سال افسردہ حال اپنا سامان لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے بے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ اس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم خدمت نشوونما کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کہہ کو عنایت کیا۔ اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے۔ جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جلال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امر پر چھوڑا۔ اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ اگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اگر یہ پہلا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کجیاں لے کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار میں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروٹی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے۔ مگر مقدمہ مقدم ہے۔ نااہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرف حرف خبر پہنچی۔ اب طے محبت پوری کو خواہ مصلحت ملے سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے۔ گویا اسکی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا۔ تو مال گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ دانیال

بھی دُنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا۔ اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خاجہ عبد الصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ ان کا ہم سبق تھا۔ اور بچپن سے ساتھ کیلا تھا۔ زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محنت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت بہنایا پٹسلایا۔ خدا جانے وہ منا یا نہ منا۔ باپ بچا آپ ہی کہہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ ہماری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اُس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے باسے بتاتا ہوا۔

سالہ میں چھوہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ تھکسال میں سکے لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھیرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بلاتا تھا۔ بہ آتے نہ تھے۔ یا مساجدوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جرار لے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے نعل گراں بہاندر گزارا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زر خطیر اُس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالائے تھے۔ آصف بہت کہتے رہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ رہتے۔ مگر آپس میں کہتے تھے۔ کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس سجد شغفت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبت حد سے گذر گئی۔ اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خللی عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کا مگر کا حد سے زیادہ ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے۔ لیکن پیار سے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ وجلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجمل اور خوشنمائی لشکر کی اور موجودات سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجر قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے

موجب پھر سے پہلے آؤ۔ باپ کی دیکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یا وہ کوئی سے کچھ دیکھو ووسہ اس تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں اللہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے دوسرے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب دیکھ کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرمان کو دیکھ کر چنانکیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کر و فر سے نہیں کیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کو اس قدر تحمل ہی نہیں کیا چنانچہ وہیں ٹھہر گیا اور عرضی لکھی کہ غلام خانہ زاد کو سوا آرزو کے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعت مان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی دعا سے جدار بنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا کہ اللہ آباد کو پھر کیا۔ اکبر کے دوسرے کو آؤ بن سے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجوا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کرو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے۔ اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے۔

حضرت میں مصداق چمکے نہ تھے۔ بے اعتدالیوں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا امرائے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلاوا وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہو گا۔ وہ رے اکبر زہر کا نمونہ بن کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی تو غدیر الزمانی سلیم سلطان بیک کو کہ دانائی کا روانی اور سخن سنجی و حسن آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ ناصہ کے پانچویں ہیں۔ فتح شکر ہاتھی غلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بجاتے کھانے۔ تختیاں پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر ملی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور صدمہ ہی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل پائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغِ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بھی تو سلطنت کا عالم نہ رہا ہو جائیگا۔

کارداں بیک وہاں پہنچی۔ اپنی کاروانی سے وہ منتر پونے کر مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا کہ ہڈیلا لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے بچہ عرنی آئی، مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو خیر ایک

منزل اگر رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر آتا رہا۔ دیدار کا بھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لائے باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر پھپھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہد ہی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بجیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرافوں میں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچے ہیں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر گڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلنا نہیں۔ اس لئے جاہلوں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ امید ورہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں وہاں حسبِ دلخواہ خود کافی وافی سامان سراں انجام کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر چلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ چھو بھی نے بھی جا کر بہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچی بہ کوچ نشانِ شہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتاہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اُس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک لپت تین سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے پہنے اور کچھ تحفے کشتہ کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس سے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ پچھاڑ شروع کر دی۔ جن امر کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں نہ اور جاں نثار دلاور فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز سمجھے انہی کو بر باد کر کے وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسرو اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بدنیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے ادبی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوتاہ اندیش لڑکا اور بھی لگتا نا، سمجھا

ہیں تاک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت زانی تھی افیم کھا کر مر گئی کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لیکہ بھاگ گیا کہ نہایت صاحب جمال تھا اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پچو لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ غم نے یہ سنگدلی کہاں سے لیکھی شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقش دیوار طرے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے طرے ہوں۔

یہی باتیں سن کر عاشق باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی عائد خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی بیتا میں رکی۔ یہی دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن عینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بالماں ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوا بہ دم تھا۔ ماں نے بیٹے کو آخری دیدار دیکھ کر ۱۲ سالہ میں دنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ عید را کیا کہ چنگیز خانی تورہ و رہند ستانی بیت کاٹھ تھا۔ ۱۴ سو نمک حلالوں نے سانچہ دیا۔ تھوڑی دُور سعادت مند بیٹے نے ماں کا نابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے اکبر تھوڑی دُور تک جا کر نہایت اُردہ ہوا۔ پھر آیا اور نابوت کو دین روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی سمجھ سچھے۔ اور۔ و تے بسور تے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے لگایا۔ سمجھایا معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر بھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کو سنبھال کر لیتا تھا۔ اور حکمت عملی کے علاوہ سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ مشین کر کے چسپلا تا تھا کہ ہیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے اور فی الحقیقت

وہ ملک و تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا۔

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو بچہ جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا یعنی سلسلہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سہ اسلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا۔

ابھی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھہری کہ چھپو کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا چھپو جانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور پانھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرتار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں تھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا ہونت تھا کہ ایک ہانٹھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور جھیں دھونکڑ ہانٹھی تھا۔ اُس کا نام آپ روپ تھیادونوں کی لڑائی ٹھہری خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہانٹھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجری ٹھہری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لیکر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہانٹھی آمنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہانٹھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر) ہانٹھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے موجب قرارداد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری نمک خواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھہری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا برچھپوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لہو بھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہانٹھی کے بھاگنے سے کھسیانا ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کہ باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی محرومی کا حال بُرے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے

خانہ چنتائی کی صلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بھائی بندہوں۔ سلاطین کہاتے ہیں بکرمجازاً ایک کو بھی سلاطین کہتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے۔

ذکروں کا شور مچا رہا اور اپنے قلیبان کے منہ پر لہو بہنا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا بہت برہم ہوا۔ خورم شاہجہان کی ۱۷ برس کی عورت تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونوں ہاتھی تمہارے۔ دونوں قلیبان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں جاوے ادب کا بھول جانا یہ کب بات ہے؟

خورم اس عہد میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور غشی خوشی پھرایا۔ غرض لی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی برگز خبر نہیں اور غلام بھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تفریق لی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات نامشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نا لائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہ سکا کیونکہ اس کا چیمپا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام ہمداران کچھواہہ ساتھ دیں گئے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں مگر دادا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح گرہ لے گی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصیبت یہی نظر آئی کہ سب کاروبار بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جوڑے ٹرے امیر تھے وہ جنلار و در دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے

سلہ خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بھتیجا تھا۔ یہ راجہ اوسے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مالویہ مانروائے جو دھوپور کی پوتی کے شکم سے نکلے۔ اسی شہر بوم میں پیدا ہوا تھا اکبر نے اسے خواہنیا کر لیا تھا۔ بہت پار کرتا تھا اور ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اس نے اکثر محکوموں میں دلاوری کے کارنامے دکھائے جہانگیر سے نفرتی خاں خطاب حاصل کیا۔ سید صبحی نسب تھا کہتا تھا کہ میں صوی سید ہوں مگر حقیقت میں نقوی۔ مید تھا یعنی حضرت جعفر زکاب کی اولاد تھا جنہیں اکثر مصنف جعفر کذاب لکھتے ہیں اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور ملک جلالی سے خدمتیں بجا لاتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ بخشیدری کے منصب تک پہنچا تھا۔

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا گئے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امراے دربار کو ہمیں بالو۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو ننھا ہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ بیچاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و بلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حائز ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر مجھو لے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سراٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا اے مکر سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غورو پر داخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھڑکانا۔ سب کو خصمت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کہو باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بدلہ بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زرغے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں نہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے اراوے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا دیاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہنسیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہانگیر ہاتھ آ جاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خانہ شاہ طہماسپ کی بہن بیٹے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہات میں دخل رکھتی تھی وہ اسکی تخت نشینی دل سے نہ

چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر پھوپھی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفعت نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان جید۔ کو مار ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے نوتے ہو اس کا تو یہ حال ہے اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکست ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اکیصل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرقی خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی بیخبر خواہ تھا۔ اُس نے اگر بند و بست کیا وہ بخشی یاد نہ تھا اور امرا اور فوج کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب خانِ اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۴ لاکھ ۷۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے محو بہرہ لانا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ بڑی پاک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے عاوجو صلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بقیاری ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالمِ اعطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیمِ ہام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا جیسے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

ادھر عمر میں اکبر کو فقرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ لامر کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شغراور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحبِ ریاضت ہندوؤں میں بہت ہوئے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کا بایلیٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کوتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں کیٹن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جک ہے۔ لا کلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک نایاب ہے۔ غرض اجماعی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفع عن کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر بانڈ والا دوس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور ملاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی | مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

باوجود اس کے اس جہت والے نے جہت نہ ماری۔ و بار میں آ بیٹھتا تھا۔ حکیم نے افسوسوں دن بچہ علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر باس موجود تھا مگر حسب طور بے طور دیکھنا نہ چکے تھے کل کہ شیخ فرید بخاری نے کچھ میں چار کیا رستہ باب کے ملک حالوں میں اپنا بھی جاں نثار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا ہوا اور دولخواہ دم بدم نہ پہنچا رہے تھے کہ منو اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ غلوں ہوتا ہے (یعنی باپ مرنا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس غ

دُنیا بیچ است و کار دُنیا ہمہ بیچ

اے غافل! کتنے دن کے لئے باور کس اُمید میرے اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۰ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آئے والا ہے۔ اور ذرا جی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۳ جمادی الآخر ۹۸۵ کو کوسین کبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔ آزاد۔ ذرا اس دُنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مایہ دن ہو گا! اور دلوں کی شکستیں کھایا عام ہو گا جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے ۱۰

شب یکشنبہ و پنج۔ جب است

لے ایشانی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے وجود پر مختلف امرا اور ارکان سلطنت کو ملاتے ہیں ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ وغیرہ خطبہ کے کبھی کشت و خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مارتے ہیں۔

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ حمینا۔ دن تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہوں پڑھتے تھے اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جالے کیا کیا تاریخیں کہی ہوں گی اللہ اللہ وہ کجرات کی یٹاریں وہ خان۔ ہاں کی اٹاریاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان سے

اگر سس خدان رکخواہ کا | اب ہمیشہ رہے نام اللہ کا

ہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! دیر آگئے ہیں بندہ کر کے خیال کر۔ اُس کا مردہ ایک لگ مکان میں سفید چادر اڑھ پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب کسبیل ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ و آن مٹر لیت پڑھے جاتے ہیں۔ کچھ خد شکار بیٹھے ہیں۔ تھارینگے کھنڈینگے۔ بناویں دروازے سے چپ چاپ لے کر چمے جائینگے۔ دفنا کر پٹے آئینگے سے

دلی حیات آتے۔ تمنا لے چلی۔ چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

وہاں ارہان دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ موتی روتے تھے۔ مجھ لیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور لھڑوں پر لٹاتے تھے۔ ذرق برقی پڑے پھرتے ہیں۔ نیا بار سب جاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ۔ کونسی خدمتیں دکھائی گئے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائی گئے۔ جس کی مان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آہنہ، خاں کو آفرین ہے۔ اسی عالم میں ایک تاریخ ترکہ دی ہے

اقت اکبر شہزاد قضاے الا | اگشت تاریخ فوت اکبر شاہ

یہ ایک دیوہ ہے۔ کسی نے تخرجہ خوب کیا ہے

الف شیدہ ملائک زفوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا نمونہ لیا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے

آراو۔ الف کشیدن بمعنی قلندری اختیار کردن کے لئے فارسی میں کسی اُستاد کے

کلام سے سند چاہیے

اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا

ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی قدر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال کھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اجاتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ سانس میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے زور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تنہا کر ڈھیلی ہو گئی۔ واہنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رسا پھینکا دوسرے نے لپک لیا اور دونوں طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھبلا چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے میچے ہو گیا پھر جو تانا تو گلے سے جالگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دبائے چلا گیا کہ ہتھی ہانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اوچھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانس سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ ملا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ مٹائے کتا بدار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں اگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کجلی بن میں جا نکلے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ہاتھی کا گلہ چپتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکار می ریتے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پانچوں میں رستہ ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے جس جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قاتلات کا ٹھکانا نظر آنے لگا۔ رات ۱۰ بجیں کافی۔ ۱۰ بجے دن عید تھی وہیں جشن منانے لگے بل بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو آلہ ہری ہاتھیوں کے بیچ میں رستاں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لیکر پیچھے۔ کئی دن کے بعد یہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ ان شامل ہوئے۔ افسوس یہ سب کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریائے چنبل سے اترتا تھا۔ لکھنہ ہاتھی ڈوب گیا۔

۱۱۰۰ء میں اکبر ملک مالوہ سے خانہیں کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔ رستے میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا لشکر ہونے لگا۔ ایک دن بڑا لکھ ہاتھیوں کا جنگل میں بلا حکم۔ یا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں گے۔ پگھیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ ہٹا رکھیں اور بیچ میں لے کر نقارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلیباؤں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھانے ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگائے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ گر دگھیرے نقارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں قیل بند ہو گئے۔ فیلبان کو ٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رستوں کی کمنڈیں اور پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بونٹ اور مستی میں بھیڑا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لیکر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔ آنے ہی ریل دھکیل ہوئے لگی۔ ایک پہرہ دو نو پہاڑ لکرائے آخر جنگلی کے لٹے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے۔ حکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا کر مارو تا کہ اُس کا پیچھا چھوڑے بڑی مشکلوں سے دو نو جدا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب دھڑ سے چھٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار لکڑوں اور ٹھوکروں سے ٹوڑ کر جنگل کو بھل گیا۔ یوسف خاں کو کلنٹاش (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اُس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیرول ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بد مستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر ابجا دو۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ قیل بانوں نے رستوں میں پھانس کر ایک رخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلمائے تھیں داخل ہو گیا۔ اور حج بتی خطاب پایا۔

گوئے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۱۹۴۷ء میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دو اینٹیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک فدا سے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چھنے یا رڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

چار ایوان یا عباد خانہ

۱۹۴۷ء میں دو تختہ فختور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) غفلت۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے سردار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ یہی غرض رکھی تھی دوسرا ایجا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور نوت گہا۔

تقسیم اوقات

۱۹۴۷ء میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہیے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجا پیش کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ہ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کئی سمجھے۔

بدن کا بھی ٹھوڑا سا خیال چاہیے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہیے کہ اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جہدہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگنا چاہیے۔ یہ کام ڈیڑھ گھنٹے سے کم نہ ہوگا۔

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام ابھی طرح ہو سکے اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگانے کے ہیں۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بند ہی بٹھینکے۔ جن بے زبانوں کے دل کا مال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی گھوڑے۔ اونٹ۔ خیر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھالے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ہم گھڑی اس کیٹے جدا کرنی چاہیے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سنیں اور دعوت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ غینہ۔ اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکوہ مل کہہ کا گزاری کریں اڑھائی پہر غنیمت کو دینے چاہئیں۔ ان ہدایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سیٹھا۔ اور سخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا۔

معافی جزئیہ و محمول تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ عرصہ کے پس و پیش میں جزئیہ اور جنگی کا محمول

امدادت کردار جس کا حاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل گفتگو ہوتی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔ سن ۹۹۹ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے آگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے

پیدا ہونے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ انائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا حورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگوئے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں بے حجب۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الاسماء تنزل من السماء۔

التزام دوازده ساله اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اسکے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر

سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۹۷۹ھ میں خیال آیا کہ ہمارے ہزرگوں نے ۱۲، ۱۲، ۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہیے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں :-

سچقائیل	چو ہے کو نہ سنائیں (سچقان = موش)
اودنیل	گانے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پین کر کے مدد کریں (اود = گاؤں)
پارسنیل	نہ چیتے کو شکا کریں نہ پیتے سے شکا کریں (پارس = پلنگ)
توشقائیل	نہ خرگوش کھائیں نہ اس کا شکا کریں (توشقان = خرگوش)
لوتی نیل	مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوتی = مگر مچھ)
بیلانیل	سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)
آیت نیل	نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
قوی نیل	بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
پچی نیل	بندر کا شکا نہ کریں جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (پچی = بندر)
تنجی قو نیل	مرغانہ ماریں۔ نہ لٹائیں (تنجاق = مرغ)
ایت نیل	گتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں اس فادار کو آرام دیں خصوصاً بازاری کو (ایت = گتہ)
تنگوزی نیل	سور کو نہ سنائیں (تنگوز = سور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں :-

محرم	چاند کو نہ ستاؤ	ہم سال کے لئے دستگیری کرو
صفر	بندی آزاد کرو	کسی پر سختی نہ کرو
ربیع الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو	شعبان
ربیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	رمضان
جمادی اول	لباس فاخرہ اور اربیشیں کپڑے نہ پہنو	شوال
جمادی ثانی	چمڑا کام میں نہ لاؤ	ذیقعد
رجب	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	ذالحجہ

مردم شماری

۹۸۹ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شقدار وغیرہ وغیرہ سب ملکر دفتر مردم شماری۔ نام بنام بہ قید پیشہ و حرفہ وغیرہ وغیرہ مرتب کریں۔

شہروں اور منزلوں میں جابجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں

مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

شیطان پورہ

۹۹۰ء میں آباد ہوا اُس کی سیر دکھائی ہے تو دیکھو صفحہ ۷۷

زنانہ بازار جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اُس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگیت کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو حکمت سلطنت میں اجڑائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۰ء

میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبدالرحیم خان

راجہ ٹوڈرمل

مرزا یوسف خاں

خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔

بھیڑ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھٹیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی اُمت تھے۔

شریف خاں

پشیمینہ

کتابت

شیخ ابوالفضل

نقیب خاں

قاسم خاں میر بحر و میر بر پھول تپتی۔ جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل

اور دیا کے سامان خوب بہم پہنچینگے۔ دونوں انہیں کی بادشاہی ہے۔

مسکرات مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں۔

حکیم ابوالفتح

راجہ بیرہ گانے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اسکی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے۔

۹۹۷ء میں لشکر اور امرے لشکر اور بیگمات سمیت گلگشت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں

کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر باد شاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی بنگالے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالا خانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرانے بھی اس طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریا نے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۵۳ گز الٹی کا مستنول جہاز تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہنشاہ سال اور ناجود کے۔ ۴۶۸ من دوسیر لوہا خرچ ہوا

جہاز

۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جبرئیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رک رک گیا اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۵۱ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا۔ اس کا مستنول ۵۳ گز کا تھا ۱۶۳۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار مہونے لگے۔ شکار کھیلتے ہی کھل کھیلے۔ اب پڑھنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دور نے لگے ۛ

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین
ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز ملا چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ
سُن ملانے تو جہ نہیں دی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی
کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناپار ملا یا بڑید کو مقرر کیا۔ غریبہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے
ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روزہ چھاتے
رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہ سواری۔ شہ ودانی۔ سگ تازی کبوتر
بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ سیرم خان
خان خانان کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوئی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان
کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے ۛ

۹۴۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ شہ میں
علماء کے جھگڑے سُن سُن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک
استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک
لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر
لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایچی دوران مراسلت گذارتے
ہے۔ اُس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائید۔ فیضی نے
اُس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور لگا ہوں سے طنز بے علمی
کے اشارے ٹپکتے تھے فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن مگوئید۔ مگر نشیدید کہ پیغمبر مصلوۃ اللہ

علیہ ہم امتی بودہ ۛ

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے عجیب عبارتوں سے اسکی
بے علمی کو جلوے دیتے ہیں کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا
تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے
فیوضات نامتناہی کا مفتح ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اہل علم پر روشن
ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا آگاہ کی عقل و دانش خدا دان ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ
وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدر دانی کا جوش جو اس کو تھا کوئی

عالم بادشاہ بھی ہو تو شائد انا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چارالوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقی شخص۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو قسمیں تھیں۔ کچھ قدر و قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نثر نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ شمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال یہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پرکشا میں سنتا تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتومی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شائد ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتا نہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے طالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علمائے کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ بہیر تھا۔ اور اہل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کمپی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر لگی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد نہ کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ بتا ہی زدہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ افاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز پڑھایا کرتے تھے ایک دفعہ فقہور میں در ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین میمنی حدیقہ حکیم

نٹائی، متنوی، معنوی، جام جم، شاہنامہ، خمسہ نظامی، کلیات امیر خسرو، کلیات جامی، دیوان خاقانی، انوری وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستان سب سے زیادہ بڑے

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان واد کو کرتھے سنسکرت، یونانی، عربی کی کتابیں فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھا زیچ جدید مرزا ابغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہو ایشن جوتشی۔ گنگادھر جہنیش جہاں بدھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے۔

تفصیل کتابوں کی جو اکبری فرمائش سے اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے پھول اور فواہ کے میوے چن چن کو دامن بھرتے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا۔

روز اس گلشن رخسار سے لے جا رہا اپنے دامان نظر مردم بنیا بھر کر

سنگھاسن سبکی۔ کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبد القادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد افزا اس کا تاریخی نام ہوا۔

حیوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھوا کر اس کے معنی سناسکر تا تھا ۹۸۳ھ میں ابو الفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال۔

اتھربین بید۔ ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا۔ اور نواصول میں داخل ہوا۔ اسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا۔ انہوں نے عربی کی اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے آخر ملتوی رہا۔ بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا۔

کتاب الاحادیث ملا صاحب نے ثواب اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۸۶ھ میں ملازمت پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی پچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے۔

تاریخ الفی - ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سہ لاکھ لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو
عبد القادر کا حال شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے

رامائن - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پثرت ساتھ کئے
۹۹۴ھ میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جزی ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک
۵۴ حرف۔ مہا بھارت کو بھی انہی پثرتوں نے ترجمہ کروایا تھا ہے

جامع رشیدی - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا
خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے

نوزک باری - کر عقل عملی کا قانون ہے ۹۹۴ھ میں عبد الرحیم خان خانان نے حسب حکم
ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر - راج ترنگنی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔
ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا
ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو
حکم دیا کہ سلیس اور جستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی

معجم البلدان - ۹۹۹ھ میں حکیم جام نے کتاب کے رکی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور
حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جزی کی کتاب تھی دس بارہ
شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز
میں تیار ہو گئی

نجات الرشید - ۹۹۹ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبد القادر
نے لکھی نام تاریخی ہے

مہا بھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف
رہے تیار ہو کر باتصویر لکھی گئی اور کر لکھی گئی۔ رزمنا نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔
تقریباً دو جزی ہوں گے

طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی

یہ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳۳ منزل اور صرہ

سواطع الالہام - سنیہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی دے، جز ہیں۔ دیکھو فیضی کا حال ۛ

موارد الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی۔ بے نقط ہے ۛ
نلد من - سنیہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیچ گنج نظامی پر بیچ گنج لکھو۔ انہوں نے ۴۴ مہینے میں اول تل دمن کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۛ
لیلاوتی - ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سلسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی۔ دیکھو فیضی کا حال ۛ

بحر الاسماع - سنیہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا بڑی فریب اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی ۛ
مرکز ادوار - خمسہ مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیاض میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر ملے۔ ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا۔ دیکھو فیضی کا حال ۛ

اکبر نامہ - ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم۔ کل ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۛ

عبار و انش - قصہ کلید و دمنہ ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۛ
کشکول - شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو کتابوں میں لکھا اور پسند آیا۔ انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاؤ الدین - سید نعمت اللہ بزازری - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علمائے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۛ

تاجک - علم ہیئت میں ایک کتاب تھی۔ کمال خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ مہر میونس - اس میں سری کہن جی کا حال ہے۔ ملا شیرانی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا۔ جوگنش - خان خانان نے جوگنش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہریت میں ایک مصرع فارسی ایک سلسکرت شمرۃ الفلاسفہ - عبدالستار بن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے

نام پر نہیں نظر آتی۔ مُصنّف خود دیا چہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جبر و موشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ اُدھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ اُدھر کتاب تیار ہو گئی۔ مُصنّف مذکور اور اس کی کتاب ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریتون وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے ”یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان بہم پہنچا۔“ کتاب مذکور میں اوّل روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیا چہ نہ پڑھو تو ختم جاؤ کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے۔ نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ سکہ جلوس اکبری میں لکھی گئی۔ سنہ ۹۵۷ھ ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر بیالیالہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری۔

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تاریکی نے لکھی۔ بیروہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو اُدھر اُدھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں جا ملتے ہیں۔

عمارات عہد اکبر شاہی

سنہ ۹۵۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر کو باقاعدگی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا خان خانان نے جاکر میدان میں صف آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور پیرم خاں کے سپرد تھا اُدھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان نے مقام مذکور کا نام سرمنزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی اور ایک کلمہ منار یادگار تعمیر کیا۔

سنہ ۹۵۶ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خان انکہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دلی میں بھجوا یا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ ادہم خاں اُن کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماسیم بگیم اس کی ماں کہ اکبر کی انا تھی بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں ورنہ اُن کی قبر پر

مقبرہ عالیہ نشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک مجھول مجلیاں مشہور ہے ۛ
 ۹۶۳ء سال اول جلوس میں سیہوں کی ہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی
 ہوئی تھی کلہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹ ۛ

ننگر چین۔ شہر آگرہ سے ۳۳ کوس کے فاصلے پر کراچی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام
 کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ
 کرتے تھے ۹۶۴ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالیہ نشان
 عمارتیں۔ شاہی محل۔ پائین باغ۔ دلچسپ مکانات چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند
 بالا خانے تیار ہو گئے۔ مراٹے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب
 مکان حرم سرانیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ
 اُس میں پوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی منظر
 لطافتوں و عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے
 اُلا صاحب کہتے ہیں اور مثلاً بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود
 آگرہ جاکر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔
 اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں
 سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے ۛ
 مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۴-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی
 ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔
 اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس
 قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں ہیں رہنے
 لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۶۵ء تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ
 عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالیہ نشان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ
 ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ چھینا ہر
 میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری۔ ۹۶۹ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستانِ حشمت کے لئے
 قصر بنائے عالی تعمیر ہوں اور تمام اہل درجہ اعلیٰ سے لیکر ادائے تک سنگین اور گچکاری

کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے کے بازار۔ اور ہوا دار بالاخانے نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم سبوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرقاً و غرباً پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانوں اور دلکش دکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چرنے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کو سس کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ بابر نے بھی رانا پرہیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی بہت منظور ہو گیا **الاسماء منزل من السماء**۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ **خبر** میں حکم دیا کہ تیس سال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ہم گوشت روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل۔ اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کہی۔

تمام شد و عمارت بسانِ غلبریں یکے بہ بلدہ دار الخلافہ آگرہ سپہرازیئے تاریخ این دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران بہفت اقلیم دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بکلیک قدیم
---	---

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چونے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنادیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جمنہ بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ **۳۹** میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سرخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ **۴۰** صاحب فرماتے ہیں **۳** سیرغلہ سر حریب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرائے جاگیر دار کی معرفت وصول کر لائے **۵** برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار **۳۰** گز۔ ارتفاع **۱۰** گز۔ **۴** دروازہ خندق عمیق پانی تک کہ **۱۰** گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جمنہ کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا **شیخ قیصر** نے دروازے کی تاریخ کہی: **بنائے درہشت**

لے بدایونی میں مدت تعمیر **۵** برس اور اکبر نامہ میں **۶** برس لکھتے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے خانی خاں لکھتے ہیں **۳۹** میں شروع اور **۴۰** میں تمام ہوا۔ **۳۰** لاکھ روپہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے عہد سے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا ابینا شہا جہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہجہان نے دادا کی محبت سے اکبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا۔

پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مٹھور جادو نگار۔ اہلکار مزدور وغیرہ وغیرہ ۱۰۰ ہزار آدمی کی مدد و رہبری تھی۔ دو تختہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور بھی کاری اور مصوروں کی تحریر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے نا۔ بچ ہوئی بننے فائدہ شد بہرہ۔ اس کے علاوہ لبشان دروازے کے دونوں طرف دو ہتھی چھتر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سونڈیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتھیا پل تھا۔ پل تھا۔ پل یعنی دروازہ اسی پر تقارن خانہ و رہا تھا۔ تا شیری نے تاریخ لکھی ۵

بے مثال آمد و دروازہ نیل !

کلاک شیری پیہ تاریخی نوشت

اب تقار و نہ رہا۔ صاحبِ تقارہ نہ رہے۔ تقار خانہ بے فائدہ چیتھی۔ سرکار نے ٹسٹ
کرا کر چیمبرج ڈالے۔ ورازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور
جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں
سوئڈن ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا۔

ہمالیوں کا مقبرہ ۱۹۷۷ء میں شہر دہلی میں دریائے جمن کے کنارے پر میرک
مراغیاٹ کے انتہام سے آٹھ فوٹس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گلنڈاشی
اور مثبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے بگر کے ٹکڑے نیچے۔ اور معماروں نے صنعت کاری
کی بجائے جادوگری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی
لگا ہیں نہیں تھکتیں ❖

عمارات اجمیر ۹۷ھ میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکرانے اور
 مرثیت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عاید شان عمارتیں بناؤ۔
 سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شہ نشینوں میں بیلٹے اور آفرین بادشاہی ٹرہ دستار ہونی شرقی
 جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں۔

کو کر نلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکریہ نلاؤ ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۷۹ء میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکریہ ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۱۵ ملا شیری کا حال دیکھتے ہیں *

کے رہتے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران و تالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاؤ شمس تلاؤ کو کر تلاؤ کہلاتا ہے۔ اور بند پڑا ہے بادشاہ نے اس کی پیمائش کروا کر صفائی امرا پر تقسیم کی اور وہیں مقیم کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کھڑے کی طرح پھیلنے لگا۔ اور شکرت تلاؤ نام پایا۔ کو کر تلاؤ اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار گتا تھا۔ اسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو بکھدیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت مال سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گھڑی لینے چلا۔ اتفاقاً کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاؤ بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے۔

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک فدا جمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر وٹکا۔ ۹۸۱ھ میں آگرہ سے وہاں تک ہر میل پر ایک کواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سراپا شاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آزاد و کتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دے دو۔

عباد و تختانہ چاہ ایوان۔ ۹۸۱ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔
الہ آباد۔ پراگ پر گنگا جمنادونوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اس پانی کے زور کا کیا کتنا جہاں و محبت کے دریا مگر کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منتمیں مانتے ہیں اور سناخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۱ھ میں اکبر پٹنے کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاد زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیکہ و نو دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں۔

ہر باغ میں کئی کئی مکانات دکشا۔ یہ خاص دولت خاٹہ بادشاہی۔ (۱۲) میں بیگمات اور
شہزادے (۱۳) اقربائے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص عام۔ ہندسان تیز ہوش
نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کارنامے دکھلائے اور ساتھ ہی
ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز عریض۔ ۴۰ گز بلند بند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں
سندھ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ
اس میں دارالخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت عالی تعمیر کریں۔ شہر کی آبادانی اور ذواوانی
زیادہ ہوئی۔ یک سال کا سکہ بٹیا۔ شریف سرمدی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا ۵

ہمیشہ چوں زور شہید و ماہ روشن باد | بہ مشرق و غرب جہاں سکنا الہ آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین متعین ہوا تھا۔ چند معتبر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر
ہوتے تھے۔ روز مرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویسی کہلاتے
تھے۔ امیر منصبدار۔ اعلیٰ جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے ان کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو
سندیں اور چٹھیاں ان کی پنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں
محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی اور
اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل
کے جلسے کے بھی یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں اور
مان سنگھ وغیرہ امرا کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر
خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب
میں کسی نے شعر بھی کہا ہے ۵

دو چوکی نویس اندھرد و کشیف | یکے نافیس و دگرنا شریف

قلعہ تارا گڑھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے اور حضرت سید حسینؒ سے
کی عمارات مزار اور فصیل کی تعمیر کی ۶
منوہر پور۔ شہر انبیر پر لشکر اترا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتان نام ایک
شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے باکر
۷ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے خبر مراد ملا صاحب سے خبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انہی کے پاس موضع ملتان پر نیچے ہوئے
معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے دیران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ نہ کر کے وہاں سے اُٹھ ۸

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ وہ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ اسے منوہر ولد رائے

لوہان کران حاکم سائبر کے بندہ پر منور ہوا چپا۔ کیا ہم کہنا تو سب کشتیوں کے نرنگوں پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سیمک سے تھکھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی مختص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں نصف مزاج تھا۔ رائے مرزا منور کہلاتا تھا۔

قلعہ اٹک۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقدم ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹ھ ۱۴ خرداد دوپہر پہ دو گھنٹی بجے اپنے مبارک ہاتھوں نے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کٹک بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پہ جود و چتر جللا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی - سنا کہ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے
ابریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ × ۲۰ - گہرا ۳ گز - بیچ میں حجرہ سنگین - اُس کی چھت پر بلند منارہ
حجرہ کے چاروں طرف ۴ پُل - لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے تھے اور پانی اندر نہ جاتا
تھا۔ ۷ برس پہلے فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن
نہ آیا۔ آخر کہ میں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کہ دکھایا۔ میر حیدر معافی نے تاریخ کسی
حوض حکیم علی - بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔
دم گھٹ کر کھجرتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم
کیا۔ بہرا خواہ بہت گھبرا ئے۔ جب نکلتے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہاں گھر نے سنا ہے میں
لکھا ہے۔ آج اگر وہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور
میں بنایا تھا۔ چند مہاجروں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶ × ۶ ہے۔ پہلو میں ایک
حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰۔

۱۲۔ آدمی اس میں جلسہ جما کر بیٹھ سکتے ہیں ❖

انوپ تلاؤ۔ ۱۷۹۹ء میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام ہونے

کو صاف کر کے ہر قسم کے سکوں سے بربز کر دیا کہ ہم اعلیٰ سے اونے ایک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھرا دیا تھا۔ ۱۔ طول عرض ۲۰ × ۲۰۔ عمق ۱۔ و قد آدم۔ سنگ مٹرن کی عمارت تھی۔ چند وز کے بعد۔ ستے میں راجہ نوڈر مل لے عرض کی کہ اگر وڈ بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لب لب کردو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے شکر الہی بجالائے۔ مینے ایک امٹرن ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امرائے وبار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل سمجھتے ہیں کہ راقم شکر فن مرنے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مستحییاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادہن جو نوپوری کے مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں سونے مذکر کے کنارے پر اسے بلایا۔ اس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر بلوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ باسب نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔ اس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب سیکے بانڈ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پہیاریوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمارے دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جہانگیر نے توڑ کر میں لکھا ہے۔ کہ ۳۶ × ۳۶ طول عرض ۱۶ گز عمق تھا۔ ۳۴ کروڑ ۴ لاکھ ۴۶ ہزار دام۔ ۱۶ لاکھ ۹۷ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے لے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیا سے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھانے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اس میں کپور تلاء نام لکھا ہے۔

اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلد ہی کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹیک پڑی ہے شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز غمت موجب خوشحالی شد	ریختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد
----------------------------------	----------------------------------

رباعی

مے ناز کہ دلِ خوں شدہ؛ از دوری او	من یارِ غم زدست مجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوسِ تنہج است	عکس است نمایاں شدہ از چوری او

مطلع

دوشینہ بکوی مے فروشاں	پیمائے بزر خرد یدم !
اکنوں ز خمار گرانم !	زرد اوم و درد سر خریدم

مطلع

سن بنگ نے خورم مے آرید	من چنگ نے زخم نیلے آرید
------------------------	-------------------------

۹۹۷ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امراء لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ مرائے خاں اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو ۵

حاجی بسوے کعبہ رود از برائے حج

یار ب بود کہ کعبہ بیاید بسوئے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں رات ٹیکانام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخ کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر۔ دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخ اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو رات کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی دارد۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دیکر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات ہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے وبالے کو فوج بادشاہی لگئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھاٹی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑ والے پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھرائی۔ دونو بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ سنی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھیں میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھیں میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دوبارہ میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی۔ اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا۔ ابرس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے : بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔
۹۹۰ھ میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ خرابے اور تمام کنپٹیاں صفا صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچے کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ تھم گیا۔

۹۹۱ھ میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نربدا سے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جزا نظم تھا۔ دریا اترا۔ فیلیبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ واروغہ فیلیخانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پرس ہو گا۔ اس خیال سے ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

۹۹۳ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں سین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا نمٹا بچہ چوتراہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کڑوٹی پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صبح سلامت لے گیا اور بھو جپور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

خصائل وعادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اڑا دیا۔ ذرا ہوش آیا تو کشتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شاہانی لے کر آئی۔ بیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نورانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور مذاکرہ سی سچیں۔ مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آب اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہتے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فرج نشی اور مہوں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی بجا بر جاری تھی مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سنسنے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں مجبوس نہ تھا۔ کل علوم اور مل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیرانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز رہتے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی یا اثنائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سنانا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس کنگاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علماء و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر سند ہاتھ کھڑانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عہدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف نہ ہونے لگیں۔ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شہستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ صبح و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اُس کی نیند عموماً گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا درخدا کرتا اور انوار سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی موالی بھی اندھیرے

منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سنتا تھا۔ بے زبان ٹکڑا نہ دیکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورتِ حال سے پرہیز کرتا۔ اہل بل اور فیخانہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اقل۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دہلیزِ اصلاح میں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلاتِ جنگ کی صنعت اور فنونِ دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر۔ چیتے۔ گینڈے۔ بیل۔ گائے۔ بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ مہری۔ جڑے۔ باشے اڑاتا تھا۔ اور بیل کے ہلکا گھوڑے سے سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحبِ قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا جتنی جفا کشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلنا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ اگر وہ اور فوجیہ سیکری سے اجیر تک کہ منزل ہے اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جرات و جوانی کے جوش میں منہ اسے پیادہ پاشکار کھیلنا ہوا چلا۔ اگر وہ اٹھارہ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں نبھ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشہ دیکھ ہی پٹکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پر کر پار اُتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ اور ۱۳۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان و جھکوں میں پڑنا اُسے مزادیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو آزادی و دلیری کے غصے کا نام نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا۔ باوجود اس دولت و ثمت اور غذائی جاہ و جلال کے منائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر

تخت کے آگے فرش پر بویٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب کے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ عریض
کی داد خواہی کو منستانتھا اور زیادہ رسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ بولتا تھا اور نہایت
درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک
ہوسکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے
زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ انکی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تئیں کم ترین مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی
ہر بات سے دل پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اسکی رعایا اس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی اسکے دلوں پر
اس کی ہیبت اور وحشت بھی چھائی ہوئی تھی۔

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ و جادوں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب
ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے
میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ
صلح کا نظر رکھتا تھا۔ جب عربیہ اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بجال۔
جب مہم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کرتا اور آبادانی و فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد
سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہوسکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فائزہ البالی میں خلل نہ
آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اس عہد میں ملکہ الہیہ کے دربار سے سفیر ہو کر
آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطابق کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔
گوشہ بہت کم کھاتا تھا۔ حیات پیمہ ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ
کھانا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل مکالمہ محروس میں دیکھ نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے
سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر
کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی
کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں گنتا۔ زمین سے نہیں لگتا
جا ندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کہیں دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں
بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مزے لو۔ ڈرا ہے
چٹخارے کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و پیرستی

کہتا تھا کہ شکار نگتوں کا کام ہے اور جلاوی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشا ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان بیٹے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

چرخ گشت فردوسی پاک زاد	کریمت براں تربت پاک باد
میا زار مورے کہ داکش است	کہ جاں دار و دجان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا۔ تو ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اس سے بہت زیادہ مُنت اُٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اُس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

آداب کورنش

شاہان دانش آرائے اپنی اپنی رسائی کے بموجب ادائے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اُٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست دولتخواہ سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اُٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دُہرا ہو جائے اور ایک خوشنما انداز سے، اسنیٹ کو جھوک دیتا ہوا اُٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرمان پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہمایوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تاج اُتار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ غفل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

ان کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ باکان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر تیرہ جا اور کلغی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ شگون سعادت گرنے پڑے اور غننا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادا نے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرتے ۛ

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطائے جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام خلعت ہاتھی اور گھوڑا محرم ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پرین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں۔ ایک۔ بندگان بارادرات جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدۃ الہی کی نیت رہے۔ کچھ فہم۔ ظاہر ہیں اسے مروج پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی بارادرات اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا۔

جاگیر کے وقت میں کسی بات کی پروانہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی ۛ شاہجہاں کے عہد میں پہلا تکیہ یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ جماعت خان سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ نے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو اسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار یا اگر اہل آداب و نوہا تھا زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوٹھی تسلیم اور بڑھادی سادات۔ علما۔ مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور نرکنشان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے ۛ

لطائف اقبال

دُنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جُھک جاتے ہیں تو عالمِ طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو مُنہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہمات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ سکے تہوار اور تہمتِ جرأت کے معاملے کل تائیدِ اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہہ دیا اُسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طویلانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھنا ہوں:

سلسلہ جلدوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شمسٹری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمالِ علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عاقلانِ کشمیری کو ڈر ہوا کہ سمارے پیچ کھل جائینگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسبطر جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو اُدھر آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے و شوار۔ ملک ٹھنڈا سامانِ جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرِ سواری اسے مار لے۔ وہ بھی انکی باتوں میں آگیا اور خود سرِ سو کر تاجِ شاہی سر پر رکھا۔

دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اُترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجانے کے حق میں کہی تھی۔

کلا و خسروی و تاج شاہی	بہر کل کے رسد عاشا و کلا
تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار نے سر سے گنجانے نکلا	لشکر دریائے چناب کے گنجانے اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔
دلِ الزنا سوت حاسدِ منہم گنجانے	دلِ الزنا کش آمد چوستارہ یمانی
لطف یہ ہے کہ یادگار فقرہ نام ایک۔ گنجانے پر پڑا۔ سر ہٹا جس کے لطف کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ اس لولی بچہ بچہ دربارِ سلیمان سیل کشتہ خواہ شدہ شیخ ابوالفضل نے دیوانِ حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا۔	

آل فروش خبر کجاست کزیں فتح مژدہ دام | تا جاں فشانش چو زور و سیم در قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھرتھہری چڑی جیسے بخار چڑھا اور مہر کن سکے کی مہر کھودنے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بغاوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا۔ کہ اس کا گنجہ نہ کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا اسی طرح وقوع میں آیا:

دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشقبازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر، شہر، ملک و لایتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خاں اُذبک کو لکھا اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں اُن کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خاں خانان کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حل لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں۔ اور ایک کبوتر نام بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا شاد دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گوی۔ انہوں نے لکار کر آواز دی خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رُک کر مہٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھرتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آتی:

اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلاتے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تا ید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی طاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہند و راجہ کو جھگو ان کا اوتار اور مسلمان نفل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا باہر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ خواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو ٹمک حلالوں میں کون ہے کہ جاں نشاری کا دعو لے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمالیوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیل رہا ہے۔ یلغاریں کر کے مہمیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ فلعوں کے محاصرے کرنے۔ یہ نگہیں لگانی۔ ادنیٰ سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھر نا اکر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت و قبول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے مالوں کے سرکھوانے والے بنے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدھی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیڑا دے کہ بزرگوں کی ہڈیاں بچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور لٹکانے لگاتا تھا۔ باز باشے اڑاتا تھا۔

جب ہمالیوں ایران سے ہندوستان پھر اور کابل میں آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سپر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جمادیا کہ رستہ رو کے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اٹھا پھرا اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کیساتھ تمام اردو میں تہنیر کیا (پھرایا) ہمالیوں سن کر خوش ہوا۔ اور کہا شکر خدا کہ امی سے اس فتنہاں کی طبیعت میں سیاست شاہانہ اور ایجاد آئین کے اصول ہیں۔

جب ۹۶ھ میں ہمالیوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا تو سرہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی ان میں استاد عزیز سیتانی بھی تھا۔ اُسے نوپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خان کا خطاب حاصل کیا

۱۰۰۰ھ اس عہد میں اکثر توپ انداز روم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خاں خطاب پایا کرتے۔ توپ و تفنگ کے کاردار ہمارے مالک یورپ کے اولیٰ دکن میں آئے پھر ہندوستان میں پھیلے۔

خاصہ کے ہاتھوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کیا
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار
 ہوئے۔ ادھر ادھر دوڑاتے پھرتے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا اُسکی
 بدستی اور سریشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کوئے کر سامنے
 ہوئے۔ بوا خواہوں کے دل بیقرار ہو گئے۔ جب نو دیو نکرتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور
 دریا بھکولے کھانے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی
 پشت پر۔ جوں تاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اُنکے خاں کو بلا کر لائے کہ سب بزرگ
 جا۔ بدھا بچا رہا پنتا کا پنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ واد خواہوں کی طرح سر نہ بگاڑا
 اس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دو نو ہاتھ اٹھتا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! بڑے خدا سبحانہ
 ہر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے رو۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم
 ہا۔ اکبر کی نظر اُنکے خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چار بیقراری سے کنید۔ اگر شاہ آرام نے
 پند ماخود از پشت فیل سے اندازیم وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا۔ اور
 اُٹی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دو نو ہاتھی آگادیکھتے تھے نہ پیچھا۔ گراخانہ ٹبلا۔ جو سامنے آتا لگھکتے
 دہانگتے چلے جاتے تھے۔ جمننا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروانہ کی۔ دو پہاروں کا بوجھ کشتیاں
 کی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جوں تاروں
 اُڑ کو پڑے۔ پل کے دو نو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کہ کے ہاتھی بار ہوئے۔ بارے
 مجر باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زراشہ بھی ڈھیلے بڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے
 برنے اس سرگذشت کو اپنی تو زوک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ”میرے والد
 چھپہ سے خود فرما کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں
 اور سارا ماحول بر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ ”اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے
 سے اے میں روک لیتا اگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا۔ اس لئے پل پر آکر سنبھلنا مناسب
 عمدہ لوگ کہیں گے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھیں گے کہ سرخوشی تو غلی نگر پل اور دریا دیکھ کر نشے ہرن ہو گئے
 داخی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں“

کسر کثر شیر بر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مائے کبھی
 بھی نہ نشتاب۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھو۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دو راجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ اُن میں سے ایک نے اپنی برہمچہ کی بوڑھی اناکر کھینک دی اور دوسرے کی برہمچہ کی بھال اُس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برہمچہ کی انیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دونو بہادر چید کر بیچ میں آئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دونو وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھیل باہر نکلا ہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لیٹ گیا۔ اکبر بڑے ٹھنڈے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ ساتیس خدمتگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خادمہ کے گھوڑوں میں ایک سرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آتے دیتا تھا۔ کوئی چاکر سواری اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خاجا جانے کیا خیال آیا کہ آتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا پلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانہ زاد حاضر ہے۔ سوار ہو جائیے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے۔ وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں کہ

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے یا خبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے کھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو افضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات اگر دکنے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا۔ میں جھیس بدل کر وہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازار می سا آدمی تھا۔ اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھیج لگا کر کے منہ ٹیز ہا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ڈھوا ہے اور جھینگا بن ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اثر دہ مارنے کا حال آگے آئے گا۔

اکبر نے اپنے غیظوں پر بڑے زور شور کی بنیادیں اور جان چکھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دینے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹۹ء میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سہا کے گھاٹ پہنچن لے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹ کر لیٹر مرگ پر شلادیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدائے بادشاہ کو ترس آیا اور ٹرپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور ول میں یہ درمکینوں کے ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تنہا گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتھیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تمہ نبھ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتکار رکاب میں رہے اور دفعۃً محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ بھیج دیا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے

انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ہندی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لاکر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کسے پریشیمان ہیں۔ اس لئے جاں بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز ادب خانہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ ان کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا ۛ

۹۷۴ء میں تیج آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ کبر خان زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح صاحب نے صلاح نہائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ ان کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تعمیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی سنجیدگی سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمند بہت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد کی ہوا میں آڑا کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمر غہ کا حکم دیا۔ سردار منسبدار قراول اور شکاری دورے اور جلد حکم کی تعمیل کی ۛ

قمر غہ۔ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کے گرد بڑے بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیں چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے۔ رنگ برنگ کے جانور زندے چرندے۔ پرندے ان میں آجاتے تھے اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خوشکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ وزیر و وزراء کو سیرتے اور جانوروں کو سمیٹے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی۔ تو ان کی دھک پیل اور ریل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دھڑکانا۔ چاٹنا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ ترارے بھرنا۔ اٹھنا اور گھبراہٹ کا کاربندوں کو طرفہ تماشہ اور اپنی درد کے دھوکے کا عجیب عالم ہونا تھا۔ اسی کو شکار قمر غہ اور شکار جبر کہہ بھی سکتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لاتے اور لاہور سے ہ کوس پر شکار ند کوڑ کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید اگنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ راوی کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تہزیوں کے منہ سے لگائیں اتار ڈالیں خود امر آد

مصائبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صبح سلاست
اُتر گئے۔ لاخو شجر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی
کر کے کنارہ عدم پر جانکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پُرانی لف۔ یہ ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ
کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں ۛ

سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انوہ۔ جشن سا لگدہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے
تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زریں و ہمیں چو ترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہا
کا پر۔ چتر جواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جہاز۔ سونے روپے کے استا
پر تنہا۔ اربیشیں قالینوں کے فرش۔ درود لیا۔ پر شاہانے کشمیری۔ محلہائے رومی۔ اطلہائے
چینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چو بدار۔ خاص بردار ابستام کرتے پھرتے ہیں۔
ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیروں اور عصاؤں پر بانا قی اور سقر لاطی غلاف
طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چل پہل اور عیش و
مشرت کی ریل پہل ہوتی تھی ۛ

بارگاہ کے دو طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دو طرف سواروں اور پیادوں
کی قطار۔ بادشاہ دو منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا
شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے
اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور ہے۔ فوٹوں
اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا
رہے ہیں۔ انکار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے
بجھتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلائے عام تھا ۛ

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہا تھی آگے۔
اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی جگلی ہاتھیوں پر
فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیوڑادی نقش و نگار بعض کے چہروں
پر گینڈوں۔ ارنے بھیٹسوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت

ڈراونی موت۔ سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں توڑیں۔ سائڈ نیوں کا سلسلہ جن کے سوسوکوں کے دم۔ گردن کھچی۔ سینے سے جیسے تھکبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قہاریں عربی۔ ایرانی ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز ویرانی میں غرق۔ چالاک میں برق۔ اُچھلتے۔ پھلتے۔ کھینٹے۔ کوٹے۔ شوخیل کرتے چلے جانے تھے۔ پھر شیر پلنگ۔ چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور سدھے۔ سدھائے شانستہ۔ بہتوں کے جھکاڑوں پر نقش و تکار۔ کل کلزار۔ آنکھوں پر زردوزی غلام وہ اور ان کے بیل کشیری شالیں۔ محل و زربفت کی جھولیں اڑھے۔ بیلوں کے سر پر کلغیاں اور تاج۔ سینک مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانجن۔ گلے میں گھنگرہ۔ بھم بھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں۔ شکار کی بو پر پناں۔ پتا نکال لائیں۔

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہتے تھے اُن کی جھانور جھولیں۔ مرقی اور جواہر ٹنگے۔ زیوروں میں لدے پھندے۔ قومی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھامتے۔ خوش مستیاں کرنے چلے جاتے تھے۔

سواروں کے دستے پیادوں کے قشون (پلٹنیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح ہندوستانی فوج کا اپنا اپنا بانہ۔ کیسری دنگے۔ سور مارا چوت ہتھیاروں میں اوپچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ رچیوت شہنائیوں میں کر کے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لے جاتے تھے۔ جب سامنے پہنچتے۔ سلامی بجا لاتے۔ دماے پر ڈونکا پڑتا۔ سینوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں حکمت نہ تھی۔ فوج اور لوازمات فوج اور ہرنے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے۔ قباح ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے۔

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اسلئے کسی پر اعتبار نہیں میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں اُن میں

جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اسی کی نقل سے اس مرقع کا تاج
سُرا کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلود دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عبارت الفاظ
سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالہ۔ منور۔ شاد۔ و باطنی۔ انیسویں اور پچیسویں
سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمبینی زیادہ تھی۔ نیر انداز۔ سینہ نشادہ چھاتا
اُبھر اٹھا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں نکتے پر ایک مسنا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیاد میں
مہارت رکھتے تھے۔ اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت
اور قدرتی نمکینی تھی۔ اور صبح و صبح میں عام نوگوں کو ان سے کچھ مناسب نہ تھی۔ شکوہ خدا داد
اُن کے صورتِ جمال سے نمودار تھی +

سفر میں بازگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواںگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا ہلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیناح جو اُس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بانگاہ کی شان و شکہ کا غنیمت بجاورد میں کہہ سکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گل لال پار۔ یہ چوٹی ہزار پردہ خراگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ شتموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ منجمل۔ بذات۔ نمائینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سو گز سے سو گز یا زیادہ۔ حصو کا ایجاد ہے +

اس کے شرفی کنارے پر بارگاہ - بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں - ۵۴ کمروں میں تقسیم - ہر ایک کا ۲ گز طول - ۱۴ گز عرض - ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی - ہزار پھرتیلے فراش ایک ہفتے میں بجاتے تھے - چرخیاں - پستے وغیرہ جبرئیل کے اوزار زور لگاتے تھے - لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں - فقط سادی بارگاہ جس میں ٹھمن زرباف - کنخاب - زربفت کچھ نہ لگائیں - ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی ۔

بیج بیج میں راویؑ! مستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون غٹوڑے غٹوڑے زمین میں

گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی پادریں کہ نرمادگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسلوں اور بانس کی کھچھچوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسہ کسے برابر چبوتیرہ۔ اندر زربفت و محفل سجاتے تھے۔ باہر بنات سلطانی۔ ابریشم نواریں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سر پر دسے ۛ

اس سے ملا ہوا ایک چوبی محل دو منزلہ ۱۸ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چو گزے ستون۔ نرمادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوت خانہ و وحدت پر۔ ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول ۵۰۰۰۰ کی بیدیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سجادے کے ذخیرے سینتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے ۛ

زمین دوڑ طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یادو۔ بیچ میں پڑے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے ۛ

عجائبی ۵ شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوگوشے۔ ۴ مخروطی۔ اور یک لخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں ۛ

منڈل ۵ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے ۛ اٹھ کھنبرہ ۵ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر ۛ

ضرگاہ۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درمی اور دو درمی۔ بندہ آزاد کہتا ہے۔ اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائ نشینوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار درختوں کی موٹی اور پتی پتی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک مدور ٹہنی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ ۵ پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ چھاتے ہیں۔ اوپر سونے مرنے صاف۔ عمدہ اور خوش رنگ مندے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر

گلکاری کے مندے اور قالین سجاتے ہیں اور ان کی پٹیوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے چوٹی پر گز بھر مدور روشندان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک مندر ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ مندر پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کونا الٹ دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنس جاتی ہیں۔ جب چاہا کھول ڈالا۔ گٹھے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لادا اور چل کھڑے ہوئے۔

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبین راوٹیاں، اگر طول ۶ گز عرض ۵ بیچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگیاں اترتی تھیں۔ کئی خیمے اور درگاہ اور کھڑے ہوتے تھے۔ اس میں خواہیں اترتی تھیں۔ آگے سائبان دروازہ زمی۔ زربفتی۔ مخملی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سرا پرودہ گلمی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔

اس کے باہر دو لتخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سراچہ سماں باندھنا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قبے۔ اس اندر باہر ۲ طناہیں تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفہ (چیمبرہ) اس پر چار چوبہ شامیانہ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔ گلال بار سے ملا ہوا ۳ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلال کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۲ شامیانہ ۲ گزے اس پر سائبانی کرتے تھے اور قناتیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلونخانہ کی ایک خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانخانہ کو خطاب عطا ہوا تھا اس سے ملا ہوا ایک گلمی پرودہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبوں سے ناجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۲ کمروں میں تقسیم اور ۵ گز کا ہشتیر اس کے اوپر قلندری کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ اس کے ۵ شامیانہ ۲ گزے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو لتخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بو قلموں فرش اور

اور موتیوں سے مرصع ہے ۵

بالستے انجم از پے ترصیع تاج و تخت	نازیم فروتنی کہ جواہر تـرراریانت
-----------------------------------	----------------------------------

سر پر چتر زرکار و زرتار جواہر نگار۔ جہالروں میں مروارید و جواہرات جھلمل جھلمل کرتے۔ سواری کے وقت چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پہ چلتے تھے +

سایہ بان۔ بیضی تراش۔ گز ہر بلند۔ دستہ چتر سے برابر۔ اور انسی طرح زربفت اور مخمل زرباف سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید لٹکے ہوئے۔ چالاک خاص برذر رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے +

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے مقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغذغاتے پیش گاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا +

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے +

چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے پتھے اس پر طرہ (قطاس) سراگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم +

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے +

جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ نرا معرکہ ہو تو تعدد دہڑا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا +

گورکہ۔ عربی میں داممہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں +
نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں +

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجتے تھے +

کرنا۔ سونے چاندی اور میتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجتی تھیں +

مسرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نصیر۔ ایرانی و ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نصیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں سینک گائے کے سینک کی وضع پر تانبے کا سینک ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانچ) تین جوڑیاں بجتی تھیں +

پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں

ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ۛ

جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالخصوص کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ **نرک چنگیزی** کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے اُنے صاحب مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے **خوان** **نیما** لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شکون سمجھتے تھے۔ **ایرانی** پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اس پر مذہبی سک لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوتی ہیں ۛ

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا۔ چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہوں گے وہ اس خوشی میں ایسا بے قرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ھ میں ہی سنہ الف کا سک لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دیکھ پ تماشا ہے ۛ

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲ دیوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک دیوان ایک ایک امیر باتدبیر کو عنایت ہوا۔

کہ ہر عالمی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علم و ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پر تنگالی بنات رومی و کاشانی محفل۔ بنارس زر بخت و کنو اب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش ترمی۔ گوٹے ٹھپے۔ پیٹک۔ مہیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی مثالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین یا انداز میں بچھا دئے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مرونگ۔ قندیلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقے لٹکائے۔ شامیانے تانے۔ آسمانی نیمے بلند کئے۔ مکانات کے سحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فتنپور اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا۔ جو اُس وقت ہوا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی۔ اور حیران تھی *

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضا طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلانے کھڑے تھے اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرا نے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے۔ کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گرتے۔ ربع محبت اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جرّ الثقال کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ ساعیت بساعت رنگ بدل رہے تھے *

وانایان فرنگ موجود تھے۔ بیلان (بیلون) کا خیر کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق رنگارنگ کی توابیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں آباد کا کام اور اچھے کاماشا تھیں۔ انہوں نے تھئیٹر کا ہی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ اومیتنی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

فت۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدر دانی نے وانایان فرنگ کو بندر گومہ سورت اور بنگلی سے بلا کر اس طرح بخصت کیا۔ کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لا کر پیش کش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے بچائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتکاروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش آفرین کے پھول سینے۔

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی جھنور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گوئیے۔ ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاؤنت۔ گانگ نانک۔ سپردانی۔ ڈومیاں۔ پاتر۔ کچنیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازوؤں کے نقارخانوں تک باجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جدھر دیکھو راجہ اندرا کا کھڑا تھا۔ جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سمجھ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوئی۔ پیٹھی پیس کر

سلا صاحب شہ میں لکھتے ہیں۔ ارغنون باجا آیا۔ کہ عجب بے مخلوقات ہے حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ ملاحظہ ہونے اہل بد کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا تادم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر انگلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں کہ روح پراثر ہوتا تھا فرنگی دم بدم کبھی سرخ کبھی زرد۔ بوتلوں ہو ہو کر ٹکلتے تھے۔ اور ساعت بس دست رنگ بدلتے تھے۔ عجب عالم تھا اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی۔

رکھتی جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق سامنے۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ ٹکٹ سر پہ رکھا۔ سچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گہنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں جشن کی ساعت آئی برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنٹن ہاتھ میں باندھا۔ کولے دھک رہے ہیں خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر مہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھتی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نغارہ دولت پر چوت پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں کو بج اٹھا۔

خوابوں اور کشتیوں پر زر نگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھلر نکلتے۔ اہلئے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے انٹرفیاں۔ جواہر اس طح جھاوڑ ہوئے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راج ہمارا ج اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ فک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوسے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امراء درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالا جاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرائے سامنے آکر قیصرہ۔ بارگاہ کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سربلند ہوا۔

برس ہیں دو دفعہ تلاوان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تلکا تھا۔ سونا چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لہا۔ تانبا۔ جست۔ قوتیا۔ گھی۔ روہ۔ چاول۔ ست نجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ہرجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی قلعی کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلویں کاتیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو ج

بیلنا بازار۔ زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں دو اکثر دیہات میں بازار

لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے اُس پاس کے لوگ پھیلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر اکٹھے ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابریشیم۔ شوبت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بچے کو لانی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں مرغی اور اڈے سے لیکر گراں ہاتھوڑوں تک وگڑی گاڑے سے لیکر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام غلہ حبس اور گھٹاؤں تک پیل گھی۔ مسکری۔ بخاری۔ تھاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہو گا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہو گا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور رانیوں اور زیبا نش کی بھی ماری دستکاری خرچ ہر کھیتی تو ان لواؤں میں خود حقیقت ایجاد اور عقل شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں ٹل کی بیبات آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں سکھڑاپے کا ٹہرہ لگا نہیں۔ اور شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور کاشا دیئے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلما قنبال۔ اردہ بیگنیاں۔ اسلحہ سنگ بجے۔ انظام کے کھورے۔ بھرتی بھرتی عورتیں ہی پیروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالین میں آرائی کرتی تھیں۔ خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہ بینوں کو دیکھ کر۔ ریا خوں۔ نھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہونگے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے۔ بادشاہ بگم بہنیں۔ بیٹیاں پاس بٹھتی تھیں۔ امرا کی بیٹیاں آکر۔ ہم تریں۔ مندیوں۔ کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ درحقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ ابوائے سلطنت تھے۔ شرط یہ تھی۔ کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کے ہونے کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان۔

کار و باز تک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک سال
نماشاد کھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بکاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے بعضی
نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بکاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کامیو علاج
تھا کہ دونوں گھر ایک ہو جائیں جب کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ ارادہ کا یا لڑکی
جاری تمہیں اس سے کچھ کام نہیں وہ یا اس کی بی بی نماز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! نوڈی بھی اس
بچے سے دستبردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالنا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات بہت
منبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے
بہت خوب قسم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیابا کا فمیلے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور
شادی کا نہ انجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان
کا کھٹکا نہ لگے ہو۔ اسی آواز رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا کیا کہ
خاں ہوسا نہ رہا۔ غیبت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی لیکن قابل
عبرت وہ معاملہ ہے جو کہن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی
تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا مہر یا دل میں ہرنیاں۔ جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا
ہو امین میں آٹھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوڑی چھول کھڑا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت
سجایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رکے جوئے تھے وہیں تھیک گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ
نے کہا کہ تو ذرا ہمارے کبوتر تم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونوں کبوتر لے لئے۔ شہزادہ
نے کیا۔ ی میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کہہ آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

۱۵۵ عبدالرحیم خان خاناں کو دیکھا کہ بن باپک نزاع اور یہ مہاں کا بیٹا ہے۔ بعض امرا بیک بار ہیں بن نے دلوں میں کانٹا
ساکن رکھا رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں انک کی بیٹی یعنی خان اعظم مرزا۔ بڑا کو کہ ہیں سے اس کی شادی کر دی اب
بھلا مرزا بڑا کہ کب پانگیا کہ عبدالرحیم کو کچھ صدمہ پہنچے اور بہن کا گھر برباد ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں انک کی بیٹی
خان اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں وہ خیالی کب باقی رہ سکتا ہے کہ اس کا باپ میرے باپ پر تواریکینچ کر سامنے
ہو اتھا۔ اور لشکر خوریز کے ساتھ تھا نہ کیا تھا۔ خان خاناں کی بیٹی سے دانیال نے اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلع خاں کہ
مارا ہوا اور ہم ہزار مناصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی سلیم (جہانگیر) سے مان سنگھ کی
بی بی تھی اور اس کے بیٹے نے وہ سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں بھی تھی کہ ہر
دہ اور امیر کو اس طرح آپس میں مسلسل اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

کہوتز ہے۔ پوچھا تو دوسرا کہوتز کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کہوتز بھی ہاتھ سے گویا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر ٹوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے، عرض کی مہرِ نسا خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث حضور کا ناظمِ بیوتات ہے۔ کہا اور امرا کی دیکھاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم عمارت ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لگتا۔ عمارت ہاں تو زیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ جیسے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر بامبر آگیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ چھ مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی تھلے لیا بیگم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا لحاظ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی باتیں جتنیں پیار ہی لکھیں بیگم نے بھی کہا اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوتی شہزادہ کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طور ہی کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور عرض بیگم تاڑ لگی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خانِ خاناں بھکڑ کی مہم پر تھا تو طحا سب قلی بیگم ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرف مرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلآوری کے دربار سے شیر افکن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبتِ ٹھیرادی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی بنی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور حل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار ہو کر جو انرگ دنیا سے گیا۔ مہرِ نسا بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں رہیں نامول پردہ صبارہ گیا۔



بیرم خان خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا۔ لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ سہاویں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ہاتھ ہی شیرازہ جملے اور رستم خانہ کارنامے مدد کو آئے۔ وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ اسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور لغو شیرازہ کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی صاحب تھی اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ مگر صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خان خاناں کے خصال و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف و کمالات کی نہیں ہو سکتی ہیں بعینہ اس کا ترجمہ لکھنا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے۔

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش - سخاوت - راستی جس خلق - نیاز و خاکسای میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدا سے اسے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں پہنچ میں سہاویں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خان خاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست - صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اسکی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دریا مثال ہاتھ سے شاد آ

سہرگرتے تھے۔ اُس کی یادگار گاہ آسمان جاہ ارباب فضل و کمال کے لئے قدح تھی۔ اور زمانہ اس کے
وجود شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس
سے پھریا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالات سالانہ میں لکھا آیا ہے۔
شیخ داؤد جہنی دال کے ذکر میں لکھتے ہیں :- در عہد بیرم خاں کہ بہترین عہد ہا بود و سہند حکم
عروس داشت جامع اور ارق و راکرہ ملای علی میگردد۔

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ
ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقوٹیلو ترکمانوں میں بہار لوقبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک
سردار تاجی گرامی خانہ ان تمبروں سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دینور۔ کردستان۔ اور اس کے
متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا
ہے۔ کہ اب تک وہ علاقہ قزو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔
جب سلطان حسین بالقرائے بعد سلطنت بہادری قزو علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ
سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہایا۔ اور دھر
ادھر سے سامان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا
بیٹا اور پوتا علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بارکی یاوری میں پہنچ کر
غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفات کی۔ اُس کا
بیٹا۔ خرد سال باقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے
ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان
کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش منبھالا۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہالیوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر
ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ طناری حسن اخلاق۔ آداب محفل۔ طبع کی موزونی
اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحب
میں داخل ہو گیا۔ ایک لداٹی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن چکا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۱۶ برس
کی عمر تھی۔ با بر بادشاہ نے بلا یا خود باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت دل بڑھایا۔ وضع
ہو نہار پیشانی پر اقبال کے آثار دکھ کر قدر دان کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہو کر۔ و پھر اپنی
خدمت میں لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جان نشاری کے بموجب تی پانے لگا۔ ہالیوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی

حضور میں رہنے لگا :

اس شخص آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔ جاہلوں کن کی معہم میں جانپا نیر کے قلعہ کو گھیسے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی کدھب جگہ پر تھا کہ ہاتھ نہ نہایت مشکل تھا۔ بنانیوالوں نے ایسے ہی وقت کیا کئی غمدی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہتے تھے جاہلوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد تپہ لگا کہ ایک طرف جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ جاہلوں نے بہت سی فولادی اور چوٹی میخیں بنوائیں ایک رات اسی چر راستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستے ڈلوائے۔ سیڑھیاں بچھیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر بھجے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ بہادر جاہلوں پر کھیل کر رسول و رسیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں و لڑا اور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اس نے کند کے پیچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رستی کی گرہ پر جاہلوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا ٹھیرے ذرا میں اس پر زور دیکر دیکھو رستی مضبوط ہے۔ جاہلوں بھیجے ہٹا۔ اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوئے تین سو جاہل باز اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا :

سنتھ میں جو سہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے بہمت دکھائی اپنی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مروانہ اور چپقلش ہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تروبالا کر دیا۔ اور اس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہر اسی کوتاہی کہ گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور جاہلوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آفائے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج قنوج میں ہوئی جاہلوں کی قیمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امرا اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے :

بیابان مرگ ہے مجنوں خاک تو دہن کس کا | سٹے ہے سوزن خام غمگیناں تو کفن کس کا |

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگ اور سنبھل کی طرف جانکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا

لہ دیکھو تاریخ شیر شاہی جو اکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی :

پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے
راپے کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند دن قہر رکھو مدت تنگ وہاں رہا۔ نصیر خاں عالم سنبھل
کو جبر ہو گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو
کمال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں مسند عالی عیسے خاں کہ کہن سال امیر زادہ
افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس نے اور میاں عبدالوہاب کی سکند رلودی کے وقت سے
دوستی تھی یہاں عیسے خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے جو
سکے تو کچھ مدد کرو۔ میاں کا اور ان کے خاندان کی بزرگی کا سب لحاظ کرتے تھے عیسے خاں نے اُسے اور
قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے عیسے خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر ملے بیرم خاں کو ساتھ لے گئے
تھے۔ اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے منہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا۔ مسند عالی نے کہا شیخ مہن قتال کے
ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخیر یہ عیسے خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اس پر خلعت میری
سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم کو الیاء سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس اُسے شیر شاہ نے کہا قبول
شیر شاہ وقت پر لگاوت بھی ایسی کرنے تھے کہ ملی گومات کو دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی
مواہب صی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جوہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود
تا بعد از ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر
تک باتیں کیں۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دینک و لچوئی کی غرض سے باتیں کرتا ہوا اسی
سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا کہ اہر کہ اخلاص دار و خطا نمیکند۔ نیز وہ جلسہ برخاست ہوا۔ شیر شاہ
نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا اپنی ملاوہ گجرات سے آتا تھا۔ اور ان کے
بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قد و قامت میں بلند بالا اور
خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک فانی و جوانمردی اور نیک بینی
پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو
دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میل غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق تک پر فدا کرنا چاہتا ہے اُسے
چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مار گیا۔ اور بیرم خاں
موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سکند رفسوس کیا اور کہا جب
اُس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چنیل ست ہر کہ جوہر اخلاص دار و خطا نمیکند یہاں اسی وقت کھٹا ہوا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا مگر ایسا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار باقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جن خاک سے باپ دا اٹھے تھے اُسی پر چلیکے بیٹھیں بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلئے وہ لوگ مہمان پرور اور مسافر نواز ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تمپور جدا علی حضور کے تھے ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی والد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا و تھمننا خدا کے اختیار ہے

ربایانہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف تھے۔ ہمایوں کی جی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امرا نے سہمائی کی حالت ایک نئے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروانِ فنا کی فہرست جس میں سب نوکر پا کر مل کر رہے، آدمی نے زیادہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اوّل منبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور رزم کا مصاحب سایہ کی طرح بیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی ستہ پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالبہ کرتا کہ جو بجانا ہاں شان سے استقبال اور نہایت ہجوم و حاشیہ سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ ہماں نواز آبدیدہ ہوا بیرم خاں کی بھی بہت غلطی کی۔ اور بڑی عزت سے ہماذاری کی۔ جو ماسدہ جواب میں لکھا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

بانیے اوج سعادت یدام ما افتد | اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

جب تک ایران میں ہے وہ ہمارا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ انصاف نظر انصاف شن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلائی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے اسی واسطے طبل و علم کے ساتھ غانی کا خطاب عطا کیا تھا اور شکار جگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کہ راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رشتہ میں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ ابنتہ اشنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کو فاقہ میں اور کچھ اس کی قید میں تھے سب جدا جدا بلا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے دیئے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیغام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خانہ زاد بیگم بڑی پھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کرایا تھا وہ علاقہ ایبانی سپر سار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دہانے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاڑے کا موسم سر پر ہے۔ رستہ کڑھیں عیال اور اسباب کا ساتھ لے چنا شکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدائع خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں رہیں گے۔ ہمایوں کو بھی صلاح پسند آئی اور بدائع خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے۔ ہم یہاں سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک بغانی اسے بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرانے سپاہیانہ منصوبہ کھینچا۔ پہلے کئی دن لائینی اور ہندی سپاہی بھینٹ ل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور لکڑیوں کی گٹھ لویں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے تڑکے گھاس کے اونٹ لے کر ہوئے شہر کو جانے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لے کر انہیں کیڑیوں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آگئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بدائع خاں تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہر اہی سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں امن و امان کے واسطے ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے۔ یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھیں گے۔ خاص اس معرکہ میں بیرم خاں کی ہمت و جہد پر اہل نظر بہت سوچ کر سائے لگائیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس در سے اپنے آقا کی خدمت کیلئے جانفشانی کرنی واجب تھی۔ اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا۔ مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا۔ جس لشکر اور سر کی بدولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے۔ اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس فن باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کہ مناسب ہے۔ افسوس باوفا بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے۔ جس سے خدات جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں ہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا۔ اور اس کیلئے آدمی کی سائے جلد مشورہ کو کیونکر دیا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے ماوراء النہر آقا کے دل میں میری طرف سے شک و ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں کی طرفداری کرتا ہے۔ دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کے چھوڑ دیا تھا۔

میں تو ہی شکر لے کہ یاز شاہدیم	برخ یار دوست خدائیم	دشمنانِ ابھام دل دیدیم	میوہ باغ فتح را چیدیم
وہ ز نور ویرم است امروز	دل احباب غم است امروز	شاہِ بادا ہمیشہ خاطر یار	غم نگذر و بگر و دیار
احسا سببِ نینا و است	دل نیکو و عالمت افتاد است	کہ جہاں حبیب کے بینم	گل ز باغ وصال کے چینم
گوشتِ خرم شود ز گفتار است	دید و شہر شود ز بیات	وہ حرمِ حضور شاہدیم	بنشینم خرم و بے غم
بعد زان نیکار بہند کینہ	سوزِ تسخیر ملک سند کینہ	ہرے بستہ کشادہ شود	ہر چرخِ خواہیم از آن پایہ شود
آہچہ خواہیم از زمانِ زین	گوید آہین جبریل امین	یا الہی میسر مگردان	دو جہاں اسخو مگردان

او خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی رباعی

اے آنکہ ایسے خاطر مخرونی | چو طبع لطیف خیش موزنی | بے یاد تو ام نیست زمانے ہرگز | آیا تو بیا ~~و~~ زواجی

یہ مہتمماں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی۔ - رباعی

لے آئنگہ بڑا سیابہ بیچونی | از ہر چیز او صنف کھم افرونی | چون میدانی کہے تو چون سگریڈ | چوں پُرسی کہ در فراقم چنی

میرم خاں قندھار میں تھا، ہاں کے انتظام کرتا تھا، اور جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرمجوشی اور عرق ریزی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک خراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تاج لٹکے دربار کو روانہ کرتا تھا۔

مناہج کے جاننے والے جانتے ہیں کہ اہل شرفانے بارہ سے کیسی بیوفانی اور نمک حرامی کی تھی مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چڑائی تھی۔ اُسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے پندارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ ذرا نیوں کا مذہب بھی سنت جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ غرض ۹۶۱ء میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ بزم خال قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ

سین کا پتلہ بن لیا کچھ چول مٹھائیں مع کرد و شاعر کی شہادت، کابل کے جھگڑے ہزاروں اور
گمانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح جھوڑیں اور چنید سواروں کے ساتھ کھوڑے مار کر خود قندھار
پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا مرزن شناس اور معاملہ فہم تھا اس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی
پر فوراً دل میلان کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چغیل خوروں کے منہ کا
ہر گئے۔ دو مہینے ہمایوں و ہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی نعم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو
بھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں۔ منعم خاں یا حبر

جاں تشار کو مناسب سمجھیں یہاں۔ ہمایوں بھی اسکے جوہروں کو چھوڑ چکا تھا اسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اگر ہمایوں کا پہلو تھا ادھر ترکان اذیک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا اسلئے وہاں سے اس کا سرکانا مصلحت سمجھو بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک وزیر میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلی خاں شیبانی کے ہمراہ کوڑمین اور کاہاکہ کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کا بل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شادمانہ کے ساتھ دوبارہ کیا۔ دوبارہ نندیں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ قبیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگام گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی۔ ابرس کے لڑکے نے جاتے ہی کہ وہ پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غلج گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کا مطلع

عقد قستی ر بود خدنگ تو از کجک | اگر داز ہلال صورت پر دیں شہاب مک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے ماتم پر بادشاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا۔ لیکن ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب ٹھیک تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اسی نام میں غلام خدمت محروم نہ ہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پرانے پلنے کا آزمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی فہرست میں سب پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر دوبارہ آچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرانے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دُور آگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ نزدیکی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں۔ خان خاناں سپہ سالار نے کہا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیم کا انبوه ہے اور خزانہ و مال اسکے پاس ہے مبادا کرپٹ پیسے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خان خاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں

گئیں وہاں سے ایک ایسے فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔
 سٹیج پر آکر یہ اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان سٹیج پارٹے ہیں خانہاں
 اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مارا دریا پا۔ اتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب
 جا پہنچا۔ جیسے کاموسم تھا خبردار نہ خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خمیوں کے آگے
 لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جائگے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت ہے۔ اس
 اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خالص جاں نثار تھے۔ کھوٹے اٹھائے
 اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجوارہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت بھاتی
 پر نظر آئی۔ گھبرائے۔ احمقوں نے قینی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبادی کے
 چھپڑوں میں بھی آگ لگا دی کہ غیب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی
 موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھدلی پڑ گئی علی قلی خاں شیبانی کہ
 خانہاں کی دستگیری سے ہمیشہ قومی بازو تھامتے ہی ڈڑا اور اور سواروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی
 تو جیسے لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے نیچے ڈیرے
 اسباب اسی طرح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا۔
 جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ
 جب تک جئے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھیں گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دُعا میں لیں اُس وقت ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ
 وہاں رہا اور سواروں کو جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس و اموال
 نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں اور انقاب میں خانہاں کے خطاب پر یار و قادر اور ہمدم
 غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشراف کیا پاچی کیا ترک کیا تاجیت سقہ۔ فرار
 باد چچی ساریاں تک سب کے نام بادشاہی فتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ
 میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سوریہ ہزار افغان کا لشکر جرار لے کر ہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر
 توجہ لیکر گیا۔ مہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کے فتنائے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ بارہ تیرہ برس کے
 لڑکے کو گھوڑا کڈانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات علی لے باد صبا میں ہمہ آوردہ تست ہے
 جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کیا تو جشن شادمانہ ہوئے۔ امرا کو علاقے غلعت انعام و اکرام ملے۔

سب انتظام خانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسند کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبونی کو ملا۔ بیٹان پنجاب کے پہاڑوں میں پیسے بٹوتے تھے۔ ۹۷۳ھ میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اُس مہم کے جی کل کاروبار خانان کے ہاتھ میں دینے۔ انابقی و سپالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر نے نان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا۔ پھر ہاتھ کاہ دفعہ جمالیوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانان نے اُس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئینِ آداب سے خوب واقف تھے۔ شاہانہ دربار کیا۔ اور تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی نہایتیں و عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ بابر تین پشت کا خاندان گزار ہے چنانچہ اتالیقی و سپالاری پر دیکھا مطلق کا منصب یاد کیا۔ غنایات اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا جلد ست امارت کے بند و بست۔ موقوفی و بجالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا ماندھنا۔ مارنا۔ بخشنا۔ سب تمہیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے دسواں کو دل میں نہ دے۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دینے اور سب کا۔ و بار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خواصورتی سے طے کر دینا خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربارہ لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیمو ڈھوڑنے آکرہ لیکر دلی مارلی۔ ترمی بگ حکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے۔ کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کہو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غموں مہربان ہونے میں البر بزرگوار کی روح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خان خانان نے اسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ بیہیوں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت نظر ہے۔ ملک بیکانہ۔ اپنے نہیں ہاتھیوں سے کچلوانا اور چیل کوؤں کو گوشت کھلانا کونسی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کو چلنا چاہیے وہاں سے فوج لیکر آئیگی اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی عدا ج کریگی۔

خانان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اس کو بے تلوار لئے چھوڑ جانا۔ دُوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچے ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپے عزیز ہیں بڑھا کر ایران تو ان تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین امر کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ۔ و سیاہی کا سرمہ کیسا

زیب دیگا۔ اس وقت اکبر تدارتیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابا درست کہتے ہیں اب کہاں جانا اور کہاں آنا
 بن کے مائے بند و متان نہیں چھوڑا جاسکتا یا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بدھوں کی خشک گوں میں
 جرات کا خون مہ برپا ہوا۔ کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے
 سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خانخاناں۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے یکتا تھے مگر
 جو بہتری زمانہ کی دکان میں ایک عیب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بیٹیا بنا لیتے تھے۔ تودی بیگم کو بھی نقان تودی
 کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونو امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں درباروں کی جموں
 امر اتھاقی میں دونو ایک قاکے نو کرتے تھے۔ خانخاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے
 تھے اسے جو کچھ تنہا قدامت کا دعوے تھا۔ منصبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے
 دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خانخاناں کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی
 بے ہمتی اور نیک جراتی کے حالات کیا نئے کیا پڑانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی
 بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے
 موقع غیبت بچھا۔ ان دنوں باہم شکر رنجی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کہامات دکھائی کہ
 ان دنوں خانخاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خانخاناں سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ
 اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرجوشی سے ملے۔ تو خان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت
 سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں
 نے بیچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا شکریے کا شکار
 کیسلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خدمت میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اُس سردار مردار کی طرف سے
 اگلی پھلی نیک حرامیوں کے نقش بٹھانے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ ندوی خود غفلت آباد کے میدان میں دیکھ رہا
 تھا اس کی بے ہمتی سے فتح کی ہوتی لڑائی شکست ہو گئی۔ خانخاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریائے
 کرم میں ندوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے آکر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا۔ مصلحت
 وقت پر نظر کر کے غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اس وقت
 چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں نہ کہ خوار ایسا کرینگے تو مہمات کا انجام
 کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرات ہے مگر اس وقت حضور حاف فرمائیں ۛ
 اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خانخاناں نے حضوری کے وقت عرض کی تو اس وقت بھی
 اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے

کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلبوں کی ایک بات نہ سُنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا: دوست گر دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیعہ شاہی شکست کا معاملہ چھو جاتا۔ یہ انتقام دیکھ کر ایک ایک نعل نہرا کر اپنے تئیں کہ کاؤس اور کینیا دے دے تھے ہوشیار ہو گیا اور خود سرتی اور لغانی کا پینال بھلا کر سب اداۓ خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب عربیت و بک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں ہیموں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبر ہی سکے کا نقش فتوحات کے تمغوں پر پیچ گیا مگر اس معرکہ میں جتنی ہریم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض یہوں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ کدائی کنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا آخر ہریم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا:

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودان | انوشہیں و اشارت کن بجشے یا با بر دے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ بھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار اہل اللہ لوگ حال و قال کی مجلسوں کو رونق دینے والے تھے انہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی تھی اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیسا ستنا ہوتا آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری ہادری تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے جتنے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چر جائیکہ اس مانت میں نیچاں مردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں دلخ لگایا۔

کسی بلیس کو لے بیدا گر مارا تو کیا مارا | جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا
بڑے موزی کو مارا نفس مارا کو گر مارا | ہنگ و اڑوھا و شیر ز مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خانان نے اُسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا۔ رہنا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد و سب کہنے کی باتیں ہیں جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلہ میں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش جو رہا تھا ایسے زبردست اور فحش غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی بھل آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہے دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے اور کسے سو جھٹتا ہے کہ یہ رہے گا تو اس سے فلاں

کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ واپسی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دئے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خان خانان ۛ

اگرچہ امرانے دربار اور باری سردار اُس کے بالیاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اُس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جبروی جبروی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب خدا جانے نازل مزاج وزیر کی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا ہے۔ اکبر ہی لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خان خانان کے دُبل نکلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے اور لڑائی کا نشانہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خان کے خمبوں میں آن پڑے۔ تماشا یثوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دُکھائیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا فل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکلا آیا ۛ

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکہ کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے اور ہاتھ بھی بادشاہ کے اشارے سے دھر ہوئے گئے ہیں۔ ماہم انکہ لیاقت کی تپلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اُس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خان زاد سے ظہور میں آئی ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خبر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک ذہبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی ہمدست میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً ادھر آن پڑے بلکہ قسیمہ کہا نہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہو میں پہنچے تو اتنے خاں اپنے بیٹوں کو نیکر خان خانان کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے غلوت یا جلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کہوں گا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی ۛ

اکبر کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بگم ہمایوں کی چھوٹی بیٹی ہیں تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھہرا دی تھی۔ اس موقع پر

کہ ۹۶ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر یا دلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم و دھام ہوئی۔ خان خانان نے بھی جشن شہانہ کے سامان کئے۔ اکبر کو حبس کی قنائے مع امر کے خود اُس کے گھر گیا۔ خان خانان نے بادشاہی نثاروں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر نہیں ہیں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگم نے بڑی تاکید سے صلح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہر ہی ترک کر اپنے تئیں امر کہہ کر مقرر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکخان اور وہ بھی توکر۔ اُس کے گھر میں بہاری شہزادی باٹے۔ یہ ہیں زہار گویا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خان نے اس آگ پر اور بھی تیل نہ کیا۔ آرا و ایرانی تورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ ستی کا افسانہ۔ رشک و سی منصب اور اُس کے اختیارات کا تھا۔ آل تمور اور آل بابر کی نہیں کیا پرواہ تھی۔ خود ملکہ امیاں کے بابر کا چچہ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور پیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اُس کی کنھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا +

خواجہ غطا

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی۔ دختر مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہ زادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گل رنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون ؟ خان خانان کے جد سولہویں اس سلسلے سے خدا جانے خان خانان کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا نہ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۷ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال) +

گکھر کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں جہلم پار سے انک تک کی پہاڑیوں میں لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سر شور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے اس وقت بھی ایسے ایسے جہنت والے سردار اُن میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی اُن کے اثر پہنچتے رہتے تھے ان دنوں میں سلطان آدم گکھر اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو حکومت ملی سے ہٹا دیا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ و بابر میں پیش کیا اور خان خانان نے اُسے رسم

ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ٹک داری کے انداز تو دیکھو۔
خواجه کلاں بیگ ایک پرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اُس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت و فتنہ انگیزی
میں بے اختیار تھا خانخانان نے ایک مُفسدانہ جرم پر اُسے مروا ڈالا۔ یہیں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے۔ مگر
دُشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخانان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امراء شاہی میں غل مچ
گیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا

ہمایوں اُسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل
میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ ٹک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامران کی خیر خواہی
کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی
کر واویلا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خرد سال۔ پھر بے رحم چچا کے پیٹے
میں چسپس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر نہ ہوتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا ہمایوں
ایک دن ذرا کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ
تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آ کر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا
اور کہا اُس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہوالمعالی جابجا فساد کرتا پھرتا
تھا یہ اُس کے مصاحب بن گئے۔ اودیت تک اُس کے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ خانزمان باغی ہو گیا
تو اُس کے پاس جا موجود ہوئے بیٹے کو مہر دا کہہ واویلا۔ آپ عمرہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوقوں کے
بعد دلی میں آئے خان خانان نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ
ہوئی اور وہ لاپرواہ آیا ان دنوں داخلا فیہ میں فساد کی تخریبی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ مگر
گور واند کرے۔ ملا پیر محمد اس وقت خانخانان کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا
قتل پھر بھی قیل و قال کے بعد یہ نصیب ہی کہ ایک پٹہ نہ قتل ایک پر خجائت لکھ کر مذکور کے نیچے رکھ دو پھر ایک پٹہ
لکھاؤ۔ دہی حکم غیب ہے۔ تقدیر الہی یہ کہ پیر کی کرامت چلی نکلی اور مصاحب نے قتل ہوئے۔ امراء بادشاہی میں
غل مچ گیا کہ قدیم انحد منوں کی اولاد اور خاص خانہ زاد مائے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ بیوری خاندان کا
آئین ہے کہ خاندانی نوکر درں کو بہت عزت رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی جگہ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے
میرالامراء کے درجہ کو پہنچ کر کبیل مطلق ہو گئے تھے۔ سندس جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آکرہ کو چلے
خانخانان اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ خانخانان نے اپنے

رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اٹھے کہ اگر ذرا تھیر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاں کو دل سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا ۳ سو پیالی شربت کی اور ۷ سو غریباں کھانے کی موجود تھیں غانغاناں کو تعجب ہوا مگر اس سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ مگر تو بے خبری کا اندیشہ تمام تھا۔ چہ دشمنان حسد و دودستان غیور اس کے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ ٹپتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ معزور۔ بیرحم اور کمینہ مزاج تھا اہالی و اشراف وہاں جاتے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی *

اگر ہٹھک کر ملا کچھ بجایا ہوتے خان خاں خبر نہ کئے۔ کوئی اڑبک غلام دروازہ پر تھا اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علافہ کیا ہے وہ دن سمجھ میں بہت بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دُعا پہنچے آپ بھیریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاں کا چالیس برس کا نوکر تھا تعجب پر تعجب ہوا۔ جزوقد یہ کہ رہ گیا اور زبان سے نکال دیا بلے خود کو وہ رادیاں نہ باشند لیکن یہ آنا بھی آخر غانغاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جاتے تھے معذور فرمائیے دربار آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے کہ بکہ تم بھی! اس پر بھی یہی کہ غانغاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان۔ میرزا غنت نے بڑی ہچکچاہٹ سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں ہم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے یہ

دوہین دن کے بعد خواجہ ایما (خواجہ میر خاں) اور میر عبد اللہ بخشی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب بغل میں مالے طالب علمی اور نامادھی کی وضع سے تم قدحار میں آئے تھے ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی چنانچہ بدترین درجہ فخر طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چنیدار روزیہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور عصبانیت دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسبت ہے کہ علم و نقادہ اور اسباب حشمت سب سپرد کردو۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سی انسان صورتوں کو بے عقل اور خطی کر رکھا ہے۔ بلکہ انسانیت

اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گرد آتا ہے جگل کے بھوتوں میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حاکم
 کر دیا۔ اور وہی تاثیر محمدؐ رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیانہ کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملانے ایک رسالہ
 خان خانان کے نام پر تصنیف کیا، اس میں فقط برہان تمانع کو طول و تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ
 ایک مشہور مباحثہ ملتا ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُفَةٌ آلُفَةٍ لَقُتِلَا**
لَعَنَ قَاتَا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہ اختیار
 سے سامنے اپنا چہرہ لگانا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لاکر توبہ کرتا ہوں یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہت سے عذر
 و معذرت کے خط لکھے عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے
 بعد براہِ گجرات مکہ سوروانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیتانی کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی
 اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رخ ہوا چ

شیخ گداڑی کنبوہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے اور مٹانگوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت جمالیوں کی

نے طرہ معجزہ یہاں سے چلے گجرات کے پاس اوجھن پور میں پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خاں بوجھ نے بہت خاطر داری کی یہاں سے اوجھن
 وغیرہ امرا کے حاکم پہنچے کہ ان سے وہیں ٹھہر جاؤ۔ اور انکار کر دیا یہ وہ غیبیے کا ظاہر ہے یہ مٹانگوں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں۔ انہوں
 نے کئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک ہفتہ کی گھاٹی میں گرا۔ اور دوں چھوٹے رات کو نکل گئے۔ مال اسباب ان کا سب
 یہیم نانی سپاہ کے ہاتھ آیا اٹھا۔ دیکھتے تھے مگر پیش کش کی بات۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے ٹکڑے پیتے جاتے تھے۔ آزاد و تماشہ دیکھنے
 والے ان باتوں کو سُن کر جو چاہیں باتیں بنائیں لیکن تم غور کرو ایک شخص بریل سلطنت کا بوجھ ہے دوستی و مغازی کا ذمہ دار وہ ہے جب ارکان سلطنت
 ایسے گردن کش اور خود سر ہوں اور سینہ زور ہوں تو وہ ان سے سلطنت کا کام کیونکر چلا سکتے ہیں حقیقت میں یہ لوگ اس کے ہاتھ پاؤں ہیں حب
 ہاتھ پاؤں جلے کام کرنے کے کام بگاڑنے والے ہوں تو اسے واجب ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں پیدا کرے یا کام سے دست بردار ہو جائے
 ملے مجھے اب تک نہیں کھد کہ شیخ گداڑی کی ذات یا صفات میں کیا داغ خا۔ ہر صاحبِ تاریخ ان کے بارے میں گول گول باتیں کرتا ہے مگر کھول نہیں
 کھتا جو کچھ حال ان کا اور ان کے خاندان کا مختلف مقامات سے معلوم ہوا ہے اس کے لئے دیکھو۔ خان خانان نے انہیں صدارت کا منصب دیا
 بادشاہی دربار میں جہاں وہ اعزاز حاصل کیا ہے خان خانان نے ضرور کہا ہو کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہ جنت مکان کا ملازم سمجھ
 کر کی تھی۔ اور بادشاہی امید پر کی تھی۔ اب جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا خدمت بادشاہی کا جھڑپ۔ کوئی اپنا حق و رابت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ
 واداکا نام لیکر آج حاضر خدمت ہیں اس وقت کہاں گئے تھے؟ ہر لیون سے ساتھ تھے یا جان بچا گئے تھے جنہوں نے رفاقت کی ان کا حق
 بہر صورت مقدم ہے۔ اور حضورِ شمس کی قطع نظر کے دیکھیں میں ملکات کیا فتویٰ دیتا ہے۔ ہر ظاہر ہے کہ جو لوگ بڑے وقت میں رفاقت
 کرتے ہیں اگر بھلے وقت میں ان سے سلوک نہ کیا جائے تو آتشِ کبھی کبھی اُمد ہوگی اور کس عجز سے پر کوئی رفاقت کر گیا جسے بھٹائی ملے
 یا خود غرض لوگ جو چاہیں سو کہیں۔ یہ جہد و مدبیر کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پر یہ صاحب کی اولاد ہیں یا مولوی صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو دوسے دو
 یہ مہارت سلطنت ہیں ذرا سی اونچ نیچ میں بات بڑا جاتی ہے اور اس سے ایسا طوفان مٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک و ملکات نہ و بالا ہو جاتے ہیں
 اور ذرا ہی سی بات میں بن بھی جاتے ہیں۔ پھر کسی کو مہدم ہی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آزاد و حنیف اور انہوں سے کوئی بچایا تھا۔ غور کرو وہ
 کون تھے؟ وہی بزرگوار جن کا مال چند سال کے بعد کھل گیا۔ اگر ایسے لوگوں سے اونچا بچا دیا تو کیا کھڑ ہو گیا؟

سلطنت بگڑی اور خان خانان پر وقت پڑا تو انہوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخِ بلند سے اونچا تجویز کیا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہِ جی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے عسکری شہنشاہ بہ جائے گپانی ۛ

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خانان کی ہتھوپڑ میں تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ نیز وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھ۔ جب لوگوں کے لئے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گویا۔ کا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و ست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہائے شیراز اور شمشیر و لیوانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں ۛ

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بتایا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ بیرم خان کا داماد تھا تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارئے کئے کہ رستم کے نام کو بچر زندہ کر دیا ۛ

چند بری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خانان نے اس پر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمدنی کی۔ بنائے کے عوض کام خراب کیا غنیوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا فوج منافع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا ۛ

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فدوی بذاتِ خود جائے گا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کسے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے میدانوں میں مشہور کیا کہ خان خانان پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سرور یا زمیں بندہ کو نوکر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون ماننا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام بچر ۛ

بنگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے بلکہ مینکامی تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خانان جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا ۛ

اللہ اللہ یا تو وہ عالم کہ جوبات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کہو خان خانان سے۔ سلطنت کے شہید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں) اور اس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورت میں یہ ہوئیں کہ بادشاہیں ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلیان کے قابو سے نکل گیا۔ اور ہیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ مہرچند بادشاہی فیلیان نے رہ کر ایک تو ہاتھی اس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹھکوری کر ہیرم خاں کے ہاتھی کی انتہا یان نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلیان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر تہنا میں اتر گیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ ہیرم خاں بھی کشتی میں سوار ہو کر تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھیلی کرنے لگا اور ٹکر کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کن روں سے غل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح جی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔ خان پر عجیب حالت گزری۔ بارے جاوت۔ نے ہاتھی کو دیا۔ اور ہیرم خاں اس آفت سے بچ گئے اکبر کو خبر پہنچی۔ مہاراج کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ بچہ چال چرکے کر اُسے بھی وہی نرا دی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ اور تھوڑا بھی ہوا ہوگا۔ تو بڑھائے اسے جو بد تھے۔ قطرہ کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امرا کو قہقہہ کر دینے کے اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرنے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ نرا بیاں ہوگی اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ یہی تھا۔ وہ بہت گھبراہٹ و اذوق ہوا۔

خان خانان کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماسہ ہیگم۔ اور حم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت ملتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگاتی ٹھیکاتی رہتی تھی اور وہ ان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر اُگساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے۔ اور خاطر میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مرا سے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں سلاں سوداگر کے ہاتھ شائعیت بھیجے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ باہر و درباریوں کے وقت کے پڑانے پڑانے خدنگندہ کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقابت یا مخالفت کی آگ شعلہ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے تمہیں یاد ہے شیخ محمد خوش گویا رسی کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خان خانان کے خستہ یارات کا پھل سمجھتے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے ایجنٹ سے آگاہ کر کے

برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشدِ کامل تھے۔ نیتِ خالص سے شریک ہوئے :
 اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگئے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام ایصال
 و کمالات اور وراثت و ذرا لگی کے بیرم خاں میں چند باتیں نہیں جو زیادہ تر اُس کی برہمگی کا سبب ہوئیں۔
 (۱) اولوالعزم صاحبِ ذات شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ اگر گزرتا تھا۔ اس میں کسی کا ہاتھ
 نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ پایا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری میمن میں
 شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت مگر گئے تھے۔ یہاں تک گئے تھے۔ دریا پایا پایا گئے تھے
 کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ ناخاناں کے ہوتے ہمارا چرغ
 نہ چل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے وپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے
 اوپر جانے کے رستہ بھی نہ تھا۔ اب سرک صاف بن گئی تھی اور شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ
 سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہونے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہول وریچیدہ معرکوں کے
 لئے اُسے ایسے باباقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی برجستہ تدبیر
 اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے روپوں کی نہریں اور چٹنے جاگیریں اور علاقے قابض ہونے چاہئیں
 وہ اس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور
 تھا۔ کہ اُس کے سامنے قدم جھنے مشکل ہو گئے (۴) اُس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیاست
 انتخاب کا۔ مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ تین ہزار ہاتھ اُس کے
 دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ
 ہر ملک و ملک میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو برعاقب رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام
 لگاتے وہ اس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اُسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیدا ہے
 اور یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا رہی تھی۔ اس پر صغیروں کی اشتعالک برقت
 گرمائے جاتی تھی۔

یہ سب کچھ تھا مگر جو خدشیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ ان کے نقشِ اکبر کے
 دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھے کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے
 نہ سکتا تھا۔ ناخاناں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس
 نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پاتے تھے اور ٹوٹے پھوٹے
 حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۶۷ء سنہ ۱۵۵۹ء میں اکبر اور میر خاں مع اہل و عیال

اگر وہ میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور چرم فدا کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔
 بیابان کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔
 انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اُس نے بند و بست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھاوے اور کامران
 کے بیٹے کو بٹھاوے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ اگر وہ سے جالیہ
 اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سرائے گجھل میں آن اترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اُس وقت
 بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ یسوری صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ یکم کا ضعیفی اور نا طاقتی
 سے شب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو
 بھی اِس بات کا خیال ہو گیا۔ اوہم خاں اور اکثر رشتہ دار کا صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے
 اسی عرصہ میں اُن کی عینیاں نکلیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا۔ اور دلی کو چلے شہاب
 خاں پنجہزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اِس کی بی بی پاپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی
 اُس وقت دلی کا حاکم تھا۔ دلی چلیں تیس کوں رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے
 نذرانے پیش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اِس کے علوت میں گیا۔ کانپنی ہا پنتی
 صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ رہے طالع مگر اب جانثاروں کی جانوں کی خیر نہیں
 خانخاناں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو
 ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا رویا بلکہ اُس کے اختیارات اور انجام کی قباحیت دکھا کر تنکے کو
 پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے
 سر و دست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کیسے گا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی حالت
 کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے یا اُس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ
 اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد خاندان کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے۔
 اکبر نے کہا میں نمانا باکو تمہاری عفو و تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ شفقہ لکھا کہ ہم آپ مریم مکانی

لے مرزا شرف الدین ایک کاشغری خواجہ زاد تھے۔ جب آئے تو ایسے گربہ کین تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے اپنی بہن
 کی شادی کر دی۔ خانخاناں کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور مرا فوجیں لئے پھرتے تھے۔ خانخاناں
 ہی کا رعب و اب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھا تھا۔ ان پرکش گردنوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی بعض کے حالات تھے میں دیکھو گے۔ دیکھو
 صفحہ ۱۷۹، د (۲) اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ اگر وہ سے شکار کو نکلتے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے
 اُن لوگوں کے ساتھ اندر اندر بند و بست کر لئے تھے شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانخاناں کی مہم کو طے کیا۔

کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ اُن لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے اُن کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے اداائے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ پھٹے شکاریوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ عرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے کہ اُس کا دل پھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خان خاں کے پاس جب شہنشاہ اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فادائے خلاص سے کرتے ہیں غلام کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سبستانی اور رسول محمد خاں اپنے بہتر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قلموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام بد۔ گند چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام بلا لائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ مہم اندری اندر بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کو دیا کہ خان خاں حسنور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دُور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو اگر وہ میں خان خاں کے پاس تھے۔ اُنھیں اٹھ کر دیلی آ دوئے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے یہاں جو آتا مہم اور شہاب الدین احمد خاں اُس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں و رعیتیں دلاتے پتے۔

صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امراتے اُن کے نام احکام جاری کئے شمس الدین خاں اسکو نو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد واپس حاضر ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سوار کنہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر سپاہ اور قلعہ دیلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی۔ واہ رے بیرم تیری ہیبت

یہاں خان خاں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی صرفیوں کا پتہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب فرائز سمجھا کر۔

بادشاہ کو پھر قابہ میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر حبسیا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزمانہ کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف گردہ اور چند روز وہاں بس کر دو۔

خانخانان ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بد خواہی کا لالچ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کا لاکڑا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا دل سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ اسے کارا راہہ کرنا چاہئے۔ امر اور رُفقا جو ساتھ تھے انہیں خود ہار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن اُدھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس ہے تو بھی عجب نہیں کہ اُدھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اخیر کو اٹھ بھاگیں بہت ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں بیکر شائد کچھ اصلاح کی صورت نکالیں کیونکہ آغز مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزمانہ کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خانخانان کے دو بازو تھے مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو نہ ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً اُن کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخانان کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھانا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اناوہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں بھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفقاء نے صلاحیں دیں اور خانخانان نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ انکی غلطی معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا حبسیا وقت کا موقع دیکھے ولبسا کرے۔ لیکن حرفیوں نے وہ بھی نہ چلنے دی انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر لیا کہ جو نقش سم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائینگے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں

میں ڈھا دے گا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحبِ فوج و لشکر ہے۔ امر اسب اُس سے ملے ہوئے ہیں نیک سلاووں کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آئے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خد مثلاً ار اپنے منسا جوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔ اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ اسناد تھے اور دیوانِ حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوقِ مملکتِ اخلاص عنایتِ عالم پر روشن ہیں۔ اب تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی کار و بار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ مہماتِ خلائق کو بذاتِ خود سرانجام فرمائیں تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفرِ حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگناتِ ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناشتے تمہارے اس کا محاصل چل تم کو گئے وہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امرا کو آگے بڑھایا کہ خانِ خانات کو سرحد کے باہر نکال دو جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خاۃِ خدا اور روحِ نہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یادِ الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سر و چشم کھکھ قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم نقارہ۔ فیلخانہ۔ تمام اسبابِ امیرانہ اور شوکتِ شہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھج کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدقِ دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانِ خاں کے لشکر کی چھاؤنی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیقِ دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدا می بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ (ایک ان میں حسین خان افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محرومِ نعمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درو بخبر لوگ تو نکحرامی کا جرم لگائیں گے لیکن قابلِ اعتبار و درو بخبر

کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا وہ آئندہ سہروردی اور رفاقت سے توبہ کرے گا دوسرے جس نے کسی ہونہار امید والے ساتھ جانفشانی اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر آئے گا بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا، اور وھواں منہ سے نکلیگا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملایا ہے اُس پر خود پروری، خرنش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی لکھراچی و بیوفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے ان دردوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں بہادری ہوئی ہوں اس کا دل جانے خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گوروں کا پالا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پٹی ہے۔ عیارب مبادکس را مخدوم بے عنایت۔

کمطوف دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا کہ بائیں اور سرحد ہندوستان سے نکالیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خاندہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کروں محمد اللہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو وہ پیچھے آئے ملاپ محمد جس کو خان خاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اُسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دیے تھے کہ یہاں نکل کھٹنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جانا۔ وہ گجرات میں بی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بدھان شیرادھ مہوا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑے جھگر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نفاہ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خان خاناں کے پیچھے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکالیں۔ ادھم خاں ماسم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خان خاناں نے ناگور پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدپو نے گجرات دکن کا رستہ روک رکھا ہے۔ سلطنت کے ملک حلال سے اُسے صدمے پہنچے ہوئے تھے۔ دُور اندیشی کر کے ناگور سے خمیرہ کا بُخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے میگر دربار سے

جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمیندارانِ اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کے خانخانان پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے جمع ہونے لگے ہیں۔ یاد دہانی کے لئے بدل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا صاف کہہ دیا کہ جن سفندوں اور بہادر داروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے خصمت ہو کر حج کو جاؤ گے۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ اجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ عجیب و غریب سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانخانان کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی جھگڑیاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا۔

آدم دردِ اس اس عشقِ محکم بچیاں | با عنایت جانِ بالا فرسودہ ہدم بچیاں

خانخانان نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برصیتہ واقع ہوا تھا۔ آمدنِ مرادہ امار سیدہ توقف کر دن زمانہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑے کو ۴۴ برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں جو دل و نگار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے۔

چوں بموجب اظہارِ آرزوئے حاسداں حقوقِ خدمتِ دیرینہ سد واسطہ آں دودماں پامال
 تنہمت کفرانِ نعمت در خدمتِ ولی نعمت گرویدہ۔ و معانداں در حلالِ لہتنِ خونِ رافضی فتولے
 دادہ اند۔ برائے محافطتِ جاں کہ در ہمہ مذہب واجب است مے خواہم بعدِ رفاقتِ خورا اذیں
 بقیہ نجاتِ دہم۔ بدیں ہیئت (کہ باظہارِ اہل غرض اسبابِ نبی آمادہ میدانند) در خدمتِ آن خداوند
 (ہر چند نفسِ لامر از او بیت اللہ باشد) آمدنِ کفرِ میدانم و بر عالمی ظاہر است کہ در خاندانِ ترکان
 نمکِ حلّی بطورِ نیامدہ ہزارہ مشہدا اختیار نمودہ ام کہ بعدِ طوافِ روضہٴ امام علیہ السلام و عتبات
 نجفِ شریف و کربلائے معلّی و خواندنِ فاتحہ در آن مکاناتِ شریف برائے بقائے سلطنت و عمر
 آن ولی نعمت از سر نو احرامِ کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را در جرگہٴ دمک حرامان واجب القتل

میدانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سریریم بریدہ برستان ملوہ وہاں برآ
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیارود و عگر قبول افتد زہے عز و شرف۔ والا سرور
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بحرام و اخراجی فدوی است بدیگر
یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود۔

اس نازک موقع پر کہ نصیبی کا بیج تھا اُس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ
کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی لکڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے
مگر قسمت نے بدھے کی داڑھی لونڈوں یا طفل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش
نہ چاہتے تھے۔ کہ وہ سلامت جانے پائے غرض جب بات بگڑ جائے اور دل بھربائیں تو الفاظ و عبارت
کا زور کیا کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج بڑھا
ملا یہ محمد کو بلایا اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خان خانان پنجاب کے چلا ہے۔ اگر
یہ پنجاب میں جا پہنچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ مسقدر فوج اور
سامان فوج چاہیں ہر وقت ہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اُس کے آگے
کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اُسے آسان ہے ان مصلحتوں پر نظر کر کے
فوج کی سرداری محمد علی محمد خاں انکے کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے
لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب مؤرخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر
اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اُس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات نبی بنائی تھی یہاں تک
ٹھول نہ کھینچتا نو جوان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کہ تو تھے ان کا مطلب
یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کر نکرا می کا داغ لگائیں۔ اُسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں اور اگر جل کر
اسی حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی
سہاٹیاں اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ پھلچلچلیاں چھوڑتے تھے
کہن سال سپہ سالار سنتا تھا بیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ
بیک نیت نیک رائے دینا سے بے آس اہل دنیا سے بیزار بیگانہ سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امرائے اختیار
کو لکھا کہ میں حج کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا کہمکر مزاج اشرف بادشاہی
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم آنکہ کہ استقلال کے ٹھمند کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں
نے بیرم خاں کو نکالا۔ اب بہت ہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اکبر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے پھر نئے

سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے ۛ

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر غاٹخاناں اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ جھنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بنیا کھلاتا تھا وہ جھنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے سب اس کے عیال تھے۔ اس کے جروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیعرتی کی۔ غاٹخاناں کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذکب کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا۔ وہ کب سمجھتا تھا ع اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا ۛ غاٹخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائے گا میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھارہ کے گھاٹ سے شلیج اُترا۔ اور جالندھر پہ آیا ۛ

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جانیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خان اتکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ اتکہ خان بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سچ سیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا ۛ

بیرم خان کو اول خیال یہ تھا کہ اتکہ خاں پرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھائیگا۔ مگر غاٹخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچالیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا ۛ

خانخانان جالندھر پہ قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو وہی پہلو تھے۔ یالڑنا اور مرنا۔ یاد دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھ کر دیارِ ہیرا بکھڑے ہونا خیر وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا۔ اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہ تی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا بڑ تلوار چینی بہت بڑا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو بونیاں اور ریش و طال اس وقت اس کے بالوں دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی جی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو خود متنبی اس نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی آقا کی وفاداری کا نباہنا۔ اووہ کے جنگلوں میں چھینا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے بانا اور ان نازک وقتوں کی ہتھاریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کشمکش منالیں اور شاہ کی دربار واریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ کیسی جان بازی اور جان جو کھوں سے ان مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بڑھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نو جوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا کہ جو ہوسو ہوا ان سفلوں اور ناپلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت کی بادشاہ کو بھی معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دگدار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پہ تھا دونوں چھاونیوں کے دھڑیل طرین کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دئے اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر شاہ قلی مہرم حسین خان مکر یہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفا کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جوان مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ

لے ہو کہ میں صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پھلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی واڑہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ وکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر؟

ردہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے۔ جنہیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے۔ تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسل کر چاہتے ہیں۔ کہ بڑے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ ادھر ہڈے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لا کر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ سوائتی ہی اس بچارے کی کرامات تھی ۛ

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدیگر نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے تھے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریت دھکیلتے چلے ۛ

کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ عیبیں کہ از کہ شکستی و ہاکہ پیوستی۔ خان اعظم ہٹے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں قلم گئے ۛ

پرانے فتیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا۔ اس کے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا تخت رواں باقی تھا۔ اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح اٹکھان پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں۔ آگے ان میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم نانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست اٹکھان پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا ۛ

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ منعم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عمدہ ملا۔ دخل الولی وخرج الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر امرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زنجی ملاحظہ سے گذرے۔ جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بہنوئی حسین قلی خان کا باپ تھا۔ کہ گنوں کے کھیت میں زنجی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں نگر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زنجی تھا چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سرکاٹ کر ممالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کہتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذلیلار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حرلیوں کا یہی مطلب ہو گا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حرلیوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فحشیاب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہو گا اور کن طرح پیش آیا ہو گا بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوہدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

اتکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے امرا کے دل بڑھانے لشکر کو ماچھی واڑہ پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے۔ کہ دار السلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلواڑہ ان دنوں مضبوط مقام تھا۔ اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ بہار کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی چورہی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاشرکہ نہایت بھیلہ جوان اور دلور اور دیدار امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرنا۔ بہر مخانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخاناں کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال نگہوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سولہنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اسی وقت جہاں خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا۔ کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے محمد و م الامک ملا عبداللہ سلطانپوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ کجی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ دیکھا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخاناں کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کمنہ عمل سپاہی تھے قدیمی فاقین تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔ فقط سخن ساز می نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہو جان جائے۔ یا عزت پر حروا آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرائے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت ٹالتا ہے اور سامان بہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں شاہ قلی محرم ملے یا نہ ملے وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی مامی کو بیہوشیت پکڑ کر لے آئے تھے۔ خانخاناں نے اسے بچہ پایا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک درباری مہمد ہے +

آتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ اس کو شیخون مار لیا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ بجز یہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا۔ اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حابی پور۔ دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سننے ہی حکم دیا کہ تمام امرا نے دوبارہ استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار۔ جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنساتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈاروں۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی پرستی تھی۔ اور لنگھوں سے ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ بیکھے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سنکر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فریش تک آیا۔ خانخانان نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں گئیں کر پلا تھا۔ آسٹو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سے پر رکھی۔ خانخانان نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شیشہ بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں جیفت کہ تمام عمر کی جانفشانی ادر جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو۔ کہدو (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چند بری کالپی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرہ (۲) مصاحبت پسند ہے۔ تو میرے پاس رہو جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چند بری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گمانتے جہاں کو گئے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال نہ

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ احمد لٹندے اور زوہتی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی بوس باقی نہیں بچتا ہے تو یہی ہے کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی طلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے ہوا پر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کر دوں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاصہ و خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم شاہ دربار سے اپنے پیچھے میں لے گیا۔ نیچے ڈیرے اسباب خزانے سے لیکر باورچی خانہ چھوٹا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روغ کہتے ہیں چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خان سیستانی ۳۵ ہزاری امیر کہ انکا مصاحب و رفیق رہا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ گھڑی کا کنارہ کی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پکڑی ٹس پڑی۔ لوگ اسے براشگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خان سیستانی نے خراج حلف کا شعر پڑھا۔

دربیاں چوں بہ شوق کعبہ خواہی زد قدم | سر زان باگر کند خار غیلاں غم مخور

سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا یہیں سے گجرات کی سرحد مشرع ہوتی ہے۔ عبد قدیم میں اسے نہروالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی و ہار کا حاکم۔ اور حاجی خاں اوری بڑی عظیم الشان آقا۔ اور دھوم سے سیافقیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہو چکی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دریا باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیر بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو پہلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ملا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا افتخار کو بہت خار تھا اور دیکھو خانی خاں اور ماش ایک دن شام کے وقت سہس لنگ و ماں کے تلاء میں نواڑے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھانا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا۔

ملہ دماں کی مشہور سیر گاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام جب اس کے گنبدوں پر چھوٹتی تھی تو ان کی روشنی۔ اور کلسوں کی چمک کا پانی میں عکس۔ اور کناروں کا سہرہ عجب بہار دیتا تھا۔ اور جب چراغ جلے۔ ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا۔

مبارک خاں لوہانی ایک افغان تھیں چالیس افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ بیرم خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بلالیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک تنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہو گیا اس وقت کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا۔ غرض جس شریعت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعائے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا کہ ایک ماچھی واہ کی لڑائی میں ہمارا باپ لگیا تھا ہم نے اسکا بدلہ لیا نوکر چاکر یہ حال دیکھ کر تتر بتر ہو گئے۔ اللہ امد کبھی وہ دولت و صولت اور کجایہ حالت کہ اسکی لاش سے خون پڑا بہتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ اگر خبر بھی لے۔ اس تکبیس کے کپڑے تک آٹا لٹے گئے۔ آب رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پر وہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ شایخ کبار میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تاریخ لکھی۔ ماثر میں لکھا ہے کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم ہوئی تھی ۵

بیرم بطوات کعبہ چوں لبست احرام	در راہ شد از شہادتش کار تمام
در واقعہ ہاتھ پٹے تاریخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی حسین قلی خاں جہاں نے ۹۸۵ھ میں مشہد مقدس میں پہنچائی +
لاوارث قافلہ پر بومصیبت گذری۔ عبد الرحیم خانناں کے مال میں پڑھو +
عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام ہو گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خان اٹکہ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ وہ ۱۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں +
خرابی خانخاناں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی نیند زوری کہو۔ خواہ یہ کہو کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی امرا کو برداشت نہ ہوئی خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حتیٰ پوچھو تو سب کے دلوں میں فتنہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی۔ جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم اٹکہ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے۔ کہ سارے دربار کو نگل جائیں میر شمس الدین محمد خاں اٹکہ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب فاتحہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور منت

کے جہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں ہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ وری کی عیاں ہو گئی ویکھو اس کا حال ۛ

بیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا دل پُر گداز تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ اور اسی معرفت کے نکتہ پر آنسو بہہ لاتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ

قال الله وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود بہ خبر انسان تھا ۛ

حکامیت۔ سیکری میں کسی فقیہ گوشہ نشین سے ٹٹے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شہ صاحب پُر چھا کہ **تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُزِلُّ مَنْ تَشَاءُ** کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ پڑھی تھی چپکے بیٹھے رہے۔ غائبانہاں نے کہا **تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ بِالْقَنَاعَةِ وَتُزِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ**۔ لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مایل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پُر حاکم و ۛ

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرصع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی ۛ

سَلَامٌ عَلٰی اَلْخَيْرِ النَّبِيِّينَ	سَلَامٌ عَلٰی اَلطَّاهِرِ وَالنَّبِيِّينَ
امام مباحی بہ الملک وَاللّٰہِ بِن	سَلَامٌ عَلٰی رَوْضِہٖ حَلِّ فِیہَا
حریم درش قید گاہ سلاصیں	امام بحق شاہ مطلق کہ آمد
دُور درج امکان مہ برج تمکین	شہ کارخ عرفان گل باغ احسان
رضا شد لقب چوں رضا بودش آئین	علی ابن موسیٰ رضا کہ خدائیش

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا ۛ

اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پُرانے بیرم کے حق میں سوائے اچھے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بد اوئی نو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی نکالی تو نہ چھوڑنا چاہیے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست بردوزرکانہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دیکر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری تو جب ہو کہ پوری ہو یعنی آرزو

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴۰ ہزار بڑا کر پورے لاکھ کر دینے خدا جانتا کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور ادا بار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من لیستم عنان دل از دست اداۃ	دزدست دل براہ غم از پافتادۃ
دیوانہ وار در کہ کوہ گشتہ	بے اختیار سرگبیاں نہادۃ
کاجے چو شمع آتش دل در گرفتہ	گر چوں قتیہہ بادل آتش فتادۃ
بیرم ز فکر اندک و بسیار غم	ہرگز نہ گفتہ ایم کے یا زیادہ

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا لشکر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل ہے (نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سدیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دو سرتان سبب کہلاتا تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت پسند تھا۔ چنانچہ حسودۃ اور جلوتہ میں محرم اور ہمد تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خان خانان کی آنکھوں میں آنسو بہتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد مجلس جو اسباب موجود تھا سب دیا اور آپ لگ اٹھ گیا ہے

(نمبر ۳۔ سخاوت) اجمار خاں ایک سرتار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ سے اس کی سواری چلتی تھی (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگرمی چھوڑ کر تھوڑی سی مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خان خانان نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سرہند کا امین کر دیا ہے

چوں مہرہ نگیں سب شد بزمی آب	پرگار خاشخس بزمیں داد لعل ناب
-----------------------------	-------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ عن فنی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی ہمت عالی کی نظر میں لک بھی لگ (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں ہے

(نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فنی فت زوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سرخ اور آنکھیں آبریں تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرمہ چاہے روئے دوختہ۔ مرزا نے کہا برائے چشم زخم۔ خان خانان بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے خلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ فنی اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدہ کے دو شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کنم از جاں کہ بادشاہ سلامت
------------------------------------	-----------------------------------

بریں کتابہ نیلی رواق کاتب قدرت	خطے نوشتہ زافشاں کے بادشاہ سلامت
<p>(مجموعہ - سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۰۰ امیر بایاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے بیچ ہزاری منصب و صاحب طبل و علم ہوتے۔ دیکھو مآثر ۴</p>	
<p>غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجھنے لگتا تو دستار کا سراپا ہتھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی میت حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ مآثر الامراء</p>	
<p>علو حوصلہ۔ اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر ہنسنے لگے ہوئے کہہ رہا تھا۔ نواب کی حصول شہادت کیلئے سب تہذیبیں اور دعا کرین سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا جناب سید! بایں اضطراب غمخواری ممکنید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زودی۔ دیکھو اقبال نامہ۔ اور مآثر الامراء۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس میت کے میں شہادت کیلئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا ۵</p>	
<p>اقل۔ ایک شب دربار خاص میں بہایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من لبثما سبک گویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان فتنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان مگھداری دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ کا نہ جمع مے بینم۔ فکر مے کنم کہ ام کہ ام شاں را نگہ دارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (مآثر الامراء)</p>	
<p>آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہیے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں۔ اور گزرگاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انبوه میں کس مفساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ</p>	

سنی جن کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور اُمیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ سوہاں وقت میں کوئی اُس کے تشیع کا ثبوت تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظم راز نے بہت تاڑا تو یہ کہا کہ تفصیل پر مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کہ چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفا سے افضل تھے۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اُس سے کام پڑتا اُن پر اس دستور اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال ۵

تصنیف

ہر تذکرہ و تادیخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا ماثرا! امرائے میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجہد مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام و غلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام کمال دیوان لکھے اور قصاید بیغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے۔ کہ اس کی بیرو باغی بیہم خاں کے دیوان میں لوح و سیاچہ پر درج ہے ۵

از کون و مکان سخت آثار نہ بود	کا شیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع و سیاچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تاریخوں و تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقصیٰ ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے ۵

شعبے کہ بگذرد از نہ سپہرا افسرا	اگر غلام علی نیست خاک بر سرا
---------------------------------	------------------------------

امیرالامرا خاں ماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اُٹھ کر بستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگر می سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ کہتے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبر ہی میں بیٹے کے نام سے دکھانے اور خدا جلنے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہہ، سی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہیے تھا کہ ہشیا ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی سمجھے اور وہ جانبازیاں جس سے دربار دلاوری میں رستم واسفند یا کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ تمک حرا کی کا داغ لیکر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذیک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اُس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہاسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطاواروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شمال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں باپڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوں رہا تو مقام کیا۔ امر کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل بیگی (کھانا کھلانے کا دروغہ تھا) جب کامران طایقان پر

۱۵ بہادر خاں کے حالات کیسے دیکھو صفحہ ۷۷
۱۶ وہی شیبانی خاں جس نے ہار کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے مٹایا
۱۷ یہ قول فرشتہ و خانی خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ جام برقعہ لپاش اور اذیک میں سخت رٹائی ہوئی۔ جس حیدر سلطان قزلباشوں کی مشوں سے سرحد ہوا اور انہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

قلعہ بند ہو کہ ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اسپیں علی قلی خاں کے لباس فوجانی کو زخموں سے گلہنگ کیے۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دو کھنجر میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار باہج جمعیتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمغانی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں نائکے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کا رزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھارتا اور لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔ شہنشاہ کی لڑائی میں جو غنائناں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔

لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ گناہ۔ بے سرو پاسا ہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرحد پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گیتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عوالض بندگی کیستہ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر سردار وہاں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔

جب قنبر نے جمعیت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا ”بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ بکا دل خدا۔ ہاں بخورید“ اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے

۱۰ دیپال پور لاہور سے جنوب مغرب کی جانب واقع ہے۔

ایساں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مالِ خدائیت ہاں بندہ اسے خدا بیائید۔ بگیرید۔ بردارید۔ ونگزارید۔ انسان کو یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں ۵

پختہ کئے ہیں یاں روش نشہ شراب | ہو جتنے بد مزہ ہیں جو بڑھ جتے حدت ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و نقارے بجھنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا کہ رعایا کیساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچی تھی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل قنبر سے لے۔ نو۔ پراڈ اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کر۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل سپاہی تھا سنبھل کو سنبھل کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھل۔ قنبر۔ سنبھل۔ علی قلی خاں چہ؟ مثل یہاں است کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خاں نے پہنچ کر بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور اسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا۔ تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تجھ سے زیادہ قرب ہے اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خاں نے ہمیش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں تید کر لیا۔ بھلا خاں زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا ۶

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بننے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا پھر پہلی جگہ آکر بیلداروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھودو۔ دیکھا تو وہیں لقب کا سر نکلا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جالے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی۔ فصیل میں سال کے شہتیر

اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ نانے والے نے آثار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خانزادوں کو کسی حکمت عملی سے پتہ نہ لگا گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر نہ لگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قبیلہ تار نہ بٹاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سرننگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ خاں بھی یہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے منگ تھے۔ خان کے معتبر جوہر قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر قلانے وقت اس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کمندیں ڈال کر۔ اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرگودہ میں سے تھے اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے۔ چنانچہ رات کے وقت شیخ ادوہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تلے سوتی تھی اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قنبر سیاہ بخت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالاکسل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری غمگوش کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کرو۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہ معذرت چہ معنی دار۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بنگر شہر بداؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول پڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کیساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں توبہ پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا؟

انہیں دونوں میں ہمایوں کے چلنے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہیموڈو ہوسر افغانوں کے گھر کا نمک خوار مالک مشرقی میں حق نمک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امرائے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا تغلق آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شادمانہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکرماجیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پُرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے دبائے ہوئے تھا خان زمان اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیموڈو کا غلغلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پُرانے

خاک تودہ پرنیر اندازی کرتے سے۔ جب تک کہ نہ دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس سے جہم کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رکن کیپ۔ مکر لڑائی کے وقت تک یہ ان میں نہ پہنچ سکا میر نوح میں تھا کہ سنا۔ امیر بھاگے۔ یہ دلی سے اوپر اوپر جھسا پڑا ہوا اور کرناں سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگوت سے سرستہ میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں ہی شامل ہوا۔ اکبر نے سب کی ملازمت ہوئی۔ نزدیکی بیگ باہر سے باہر ہی مریچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مدد کی یہ سب خان خانان کی تدبیر تھیں۔

رستہ میر خضر بھٹی کہ بیہوش دلی سے چلا۔ خان خانان نے شکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چنبرہ بنگ از سودا امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں نے سر پر میرا لہائی لگی تھی۔ اس پر سپاہی لڑائی کا چن لگے۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی ہی فوج ساتھ کی اور اسے ہرول کر کے روانہ کیا۔ دلی فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا۔ اور شکوہ نہ پایا کہ ساتھ آہستہ آہستہ چلا پیش قدم سپاہ لار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا برحان۔ لڑنا موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حور کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوا۔ سے۔ چونکہ وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان معتمدوں میں سے ایک۔ ان کے بعد دلی کو جس (شام کو سونے کو یا تھڑا لیتا تھا۔ وہی نہ لگا پڑنا تھا۔ اور صہریوں کو اس انتظام کی نہ پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دلی بہت بڑھ گیا تھا۔ لڑائی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دلوں میدان جنگ میں جتنی تلوار بنے ہرے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کے دریا سے آتش کا دھان تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُنگ بھری ہوئی کہ اُس کو باجیت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پڑنا سپاہی اور نامور سپہ سالار بھاگ نکلا۔ اور جوان بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تاشہ دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں سنا کہ حریف کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر چھینا بھٹ کھیں۔ انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ بیستانی شیر خود بھینا اور اس صدمے سے جا کر گر کر ٹھٹھے نوپے سے گر رہا۔ یہ کو دیا لیا اور۔ ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدمہ ہٹا دیا۔ ہاتھ شیروں کے ہاتھ آئے۔

ہمیں کو توپخانہ ہی پر برا ٹھنڈا تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھڑا تھا جیسے ان میں لکھا۔ رنگ اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جو سن پوش۔ اسوہا مٹی بن میں پانسو جلی قبل مستان کے چہروں کو

سہ باجیت کے گھاٹ اترا ہو گا۔

کا بے یلہ رنگ چہرہ کہ سمیت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے بانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں تو ہے
 کیا کہ یہ میٹ پر بھی ہتھکڑیاں پہنچا دیں گے۔ چھریاں کناریں کھڑی۔ سوئڈوں میں زنجیریں اور
 خدائیں بلانے۔ ہر ہاتھی ایک ایک سو۔ ما سپاہی۔ اور منت ہماوت تھیا یا تھا کہ دیو زاد لڑائی کی وقت
 خاطر خواہ کام دیں۔ اور یہاں پہنچے ہی فوج میں کہیں ہار کی جھبعت تھی جن میں وہ نہ اڑھکی دلاؤ تھے۔ یہ
 سیدنی رستم نے جب حلیت کی آمد مدستی تو جاسوس دہرائے کہین بادشاہ کے آئے یا ملک
 کے کچھ خیال نہ لے۔ فوج کو نیاری کا حکم سنایا اور نام کو جمع کر کے مجلس شورت آستانہ کی مہمان جٹ کے
 ہاتھ پر لے۔ پتہ ہی خبر آئی تھی کہ ہمیں پیچھے آتا ہے۔ شاہی خاں سپہ سالاری کو تا ہوا فوج کو لانا ہے
 دھتے چہرہ کہ ہمیں خود ہی ساتھ آتا ہے پانی پیتا ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر ٹھہرنا پڑا پڑے باندھے
 ہیں خانہ زان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تھکا۔ اور تھکے سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں
 سپہ سالار پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ قابل کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا
 آئے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور
 میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے باد بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خانہ زانی جاں تیار بے ہنگم
 بہرے چلے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارنے تھے۔ مگر باوجود اس کامیاب
 نہ ہو سکتے۔ دھاوا کرتے تھے اور کچھ جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیدنی شیر کا جوش سب کو دلہنہ
 چھایا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ ہوتے تھے مرتے تھے اور شیروں کی طرح بھر بھر کر جا پڑتے تھے۔
 بیوں ہوانی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سینہ لے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا
 اندازہ دیکھ کر اس نے ہاتھی بول دئے۔ کا سے پہاڑوں نے اپنی بکریاں بن کی اور کالی گٹھالی طرح آئے
 اکبر میٹکھار خاطر میں نہ لائے۔ بجائے مگر ہوش حواس سے نکالے پانی سے سبیل کب رستہ دیا۔ اور لڑتے
 ہاتھ پٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھنا ہے جدھر کو پھیر گیا پھر گیا
 خیم کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو رہتی ہوئی لے گئی۔ خانہ زان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور
 سپہ سالاری کی ڈوہیں سے چاروں طرف نظر دوڑا۔ ہاتھ باندھنے دیکھ کہ سپاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی
 برابر کو نکل گئی۔ اب ہمیں قلب لشکر کو لئے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لگا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے
 حلقے میں تھا۔ اور گرد بہاؤ راغنائوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کھیلے۔ ترک نیروں کی بوجھا
 کرتے ہوئے ٹھہرے۔ اور سے ہاتھی تلواریں سوئڈوں میں پھرتے اور زنجیریں بھڑکتے آگے آئے اس وقت
 علی قلی خاں کے آگے جبریم خانی جو ان جاگشتائی کر رہے تھے جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا سپہ سالار تھا

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ حق یہ ہے کہ بڑا سا کھانا کیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلہ اور ہمت سے روکا وہ سینہ سپرہ ذکر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ ٹھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کوہ پڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی پتھیا پڑے سیاہ دیوڑاؤں کے منہ پھیر دیئے اور کالے پہاڑوں کو خاک توڑ دیا بناو یا عجیب گھمسان کاران پڑا۔ سپہیوں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو بات کا اٹھانے والا۔ دال چا پانی کا کھانے والا۔ دوڑے کے پیچ میں گئے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی کی فی انون یا نہدت بدیاوان نے بنایا تھا۔ جیسے جاتا تھا فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھرا ہو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا کٹ کر ناک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ بچہ بھی اس نے ہمت نہایت ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر بھر جمع کر لے اتنے میں ایک فضا کا تیرا سکی بھیگی آنکھوں میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیرے چہرے پر مکاٹا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے اسباب پھرا اور بچو اس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ دیکھ کر اس کے ہوا خواہوں کے جی جھپٹ گئے۔ سب تیز تیز سو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ سپہیوں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۔ اس کے صلے میں سرکار نے خاں اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر اللہ خان مان ہوئے بلکہ حق پوچھو تو (بقول بلوک میں صاحب خانزماں نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں برہم خاں سے اور سرانبرہ خاں کی۔ سنہجن کی سرحد سے تمام جانب ترقی میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں و حافی ایک بڑا پشیمان ان کا سردار تھا۔ خان زمان فوج بیکرچہ دھا لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور ان ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا دفتر روزگار پر۔ کہ قلعہ مانکو۔ کہ حصہ جسے پڑا تھا کہ حسن خاں بکاوی نے سرکار نے ہمارے ہاتھ میں لایا۔ اس سے پہلے یہ تھا کہ اس کی خبر سن کر یا اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف الجھیکا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سروہتی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیم آن پہنچا۔ یہ فہم کر کہتے ہیں کہ ایک بازمی طرح تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھتے ہیں اور چالیں ایل رہے ہیں۔ پھر خبر دار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آدرا دیوڑا کہ تیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے تیار رہے۔ جب خیمہ ڈیرے لگے اور لشکر میں بھاگو پڑی تبت ہوا خاں۔ کے ماکہ اب تم جاؤ

وہ آئے کہا، کیلئے تو دشمن دست و گریبان ہے جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ نھوڑے سے رفیق لہ رکاب۔ میں تھے بیکریا۔ نقارہ پرچہ مار رہا کھوڑے اٹھائے تو اس کو تک و تک سے پہنچا کر عجم کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُٹ گئے۔ اُن نے انہوہ کو گٹھری کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گوسپند۔ سات کوس تک فریش کرتا چلا گیا۔ کشتے کٹے پڑے تھے اور زخمی لوٹتے تھے۔ سب دیا اور ان سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶ھ میں جو پور پر قبضہ کر کے سکندر رملی کا قلعہ مقام ہو گیا۔

سکندر جلوس میں ہی اس کے باغ عیش میں خوشی کے کوسے نے گھونسل بنا یا۔ تم پہلے سن چکے ہو اس کا باپ ذہک تھا اور اس لئے قومی حاکموں کا بھی ظہور ورتھا۔ احمق نے شاہم بیک ایک خواہ مخواہ شہنشاہ کو ذہک کو نوکر رکھ لیا کہ پہلے سبھیوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا فقیاب حدود لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم جی اس کے پاس تھا جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے ہنسنے کھینٹے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحسین و افرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ ناص اذہب تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب تشیع تھا۔ قابل افسوس یہ بات کہ مسکی دلاوری اور تیزی طبع نے اسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی کنجشوں میں نہ مخلوۃ ہو نہ راہ جلوت بد کلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ اُن سے کھلم کھلا بے ہند بگ ٹنگوئیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسبتیں مل سکتی جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ لہ کے گھونٹ پیتے تھے لیکن کبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش نقش بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خاں خاں کے دونوں تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔

لے یہ زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر و نامی امیر تھے۔ انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے یہاں بی بی بولی دکھائی قبل خان ایک منصب لہ نوجوان کر قص میں مور اور آوازیں کو مل تھا۔ اس پر شاہ قلی بولے تھے۔ اکبر باوجود کہ ترک تھا مگر اتنا دلیر تھا۔ نہ نرسختی جب سنا تو قبول خاں کو ہار کر بہر میں بیدیا۔ امیر بڈ کو کوڑا مار چھوٹا ہوا۔ ٹکھوٹا۔ کھدی اور جوبوں کی جان بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خان خاں کے ذہاد و عیس تھے۔ خان خاں نے ان کی دلداری کے لئے ایک سز مل بھی اور جو کی جی کو جا کر سنا لی۔ ادھر انہیں سمجھایا۔ ادھر حضور میں عرض کی اور جو کی سے امیر بنا کر چھوڑ دیا۔ میں داخل کیا۔ کیا کہیں۔ سمرقند و بخارا میں جو تماشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر قانون وقت قلم کو جہش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محمد ہیں جو تھو کا با بھی خدیوہ تھے اور انہی جاہ امیروں میں سے ایک ہیں جنہوں نے پیرم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں ہی منہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ جانشانی سے بحال تھے۔ محرم اب بھی ترکستان میں مستور اور عز زہدہ الہ رہا ہے۔

غیرم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا اور ملاپیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب شہر میں آپ کے ہاتھ پہنے ملا صاحب کے سفارش کرنی چاہی۔ مگر ملا صاحب نے کہا کہ وہ ایک بے پرواہ شخص ہے۔ اس لئے آدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آپ کا ہوا سو رہے تھے۔ اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آہ تباہے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا ہوتا تھا۔ دوجوان بادشاہ عداوت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خانان موجود تھے۔ انہوں نے آدھر پہلی ایک پتھریوں کے چھینٹے دئے۔ آدھر خانزادہ کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے خندہ روڑے سے اسے باہر بھیجا۔ اپنے اوپر جو عربی انداز وار رہے تھے ان کے نشیب و فراز سمجھائے۔ پورے وقت کو دیا۔ اس وقت انے بکشی ہوئے۔ سکہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہ کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر چنپور پر فریج کشتی کر دو کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں تمہاری جاگیر اور امرا کہ عنایت ہوتی یہ ہم چنپور میں تمہاری کمک ہو گئے۔ امرائے مذکور جو وہیں جہاز ریکارڈ وانا ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزادہ فرمان کی تعمیل کرے تو کمک کرو ورنہ کاپی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزادہ سن کر حیران رہ گیا کہ دوسری بات ہے پر اس قدر قہر و غماز۔ کہ اپنے حریفوں کو خوب طماننا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بداندیشوں نے بوجھ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے حالات سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتمد ملازم اور صاحب کو حصہ میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اٹے لٹے نفیض بھجائے ہیں انہیں خور و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ فیروز آباد میں اترے ہوئے تھے کہ بکھت برج علی جب حصہ میں پہنچا تو پہلے ملاپیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے ہوئے تھے برج علی نے ہمارے برج پر چڑھ گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جاں نثار و نکال لیا۔ کاکل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہو گا یہ ایسے جامے سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھلا کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرادو۔ اسی وقت کرایا گیا۔ اور دم کے دم میں ہم کی عمارت زمین سے سموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے ہتھیار مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزادہ نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا ختم رنج ہوا خصوصاً اس سبب سے جو قیدیوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خان خانان موجود تھے۔ انکو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کئے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انہیں خان خانان کی بنیاد کی بھی مکمل سی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آکرہ کو کوچ کیا۔ رستے

میں ناخاناں اور چہرے خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی۔
 اگرچہ دربار کے رنگ بگڑ چکے تھے مگر درین دل سپہ سالاران مایلوں کو کیا خاطر میں لاتے
 تھے۔ خانزماں اور خانخاناں کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک
 طرف ناخاناں نے فتوحات پر کمزور ہندو۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آب شیخ سے
 داغ بدنامی کہ دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب کھا۔ بنگال میں اپنا سکہ
 و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو نپور میں تھا۔ کہ دوپیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی
 دہلی خزانہ پر تھے کہ اس نے ان لیا۔ جب غلامکاروں کے ڈپے اور اپنے سردار سے لٹوائے۔ تو خاطر
 جمع سے اٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر پلے بکر حریف آنکے ڈپے میں پہنچا تو دہلی خزانہ اسی طرح
 بچھا پایا۔ شیریں باہر نکلا کر سوار ہوئے۔ اتنا رہا کہ دہلی سے گھوڑا مارا۔ انکار کی آواز سننے ہی کھٹکتے
 ہوئے نکلتے آئے۔ ان گنتی کے سواروں کے جو ہوا بیکر پلے تو افغانوں کے دھوئیں اور اڑے ہمارے خاں
 نے اس میں وہ بہادری دکھائی کہ ستم و اسفندیار کے مام کو مٹایا۔ جو افغان بہادری و دعویٰ
 سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تھکتے تھے۔ انہیں کات کات کر خاک مالاک پر ڈال دیا۔ انکی فوج
 میدان جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ لالچ پر سب جنموں میں کھس گئے تھے۔ تو شہزادان بھر رہے
 نہیں اور کٹھیاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر پلے۔ وہ اس طرح
 بھاگے جیسے جہاں سے کھیاں اڑیں۔ ایک لمبے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مالخانے سامان
 جنگ بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہا
 میوات کے مفسد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے۔ اور ہزاروں ہرکس پھان دہلی و آگرہ کو گھڑ
 دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گروں کی رائیں کہی نہ رہیں۔ ذیلی نہ ہوتی تھیں۔ اسنے سب
 آگے بڑھے پھینکے دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اسکی راہ واسپونے لگی بادشاہ
 بھی غم نہ ہو گئے۔ بدگویوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور ساسدوں کے منہ ووات کی طرح کھلے رہ گئے۔
 اکبر جو چند روز بہرم خاں کی ہم میں مصروف ہاتھ ممالک مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو
 غنیمت سمجھا۔ اور سب ترک اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ابھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں سے اسے
 اڑا دیں تو میدان صاف ہے۔ عدلی افغانوں کا بٹا کہ قلعہ پیار کا مالک ہو کہ بہت تھوڑے چکا تھا اسے شیریں
 بنا کر نکالا۔ وہ بڑی جمعیت اور عوے کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خانزماں جو نپور میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شاستہ تھا
 اور خانخاناں کی تباہی نے اسکی کمزوری نہ تھی لیکن سستے ہی تمام امرائے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا

کہ عظیم کو روکے لیکن اُدھر کا پتہ بھاری پایا۔ کہ ۱۰ ہزار سوار۔ ۱۰ ہزار پیادے۔ پانسو ہاتھی اسکے ساتھ تھے۔ خانزماں نے پیر طہر جانامنا سب سے بھی۔ غنیم اور بھی شہ کو آیا۔ اور دریائے کو دی پر آن پڑا جسکے کنارے پر جو چور آیا وہ ہے۔ خانزماں نے اندر تیار کی کوئی تار اور کچھ نہ بولا۔ وہ کسیے دن سارا اور پچھے گھنٹہ سے بڑھا۔ خود خیلر دا۔ وں کے ساتھ فون سے منی مانتا بڑے پچھانوں کو لئے سلطان حسن شہ فی فی مسجد کی طرف آیا۔ وینہ نامہ سزار وں کے زور سے واسنے کہ پایا کہ حل و رازہ پچھل کرین کئی ندرتے افغانوں کو باہیں پرچہ لاکہ شہنشاہ کے بند کا مریہ تو ابن اکبر ہاں اور بھی آئے تھے اور لڑائی شروع ہوئی تھی میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول تھا۔ غنیم کے حملے کا سبھالنا تھا۔ اُسے وائیں باہیں دھر اُدھر کے سرداروں پر وقتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب بیکھتا کہ حریف کا تو ہو چکی۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرنا تھا اور اسطرن ٹوٹ کر گرنا تھا کہ امان نہ دیتا تھا اور دشمن کے دھوکے میں نہ آتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے حلیا۔ حریف البتہ لشکر کشی اور جھگڑا اور سامان وافر کو بہاؤ کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی ٹھوڑے جواہر نفاس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا سے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے لے نہیں دیتا کہ کو بانٹا۔ پناہ کہ انعام بے شمار دیا۔ آپ سالن شیش آرام دست کر کے بہاریں ڈالیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو پور میں تھی۔

خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار

پنجپور وں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے خیلا نہیں بچتا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کو پیدے کے لئے ضرور ہوتی ہے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سنکر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب نفائس کے میانوں کے سانچے یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھومتے ہیں جیسا بچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بنو بلبست کو کے مالوہ۔ سر پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار تھے منعم خاں و خواجہ ہماں وغیرہ اہل لئے قیدی کو ساتھ لیا۔ اور کاپی کے رستہ بکا ایک کوٹہ مانگیر پر جاتا تھے دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کئے پلے آتے تھے کنارہ گنگا مقام کوٹہ پر سجدہ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب ضائع ہوئے۔ ہاتھیوں پر سارا جھگڑا اٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کے۔ بلکہ اپنے خیمہ کے بھی مذکورہ کرنے۔ ان میں سے دستگان۔ پلٹے۔

دلیل ۔ مُہذب لیا۔ جگہ میں باوٹنا کہ اپنے پسند آنے کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے ۔ اکبر عفو و کرم کا
ریاض تھا ۔ اس کے بعد وہ بہادر خاں کے ساتھ کھینچا ہوا تھا ۔ اسلئے اسے بھائی کہا کرتا تھا ۔ خان زمان
لی دہلوری اور بہاؤ شاہیوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا ۔ اس لئے دونوں مجاہدین کی طرف سے
دل میں گھر نہا۔ ہنسی نہ شنی ملا ۔ اعزاز و اکرام بڑھائے خلعت پہنائے ۔ زمین زریں اور سازِ مرصع
کے ساتھ ٹھوڑوں ریحہ کا کہ نصرت کیا ۔ چٹانچوروں کو تیرے بھروسے تھے ۔ مگر جو باتیں
انہوں کاں میں چھپائی تھیں ۔ ان کی زبان پر نکلا ۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں کہیں بھی پسند نہ
ہیں انہوں نے اس سال میں کہیں نہ

وہ لوں بھی باقی رہے یہی کے میدان میں کارنامے رکھتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملے میں پانی پر نگین نقشہ بنائے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آذرو کی اٹھاتے تھے۔ اکبر جلیہ بادشاہ کو اس وقت جہاں بازوؤں کی قدردانی واجب تھی اور جہاں بہار بھی قدیم النہجست جہاں بہار میں ملا عبداللہ سلطان پور تھے۔ سوالنامہ راجہ دین لاری۔ شہنشاہ نے کہ بن احمد خاں اور زہر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور بیعت کرو۔ تو بہ کراؤ اور کہو کہ نامہ مبدیہ ہونا رستہ بادشاہی کا ورنہ ہمارے

فتح خاں اور سن خاں کثیر افغانوں کا لئے کہ قلعہ ریناس گشتا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر ہم کا منصوبہ چمایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بھٹیوں کی طرح ادھر ادھر کو ند نے لگے۔ بعض علاقے خاندان کے بھی دیا لئے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور جنوں خاں قافشاں کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹڈی ال زور میں مجبور آتا ہے میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دیئے سون کے کنارے اندر باری پر قلعہ کو دھمولاں و مورچوں کے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار دیکھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹے گشتگو کہ ہے جسے جو غنیمت ان پہنچا اور اتنے ہی خاندان کی فوج کو بہت تباہی شہر کی طرف آیا۔ خاندان کا لشکر بھاگا اور افغان خمیوں ڈیروں کو بلکہ اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہم اسی سانچہ ہو سکے انہیں لیکر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا تماشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے کہ سن خاں بتی کہ دیکھتا ہے۔ بہت بلند نام پانچویں پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لیکر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ کٹی۔ یہ خاندان ہوا کہ ہاتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیارہ دھڑکی تھی غنیمت تھی پر سوار تباہی سوز چلا آتا

تھا۔ خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر جھٹ ٹوپ داغ دتی غذا کی شان گولہ جو توپ نکلا۔ قضا کا گولہ
 تھا ہاتھی اس طرح اُلٹ کر گرا جیسے بُرج گرا۔ اُسکے گرنے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔
 جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی محم پر بھیجا تھا تو کوہ پار نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیوست کہیں اسی
 طوف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور ہستی کر رہا تھا۔ افغانی ہاتھ توں کو اسکے کہ تو توں کی خبر نہ تھی۔ اتے ہی
 زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو
 وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا آندھی اور جھونچال ساتھ ہی گئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی غنیمت
 نے جانا کہ خان زماں نے گھات سے نکل کر پہلوا۔ جو پٹھان لوٹ پرپے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔
 خان زماں کی فوق اس امداد الہی کو دیکھ کر ہٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے باندھے۔ لاکھوں
 روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب نفائس ہاتھ آئے۔ اس
 نے اس خدا واد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے سخاوت خسروانہ بھیجے اور امر کو گراں بہا رخصتانوں
 سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا اچھے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر خرست کی ٹھوکر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہرقت
 دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلاوری سے کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو
 چغخوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و
 نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی
 تعریف کی کہ اکبر سن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں
 کی در اندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہوئے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال
 کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اڑاتے
 تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کو نشتر
 بادشاہ کی طرف چمکتے تھے اور اُسے بغاوت کے شبے پڑتے تھے۔ یہ شبے اس سے زیادہ تر خطرناک
 نظر آتے ہوئے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر برائی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا
 اٹھاتا تھا۔ آندھی اور جھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ
 شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فردوسِ مہمانی

نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اُذبک کا قحط ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ بدترین اتفاقات سیکہ انہی دنوں میں عبد اللہ خاں اُذبک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں منظور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب سے مل کر بغاوت کی۔ باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اُذبک و دربار ہیم خاں (خانزماں کا ماموں) لکھنؤ میں رہیں خانزماں بہادر خاں دونوں بھائی کوڑا مانکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دُور دُور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی انکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سو اگروں میں مجنوں خاں اور باقی حناں قاق شان جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی ولایت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کبھی حقیقت سمجھتا تھا۔ مارا۔ کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکپور میں گھر گئے۔ انکے رفیق محمد امین پور پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرّم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیے۔ سپاہ کی کمر بندھوائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت سارے روپیہ دیا۔ اسی کی بدولت اُس نے پھر پربال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پر پے دوڑائے۔ روتے اڑائے۔ بڑے باقی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں۔

اے شاہ معرکہ آراتے روز رزم	از دست رفتہ معرکہ پاور رکاب کن
----------------------------	--------------------------------

اکبر مالوہ کی یلغار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا کہ فوج لیکر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں ۱۰ ہزار فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کیساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت غام اپنی رکاب میں تھی وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہر اول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سال عجب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال جاں نثار تھا۔ مگر مقدمے کی تر کو سمجھا ہوا تھا۔ اسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خود متکذار موروثی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو۔ چنانچہ

اس وقت خانزماں محمد آباد میں بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوٹے اٹھا کر جاڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھام سے بے چلا کہ ابھی سامان نامتام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے نہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے پٹنہ اور بھاگا بھاگ جو پور پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو ٹاڑ گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو پور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پڑانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خان و مجنون خان کا مقابلہ چھوڑا اور جو پور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پڑائے سپہ سالار اسے معلوم تھا کہ خانزماں نے امارا و راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڈیسیہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرا رانی اس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا تھا۔ پاتہ بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فرین موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اڈیسیہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرا رانی علی قلی خاں کی مدد کو آتے تو تم آکر اس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلعہ خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کے قیل بخت بلند کو خائف پیشکش سے گرا بنا کر کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ وعید میں قلعہ خاں کو رکھا اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جو پور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے ممک حلال بن کر مجنون خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امار کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے

میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی جڑھوں میں سے باقی تھا۔ اسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ ککل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرانے افغانوں میں سے وہی کھرچن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اس ملک میں کارروائی کی تھی سلیمان کرارانی کی اس سے بڑی طاقت تھی۔ اس نے جہٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو بہوٹن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پرانا رفیق۔ جب بڈھے کہ سن سال کو جوان دولت جوان اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں ہوئیں۔ بڈھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یا دغا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم یہاں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیگم کی معرفت عرض کر نیگی۔ باہر میں موجود ہوں بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جو مہر میں ہیں آصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانک پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حرامیوں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کدوا دوستوں کو کیا کھلواؤ گے؟ اور چور گڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلواؤ گے۔ اُسے کھٹکانو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بیجنا۔ فقط تمہارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اُکھڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارے بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سُنتے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے ڈوڑایا شجاعت خاں مانکپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا جو خیمہ۔ پانی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈونکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ غیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پکا شطرنج باز تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ لگیا کہ جاؤ اور ادھر کی طرف

ملک میں بد علی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کھنڈل ہزاروں کو فوجیں دیکر ادھر کی طرف روانہ کیا۔ میرزا ملک
مشہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر غیبت ان کے قدر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو
روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

ادھر منعم خان نے ان کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور دلی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔
بی بی سرقد ایک پراٹھ بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا جبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خان کی حرم سرا میں
بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خان بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں نوں میں
یہ بھی ہوائی اڑی تھی کہ چند اکبری جانیاز اس تہاک میں ہیں کہ موقع پاکر خانزماں اور بہادر خان کا کام تمام
کر دیں اس لئے علی قلی خان کو آنے میں تاہل ہوا۔ آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ یہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں
اور منعم خان مل کر گفتگو کیں اور بات قرار پاہائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خان نے
نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوسا کے کناروں پر اکڑ کھڑی ہوئیں۔ ادھر سے
خانزماں۔ شہر یار گل۔ سلطان محمد میر آب آہوئے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے
منعم خان خانناں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ میرزا غلام۔ سلطان محمد قبق (کدو) کے ساتھ
کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔
وار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں
بجلیاں چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش سینہ صاف تھا۔ خانزماں سامنے
سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسنے اور ترکی میں کہا۔ گفت لبق سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔
بے ہاک دلاور کو در خان خانان کی کشتی میں آگئے۔ مجھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فروشیاں
کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر روئے۔
خانزماں عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھانے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابراہیم خان
اذبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر
جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو و نصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس
روسیاہ سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھائے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جانفشانی اور جان شاری
کی خدمتیں بجا لا کر اس سیاہی کو دھولوں۔ اس وقت خود حاضر ہو لگاؤ۔

دوسرے دن منعم خان چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیموں میں گئے۔ اس نے
آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوا کی۔ جشن شایانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے ممانداری کی۔ خواجہ

غیاث الدین وہی پیغام لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں کہ مہات سلطنت انکے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جاتے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ تیجھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی برغال میں سیلو۔ خانخاناں نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دیریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خان دماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بعد و بست پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاقشال وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوایا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطامعات ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال روسیاء ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدمت لائقہ بجا لاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا۔ جیسی حاضر دربار ہو نگا۔

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جنہیں بال سندرا اور اچلہ وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سر نہکا پاؤں منگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لا کر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی عرض خواہی بدار خواہی بخش رائے تست۔ خاں خانان نے عفو تقصیر کی دعائیں کیں خواجہ جہاں آمین آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خاں خانان تمہاری خاطر عزیز ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خاں خانان نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر معاف کر دیں تو جاگیریں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں وریا پڑ رہے جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترغیب کر والیں۔ اور انکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں شکہ کے سجدے بجا لایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دوست کے قدیم الخدمت ہو نہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کہ نیولے ہیں اور کام انکے دکھائیگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ

عمر فوج سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں عایشیں دیں۔ بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھیں۔ عفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھیں۔ روتی تھیں اور دعائیں دیتی تھیں۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت لاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے تانمنا ناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو عمو شخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صفت شکن وغیرہ ہاتھی اور تھنے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بٹے قفل کے ساتھ بھیج دیں۔

امراتے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں خرابی کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے انکے روکنے کیسے اکبر نے میر معتر الملک وغیرہ امرا کو فوج دیکر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں ٹھہر گیا۔ معتر الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اُس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خانزماں کی منعم خاں کے فیصلے سے عرض و معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطا میں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیر میں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے۔

معتر الملک مصر غرور کا فرعون اور خدا و بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا تمک حرامو! تم آپ تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آبِ شمشیر سے دھو دھو اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخان بنا دیا) اور راجہ ٹوڈر مل جاپہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معتر الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک ہمارے جواب مل جاتے۔ تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معتر الملک آگ۔ تم۔ راجہ رنجبک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر۔ جیسے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولاموئے جاتے تھے۔ اور سراحزن، سخت۔ کئے کچھ کہتے ہی۔ تھے وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب کام پھرے تو ناچار مہر تار کیا دکھاتا! اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

دست بگڑو سر شمشیر تیز

وقتِ ضرورت چو نمائند گریز

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ اُدھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لیکر ٹبے گھمنڈے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر پیادہ ہوا تھا۔ فوج جاکر سامنے ہوا۔ دھاوا ادا ہوا دھڑ سے برابر ہوا اور دونوں لشکر اس صدمے سے ٹکر لے کر جیسے دو پہاڑوں نے ٹکڑے کیے۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلہ کہ بھاگا۔ پشت پر ایک حبیل تھی۔ کوڑ پھانڈ کر پار اُڑ گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سد سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح بھپٹ کر گرا۔ معز الملک ہان کے بہادر تھے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں الٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدایع خاں جے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا بیٹے نے دور کیا کہ اُٹھائے۔ نہ ہوسکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپ کے اذکوں کے حوالے کر گیا۔

ٹوڈر مل اور لشکر خاں مدد کیلئے جدا ہے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی آکر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی اس میں عرفیوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ النجا یہ کہ ایسے حکمرانوں کو قرار واقعی سزا دینی چاہیے۔ حق یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈر مل کی سختیوں نے امرائے ہمایوی کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دینگے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک پہنچتی۔ پٹانے پٹانے جاننا جنہیں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹپنے والے نہ تھے۔ منے اور ٹپنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تنہا و کفن اتار کر خلعت اور بارہین چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا خیر اب تو ہم خانخانان کی خاطر سے خانزماں کے اور اسکے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک ٹوڈر مل چپ چاپ تے چلے آئے۔ اور لفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم ہے۔ لشکر خاں بخشی گری سے معز الملک خواجہ جہان سے مہکلاں کہ ہر مقدس کمالاتی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کہ بخت خانزماں پر نحوست کی چیل نے پھر چھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گدھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ تفصیل کے حلقے میں گھل رہا ہے) وہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اسمیں دیر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بدعملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر جو نہور۔ غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس راوہ پر کچھ سکندر خاں اذکے اُکسایا تھا۔ کچھ اُسکے دل میں

دعویٰ بھی ہوگا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جونپور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ بیلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد آمد کا غل مٹا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ بہاروں میں گھس گیا۔ اور بہار و خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جونپور پر لیکر آیا۔ کمندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑ جائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دیرپا ہار اتر گیا۔ خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا:

بدیں امید ہائے شاخ در شاخ | کرم ہائے تو مارا گرد گستاخ

خانخاناں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ مخدوم الملک۔ شیخ عبد اللہ صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی نمک پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگیر بحال مگر حضور میں اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے۔ تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلفہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دولوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کو دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلفہ میں داخل ہو گئے۔ آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہل کار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یہاں کہ وہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزا پڑ گیا تھا۔ اس نے جونپور مانگ پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اُسی کی تلوار۔ سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں کی فید سے چھڑایا اور دونو فوج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب ابں دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے دھکیا کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اسکی گوثالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امرائے نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لیکر اسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو بہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر وہ قبول نہ ہوئی۔ نہ چار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا خاندیاں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بچتا یا۔ کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگدھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچالیا ۛ

یہاں خانزماں آپ تو فرماؤ فرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو بہادر خاں کو اسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تازہ کئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پیچے دوڑا کر صلح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو نہپور اور مانکپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں ہار گئے۔ بہادر خاں اسے ہاتھ کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو نہپور سے آتا تھا خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی مقررے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی ۛ

میر مرتضیٰ شریعتی۔ میر سید شریعت جرجانی کی اولاد میں تھے۔ ان کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے مخزن و بھر ثنائی عقل ہادی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت متدبیر اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئندہ کے حال میں لکھتے ہیں۔ کہ دلی میں فوت ہوئے۔ اور میر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس ہمسائے سے تکلیف ہوگی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کیا اور خیالات کا انقلاب دیکھو

چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام وغیرہ وغیرہ صد ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد مانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فتح لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکڑ مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا۔ کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے مایوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اذبک اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں۔ تو قندھار کابل۔ بدخشاں کالے لینا اسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی ہاتھ آجائے اور خانزماں سے عفو تقصیر پر فیصلہ کر کے اگر وہ کی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گل کھلایا ہے) ۛ

خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے۔ تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید

آسمانی سمجھا اور کہا مع خدا شترے بر انگیزو کہ خیر باد آں باد شد

جو پور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۱۰ ہزار نمک خواں موروئی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر باکمال تھا اس نے سکہ کا صحیح بھی کہہ دیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرائے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آنے گا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا ۛ

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی ۛ

تیسری فوج کشتی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا۔ کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پورا پڑتا تو تمام ہندوستان ایک آتشبازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے چنانچہ آصف خاں و دریا خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھ مانکیپور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر خان جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۷۷ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت سے سدا مغلں رکھتی تھی۔ اب جو ستواس کا صدر مہ آٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگ ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا سکیٹ مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خانزماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈرمل کو ۶ ہزار فوج دیکر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانکیپور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔ علی قلی خاں کو یہ نیاں تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہو گا چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرف کو نشان لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ مہنس کر یہ شعر پڑھا ہے

سمندر تند زریں لعل او خورشید راماند | کہ از مشرق مغرب رفت یک شب میاں ماند

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیر گڑھ (قنوج) سے مانک پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگر وڑ (مانک پور) اور الہ آباد کے نیچے میں ہے شاید نواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو یلغار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر نیچے میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ باندھ نظر بادشاہ نے کہا۔ کہ جو ہو۔ سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بجدا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں سینھ برسا ہوا تھا جا بجا تلاؤ کے تلاؤ بھرے تھے۔ او۔ فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔ غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا جسکے پار کڑھ مانک پور

آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نئی۔ بال سندر پر سوار تھا۔ آپ آگے بڑھا اور دریا میں ہاتھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا جیسا دریا اور ہاتھی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی ہاتھی ساتھ تھے اور فقط سو سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گزار دی خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر کڑہ کو دریا کے واہنے کنارے پر گئے سنگروڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنون خاں اور آصف خاں و مہم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ ہمیں دو دفعہ قاصد بھیجے۔ اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گانا تھا اور شرب عشرت کا دور تھا۔ رنڈیاں چم چم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں لیشن لیشن۔ مست منل خماری آنکھیں کھولتے اور کہتے ہاں لیشن لیشن کہ مبارک شگون نیست۔ شکستیم دشمن راغ

ازدیم بر صفت رنداں و ہر چہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستاروں نے آنکھ ماری۔ اور شفق خونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی ان کے خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستو! پیخرو! کچھ خبر بھی ہے! بادشاہ خود لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اُس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنون خاں قاقشاں کو پھونس پٹا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی خبر دیئے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امرا کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا۔ کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا۔ کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

۱۰۹۰ھ نو بجے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تیاری تھی۔ منکر وال (سنگروال) علاقہ الہ آباد پر

۱۰۹۰ھ میں صاحب نے یہ واقعہ لکھا کہ اس فتح کے سبب۔۔۔ اب تک فتح پور کہتے ہیں ایک چھوٹا سا گاؤں کوہ کے جنوب مشرق میں ہے۔ ۱۰۔ اسیل پر۔ اور دریا بہت دور نہیں ہے۔

مقام تھا کہ میدان جنگ میں تنہا۔ میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر بر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جھاکر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خان زماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشاں ہراول کی فوج لے کر آگے بڑھا اور دشمن کی طرف سے جو ہراول اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر چھپتا۔ اور اس صدمے سے آکر گرا کہ بابا خاں کو اٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو الٹا پلٹا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ و بالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر امرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر باہتی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ ان کا خاندان گرد و پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلا۔ بظہر احتیاط باہتی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو للکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جو اس کے سامنے اس طرح بجم کر ٹھہرے۔ اور بند و بست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر مستوج ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ و بالا ہو رہے تھے علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ بھڑکتی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا مند باہتی علی قلی خاں کی فوج پر ٹھکا۔ ادھر سے مقابلے میں رو دیا۔ باہتی تھا۔ ہیرا مند نے قدم کاٹ کر اس طرح کھ کی ٹکر ماری کہ رو دیا نہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پرواہی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیڑھ لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لیکر گرا۔ ہیرا مندوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ قدم

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائے گا۔ اس کم بخت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو بھول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے تھے۔ اسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرٹ نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مخملوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سر ہانے کھڑی سر پٹتی تھی۔ اور دلاوری نازدار روتی تھی۔ سارے ارادے اور جوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بھائی اب تمہاری با۔ ی ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا لغتارہ بچ گیا۔ اکبر اور ادرک ملٹ ڈا رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چونی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ احمد اللہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بادشاہ بدی کر وہ بودیم کہ شمشیر بر روئے ماکشیدید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہ اکبر اللہ علی کل حال کہ در آخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ حاجی گناہان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے جوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سنتے ہی آنکھیں پیچھے کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہدارید۔ اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھانگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کر لیگا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شباز خاں کبوتر نے بے نظیر بہادر کا نقش صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایکدنت ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے نین سکھ ہاتھی کو پہچانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا۔ کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ ہائے بخت ہندوستانی ہاتھ مارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی

رہے، لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پہچانتے تھے۔ افسوس اپنی سروں میں سے خانزماں کا۔ رہی ملاکہ اوبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ۔ جس سر سے فتح کا نشان جلا نہ ہوتا تھا۔ جس سے لقبال کا خود اترتا نہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ بکھتی تھی۔ اُس پر خوں نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے! سب کو ترس دیتا تھا۔ اربڑانی مل اس کا خاص اور معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھایا۔ اپنے سر پر سے ملا اور داڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے عرم سر کا خواجہ سراتھا۔ وہاں سے اگر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھا با کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھنا تو ایسا ہی تھا۔

اُس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ نین سکھ تو روند کر ہٹا لیا۔ وہ نیم جاں پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی گنم چھاؤنی کا چکر یا وہاں جانکلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ لتے میں ایک بادشاہی چلیا پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی العام لے لی۔ ہلے زلے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ الٹی کتوں کا شکار نہ کروائے۔ شکار بھی کروانے تو شیر ہی کا کروائے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا پنجر قدرت ہو جو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا اور سجدہ شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کا نامہ مہائے جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تعویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی بشت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں! بل بے تری ہیبت اور واہ رے تیرا دبدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں مرنے کا تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جان نشاری میں ہوتی تو آبِ زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کا لا کرے جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سہری سرخروئی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد اصالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا اپنے تئیں خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن سے کچھ سمجھالیتے ہیں۔

تو بدکنندہ خود را بروزگار گزار | کہ روزگار ترا جا کر سبت کینہ گزار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین غنی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں آگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نیند نہی ہوا بیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوسنوں افسیوں کا تو کام ہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے سوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک بچہ بھری چوڑی مضمون پیراشا کہ خان زمان اور بہادر خاں مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سرٹو اکریجھے ہیں۔ دار الخلافہ کو چلے آتے ہیں چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں سی چرچا فوراً پھیل ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن اُن کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فالے کہ از باز بچہ بر خاست | چرا خضر در گذشت آں خاں شدر است

جن کو اُن سے فائدے تھے انہوں نے پرورد اور غمناک تاریخیں کہیں۔

چوں خاں جہاں از بس جہاں رفت بباد | بنیاد فلک سرا سرا پا افتاد
تاریخ و فاش از خرو جستم گفت | فریاد زد دست فلک بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔

قل دو نمک حرام ہے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے قاسم ارسلان نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے۔ آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مودخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں ملائی۔ یہ انعام ہے اُسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو استناد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

بد نہ بولے دیر گردوں کو کوئی میری گھنے | ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی گھنے

برج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آئی مثنوی کہہ دی۔

اگر دریافتی برداشت بوس | وگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ نویہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خون شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ مونی کہ پانچ برس پہلے جب انکڑاں کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دو خون شدہ۔ اب یہ دونوں مارے گئے ہ۔ ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دو خون شدہ

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علم و شعر اور اہل کمال کا بڑا فزرداں تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کا شیشن بھی ہے۔ ہا کوں غازی پور سے ہے۔ غزالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بداطوارتی کے سبب وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کدکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور بلایا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے یہ

اے غزالی بحق شاہ نجف	کہ سوئے بندگانِ بیچوں آنی
چونکہ بے قدر بودہ آنجا	سہ خود را بگیر و بیروں آنی

الفی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصالح ہے سلطانِ مخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے تو ادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں۔

نان زمان	باریک چو مومسیت میلے کہ تو داری	گو با سیر آں موسست دہانے کہ تو داری
کسی ادب صاحب نے کہا	گفتیم کہ گمانیست دہانے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری
وہ صاحب زمانہ کہنے لگے	سیر حشرہ خضر است دہانے کہ تو داری	ماہی ست در آں چشمہ زبانے کہ تو داری

ملا صاحب کو طرزِ قدام پسند ہے اس لئے اس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں واج تھا اور اب غنیمتِ معلوم ہوتی ہے۔ ان دلوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں :-

لہ	فغان و نالہ بساں جس کن اے دل	ز جور بار شکایت بکس کن اے دل
ولہ	صبا بحضرت جاناں باں زماں کہ تو دانی	نیاز مند بی من عرض کن چناں کہ تو دانی
ولہ	دلبرے دارم کہ رویش چوں گل و سنبل است	سنبلِ ریچین او افتادہ بروئے گل است
ولہ	جانا نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اے مغیرہ از دست تو پیانہ نوشم	ماست استیم ز پیانہ دیگر

شعراے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں تھے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کہ کیا کروں لوگوں نے کیا سبکدہی کر دی ہے اور نام رکھ دیا ہے خانزمان کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص ہماری خاطر سے بھڑو دو۔ اس نے وہ ہدیہ بچہ دیا اور کہا کہ وا میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے۔ میں اس تخلص کو کب کب چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شہرہ پہنا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزمان نے بلا سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑنے تو ہانخی کے پاؤں میں کھجوانا ہوں اور غصہ ہو کر ہانخی بھی منگا لیا اس نے کہا ہے سعادت کہ شہادت نصیب ہے جب خانزمان بہت دھمکیاں تو مولانا علاؤ الدین لاری خان زمان نے اُسنا دمو جو دتھے انہوں نے کہا کہ مولانا حامی کی ایک غزل دوا کرتی البتہ یہ جواب کہہ دے تو معاف کر دو ورنہ کہہ سکے زہنیں اختیار ہے دیوان موجود تھا۔ مطلع نکلا ہے

دل خطت را رقم صنم الہی دانست | بر سر سادہ رخاں محبت شناسی دانست

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

ہر کہ دل را صدف ستر الہی دانست | قیمت گوہر خود را بجا ہی دانست

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزمان بہت خوش ہوا تحسین و آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام دیکر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزمان کی رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مرقوفی اُسی کی تھی۔ خانزمان جیسا امیر اس نسبت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسب نہ تھا کہ

آزاد۔ ملا صاحب لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پیر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں منکر ام بھی کہا۔ بے دین ہی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزمان اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بناوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر دازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے ان کے اوصاف ذاتی نیکی فیض سانی کمال کی قدردانی۔ دلاوری شمشیر زنی میں نے خوب دیکھا وصف صلی میں ایک پروردگار تیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ صلیت اپنے حق کو اس کے مُنہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے منار جنتری میں سے تار نکالتا ہے۔

بہا درخاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا۔ آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے ۷

آصفی

برائے شبِ غم کار بسے تنگ گرفتہ کو صبح کہ آئینہ مازنگ گرفتہ

بہا در

آں شوخ جفا پیشہ کف سنگ گرفتہ
نیشستہ مہ من بہ سرسند خوبی
گو یا بمن حسد نہ رہ جنگ گرفتہ
نشا ہے ست کہ جابر سر اورنگ گرفتہ
از تالہ دے بس کند بے تو بہادر
زمیناں کہ تے نعم ز تو درجنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ بہاؤوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا نٹان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مانکوٹ کی مہم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر نٹان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم ہو گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اُسے لیا اور دکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاوہ کا حاکم کر کے بھیجا یا جس پھرتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشا بھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کہو کی بے دردی سے کہو تزر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاوہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی فورچی لیکر پہنچا۔ انہوں نے اُسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبارک بادشاہ کے دل پر ملال لے آئیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لے گئی ۛ

منعم خان خانان

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا اور امرائے اکبری میں وہ مرتبہ پیدا کیا کہ شہدہ میں جو عبداللہ خاں ازبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ بابک نام ہریم بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر ان کا اوفضیل بیگ ان کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ ٹوک ہے۔ اور جو حکم آقا دیتا ہے۔ اسے پورا کرتا ہے۔ شہر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جوہ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادا رہا تھا جب کہ تخت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر ۶۵ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور اگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلطان سلطنت زمانے ملک گیری شمشیر زنی اور ہمت کے عہد تھے۔ ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو ہمت و حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اس کی سخاوت و نفیوں کا مجمع اس کے گرد دیکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھکر قدم رکھے اور اگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ اگرچہ کرتا تھا۔ اپنی جیب بوجھ کر اور عمدہ سے اجازت لیکر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا۔ جہاں اٹھنا چاہے کسی کے تنوں میں فی نہ چاہتا تھا۔ اور تنوع کے مقام میں ٹھہرتا تھا۔ یاد کرو جب گوبوں کی چیلخوری سے ہمایوں کابل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے۔ تو ہریم خاں نے خود چاہا۔ کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا۔ اسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔ ہر کسی کے وقت میں رفاقت گہنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغون کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادا بار اور فوج بھاری کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس کہ منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ بیشک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں ہریم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آئے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے تو وہ بھی بھولا نہیں کہلاتا ہے۔

یہ علو حصار کا قابلِ تعریف ہے کہ چیل نروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اُس نے چاہا کہ قندھار پریم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے۔ ۹۶۱ء میں ہمایوں افغانستان کو بندوبست کر رہا تھا۔ پریم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا امین مقرر کیا۔ اس نے شکر پور میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ محل و ریاء بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش ہائے شائستہ نذر گزارنے جیسی اس وقت بادشاہ تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہوگا ویسے ہی پیش کش ہونگے۔ اسی سنہ میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لیکر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس سنہ کو ماہ جو بگیم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب کہ تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میرزا شمس ادھر تھا۔ کچھ روز ضیاع ہو گیا۔ اسکی جاگیر تھی۔ یہاں شاہو نے بدعتی کے آثار دکھائے۔ اس بات پر سردار نے وہاں میرزا شمس کو لٹا لٹا کر سے ہٹا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلے سے کائنات کا نکل گیا۔ تمام افغانستان اُٹھ اُڑا۔ یہ نئے صورت کے نقارے بجاتے پھرتے تھے۔

جبکہ یوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشان کا ملک مرزا سیاحان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے۔ بخشی بگیم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سیاحان اور اسکی بگیم کی مریت گجراتی بگیم ہمایوں کے رُستے کا بہانہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو مسلم بگیم تھی لیکن اپنے طعنے سے سیاحان کے سارے خاندان کو جو رو بنا کر ولی نعمت بگیم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں میں بیگمات ہیں حالات معلوم کر کے گئی پھر ادھر سے مرزا سیاحان فوج لیکر آئے مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس کے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی غرض مرزا نے کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے ہی اکبر کو عرض کی اور خندہ فیض کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا مقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں آئی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان کیا۔ بخشی چلے گئے تھے۔ اندولے تو پتہ تغتے جڑا۔ دیتے اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چندا میر کچھ فوج کیساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی اُنک بھی اتنے تھے وہاں خبر

مشہور ہو گئی کہ مرزا سیاحان سے مدد لگئی۔ اس زمانے میں علمائے شریعت بڑے بڑے تھے۔ مرزا سیاحان کھبرا گیا۔ اس قاضی
 انعام بخشی کو قاضی خان بنایا تھا۔ بہت پیغام سلام بھیجا کہ منع خاٹان کے پاس بھیجا قاضی صاحب کے پاس طالب علم لڑا لڑا کر ملے۔
 اس زیادہ نہ تھا کہ مرزا سیاحان نے دیندار پر ہرگز کار خداریت و شافہت طریقت شریعت کی رکتوں سے فیض یافتہ ہے۔
 وہ بھی خاندان پور کا چرخ ہے بہتر ہے کہ اسکی اطاعت اختیار کروا۔ ملاک سے ذکر دو۔ لڑائی کی قبائیں بندگان صرا کی خوریزی
 اور خوریزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے بھیج دئے۔ **مَنْ قَتَلَ فَسَّاحًا كَمَا قَتَلَ النَّاسُ جَمِيعًا**۔
 منع خاٹان بھی پرانے بدھے تھے۔ انہوں نے بانوں کے جواب بانوں سے دئے۔ اور باوجود بے سامانی
 اور تنگدستی کے ہانڈاریوں اور غلیا فتوں اور دشمنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے مدد سے دکھائے۔
 کہ قاضی خان کی آنکھیں کھل گئیں اور صلیت سال اصلاحہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ دای کافی
 روانی ہے۔ جیسے برسوں کیلئے بھرے پٹے ہیں لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے ایک انداز
 بیتھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کدھکن جواب دینا۔ حلیہ کا۔ رشتہ ہاتھت دینا سپاہی کا کام نہیں دینا
 سے بھی کمک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے رمان برابر چلا آتا ہے لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھا لیں۔ کہ ابھی تو سہاویوں
 بادشاہ کا کفن بھی میل نہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفران نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔
 اہل علم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا اہل ہو کر صلح کی طرف پھیرے۔ منع خاٹان بھی مصیبت راضی ہو گئے۔ مگر ابھی
 کارواں تھا۔ پہلے شرط یہی کہ مرزا کے نام کا خط لکھا جاوے۔ دوسرے ہمارے سرحد پر چھائی جائے۔
 منع خاٹان نے برائے نام ایک گناہ مسجد میں چنڈا آدمی جمع کیا کہ خط لکھا دیا۔ مرزا سیاحان اسی دن محاصرہ
 اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں پناہ منبر چھوڑ گئے مگر وہ ابھی بدشاہ میں نہ پہنچے تھے کہ ان کا معتبر ایک ناکو
 کان سلاست لیکر پہنچ گیا۔ غرض منع خاٹان نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بر باد دی سے بچا لیا۔
 افسوس جب بدست شیر نے (منعم خاٹان) دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھسکی بائی کو شکار
 کیا۔ دلت باری کے حدست گذاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصلوب ہار تھے۔ کہ انکی خوش طبعی کو یا وہ
 گوئی نے بد مزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیر طبع۔ آتش و داغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں اس
 گھمبند کی سختیوں اور سختی کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناکہ بنام کر دیا تھا۔ خصوصاً منع خاٹان کہ جلد کوئلہ ہو رہا
 تھا۔ اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ یہ ہم خاٹان ندر ارض ہے۔ سہاویوں کے وقت میں ہم خاٹان کو اتنی طاقت کہاں
 تھی جو خواجہ سے انتقام لیتے مگر اب کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھارو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ
 سمجھتے کچھ فتنہ سازوں نے کہندھوائی۔ خواجہ غزنی کے سامنے تھے۔ خان نے انہیں عہدہ بیان کر کے غزنی میں بلا یا اور
 قید کر لیا۔ اسی علم میں چند نشر ان کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بنیائی سے معذور ہوئے۔ انہیں تو اس

خیال میں کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم مرانا ہے وہ انہیں صراحتاً
تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بنگش کے رستے سے قلات اور گرنٹے
سے ہو کر دہلی آکر رہیں۔ جا پہنچے منعم خان نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ پھر پیارے کو پکڑوا منگایا۔ بظاہر
قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا وہ بھی اس
بے عبتی و بے مروتی سے اکمال افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خان کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو
پرانے پرانے نمک خوار دور و نزدیک ہیں انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خان کو
بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے وہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیرا خیرا لہجہ سے
کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت خانخاناں کے تعاقب میں مخفا۔ شمس الدین محمد خاں انکے آگے
آگے تھے حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا ثبوت
اس روئےداد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خان کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خان سے
بیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس بتیابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا تو منعم خان خان خاناں تھے اکبر مہم سے فارغ ہو کر اگرہ میں گئے
بیرم خان کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی ٹوٹ ٹوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خان کو انعام
فرمایا۔ اُسے خیال نہ تھا کہ خان خاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملینگے۔ یہیں پانسابلٹ گیا۔ اکبر
کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماسم سے وکالت کے کاروبار
چھین لئے۔ میرانکو وکیل مطلق ہو گئے۔ ماسم اور ماسم کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ اوسم خان مہم کے پیشے کے لیے
آگ لگی ہوئی تھی منعم خان نے اُسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوثر اندیش نے
برسر دیوان طلبہ امر میں اکبر میرانکو کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو اس وقت پر داری میں ایک
نصفے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خان بھی گھبرائے۔ اور شہاب خاں نے
کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں میرانشاہ کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد فہم
خان میرجھر کے ساتھ پھر اگرہ سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ کے گھاٹ پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا
وہاں بحر مغرب کی نماز پڑھی اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا راہ لیا۔ روٹ سے ہو کر حجازہ میں آئے۔ علاقہ
ہوشیار پور میں آکر وہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور کھڈوں میں اترتے۔ قسمت کی مصیبت بھرتے سرت
علاقہ میان دو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد منشی کی جاگیر تھا۔ قتل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا شہزادہ قاسم علی

اس سب خطاب سبستانی گشت کرتا ہوا اُدھر آگیا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا۔ مروض سے معلوم کیا کہ سردار ہیں کہیں زور پوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو بھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لیکر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود باہر آیا اور غنی ہمت اور سردار عالیشان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس لوح میں تھے انہیں خبر کی کہ دو شخص مراٹے بادشاہی سے قتل آئے ہیں۔ اُدھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھتے یہ کون صاحب ہیں یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہتے رہنے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا اپنے گھر لائے۔ عظیم و کرم سے رکھا۔ مہانداری کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بھجایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا ہو کابل ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی اُن کے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم خدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اُس کا سبب اسباب ہیں بھجوادیں گے۔ جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت بجوئی کی۔ اور وہی مرحمت اس کے حال پر مبذول فرمائی جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خان خاں کا خطاب بجا رکھا۔

۹۷۹ء میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ محل تہید اُس کی یہ ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اُس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اُمر اکو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں (جو حکیم) بھی دفن ہو گئی فیصل بیگ منعم خاں کا بھائی انہیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں سر تن پاتا نکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بھینٹے کی خود سری سے تنگ تھا۔ اس نے اور اس خدمت نے حکیم کو بھر نکایا۔ اس کی اور ابوالفتح اس کے بیٹے کی صلاحوں سے فوت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں فالگیر کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر دیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فیصل بیگ کو حکیم نے مرزا کا انا لقمہ کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا اُس نے اچھی اچھی جاگیریں آپ لیں اور اپنے والستوں کو دیں۔ بری بری مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابوالفتح بیٹا تھریر وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یہ قتل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوری کے عاشق تھے۔ پھر مہاتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابوالفتح جہیز رز کی بدولت بزم و غام میں مارے گئے۔

لے جلیاں کے بھائیوں نے بغاوت کی تو منعم خاں ہمایوں کے ساتھ تھا فیصل بیگ کا مرن کے ہاتھ آگیا۔ وہ مردم آزاری کا شائق تھا۔ اسے فیصل کو اندھا کر دیا۔

سرکٹ کر نیزے پر چڑھ گیا۔ اندھا بھاکا مگر کپڑا آیا۔ اور آنے ہی بیٹھے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیکہ
کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی
بادشاہی کی سہاویں اڑنے لگے۔ وہاں کے شرور و شرد و کھیلے اکبر کو یہاں تک خطر ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ
جائے۔ منعم خاں کچھ غریب آباد و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آذوائے حکمرانی کے مزے سے
ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے
ادھر روانہ کیا اور کئی امیر اسکی مدد کیلئے فوج و بیکر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ کابلیوں
کی سرشوری و سببہ زوری کو ذرا غلط میں نہ لائے۔ دولتِ حضوری کی بھی قدر نہ سمجھے۔ جیکو موتے ہی روانہ ہو گئے
اور کوچ کوچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج کما کما بھی انتظار نہ کیا
بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو حیا کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت
ذلت اٹھائی ہے۔ بجائی بھینچے اُس خوارمی سے مارے کئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک
کئے اس لئے با سامانِ جمعیت ہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلہ پر آئے پہلو
یہ سوچا کہ اگر سہلے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے
غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کئے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی
تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کیلئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بند و بست کر چکا
تھا اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔
منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال نہ چھوڑتے تھے۔ جبار مری
ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباسِ فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی سوائے کابل میں منعم خاں کے
ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اُسے بھیجا۔ کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام
نکل آئے اور یہ منتر نہ چلے۔ نو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے کہ ستارہ سامنے ہے۔ فوج ہراول میں شریک
کھوڑا دوڑائے آیا اور کما کہ غنیمت بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پڑا ڈالو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر سال سو کر نکل
جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خاں اور جید محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہی بھری پر
مغرور۔ رکابی فوج کی بہت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے پہلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ حسن
کی منزل پر میدانِ جنگ قائم ہوا۔ خان خاناں جب ان اصول سے باہر قدم رکھتے تھے جیسی خطا پاتے تھے۔ اُنکا

نے ترکوں میں مشہور ہے کہ بید و یک ستارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے۔
نہ بیکہ ایک قسم کے انتخابی اور بہادر سرداروں کا رسالہ ہوتا تھا کہ اسے یکہ سرداروں کا رسالہ کہتے تھے۔ بیکہ کے عہد خورش اعظمی اور دہلی و غیر
کی قیدیوں کا کوئی کوئی ایک کہنے لگے۔ اس میں توجید خاص کا اشارہ تھا۔

سردار جو بہاول بکر گیا تھا۔ مار گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی۔ بہت سہراہی کامیوں سے جا ملے۔ نقد جنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور نوشہ خان سب کا بی لکھڑوں کو دے کر آپ بھل بہاہ وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے۔

منعم خاں بہوش۔ بدحواس پر پھر بڑے دم نیچے پشاور میں پہنچے مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضور اور محنت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس ہدا علی کی بھی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں ہا۔ حکم ہو تو مکے کو چلا جائے۔ گناہوں سے پاک ہو گا۔ جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمین پوس حاصل کروں۔

منعم خاں کچھ مائے دے کے کچھ مائے شرم سے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اتر کر گھٹڑوں کے علاقے میں چلا آیا۔ ایک سلطان آدم گھٹڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہانداری کی حیران بٹھا تھا کہ کیا کرے نہ چلنے کو رستہ نہ پتہ نہ کو جگہ نہ دکھانے کو منہ ہائے اکبر نے اپنے قدیم خدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دل سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے اپنے ملازم بدلتور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایت اطاف اس قدر ہونگے کہ سب نقصان پورے ہو جائیگے۔ اور یہ سب کا ختم نہیں۔ عالم سپاہگری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو مرج ہو گئے ہیں۔ سب تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک خدمت انہی کے نام پر رہی۔

۹۳ھ میں جب کہ اکبر نے علی قلیخان سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگرہ روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت و سی اور دونوں طرف کی دوسری و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم خدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی اور ہم کا خانہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۹۴ھ میں جب خان زمان اور بہادر خاں کے خون سے خاک نکلیں ہوئی۔ اور مشرقی فساد کا خانہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑے پے میں قبائل کا ستارہ طوع ہوا تمام علاقہ علی قلیخان کا۔ تہام جو پور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چار گڑھ۔ زمانہ سے بیکر دریائے جو سا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شادمانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور ضلع مغربی میں افغانوں کے عہد سے حاکم، منتقل اور صاحب شکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دیا گیا۔ اور حق پوچھو۔ تو یہی آخری نہیں برس اس کی عمر دراز کا پتہ پڑتا تھا جسے خانخانان کے خطاب سے اس کے نام کو تاج کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے آکر بنگالہ کے خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر خیر کی مہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ زمانیہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا اس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کیے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم موسکی خان خانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام و پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودی تھا۔ کہ درپٹے سون نمک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پر پے پیچے دکھیں! اور خانخانان کو سلیم اللہ صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ چھائے تاکہ ملک سلیمان اس سبب میں نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد رکھنے مخالفت ان پر چارین بننے لگے۔ پتہ ڈکے محاصروں نے طول کھینچا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد انہما کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت ولا در بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند لڑا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ بایں سلیمان کا بڑا بیٹا کسی منزل پیشواں کو آیا۔ جب تین پانچ چھ کو سنا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کے لئے بلایا۔ دوسرے دن اسے معافی سلیمانی کے لئے نہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کے۔ گراں ہاتھ پینش کش کئے۔ مسجدوں میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے سنہری پھری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیو میرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو ہم میں مصروف ہے اور جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اسے مار لیں تو یہاں وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اس نے سمجھا یا کہ ایسا نہ پائے۔ مہمان بلا کر دنا کر دے۔ تو خاص و عام ہمیں کیا لینگے۔ اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت ہے۔ یہ خانخانان نہ ہوگا اور خانخانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کی مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں۔ جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سید سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرا نا۔ عقل دور اندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان غل مچائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔

اُس نے لودی کو بلا کر صلاح کی لشکر کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اُڑ پکھے۔ جب بڑھیا پر سی ٹیڈنٹ سے نکل گئی۔ تو دیوڑادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدعتی پر پچھتا ئے۔ جلے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آحضربا یزید اور لودی جبریدہ خان خاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب ملے مگر کے چلے گئے۔ خان خاناں گنگا اُتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چنڑ کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور وہ چدر ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حربوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فٹا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا۔

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی سوا میں اُڑنے لگا۔ اسے نام کا خطبہ پڑھایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کیلئے آئین عمل میں لانے تھے۔ سب بھول گیا۔ اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خیرین پنجیس منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جبار بیکر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا یا کہ اسے لودی کے قہیم دوست کو بیچ میں ڈاکر دو لاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اثبات گراں بہا پیشکش گذرائیں یہ جنگ کے نفاذ سے بچاتے گئے تھے صلح کے شاویانے گاتے چلے آئے۔

اکبر حبيب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو محبت میں جوانی کا جوش و خروش اقبال کا سندھ طوفان اُٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح مگر آتی تھیں۔ ٹوڈر مل کہ منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امر کیلئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے۔ داؤد کی بد نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ

تھی بیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی فتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خاناں بڑھاپے کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہیے۔ ساتھ ہی ان کے خبر خبر لائے کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کٹی کرنے میں تھا تو

اُسی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب فوجان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی یاد آئی مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟

اسپہ و ملت بزمیران تو بود	چوں تو کم تاختی کے چکند
مہرہ ہمیش بر مراد تو بود	لیک بد یافتی کے چکند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوبست میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خان خاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں لڑائی بے سامان و پائی کے نہیں ہو سکتی۔ ادھر سے جھٹ جنگی کشتیاں جنگ بانی کے سامان اور رسد فراوان سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بدھ صاحبہ سالار خود بھی مدت سے بیماری کر رہا تھا۔ اور ادھر ادھر فرجیں دوڑائیں۔ مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرات نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹا کرتا تھا۔ چنانچہ گورکھ پور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اس کے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جمع جاتے تھے۔ وہ سردار مل کو فوج دیکر مقابلے پر بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا مگر ساتھ لالینے کی تاک میں رہتا تھا؟

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینی۔ خان خاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے۔ اور جاں نثار حق نمک ادا کر رہے ہیں۔ مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برائیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڈر مل کو روانہ کیا۔ اور مہات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگر وہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ مصیبت اور شہزادہ ہائے کامگار اور امراے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جہان اقبال جو ان ارکان دولت جو ان ابو الفضل فاضل ملا صاحب نہی دلوں دریا میں پہنچے تھے فتح و اقبال اٹھار کے منتظر عجیب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں شیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہر تو ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر علیہ خاندان خجستانی میں کسی کو ایسا موقع نصیب ہوا ہو گا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑانے لگے اور افغانوں کو ملاتے تھے جو قابو میں نہ آتے تھے انہیں دبانے لگے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں نے جو ادھر سے آکر ملا تھا۔ اس سے نیکتہ ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس میں بہا کر دیا چاہیے کہ پانی گنگا میں جاگے۔ یہ بندہ ہمتا دے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے غلام آئے تو یہاں شہر

نہ کے پلٹنے میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا نہ پیسے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی واقف نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رکھیا۔

داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر فوجوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ غید کے مسنون کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے لئے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و نہر گرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن اس پور کنگا پر پہنچا۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سرا لشکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیمت کا نہایت روزگار ہوا۔ میر عبد الکریم صفہائی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کئے کہا۔

بزدلی اکبر از بخت ہایوں | برو ملک الکف داؤد بیرون

بلکہ جب بادشاہ شخ پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اسی وقت میرنیکم لگا یا تھا۔

مگر چہ باشد لشکر تہرا بے حد و شمار | ایک شد فتح و نصرت قدم شہر مار
شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے جنوری کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب امر اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے یہ سفر و مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تخریب ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں گر بٹا۔ سہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانخاناں نے بہت سی کشتیاں ادا۔ نوارے سامان آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں خود استقبال کو چلا۔ نوپاؤں پر گولہ انداز قواعد اور نظام کیساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی برقیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب پر بوسہ باجکم ہر اتمام نوپوں کو مہتاب کھا دو۔ تو پانوں نے بھی اس زلزلے سے سلامی اتاری۔ کہ زمین بھی بچاں آگیا۔ اور کوسوں تک دیادھواں دھار ہو گیا۔ تقاروں کا غل۔ دھاموں کی گرج۔ کرنا کی کڑک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی نیچ پہاڑی پر پھی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق جواہر اور منویوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر بچاؤ کرنا تھا اور کہتا تھا۔

اکلاہ گوشتہ و ہرقان بہ آسمان رسید | کہ سایہ بر سرش افکند چوں تو سلطانے

لقبیں تحائف گراں بہا جو اہر نذر گذرانے کے مدد و حساب باہر تھے بچانے پرانے امیر خدنگار
بارہی ننھے ننھے نوجوان جان نثار اکبری کہ جہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش
وفا۔ دلوں میں شوقِ منہ میں دُعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے جھک جھک کر سلام کرتے تھے۔ اور
دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لوٹے جاتے تھے۔

ایک نر پناہ دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | جب بچھلتا ہے تے سینے سے جاٹھتا ہے |

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کتنی تھیں کہ دل میں ہی
مُجنت لہراتی ہے۔ جواں کے سینے سے دودھ بہ کر پیارے بچوں کے منہ میں شکتی ہے غرض سب
اپنے اپنے خمیوں اور مورچوں کو رخصت ہوئے۔

دوسرے دن خرد بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر بھر کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا
رنگ دیکھا یہی صلاح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے پھر مدینہ کا فتح کو لینا آسان ہے۔
چنانچہ خانِ عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خانِ خاناں نے ایک ایچی دوڑو کے پاس
بھیجا تھا۔ اور بہت سی نصیحتیں و نصیحتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جبکا خلاصہ یہ ہے کہ خانِ فرزند ابھی
تک اختیار نہ کئے ہاتھ میں ہے۔ اپنی صورتِ حل کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو بھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں تیرے کہ اور خون
نہ ہوں۔ مال و ناموس غنائق پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ سوچا۔ اس کے وہ علم کی
منہا ہی حد سے گذر چکی ہے۔ اس دولتِ خدا داد کے دامن سے اپنی گردنیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ نصیحتیں پوری
سو جائیں۔ لڑکا مترا تھا۔ اس نے بہت سوچ سوچ کر ایچی کو رخصت کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔ چنانچہ
وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ عا شا و کلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں مجھے
لودی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے۔
جتنی جگہ جس جگہ ملے قاعدت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خور و سالی اور سستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی۔ کہ منہ
نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے نہ خرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست نہیں۔ ایچی سے کہا کہ اگر داد و صدقِ دل عقیدت
رکھنا ہے تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آنا تو تین صورتیں ہیں (۱) یا تو وہ
اُدھر سے آئے ہم اُدھر سے آتے ہیں ایک اُدھر کا سردار اُدھر آجائے۔ اور ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے
دونوں لشکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں غنت آزمائی کے میدان میں
اکھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کبھی فہمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) یہ نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ ہو۔ ادھر سے۔ اور ایک ادھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک تھی ادھر کا لو اور ایک اُٹھ کا لو اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جرار عین طوفان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب بنورک۔ رہکے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ۔ عجیب غریب حربے اور بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سر اُپردہ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے جاں نثاروں نے سُن لیا تھا۔ کہ جو ہر شناس ہمارا چشیم دُور میں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولہ بنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا مگر نہ پانے ملا حوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورا سپاہی جن کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملا حوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اڑھ لی اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی پچھلی رات باقی تھی کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اُٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کہ ہر سے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں پہلے توپوں اور بندو قوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کونسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں اور میدان جنگ کی خبر لائیں قلعہ والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجد ہار میں ٹکر ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی وہ گئے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو غنیم نے دریا میں ہر کوں کھانا تھا۔ دُور ہی سے

مقتدرہ جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی ہمت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ہٹانی شروع کیں۔ اب ملک کے طاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پٹنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ تیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچہ بندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار جزار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور نوچ خاۃ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور پٹنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سر ہرنگالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بکرماجیت خطاب آیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے پیچھے روانہ ہوا۔ گو جر خاں کرانی جس کا رکن لہو خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے اُدھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کوڈ کر گری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے نیچے پامال ہو گئے۔ ویران طیران جب ریائے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پٹل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پٹل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔ آخر لوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک ننگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا۔ پچھلا پہر تھا کہ خانخاناں نے اگر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اُسی وقت تلوار پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا خانخاناں نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاب کی باگ بھی ہاتھ میں ہے اکبر شعاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح بلاو پٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سلیمان ہے۔

کہ ملک سلیمان زو اوڈ رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی نگینیں آئیں کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ ہوا کہ برسات میں ملک تقبوضہ کا بند و بست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر خوریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے غمہ سرائی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹاری ہو جائیں کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے گلچین اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہابک سچی ہے۔ ساتھ ہی خانخاناں نے

التمہا کی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خوئوار۔ امرا۔ بگیا اور بیگم۔ سب ملک کے لئے ساتھ دیئے۔ اور سپہ سالاری منعم خان کے نام پر قرار پائی۔ نواڑے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ کئے تھے۔ سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جاں نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت خطاب ہر ایک کی خدمت درجے کے لائق دیکر آپ دریا کے رستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادی نے بجاتے فتح کے بادشاہان اُڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوتے۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان پرور ہاتھا۔ داؤد سر اسیمہ ہو کر بنگالہ کے رُخ بھاگا۔ خان خانان اور ٹوڈر مل چھائی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے دامنے کنارے پر ہے اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اور دھڑ دھڑ سروں کو پھیلا دیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چپا نچہ اول سورج گدھ فتح ہوا۔ پھر منگیہ مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کل گاؤں لیا۔ گردھی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے باکر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خانان کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھے گا۔ اور دھڑ کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلی خان برلاس کو کہ پُرانا امیر اور کہنہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دیکر دھڑ روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر سارے ہندوستان میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو غرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گوجر سے بگڑا تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی صلاح یہ پھیری کہ دونوں مل جائیں اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یاوری کرے داؤد نے کشک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خوئوار درست کیم کے مقابلہ کو چلے۔

خان خانان مستنٹ ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کشک بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے۔ افغان

ہمت مروانہ کرتے تھے۔ ترک ترک تازہ کھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے ایک دن میدان میں صفیں ہما کر فہمد کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سوامست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امر کو دایں بائیں اور پس و پیش جگے بچے میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دُور دُور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار خدا کی پناہ۔ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے اُلٹے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن لاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بند و قیں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخاناں روک نظام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے جھنجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کید کہلا بھیجا کہ کیا لڑکپن کرتے ہو۔ جد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی اور صوت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سر لگائے کی بے چینیاں۔ شبیر داں اور پہاڑی بکروٹلی کھالیں جن کے چہروں پر سینک و روانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں نہ یہ بھیانک وازیں سنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) مہابت قدمی سے کھڑا رہا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھ گیا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا اور گوجر خاں نے انہیں لیکر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رولتا ہوا قلب میں جا پڑا۔

یہاں خود خانخاناں امر نے عالیشان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھالے کون؟ گوجر مارا مار بگ لٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ غور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آ کر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خان خانان کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بیانی بچو گئی۔ گردن کا

لگاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکلا کر دیا۔ اچھی طرح مستحکم نہیں
 جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امرارِ فاقہ میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔
 اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آ پہنچے۔ اور خانخاناں کا گھوڑا ہتھیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر
 بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال نوکروں نے باگ پکڑ کر کھینچی کہ ٹھیر نیکا موقع نہیں
 اس بچارہ کو فکریہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لیکر کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اُس وقت اُنکی
 درو خواہی عنایت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑنے تین
 چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اردوے بادشاہی تک بٹے چلے آئے۔ متام خیمے اور سارا
 بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے
 پھر پٹے اور افغان جو مارا مارا چیموٹلیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر
 تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تاتے کی گنڈیریاں کترتے جاتے تھے۔ نوبت
 یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر بٹھا نوکروں کا تارا اور
 لٹکاتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانبھاں کو تو مار لیا ہے۔ اب ترو دکیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو
 برابر میں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مددغیبی
 کہ خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اس نے
 افتخار بھادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان
 مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اُس اُلٹ پلٹ میں خان خاں کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی
 تو ٹھیر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہیے۔ اور کیا کرنا چاہیے؟ اتنے میں اُس کا نشانچی بھی نشان لے۔ اُن
 پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خانخاناں نے کھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر چلا اور تھے۔
 وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پلے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑ مل اپنے لشکر کو لئے دایتیں پر کھڑے تھے اور
 شاہم خاں جلائے بایتیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ نما خاناں کے بھی مرنے کی آڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل
 اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جھٹے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور
 فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دایتیں سے دہکا دیکر گوجر سے جا ملے۔ راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس
 طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دایتیں بایتیں پر
 جا کرے۔ جس وقت ٹوڑ مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف

دائیں بازو پر ٹوٹ پڑے۔ اور تے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قصب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُسکے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے کھڑے تھے انہیں ترکوں نے تیروں سے پھینتی کر دیا۔ اور اس کی سمیت میں بیاہل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خانان کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بٹے بٹے دل باداں ہاتھی برباد کر کے سیدھا کٹک بنارس کو بھاگ گیا۔

خانخانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے ٹوڈر مل کو اتنی سہاروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان ستر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلادیا اور تاکید کی کہ ایک کو بانے نہ دیں میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہر کلمہ مینار بلند کئے کہ فتح کی خبر انسان تک نہ پہنچائیں۔

داؤد کٹک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اس کیساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو نہ ہوئی کہ جو شکر ست پڑتی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام لے کر ناچا ہے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خانان کو گھر

میں ہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے باہر شاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لیکر مزار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کے منتشر ہونے اور دلاوری کے فحشوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں خانخانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دیئے۔ لالچ کے بھوکوں

کو روپے اثرنی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی نیا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑنے لگے۔ کئی دن کیلوں کی آمدورفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑا کھڑ گئی۔

۱۰ ماشا لامیں کٹک اڑا بیہ لکھا ہے۔

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا چاہیے۔ واؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے واؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھکا۔ بڑھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امائے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امائے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورہ جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں مانے۔ مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح پھیری۔ واؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چارنا چار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔

خان خانان نے بڑے توڑ کا احتشام سے جشن تہشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کر کے سر پر وہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دور تک سرک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پر وہ کے بہادر سپاہی خلعت دریں اور لباس فاخر پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر واؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچہ۔ نوجوان رعنا اور صاحبان زیبافشا۔ بڑی کٹوفے بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اردوے خان خانان کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کمن سال گرہ خوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خور و دل سے۔ آدمی دور تک سر پر وہ میں استقبال کیا۔ واؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کمر سے کھول کر خان خانان کے سامنے دھروی اور کہا۔ چوں بمثل شمع عزیزاں زخمی و آزار سے رسد من از سپاہی بگری بیزارم۔ حالہ داخل دعا گو یاں در گاہ شدم۔ خان خانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دیدیا۔ اس کا ہاتھ پکڑا براہر تہکے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگ گاہ اور شفقتانہ طور سے مزاج چوسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چینی گشیں۔ خان خانان خود ایک ایک چیز پر اس کی صلح کرتا تھا۔ بیویوں کی تشتریاں اور مرتبوں کی پیلیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم! بابا جان اور ذرہ زند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میر منشی قلمدان لیکر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خان خانان نے خلعت گراں بہا اور ثمیر مرمتی جس کے قبضہ اور ساز میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالہ ما کمر شہراہ بنو کری بادشاہ مے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اس نے آگرہ کی طرف منہ کیا۔

اور جھک جھک کر تسلیم و آداب بجالایا۔ خانخاناں نے کہا۔ شما طریقت دولت خواہی اختیار کردہ اید۔ اس شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت برنگالہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آن فرمان عالیشان خواہد آمد۔ اس نے تدارک قبضہ آنکھوں سے نگھایا اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی نوکران حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اور بہت سے نفاس اور محاسن تحفہ دیکر اور لیکر اسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور شگفتگی سے برخاست ہوا۔

یاور کھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اس میں شامل نہ ہوا بلکہ صحنہ پر بھی نہ نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کر کے گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جو ان بھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی دیکھ کر افغان خود بے مینکے۔ گور عہد قدیم میں دار الخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھنسا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہو گئی۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) خانخاناں ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر رخ

صيد را چوں اجل آید سوتے صیاد رود

امرانے بھی کہا مگر اس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مروی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جانتے بھی مشکل ہیں۔ بے چاروں کے گلو گیر ہوئیں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روزا پس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہوئے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے پانی میں بہا دیتے۔ ہر دم اور ہر ساعت خانخاناں کو خبریں پہنچتی تھیں۔ ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب کوئی حکم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے۔

ملہ حاجی محمد خاں سبستانی۔ بیرمخانی۔ اور خان زانی بڑھے۔ اثرن خاں میرمنشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

تفاق یہ کہ اتنی مدت ایک ہفتی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعہ خبر ملی کہ عبید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب اُدھر روانہ ہوئے۔ مانڈو میں آکر جس کی ہوا گلیاچی سمجھتے تھے ان کی طبیعت طویل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیارہویں دن روانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔

۹۸۲ء میں موت کے فرشتہ نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ و جلال عز و کمال خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہی خزانچیوں نے اکرمی میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان و قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اصلیت پر کیسا پہنچ سکتا ہے اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے

منعم خاں کے اخلاق و عادات { کہ ان کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہتا تھا اور دل اس کا دوستوں کی دردمندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا }

تہیں یاد ہے۔ سریم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے دفعہ اس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حرفیوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اور اسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ہنوز معرکہ جنگ برپا ہو و آمد و رفت و کیلاں بر جا۔ منعم خاں با معدودے بے سخاں اور بجا رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی نیکی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور خطاب بھی اسے مل چکا تھا۔ اس کے دل میں اقامت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر چڑھتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکے یاد کرو۔ کس طرح اس کی معافی تفصیلات میں گوشہ نشین کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر ٹوڑ مل نے عرضی لکھی۔ کہ بہادری خاں زماں کا اپنی حرکت سے ہمیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکھ دو کہ وہیں چلے آئیں۔ خان زماں دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہوئی اس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر میر کھٹے شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ آنکھیں بند۔ مسجوب کئے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا

وہ جانتا تھا کہ بعض امرائے حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلا سے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پُرانے جاں نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خاں زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حرفیوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ تک حرام نہ کہلائے چیل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے بلا ہوا ہے۔ وہ اپنی تنگ بینی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تمہیں یاد ہو گا کہ بیرم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تردی بیگ کا بھانجا تھا اور ایسے موقع پر اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تردی بیگ کا بھانجا تھا جب دربار میں تہہ بہہ زبانی محل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ نورۂ ترکانہ اور دربار شہانہ کے خلاف تھے۔ کہ بھانجا ہوا منعم خاں ان توں بنگالہ میں تھے شجاعت خاں کو اس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ منعم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے جو صلے کو کہ بڑی عزت اور توفیر سے پیش آیا۔ اس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی خاں خاں نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اس کی معافی کے لئے عرض داشت لکھی اور سامان اعزاز کیساتھ نصحت کیا انہیں احکام نجوم اور تاثیر گنگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کابل میں جب اسکے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے قلعہ تک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جرنال کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے وہاں بھی جام میں بھی شربت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی	پھر عیبت کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے
اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کیساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بد نما داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔	
اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہستی کی یادگار بھڑی بین جونپور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۹۷۰ھ میں دریائے گومتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور	

ستیاخان عالم سے داد لیتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں کہ اُن کے غلام کا نام نہیم تھا اور
پل مذکور بھی اسی نہیم غلام کے انتہام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حمام کے پاس
ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں ۛ

تخان خاں غان منعم اقتدار نام او منعم از آل آمد کہ ہست از صراط المستقیمش ظاہر است رہ تبار بخش بری گرا تگنی !	بستہ این پل را بہ توفیق کریم بر خلائق ہم کریم و ہم رحیم شاہ را ہے سوئے جنات نعیم نقطہ بدر از صراط مستقیم
--	---

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے اولاد میں
غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر بیسیا باپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیاقت باپ
سے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔
وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو آثار الامرا۔

زنان باردار اے مرد ہشیار انراں بہتر یہ نزدیک حسد مند	اگر وقت ولادت مارا زائید کہ فرزند ان ناہموار زائید
---	---

ملا صاحب کہتے ہیں کہ جو پور کے علاقے میں جھک اڑتا پھرتا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے
مخلصی پائی۔

بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رغمی ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمینہ
میں رئیس خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شیدا تھے۔ اور اسی
ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے اور
مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا غمی سلم اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ
جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیض حضور سے
بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ غمی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخ تمدن
پر مشتمل ہے۔ غمی موصوف اردو فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم
مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکار انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سر انجام کر کے نیشن پائی ہے۔
اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ اب حیات کی برکت
سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو پورا اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ ۹۶۲ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخاناں نے معاروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا اس وقت یہاں سے آدھ کو سبب جانب مشرق بدیع مندر کے پاس بلکہ تجریز پوٹی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخاناں نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے۔ کہ یہیں پل بنے چنانچہ انہوں نے اڈل دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں مگر مودی صاحب موصوف نے اسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب نکالے اور یہ نقطہ تحریر فرمایا۔

مقامے ساخت سلطان اسلاطین	سرسشتہ آب و خاکش از مسرت
بعثت کامران باد کہ آمد!	دراوقبہ از باب حاجت
الہی تا قیامت باد معمور	ازیں بانی بنائے عمر و دولت
چو از سپر خرد تاریخ آن جست	حکیم پرخرد گفتا بہ عشرت

خانِ اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خان

تمام تاریخیں اور تذکرے خانِ اعظم کی عظمت امیرانہ اور شہسوارانہ اور قیادت کی تعریفوں سے ممتلئ ہیں لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ ٹکینے اسکی انگوٹھی پر چھبکتا جائیں ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاسیاء طبیعت اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لاڈ لے بچوں کی طرح مہندی اور بزمِ راج کو دیا تھا خیر میں حالات دیکھنا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نتیجے نکال لینگے اُس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ ہیں۔ نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں +

اُس کے والد میر شمس الدین محمد خاں تھے۔ اکبری عہد میں خانِ اعظم اور انکے خاں کہلاتے تھے + اکبر ابھی پیدائہ ہوا تھا۔ بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اُسے تم دو دھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدائہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بیسیان اور بعض خواجیس دو دھ پلاتی رہیں۔ پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دو دھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہِ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس بھجور گیا۔ خدا کے آسمرے پر دو نوؤں کو بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا۔ اور اکبر کے اقبال کے ساتھ انکسار بھی ہو گیا۔ سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب سے خانِ اعظم کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے مدارج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خانِ اعظم کی ماں کو حبی حبی کہتا تھا۔ اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا۔ (حالات آئندہ سے واضح ہوگا)

۹۶۹ھ میں خانِ اعظم شمس الدین محمد خاں انکے شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے بہت دلدار سی کی۔ تمام خاندان کو تسلی دی چند روز کے بعد خانِ اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے جب باقی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواجی میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھنا ہوں۔ کہ میرے اور اُسکے بیچ میں دود کا دریا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر میرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جب تک

یہ وار نہ کر لے میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیکا۔ خانِ عظیم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز
بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قرمت انکے اس قدر دُور دُور پہنچے تھے۔ کہ ۹۷۰ھ میں جو عبداللہ خاں اُذبک کی
طرف سے سفارت آئی اس میں شخافِ سلطنت کے ساتھ انکے درمے ناں خانِ ناں کے نام علیحدہ علیحدہ
تخائف آئے۔ آزاد۔ باوجود ان محبتوں کے یہ بھٹاناکہ اکبر کسی کے حال سے غافل تھا جب محمد حکیم مرزا کا بل سے
بغادت کر کے آیا تھا اور بعد اسکے ۹۷۱ھ میں چوڑکی ہم میں اسے خبر پہنچی تھیں کہ انکے خیل یک رخ نہیں۔
اور یہ آئینِ سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم بدلتا تک ایک مقام پر رہتا تھا۔ تو اس کی جاگیر تبدیل کر دیتے
تھے چنانچہ ۹۷۵ھ میں تمام انکے خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا عزیز ہمیشہ
حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیا پوراؤں کی جاگیر میں بدستور رہا۔ اور وہ کو چند روز کے بعد
سنجھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے بل گئے۔

دیا پورا کا علاقہ خاص انکی جاگیر تھا ۹۷۸ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت گئے اور ورائے
انہوں نے عرض کی کہ لشکرِ شاہی تیرت سے برابر تکلیف سفر اٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام
فرمائیں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے اور مع شہزادوں اور امراء دربار انکے گھر گئے خانِ عظیم نے ضیافتوں
اور مہمانداریوں میں بڑی عالی سہتی دکھائی۔ رخصت کے دن گراںہاندہ نے پیشکش گزرائے عربی اور
ایرانی گھوڑے جن پر سونے روپے کے زین کوہ پیکر ہاتھی تقری اور طلائی زنجیریں ٹونڈھوئیں جھلاتے
مخل زربفت کی بھو لیں سونے چاندی کے سسکس موتی جوہرات گراں بہا سے مرصع کر سیاں
پلنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں سیکڑوں باسن طلائی و تقری۔ جوہرات قیمتی ٹپے عجائب جناس
ملکِ فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزد کے نفائس شخاف خارج از حد و قیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو
لباس اور زیورٹائے گراں بایہ پیش کئے۔ تمام ارکانِ دولت اور اراکینِ سلطنت۔ کل ارباب منصب
اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوانِ انعام سے فیض پہنچائے اور سخاوت کے
دریا میں پانی کی جگہ دوو کے طوفان اٹھائے۔ اسکے ہمک خوار ظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا نہی کی ایچ کھی جمع

مہمان عزیز اند شہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہئے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت
میں فقط اتنا لکھا ہے۔ "ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی" خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہو گا۔ جو
حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگر چہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملکِ ارسی اور ملکِ گیری کے علم میں
ماہرِ کامل تھا۔ اپنے امیر زادوں کو اس طرح حکمرانی کی تدریس کرتا تھا جیسے کوئی کامل مولوی اپنے

شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کروائے۔ ان میں ٹوڈرمل خان، خانان۔ مان سنگھ خان اعظم با استعداد و شاگرد ہوئے۔
 ۹۷۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کرو لیکن اکثر
 دھڑ آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فسادات و کینی اور سرشور افغان وغیرہ سے مواہقت
 کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام ہٹن پر اگر ڈیرے ڈال گئے۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی
 جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلادان زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مانتا
 تھا۔ خان اعظم نے اُس رائے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امراء کبریٰ جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے
 خود دوڑ کر آئے اور شامل ہوئے غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی اُدھر اپنی جمعیت سنبھال کر آگے
 بڑھا جب پلہ جنگ پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پے باندھ کر بازی شروع کی طرح
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے انہوں
 نے چند امرا کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا
 بند و بست دیکھ کر لڑائی کو نالنا پام اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ امراء شاہی صلح پر راضی
 ہو گئے مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ نہ ہمارے صلح منظور نہ فرمائیے کہ وہاں ہے
 جب آپ کی فوج میں اپنے مقاموں پر چلی جائیگی۔ یہ پھر سر اٹھا ینگے۔ خان اعظم نے اسکی دُوراندیشی
 پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے
 ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا اور اس کو کڑے دم
 سے آیا۔ کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کی قیادت
 میں گڑھ کو کھڑا ہو گیا۔ آخر چیں بہت مردانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اسکی مستک پر
 ایک ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ
 میں ٹھیر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ جاگنے والے جاگتے بھی تھے۔ بڑے بھی
 تھے۔ حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے۔

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اُس پر بھی کیا
 مگر ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں اتنی طاقت نہیں کہ
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر ٹھہرا کہ اب کیا کرنا چاہیے

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گریڑی لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت سنی ہوئی تھی۔ خان عظیم اپنی فوج کو لیکر ادھر پہنچا اور اس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج اور اسے ستر مہر ہو گئی کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گئے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہو سکا کہ پھیلاؤ کو پھر سمیٹ لیں یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست فتح ہو گئی اور بگڑی ہوئی بات بن گئی۔ خان عظیم اپنی فوج لیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

اتنے میں غل ہوا کہ مرزا پھر ادھر پڑے۔ خان عظیم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی غنیم سے اول غلطی ہوئی کہ اس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان عظیم پرانا تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا اسی طرح سیدھا شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان عظیم کو اور بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے کچھ بھاگے ہوئے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی آن ملے۔ ایک امیر نے کہا کہ بس یہی موقع حملہ ہے۔ خان عظیم چاہتا تھا کہ باگ اٹھائے جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اسکی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی دشمن کی فوج میں ایک مسرت مانتی تھا کہ اس کا فیلبان تیر قضا کا شکار ہوا تھا۔ وہ شتر بے ہمار اپنے بیگانہ سب کو روندنا اور کھنڈنا چھڑنا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سننا ادھر سی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نفاذے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان عظیم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیے اور دیوانہ دیو کو گھیر کر گرفتار کیا خان عظیم فتح کے نشان لہرا آگجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب سمجھا پھر فوج لیکر پہلا جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی ایک میر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلایا یہ سن کر چھوٹے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دوبار کی طرف دوڑے +

۹۸۰ء میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے اگر اکبر کی تلوار اور بہت کی بھرتی مدد نہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خان عظیم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کی۔ کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خان عظیم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے۔ اور اسی کو غنیمت سمجھا۔ کہ شہر تو ہاتھ میں ہے۔ غنیم ہم ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان عظیم کو ایسا محاصرہ میں دبوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے +

ایک دن فاضل خاں فوج لیکر خانپور و رازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیمت ایسے اُمند کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان لے کر بھاگے سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر شہدائی میں جا پڑے۔ فصیل پر سے رسا ڈالا۔ نوکر لڑکایا جب نکلے سبکے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا کہ اس غنیمت کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط و ڈالنے شروع کئے یہی عارض کی تحریر مٹی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریف لائیں تو جانیں کھینگی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ ورنہ روتی تھی کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عہدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۲ دن کا راستہ، دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھا تھا اُس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے۔

بہ یک ہفتہ تا احمد آباد رفت	تو گوئی کہ بر مرکب آباد رفت
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر	شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو۔
علامہ اولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیا بہت کیساتھ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا علفہ کر کے دارالملک احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں متاڑ کیا۔ اُس دن ایک تقریب خاص کے سبب میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا شب برات کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کہی رہ

گفتا کہ شب برات دادند ہر دو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقائے جو بوٹ میں آئے تھے۔ وہاں لڑ چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضور می میں عرضیاں دوڑا رہے تھے۔ یلغار کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُسٹے اور چند قدم بڑھ کر گئے لگایا۔
۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہوئے تھے کہ جس سے جشن جلیب کی شان فکوحہ گریختی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر و بار ہونا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

نکتہ۔ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ ہمدے اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اُسکے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس لیے کہ اُسکے باپ اور دادا نے ہمیشہ بخارا اور سمرقند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر تذکروں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب کہ یہاں کے لوگ۔ صاحب علم۔ باریاقت۔ باتدبیر اپنے کتب کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی سدی

مل سے کرتے تھے کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بائیس جلیت تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے ہنہام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی ہی کہتے تھے کہ ہندوؤں کے خدمتگاروں اور حق داروں کے حق جھوٹ گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آنے والا تھا۔ بادشاہ ہاتھ پیرنے اسے یہ بات دکھانی مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ بادشاہ اور چال تیار ہیں انکو اور انکی اولاد کو کتنا بڑھا رہا ہوں اور کس قدر عزت پہنکھتا ہوں۔ اور مرزا عزیز کو دیکھئے۔ کس رتبہ عالی پر پہنچا ہوا ہے۔ کہ میری آنکھ کا لڑکا ہے۔ اس کے علاوہ بھی بہت قدیم انجمنیت اور کہنے عمل اہل سیف و اہل قلم موجود تھے تہذیب پیش کیا۔

انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دے گا۔ ہیشلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جواہی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک مریاں باؤ لے اوپر سے پی جھنگ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر آکر اڑ گئے اور نئے قانون کی قہارتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فہمائش کی۔ اور ارکان دولت نے تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے رکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا کہ ہمارے سامنے نہ آؤ کئی دن کے بعد آگرہ بھیج دیا۔ کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی انکے پاس آئے۔ بلکہ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۸۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تقصیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے خد ہی تھے۔ نہ مانا بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت کا ہے۔ اس نعمت اور حضور کی عنایت کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری می چھوڑ دی۔ میرا نام اہل و عاکلے لشکر میں رہنے دینے کے قطب الدین خاں انکے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہن سال بد سے نے بہت نشیب فراز دکھلا کر سچایا۔ میں نے بھی کہا جھجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ اور مرزا خاں کی قیمت زور کر رہی تھی اور خاں ناناں ہوتا تھا۔ بادشاہ نے اسے صبح دیا۔ وہ شکر نے بجالایا۔ اور سہرے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو بہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ ۹۸۳ء میں انہوں نے بھی معافی خط کو منظور کیا۔

۹۸۴ء میں مرزا پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ دفعۃً دولت خانہ اقبال سے غوغا عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان اٹا وہ کاراج باغی ہو کر ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا۔ بنگالہ اخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچاتے۔ چوڑوں اور رہبروں کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اسے پایا اور دربار میں عرض کی کہ ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر اجملہ لودھل اور ہیر برکے پاس آیا۔ اور ہم بخشی کا رستہ نکلا مرزا کو یہ حال

معلوم ہوا حضور میں عرض کی کہ حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں۔ اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور مجرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کو دوں گا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو تہیابہ بند نہ آنے دیتے تھے۔ اُس کی کمر میں جو بھر تھا ایک پہرہ والے نے جھڑپ ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا اور جھٹ جھڑپ کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پانکی میں پڑا کر گر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر اُنسو پونچھے اور دم دلا سول کی مرجم پٹی چڑھائی۔

۹۸۸ء میں پھر نوبت آئی۔ اُسکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے حلال ب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو باندا کر لٹکا دیا۔ جو بیکاری شروع کر دی اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیتا حضور میں حاضر ہوا۔ بڑے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر جا بیٹھے۔ کئی چہینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۸۸ء میں بنگالہ میں فساد ہوا۔ مظہر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو پنچھاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈل کی جگہ بنگالہ کی ہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہنے لگے سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ کئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امر کے نام فرمان جاری ہوئے کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا۔

منعم خاں خان خاناں اور حسین قلی خاں خاناں اُس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینہ بہائے۔ مگر ملک نہ کور کا بڑا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔ جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امر جو نمک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر بار بوجھ کرتے پھرتے۔ تھے۔ خان اعظم جو بیرونی بھیج کر اُن کا بندوبست کرتے تھے۔ اُن پر بس نہ چلتا تھا۔ امر ہمراہی پر خفا ہو سیتے۔ تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امر بہت چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈل بھی ساتھ تھے۔ کربانڈے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک اُدھر رہے اور رات دن انہیں میں غلطان و چچاں پڑے رہے۔ امارت بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پر اس ملک کے معاملے ایسے نہ

تھے کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹ء میں جب بادشاہ کابل کی ہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو ۹۹۱ء کے جشن میں آکر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لیکر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم ہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔ ۹۹۲ء میں عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے بلالیا۔

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۳ء میں ادھر کے ضلع علی ملک ندکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر تقی نے اور خداوند خاں امرے دکن برابر سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پارتیخت تھا۔ وہاں سے شکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ میر تقی نظام شاہ نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فہائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ تو انہیں کو روک دے۔ وہ نہ رے۔ اور نوبت تلوار و تفنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا۔ اور وہ آگرہ پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گذرے۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر ہمتی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰۵ء اٹھ بیٹے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ جزم نوروزی میں اس نے اور بہتے نفائس اور اسباب و اجناس پیشکش کرنے والے۔ ساتھ ہی تسخیر کن کے ستے دکھائے۔ خاناناں تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند سی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر حکم دیا کہ بارہ لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔ انہوں نے ہندیا میں آکر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناہراؤ اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کر سبتہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیر سی کا منگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عہدہ مقام پیارے کو کہہ کر جاگیر کر دیئے۔ جب امرا کو ان کی ہمراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آندھی اٹھی اور اندھیرا چھیدنا شروع ہوا۔ سپہ سالار ہم بدگمانی غالب آئی اور ایسا گھبراہٹ کا انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ ان کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اس بددھمکے کہن سال کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور ان کی تدبیر کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ دہری کی آگ کو دباتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ ہم خراب ہو جائے گی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اس کی بات میں فرق آئے گا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم ان سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استاد بھی تھے۔ مگر رقیب کا خیر خواہ ٹھہرا کہ بزرگی کو حاق پر دکھا۔ خود خان اعظم اور ان کے مصاحب

سر مجلس تمسخر اور تضحیک سے شاہ موصوف کو آرزو کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسلو اور عقل کے فلاح تھے۔ لطائف الجیل سے ان باتوں کو ٹالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڈے سردار کی تو اس قدر خوار سی ہوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رالپین دو جہین اپنے علاقے کو اٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے ولداری اور دلجوئی کے اس پر جیم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوں میرے سپہ سالار میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دارو۔ فوج لیکر اُس کے پیچھے دوڑے۔ تو کب خاں قوچی کہ شجاعت اور بہت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور غافل قید کر لیا تو من دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں کہ امرالپنے ہی گھر میں لڑ چھٹڑے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جہد میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا۔ وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دشمنی سے درجہ ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بد ہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصالحت اور غنیم کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہو کر پروہ رہ گیا :

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ خان غلام کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برابر اور احمد نگر کے امرا اور ان کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا اب کس کی سنتا تھا۔ سید صا آ یا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آئے۔ وہ اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان غلام گھبراٹے ہمار کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا، اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام بندیا میں آئے سائے پڑے رہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تے کسی گناہ رستہ سے بھل ملک برابر کا رخ کیا۔ ایلیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا۔ اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہتھیار اور دھرم کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ کدھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں اُس پر خیال ہوا کہ یہ غنیم سے بلا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا :

ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیم سو حیارہ گیا کہ دانشمند سپہ سالار سپہ

لئے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جانے اس میں کیا بیج کھلا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ
ان کے پیچھے دوڑا نہ

اس رستے میں عجیب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھدے باہتی اور بھاری بھاری
بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوہچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ باہتی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو
ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈیا شہر ملا کہ باہ شاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بدلے میں اسے
لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا غنیم کی چند اول (شکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی رستے میں آرام لینے
کی ہمت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کندن سے دربار
کی حد میں لشکر کو چھوڑا اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخاناں میرا بیٹا ہوئی
ہے اس سے مدد لاؤنگا اور غنیم کو مار کر تباہ کر دوں گا۔ خانخاناں بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد
کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے کہ بڑوہ کو جانے تھے۔ انکی گرجوشی اور تپاک اور اختلاط کا
کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے سے۔ اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو بہن بھی وہیں ہیں۔ ان سے ملو
بھری کر دکن پر چلو چنگ۔ وہ دونوں دھڑکے۔ نظام الدین احمد مرزا اور افواج ہمراہی کوئے بڑوہ کو روانہ ہوئے۔ بڑوہ
میں چروہ و غلن آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خان خانان لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں
میں لشکر دربار کو تیار کرتا ہوں۔ خان خانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک
میں نہ آؤں۔ بڑوہ سے نہ بڑھنا چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور بھر فوج کو چلے۔ وہاں
پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہیئے۔ سال آئندہ
میں سب بل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گانیاں دیتے دربار
سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلح ہوئی کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ مرزا
کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اس وقت برس کا تھا۔ مریم مکانی یعنی اکبر کی والدہ کے گھر میں یہ شادی چلی۔
خان اعظم کی عظمت بڑھاتی تھی۔ باو شاہ خود برات لیکر گئے اور دھوم دھام سے دہلیں بیاہ لائے۔ ۹۹۶ء میں
لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا۔

۹۹۷ء میں احمد آباد گجرات خانخاناں سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو
وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا مصلحتیں تیز نظر رکھی تھیں۔ مشورہ کے
لئے جلسہ بٹھایا۔ احمدیہ صلاح بھی ایسی ٹھہری گئی۔ جس میں ان کی مند پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے لا دھر نہ ہوئے

۹۹۹ء میں خانِ اعظم نے یہ امیدان مارا کہ کسی فتحیاب سے چھپے نہ رہا۔ جامِ سالِ اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر مرد بنا کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خانِ اعظم نے ادھر ادھر خطوط بھیجے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس ہمت والے نے دل نہ ہارا اور جس طرح ہو سکا جمیعت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خانِ اعظم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئی اندیشہ نہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ ان کے دامن اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے نقارے بجاتے آگے بڑھے۔ جلد ہی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمیعت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فوجدار خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سوار سپاہیوں کی جمیعت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر وقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برنا شروع ہوا اور بارش کا مار لگ گیا۔ جس انداز سے بڑا فی شریع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا۔ اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلند رہی پر تھا۔ یہ نیچے تھے۔ بڑی وقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دو قحہ شہنوں بھی لے گئے۔ مگر کام پھرے:

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں تو خانِ اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑنا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے فوراً امان و سی جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کو دنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر دیرے ال دیرے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا۔ ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سستا تھا۔ جس حال میں تھا قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا:

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خانِ اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پہل کے پہل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خانِ اعظم نے مدد کو رکھی تھیں وہ پہلو بچا کر پیچھے آ گئیں۔ اور دشمن اُن کا پیچھا کیا۔ اور بڑی تک

سے دولت خاں فرمانرواے ملک سورٹھ میں خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں سلاطین غوری کی اولاد ہوں۔

چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہیے تھا۔ کہ چھپا مارتا۔ اُس نے گھڑیاں باندھنی شروع کر دیں البتہ ہر اول ہر اول سے خوب نکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کھٹکے آپس میں باندھ باندھ کر سدا سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیز ننگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ پڑا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے ہائیں کو آلت ویا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا جت لشکر کو لا کارا۔ اور گھوڑے اٹھائے اُسے خدائی اقبال کہنا چاہیے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار و ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس تو بچا نہ۔ ہاتھی۔ سامان امانت اور اسباب جاہ و حشمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ کبریٰ لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور پانسو نے زخموں سے چہرہ گھرنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیزنی تاریخ کہی:

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دیے۔ انشا پر داز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں ہی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کو پتا لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے مہرابی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور ملک کا پھیلاتا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا:

سنائے میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر راستہ لے کر نکلا۔ اور ہونا گڈھ کی تسخیر پر مکر باندھی۔ کہ ملک سوہرٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا لشکر یہ ہوا کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کوکہ نیکلور سومناٹ اور ۱۶۱۰ بند رہے جنگ قبضہ میں آ گئے۔ قلعہ ہونا گڈھ کی مضبوطی فولاد کیساتھ شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخلا محاصرہ ڈالا۔ معلوم ہو گیا تھا کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ دلا نہ تو قلعے والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر فنیلہ پڑتا تھا۔ اور ہر بار ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پر نگاہ تو پچی نے گولہ انداز سی میں ایسی جان لڑائی کہ

گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈھ کر نکلی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کروئے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تالاظم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں سپہ سالار دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر اگر عائنہ ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی بڑی دلداری کی۔ بھاری نسلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو سمنات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے۔ کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئے گا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی مرزا نامی فوجیں دیکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی۔ کہ دوار کا مندر وہیں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ ہاتھ آگیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دوبایا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جالیا۔ وہ پلٹ کر اڑا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ ناموار۔ سوار کا گذارہ نہ تھا۔ اکبری بہادر وں نے گھوڑے چھوڑ دئے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی آسج سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبداللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبرا یا بال بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تمت یا بدگمانی میرے خانہ دولت کو برباد کر دے۔ عبداللہ سے رستے ہی میں اگر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا بجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر و بار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روئیداد خان اعظم کے پاس جو ناگدھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی تقریریں ایچ پیچ کے جلوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا۔ کہ فقروں سے

کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کرو نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے جامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں نقطہ وقت گزرا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مرہٹوں کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کرو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار قہمندی ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور معلومت کہتی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جان نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال تھوہیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوئے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آؤ دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکرا سا فوج کیا پڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا رہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی۔

سنو میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں۔ اور ملا صاحب نے تو اس کی دینداری پر اپنی انشا پر وازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہید بغیر اس معاملے کا مزاد آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ عنہی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابو الفضل کو اکبر کی عقل کی کبھی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو نہا نہیں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرصی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ کہ اس کا تکانہ مزاج اور سچا ہیانہ طبیعت اپنی آزر دگی کو چھپانہ سکتے تھے صاف صاف نہا ہر بھی کر دیتے تھے۔

خانِ عظیم سپاہی نادر تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت تعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذاہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی۔ کہ اکثر اہل بلکہ علمائے بڑے میں منداؤں والی تھیں۔ اس کی جڑ کو دھندل کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے ع

اگفتارِ پشما برباد وادہ مفسدے چھنے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ہندی سپاہی کو اس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلاء کے خاکے اُٹھاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ اس نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیقہ حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑے ہوں گے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخارا تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بیر برکو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دلوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی عظم باتوں میں طے ہو گیا +

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرا نے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودیت دینے کو ضرر ہونا چاہئے۔ خانِ عظیم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے اکبر کے احکام۔ ابو الفضل کی انشا پر دازی۔ رنگارنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پر دازی کا ایک حاد و نہ چلا۔ ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تقریریں اور تحریریں بڑھ چکی تھیں۔ ماثلاً امرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر الشہم ریش نوا گرائی می کند کہ اس ہمہ تن در آمدن دارند۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ منت مالو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو ڈاڑھی رگاہ اکبری میں چڑھناؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی۔ تو اوہر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی و نکلی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سید جاسپاہی۔ صاف صاف آزدگی اور نہایت آشفنگی ظاہر کرتا تھا۔ ان میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگے غرض اب اکبر کو نمبر نویس کی تحریر سے اور بعض اہل عیش سے بھی معلوم ہوا کہ اس ہیشیلے نے

مضمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑھیا ماں نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا *

ملا صاحب نے مرزا کو کہ کے جج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجب بد نما عکس دلوں پہ ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا۔ کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط جوش و بیداری کے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گذریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلعج خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلعج خاں اور نوڈرمل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابو الفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان عظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صمے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے غمیدیں پھیلانی ہیں بعد اسکے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں اور جس قدر کہ ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں مراسلہ مذکور۔ اگرچہ ناہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایمان سے لکھا ہے اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں جن سے ولاری اور دُبجائی کے دود اور شربت پینکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اسکے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شلوہ (منہائے لڑکے نے منہا را خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام فور عنایت و عطوفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلونوں میں منہائے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہ اندیش صوف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ منہائے خشکی و داغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدمات لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا ننو مظفر وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا اکوں۔ کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات۔ تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرحمتی خسرانہ سے مالا مال کریں *

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور فرزند ان عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوق آستان بوسی ظاہر ہوتا تھا۔

لے خشکی و داغ کے لفظ کو دیکھو۔ اور موزوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں یہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے اس وقت جو دربار میں آپ نے یادہ گئی کا کافی اور نظر بند ہوئے تھے اس حرکت ناشائستہ کا نام خشکی و داغ رکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس پر سے میں تھا کہ علاج معالجہ ہوتا ہے *

کہ اسی نوروز عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرف آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچ گئے
وقت ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجام خدمت کو ناتمام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو
پلے گئے۔ کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جمہور سے (مجھ سے) پوچھا۔ میں نے
عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ وعدہ ہوگا۔ خود ملازمت حضور میں آنے
والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے کہ جا کر خرنشہ سات کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔
خلوص عقیدت میں حضور واقع ہو یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب
کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر توجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایت روز افزوں حضور کی تمہارے باب میں
جلوہ ظہور دے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ نا توں ہیں۔ پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشتن واس امتہارا کوئل پہنچا
اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کہنے بغیر ہی حضور کے دست اقدس میں دیا جسبم قرۃ العین شمس الدین
نے مضمون عرض کیا۔ سن کر بہت تعجب ہوا۔ کمتر بن سے فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز
اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اس کی مہر ہوتی تھی۔ پسے یہاں مظفر خاں راجہ نوڈر مل اور اور لوگ
مہر کرنے تھے۔ یہ گلہ تھا۔ تو اس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اس وقت بازوئے
سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے۔ کہ گھر کے کام
اتھر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جز ہے۔ اعظم خاں
گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر توجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر لام ہے۔ امیر معاملہ بھی ہوگا۔
یہ سب اس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ تیر خواران بزم مقدس (میں نے)
مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا نذار کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو
واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ
خیال شمنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا۔ اس کی بھی ثبوت ہوئی۔

پھر ملٹی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی
تفصیل تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلع خاں کا شکوہ یہاں ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصب
حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ
اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو تمہیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے
آتا ہے۔ اس سے قطع نظر جو خدمات شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کونے امیر کو
یہ رتبہ ہے۔ کہ اس محبوبے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اس کا نام اپنے

پد۔ بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غصے سے۔ نہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ *

اگر کنارہ کشی سبب مذکور سے بچا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا۔ (کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد سے یہ کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شہنشاہی پر گزری ہے۔ عزیز من مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو۔ تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے؟

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان پوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوشحالی۔ کامزدائی کے سوا کچھ آؤ۔ نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ نہ ہو۔ اگر خاطر روشن اوہرا مل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادار جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے جو کہ باید و شاید نہیں *

اس نے بھی جواب میں ان کی موصیئیں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پرانے مجموعہ میں سے اسکی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے *

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطالب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار بار باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے متم کرتے ہیں۔ بہ نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ اُمیدوار ہے کہ اس گنہگار کی عاقبتی حاجت کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لا بیگا *

ان دنوں اس کے حسن تدبیر اور آب شمیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عمارت پر پہنچ گئی

تھی اور ہندو ہندو حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان کہتے گئے۔ اس کا دم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ اٹھا ہر کیا۔ کہ ہندو دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند ٹنگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا اول ہندو دیو پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے منگھور آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ ہندو دیو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرائے شاہی کو نصرت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام ہندو سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجابت سوداگران ملک غیر کو ننگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم پرمسا کو دبا اور دمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا۔ کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار کیا۔ لکھ دئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بڑائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الہی آدھا دیو ہندو میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کہناں جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ بحام اور بہار اور حر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہ سمندر ہندو ہندو پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجالائیں گے۔ ہمیں رفاقت کرنی ہوگی۔ پس عرصے میں کنہر کنہر منزل بمنزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متغیر کر لیں اور مجھے روکیں *

سومات کے پاس ہندو بلا اور میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول عبداللطیف مرتضیٰ قلی۔ عبدالقوی چھ بیٹیوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اس میں بٹھایا۔ ملازم بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا *

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈنگے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں سے مروی گرمی کے دنوں میں اس کے شریک حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

لے دیکھا کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آگیا ہے *

غم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کروائی۔ سب دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا کہ خانہ خدا کے رخ پر باہان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی ہے

بجائے راستان شد خان اعظم	ولے در زعم شہنشاہ کج رفت
چو پر سیدم زول تاریخ سانس	بغضت میرزا کو کہ بہ حج رفت

نازیدہ داربادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فکروں میں زبان سے پٹکے۔ اور کہا کہ مرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔ خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنیت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ محمد عزیزی سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے بیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج و دُوری میں ماں کا کام تمام ہوگا۔ تو اس کا انجام کیا ہوگا۔ کاش اب بھی کئے پر بچتے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کنوہ پانی کا میرے سر پہ سے ڈال کر پیا۔ اور کہا۔ الہی بنخوشیتن برگرفتم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے قالب میں بیٹے کو دیکھا تھا۔ اور جی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شمسی) شمس الدین اس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خانِ اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعویٰ بھرے تھے۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ اُس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْشٌ کَلَّا سَثْرَ نِلَتْ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت بیٹے برس جاتے تھے۔ شرفِ مکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر

سے اکبر اسے مٹا کر لے لیا تھا۔ یہ نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سورج والا۔

میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی ان کی مصاحب دہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شہنائے مکہ سے بہت تکلیفیں اکٹائیں غرض اعلیٰ خدا کے گھر میں گزار نہ ہو سکا نقلی خدا کا گھر پھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ بہر سال کی بر آورد بنا کر پچاس برس کا مصارف دہاں کے شرفا کو دیا۔ اور رخصت ہوئے سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئینگے :

سن ۱۰۳۵ میں یکایک خبر آئی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے بل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں آن حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے خوب بھیج کر گئے لگایا۔ جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ بڑھیا بیچا۔ سی سے چلانہ جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ پھر تھرائی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس بیقرار سی سے دوڑ کر لپٹی کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے بیچکر کر و عا قبول کرائی ہوگی۔ پیچہ زاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات پنجاب بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں :

شمس الدین ہزاری	عبداللہ ۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی آتے ہی خاص
خورم ہشت صدی	عبداللطیف ۲ صدی	مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے حضور میں سجد
انور شش صدی	مغنی قلی صد و پنجاہی	ادا کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جوہر وازم
شادمان پانصدی	عبدالقوی صد و پنجاہی	خوش اعتقاد سی کہتے سب بجا لائے۔ پھر تو نصیحت

اور ہم بانی میں پیش تھے۔ حاجی پور۔ غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے یہ خوب کہا ہے :

دریں تعلیم شد عمر نہوز ابجد ہی خوانم	ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدو انش
--------------------------------------	------------------------------------

سن ۱۰۳۵ میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چن روز بعد ہر اڈک (مہر انگشتری) اور پھر ہر توڑوک (مہر دہاری) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دواخ قمر کا دائرہ تھا۔ گرد ہائیوں سے لیکر امیر تیمور تک سلسلہ چٹائیے کا دور تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ مہر مذکور

افراہین عطاۓ مناصب جاگیر اور جمات ملک واری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار بڑھاتی تھی یہ اس وقت کی صنعت گری عمدہ نمونہ تھا جسے تاریخ کی کتابوں میں تلامذہ علی احمد کا کا نامہ صنعت کہہ کر ذکر کیا ہے

میں نے کئی فرمانوں میں دیکھی ہے اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے :

لطیفہ شاہجہان بادشاہ نے ابوطالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو ہمدانی کی خدمت عطا کرنی

چاہی اس نے فوراً یہ شعر پڑھا ہے

چو ہر تو دارم ہم حاجت بہ ہرم مرا ہر داری بہ اند ہر داری

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد ہفتے میں دو دن سردیوں بیٹھا کریں دیوان بخشی مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایات کے موجب کام کیا کریں :

سالہ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے مورچوں پر جاتے تھے۔ اطراف کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لاتے تھے حملے کے دن انہوں نے اعلان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا :

سالہ میں دیں جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کنیسے سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار ابرو کی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی تھا۔ خان اعظم اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈاڑھیوں کی صفائیاں لگ گئی تھیں :

سالہ میں ہفت ہزاری شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی منسوب ہوئی۔ سامان ساہتی کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ ڈھائی نقد تھا۔ امرائے دربار ساہتی لیکر لگے گھر گئے ماسی سندھ میں شمس الدین خاں انکے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیکر گجرات بھیجا :

سالہ میں شاہد مان احمد عبداللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ انوران دونوں سے بڑا تھا مگر بڑا ہی شہرانی تھا۔ اس لئے منبر میں سب سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے پوتوں کے لئے بہانہ ہی چاہیے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا :

سالہ میں نخست کا سیارہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر باریہ ہوا اور اس کی حالت ناامیدی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اس کا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعهدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہیں عشق

کھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دواندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا۔ کہ اس وقت نئی بنیا و ڈال کر یہ عمارت اٹھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے تازہ کیا اور حکم دیا کہ ان سنگھ اسی وقت جنگل (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے۔ کہ جہانگیر اکبر کے اشلے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولت خواہ جا پہنچے اور شیخ اُسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جانے میں نہ سہو کو بھی ساتھ لئے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر صبح دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا ہی یہاں۔ ہمارا مناسب نہیں بلکہ کیا کہوں غزنوں اور اجناس غزنوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار بار درجن نہیں رہنے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے۔ مگر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دولہا بنا کر جشن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لاتے تھے۔ اُس کے جنازے کو کندھا دیا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امر نے حاضر و بار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ۔ میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہو گا۔ کہ دوبار سے دور ہو گا۔ تو بغاوت کے سامان ہتیا کرنے کو میدان فراخ پا گیا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس کے لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرأت اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے جب اُس کی ہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب خطاب میں آئے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا کھٹا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا کہ اپنے رازداروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہو گا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سن لوں۔

غرض اب یہ نوبت ہوئی۔ کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ کہ گفتگو میں سخت مباح تھا۔ اُس کی زبان اُسکے قابو میں نہ تھی جو منہ میں آتا تھا مصاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کو دشمن کر دیا تھا چنانچہ اسی جوش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امرائے خاص کو بٹھرایا بلوت میں

لے تاثر لامل میں ہے۔ کہ ایک شب امیر لامل سے سخت کلاہی کی۔ بلا شام نے اٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا۔ امیر لامل نے کہا کہ کشتن اور وقت

نیوا نہ جانتا۔ خلی نے کہا مراد کلاش و ظنیست سپاہیم شمشیر شری دارم۔ بلکہ او میر نم۔ اگر دوجہ نہ کند دست ملہ بہ زندہ

لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ مشورۃ میں ڈالا۔ جب گفتگوئیں ہونے لگیں۔ تو امیر الامرنے کہا کہ اس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سر و سبی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم خان جہاں (غالبا خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ زاد کی نظر گزرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پر ذرا دھیما ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان بیگم پر وے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھلایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے افیم تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خامدہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد۔ خواجہ ابوالحسن تربیتی نے خاص اس کے ہاتھ لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا۔ کہ خسرو اس کا واما وہ ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب سے میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اس ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ حبث طبعی کو اس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ محل یہ ہے کہ ایک موقع پر اس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرش اشیا فی جیسے بادشاہ اور صاحب قدردان کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر بہرہاں پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اس کی ماں کے دو کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا بہر حال بڑھایا۔ اور اس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا کہ سب کے سامنے براہِ دواز بند پڑے۔ مجھے گمان تھا۔ کہ اسے دیکھ کر اس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا ہوا پڑھ لیا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئین۔ بند ہلے اکبری و جہانگیری جس نے وہ تحریر دیکھی۔ اس نے سخت نفرتیں

لے حضرت۔ ہر بیگم بہت شفاعت میرزا کو کہ در محل جمع شدہ اند۔ اگر حضرت آندہ تہر و آلا برے آئندہ

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کہئے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان کے لئے کچھ جیسے ہی قرار دی تھیں۔ ولید بنگلہ گوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا کہ اس مذبح پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حاکموزں اور بنعلیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت مہلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیرتی طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا اُس سے میں درگزر اور جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ یہ انفاق خاص میرے ہی ساتھ ہو گا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مرنے اور خدا سے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے سوا لے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رہ گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُسیں عضو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے لحاظوں کی رعایت کر کے درگزر کی۔ (مؤرخ کہتے ہیں کہ نظر بند بھی ہے)

سال ۱۱۰۰ جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند احترام نام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہاں گیر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جاگیر لک کا کاروبار کرے۔

سال ۱۱۰۱ جلوس میں اُسے داد بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا تالیق کیا۔ اسی سنہ میں امیر حلیل القدر دکن بھیجے گئے۔ اور ہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا اتفاق اور بے اتفاقی خان خاناں کی تھی اُس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار و ہزار اہل سی۔ کل بارہ ہزار تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے جلعت فخرہ۔ کمر شمشیر مر قبیح۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سنہ میں خورم پسر خان اعظم کو جو ناگدھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا۔

سال ۱۱۰۲ میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب یک ہزار سی ہفت صدی ذات پانوں سوار کے ساتھ علم مرحمت ہوا۔

خان اعظم کا ستارہ جو ابھی نحوست کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر رجعت کھا کر اٹا گرا۔ وہ برہان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بڈ سے سپہ سالار کو بہادری اور دلاوری کا جوش ہیا۔ عرضی کی۔ حضور کو یاد ہو گا۔ دربار گہر بار میں جب ہم رانا کا

ذکر آتا تھا۔ تو فہمی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ "بندگان حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ یہ کہ بہ ہم وہ ہے جس میں فدوی مارا بھی جائے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہوئے۔ یہیں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک مدد تو پچانے نقد خنے وغیرہ وغیرہ کو پچھو درخواست کی سر انجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اور سے پور کے کوہستان میں جا کر دم شروع ہوئی وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا کھلنا اس عقدے کا دشوار ہے جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ وائبرہ امیر میں جا اترے شاہنوازہ خورم (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسرارائے کہنہ عمل اور بہت سے سامان فزری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچے اور کاروبار جاری ہوا۔

آزاد کلیہ قاعدہ ہے کہ باپ کے باتدیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور۔ بلکہ شہید گئے جلتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہنزاؤں کی لائے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اور شاہنوازہ کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور امرائے لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد دماغی ع

گواہ عاشق صادق در آستین باشد

عرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چٹا خوران کا وہ رشتہ تھا کہ خسرو کے خسرو تھے اور وہ ہرم بغاوت میں خود معتبوب تھا چنانچہ شاہنوازہ خورم نے صاف لکھا کہ خان اعظم اسی رعایت ہم کو یہ یاد کیا جاتا ہے اسکا یہاں رہا کسی طرح مناسب نہیں مست الٹ بادشاہ نے فوراً جہاں خاں کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ وہ گیا۔ اور خان کو عبد اللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر دبا کیا آصف خاں کے سپرد ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح مجبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ہاں بہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا جانا بند۔

اللہ شکر خورہ کو فکر ہی دینا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پڑھتا ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اسے خود حاصل ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ امیر نہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرنے مرغانی۔ میٹر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا۔ کہ مجھے تل کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے ادھر ہی ادھر یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو توجیٹ گئے خسرو اسی طرح قید ہے۔ مگر ہائی کے وقت اقرار نامہ لکھوایا کہ

بے پوچھے بات نہ کر دنگا۔ بادشاہ جہرود گسائش سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے۔ اسکی فقیرانہ اور حکیمانہ باتیں سن کر غلطو ظ ہوتے تھے بلکہ اس کی فرمائش کو ٹالنے نہ تھے۔ خان اعظم ان کے پاس گئے اور بڑے عجز و انکسار کے ساتھ التماس کی۔ بیسٹا پنجہ ایک دن جو جہانگیر گسائش کے پاس گئے تو اس نے عارفانہ و موصوفیانہ تقریریں میں مطلب ادا کیا۔ اس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ انجیم عمر میں متے متے خان اعظم نے لیکہ میٹھی کے رنڈاپے کا داغ اٹھایا یعنی ستلہ میں خسرو مر گیا۔ شاہجہان ہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ اگر باپ سے اس بذعیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اسے کہا۔ میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آزرہ اور کدھر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شکفتہ نہیں ہوتا۔ اسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا کہ دوشہ درد قولنج اٹھا اور مر گیا۔ بعض مورخ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا بچھا سویا۔ صبح دیکھو تو فرش پر مقتول پڑا ہے :

سلسلہ جلوس اٹھارہویں دور بخش خسرو کے بیٹے کو موبہ ہجرت عنایت ہوا انہیں بھی ساتھ رخصت کیا :
سلسلہ جلوس اٹھارہویں میں بد مزاجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے بیماری باقی زندگی کے ساتھ ہیں۔ مر گئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد ہجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا جنازہ کو دلی لائے سلطان مشائخ کے ہمایہ میں انکھ غل سڑتے تھے۔ انکے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر اماں زمین کے سپرد کر دیا :

خان اعظم کی ہمت شجاعت بناوٹ۔ لیاقت کی تعریفوں میں تمام نابجوں اور تذکروں کی ایک بلن ہے۔ میں اول اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زدک میں کہتے ہیں میرے اور میرے والد بزرگوار نے اسکی بل کے دو کا خیال کر کے اسے سب ام سے بڑھا دیا تھا۔ اور اس سے اور اسکی اولاد کی طرف عجیب عجیب باتوں کی بڑاشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اسے کامل یادداشت تھی۔ تخریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ تعلق خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ارباب استعداد اس کے قطعے کو اساتذہ شہرہ کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت عاری تھی۔ لطیفہ گوئی میں بے مثل تھا۔

شعر بھی اچھا کہتا تھا۔ یزدی باغی اس کے واردات حال سے ہے :

عشق آید از جنوں بردم دم کرد	دارستہ ز صحبت خردم دم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم	تاسلہ زلف کے بندم کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اس سے نتیجہ نکال سکتا ہے۔ مگر مآثر الامور وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اس کی خود پسندی۔ خود رانی۔ بلند نظری۔ بلکہ اوروں کی بداندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلداری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا کہ ہٹیتا :

تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں آخر اقرار نامہ لیا گیا۔ کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں تم نہ بولو گے۔
لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ خزانہ پدرمے شوی! اس نے کہا۔ پدرمگر زبان؟

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا تو وہ اس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت یہ اولے پیام کرتا تھا وہ کھڑے ہو کر بموجب قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم بجالاتا تھا خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی تو زیادہ تر شکر اُٹھاتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور جو امیر لگتے تھے انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا۔

جب جہانگیر نے ان کی خطا معاف کی۔ اور پنج ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا۔ تو دربار میں بلایا شاہجہان سے کہا کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یا بابا خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے جب انہیں وہ ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ حمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد دی۔ بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا (یہ آداب و کورنش ہوا) اور کہا تو یہ کہا۔ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ ان کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے کہ بجالی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم بجالائے خیر تم اس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ۔

استعداد علمی تحصیل علی ان کی عالمانہ تھی لیکن دربار واری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی بہت ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پر دواؤں کا مطلب نگار تھے۔ زبان بی تحصیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ دوزخی و اہل جہنم؟

لطیفہ۔ ان کا قول تھا کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہو گا۔ اور اسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں جب کہتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں میں سچ کہتا ہوں تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے جب کہتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے کہ جھوٹا ہے؟

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے۔
لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں۔ مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی خاتہ سامانی کے لئے خراسانی بیچ کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اسے ہر وقت مارتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں؟

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے شرم ہے۔ لیکن مریخ کا کام بہرات کا لکھنا

اس لئے تاثرِ الامرا کے درق کو اپنی برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبیث و لفاق۔ سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمدِ عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔ کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ ان کے غصے کا استرا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ راتے درگا و اس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے اس لئے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بھدرانہ ہوا یہاں نکلتا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔

نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔ ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نورجہاں کی وہ اوج موج رہی اور اسکی پتہ و اعتمادِ دولت اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نورجہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف خانخاناں کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گور و دھن اعتمادِ الدولہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موقوف ہوتے تھے۔

خانِ عظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔ جہانگیر تلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شادماں خان ہوتے۔ اکبر کے عہد میں جو ناگدھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ تھا۔ جہانگیری عہد میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانائے اودے پور کی مہم میں شاہجہاں کیساتھ تھا۔ جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکو گوالیار کے قلعے میں قید ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

سب سے بڑا شمس الدین شادماں خورم مرزا عبد اللہ مرزا انور

خانِ عظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاج مسلمان۔ خواہ مٹا سپاہی یا ضدی امیر زادہ

تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ

کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کہو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ وصف

اُس خاندان کے لوگوں میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں آنکھ خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گکھڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لیکر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلوادو۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جا کر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گکھڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا مگر دو نو اپنی موت سے مر گئے۔ اگلے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرا۔ فضلا۔ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر بہار پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی بہار ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں خان کلاں کیسا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بحمد اللہ کہ دیگر آدم مستح لکھ کر دہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہونیں کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبد الملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم و گیارہ آدم بخوانید۔ کہ نامردان دیگر ہم در رکاب شما بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک فنہ آٹا اور ہنسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ واداز دست ایرامروک ناقابل کہ ہمہ مشقت مرصائع ساخت

عبد الملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سب آپ کہا تھا اور مہر درباری کے گینگنے پر کھڑا کر اپنے تئیں سوایا تھا
عبدالچوں بر ملک افزوں کنی پس الف لائے در و اندر ول کنی
ملا شیر شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دور نئے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریز
کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا۔ جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے برا تعلق ہے۔ جہاں اسکا ذکر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ تاثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ بہادر افغان اول بیر خاں غانخاناں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے بہابوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت بہادر کے ہیں۔ جسے بگڑ کر کے آگے بڑھاتے ہیں۔ اور بالافغانی اس کے سر پر بڑھاتا ہے۔ اور اس کی شجاعت سے اس کا ناموں تھا۔ وہ اس کا ناموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی +

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دباتے دباتے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیڑ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امارہ وز لڑتے تھے اور جو ہر دکھاتے تھے اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو داود تیا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں ماریں۔ کہ ادھر سے اکبر اور ادھر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے اور عرش عرش کرتے تھے اور روز بروز بادشاہ درخیز علاقے اس کی جاگیر میں دیتے تھے ان حلوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا +

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حاکم نے اس کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پرسی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہندو ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک نگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر میں لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹا کی کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکری کہتے تھے +

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر رتنپور پہنچ گئے۔ مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھامے کا شیر تھا۔ اسے متواتر حملے کئے۔ کہ رلے سر جن رانا قلعے میں گھس گیا۔ یہ اسے دبا رہا تھا۔ کہ غانخاناں کے ساتھ رٹنے سے دعا کی۔ اور اللہ کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔ ان کی ان کی پہلے سے ناکیں سی سی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ

ہو گیا۔ اور ہم کو تمام چھوڑ کر گوالیا میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخاناں نے اگر سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔
یہ وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھاتے تھے پچیس اُن میں سے
پنچترہ تھے۔ باقی کا شمار تم بھجو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے
خانخاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم۔

جب گنچور کے میدان میں خانخاناں کا انکھ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب غج بھر
دیکھائے۔ چاروں سردار میر۔ ان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں
خان مذکور تھا۔ ایک نے خم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ مہدی قاسم خاں
اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فلسے خوب
واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بد نیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ
حسین خاں کو اُس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضروریہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔
جب اچھا ہوا تو غنیمتیں بجالانے لگا۔ چند روز کے بعد تپالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے۔

مہدی قاسم خاں حج کو چلے۔ حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حُسن اعتقاد سے
پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھرے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیوری
نے اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر غل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے کھینا مارتا
چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک کئی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں
ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نہ بت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔ ابراہیم مرزا
ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل ہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ ادھر مقرب خاں
کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڑے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے
اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کس
بھروسے پر لڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی
جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دیکر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک خدہ بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز
نہ ہار سکتا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باطنی کو سلام کرنا پڑ گیا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری فاقہ اختیار
رہ۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں جب
دربار میں آیا۔ خان زماں کی مہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بازار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔
قلعہ ہندی کی مصیبت کمال مغس بہ حال کر دیا تھا۔ ۹۷۹ء میں ہزاری منصب شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔

انگریزوں کی بد انتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ اس کا فیصلہ ہو کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر بھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اس لشکر کی ہر اولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور شمس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی بجائے قباخان گنگ کے ہر اول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجیب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں غیر سب بیرم خانی اہمیت تھے۔ حسین خاں کیلئے سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ کہ اس مہم میں شامل ہو اور دوست کے منہ پر بے نقصان تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہمارے ہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا۔ ہر اول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں کہتے ہیں بہت سے بہادر اس معرکہ میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی ہمزاجی اور لالہ ٹوڈل کے روکھے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خوار ہی نہ ہوتی۔

۱۷۹۹ء میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ ہمدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ ہمدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں اس لئے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ ہذا فراق بینی و مینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ ہمدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلنے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے پتیلی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کرینگے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائینگے۔

کہیں سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مند اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی بیج کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دیئے۔ اور بھٹوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا بیر محمد شہید ہوا تھا۔

اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں مسار پڑی تھیں۔ ان کا چہرہ ترہ باندھا۔ آگے بڑھا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جزائل پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر دار الخلافہ ان کا دُور کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کمان ابریشیم مشک، تمام عجائب افانٹ لاثت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دھمک، لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے چنانچہ یہی آفت برسنی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کارستہ ہی تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جلتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دینے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہیوں نے ہار چکے تھے کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُسکے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے اُمٹ گئے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر برس نے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی بڈیوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورما شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ میٹھے بعد ہر کی تاثیر سے وہ مر بھی گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے۔ میں اُن سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پُرانے پُرانے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

۹۸۰ء میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود بلیغا کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلا کی خطاب دیا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا کو تمارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور میدان خالی ہے شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پتیلی اور بدواؤں کے سرکش دبانے آئے ہوتے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ مخدوم الملک در راج بھاڑا مل فتح پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعۃً ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر ولی کی طرف میں پہنچا ہے اور یہ پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہیے۔ کہ جلد اپنے تئیں وہاں

پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہنری اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے لپٹے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور علیہ کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ہفتی حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ یکایک بدوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفننگ کے مژدہ پر دھر لیا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوٹے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے ضعف آ گیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبدالقادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جاننا روزہ کا ضعف ہے۔ میں نے باگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت ہیں بچیں ہو کر مجھے دیکھا اور سنبھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑو۔ اُسے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ ایسی جھمسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خدائے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت رہی۔ جنگل میں دوست و دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہنچاتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیہ کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلا نر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے۔

بڈھا سردار حسین خاں فتح پا کر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ہا کو س پہنچے سنتے ہی پا لگی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا مرزا بانس بریلی کو کتر گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے۔ قیمت کا پاسا کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر بھل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی۔

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات تھی۔ نغارے کی آواز پہنچی۔ پڑائے پڑائے سردار ابنوہ لشکر لئے موجود

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت ظالم جمع ہوئی تو پیشوا نے کو نکلے۔ دوسرے دن سب مرا کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی۔ کہ گنگا کے کنارے پر ہار کے قلعے میں اور امر بھی لشکر لے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہیے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ ہاں اللہ مرزا کہ یہ دُور دست ملک اور گنتی کے سواروں کے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے پاس اضحاف مضاعف لشکر ہے۔ بیس تیس سوار پرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ اُدھر وہ قلعہ ہار والے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار سیکر چوسے کی بدوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تم گنگا پار اتر جاؤ۔ ہار والے پرانے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں بھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حتیٰ ہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک اُضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لیکر بھاگا بھاگا ہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت ملت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیمت ولایت کے بیچ میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا یہ علم ہے۔ گویا لشکر میں غرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں نو دلی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریستے ہوئے یہاں تک آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہوگا۔

ادھر مرزا امر دہرہ کو لوٹتا ہوا چار ماہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں مرا پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح بھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست گردی بیان ہو جائے۔ امر میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے ہار والے امیروں کے بھی خط آئے کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ وہ سے گیارہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہر کو لوٹتا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح انبالہ میں خوش وضعیت بندگان بگینا کے عیال کی حد سے گذر گئی۔ غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دبائے چلا آتا تھا۔ اور اسکے پیچھے پیچھے امر تھے۔ سرہند میں آکر سب گئے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اسکے رفاقت میں سو سے زیادہ نہ تھے۔ لودیانہ میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیرم خاں کا بھانجا۔ کانگڑہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آمد سننے پر ہار سے صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ انہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد جنس جن میں پانچ من سونا تھا۔ بعد میں مرزا نے لکھا کہ لکھنؤ کا خط بادشاہی جاری رہیگا۔ چند نامی سردار اُس کے ساتھ تھے۔ جن میں اجیر بیر بستی شامل تھے۔

سب کو بیکریل کی طرح پہاڑ سے اترنا۔ حسین خاں سنتے ہی ٹپ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جس حسین قینیاں سے نہ جانوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاتلوں کی عقلوں پر رشوت رکتی ہے۔ اسے اڑائے لئے جاتی تھی۔ جس کی ذال علاقہ شیر گدھ میں پہنچ کر شیخ داؤد چینی وال سے کہ بڑے خزاں سیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو انہوں نے عذر بیان کیا۔ انہوں نے کہہ آزدون دل دوستاں ہیں اسست و کفارہ بمین سہل اس خزن عتقادے تمیں حکم سعادت سمجھ کر اسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا یہ فاضل بدادہ فی بھی اس بیچارہ میں ساتھ تھے کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہتے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے پاس سے ملا۔ میں لاہور سے میرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضور می میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ پانچا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جاروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہیے۔ رخصت ہو کر بجال حباب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چھتے وقت نالہا۔ بے بے اختیار دل سے بھلے ۵

دل یہ اُمید صاٹے کہ در تو برسد	نالہا کہ و دریں کوہ کہ فرماؤ نہ کرد
حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ سی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں کہ اب تک دل مزے لیتا ہے ۵	
میر و مسمئے وطن و نور دل بے اختیار	مالہ دارم کہ پنداری بہ غربت میر و م

حسین قلی خان مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خان اس کے پیچھے تھا۔ تلبہ ایک منزل رہا تھا حسین قینیاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس لیغا مار کر وہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو اور ایک دن لڑائی میں دیکر و نوازنا رخصت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر میرم خاں کا بجا بناتا تھا۔ یہ سنتے ہی نیا ہل خوش باشد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک فچی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلپنے کے میدان میں جہاں سے منان۔ ہم کو س رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر باڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کر گیا تھا۔ فوج کچھ کھن کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دشی کر کے حسین قلی خان کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی نامواری سے گھوڑا اٹھو کر کھا کر گرا تو جوان لڑکا پکڑ لیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوشش کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دو سے دن حسین خاں پہنچے حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جیتا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام بھی ناقص ہے۔ اس نے کہا کہ نگر کو رط بیچارہ کے آیا

سہوں شکونے وہاں بڑی بڑی شخصیتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالانکہ بہت یاران دیگر ست حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اُس کی بھی فوج آجائے اور محنت پانسو کوس کی میلہ مار کر بھجیل جائے۔ اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ ٹھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور غارہ سمیت لاسو بھجیادیا۔ اور آپ مرزا بچارہ کے پیچھے چلا۔ جہاں بائیں اور سجے تھے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب چرچل کے ڈاکوؤں نے شخصوں مارے۔ ایک پیر اُس کی گدی میں ایسا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے بھیس بدل لاساتھی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور بدھ گئے مارے گئے۔ مرزانے دو مین قدیمی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ و گریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کا مہم دکھایا اندر اندر عید خاں حاکم عثمان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لیگیا حسین خاں ادھر ادھر پھر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سلتے ہی عثمان پہنچے۔ عید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجالاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ انہیں کوتاہ مرزا دل میں کچھ گا کہ اس راہ زن کو دیکھو۔ جب متواس کے محاصرے میں اس نے امان دیکر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیں کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پرواہ بھی نہیں کرتا۔ مرزانے یہ بے تکلفانہ بات سن کر کہا کہ آئیے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجالایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ میں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر گئی تو سرے کر ملک بگائے میں نکل آئے یہاں بھی نہ پھوٹا۔ قسمت میں زور و زلفت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلیخان کو دین و مذہب سے بگائے ہے۔ اُس نے شکست کھانے کا فخر س ہے۔ حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلیخان دربار میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں مانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی۔ کسی پر گتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہرے اور بینکوں سمیت چڑھائیں اور عیب مسخر این کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تغریباً سو آدمی تھے۔ کہ دھڑے کے ہواور تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین قلی خان بکو پناہ دیکر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا جب فصل حال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا گناہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑنے اکبر نے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خان کو اُس کی ایک مٹی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

۱۸۲۷ء میں جبکہ پٹنہ پر حملہ تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس حملہ میں انتہاء تھا۔ منعم خاں خانقاہ کی سپہ سالاری تھی۔ بھوج پور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھجا کر بچھم جا کر مکر کے جنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا۔ بین خاں کا حال بھیجا تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق اخلاصت بجالاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گولہ سے آدھہ میں آکر لوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد وہ کہتے ہوئے دلی پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پٹیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازم مت کو حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ مقرر ہوئے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ کتاب دو لٹخانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی لٹخانہ کو نہایت بچ بچا ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ چاروں گھر و غصے کے عباہروں کو دیا کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور بعضی کھلے میدان فقیروں کو لیا۔ کہ اسی نے مجھے لو کر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر پھانسی دیا کرو چکا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہرباں ہوئے شال خاصہ عنایت ہوئی اور ترکش خاص کا تیر پرواگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پٹیالی کی ایک کروڑ بیس لاکھ دوام کی جاگیر سونے تھی حکم دیا کہ بدستور سابق مقرر رہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے جب سوار داغ و محلہ پر جانیر کمر لگا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائیگا۔ وہ کلہ لٹ مسٹر ۱۰ سوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت فتح الوقت کر کے جاگیر پہنچا۔

۱۸۲۷ء میں فاضل بدوائی بھگتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا اس کے ساتھ معین علی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصاً اللہ محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گزروں توڑنے والی اور لڑتوں کو خاک میں ملائے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ طاہری دلیوالگی اور باطنی فرزالی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ فیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابِ بے یاسے منہ توڑنے والی تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیر دلوں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کہ شمالی کاٹخ کیا جس کا مدت العمر سے عاشق تھا سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں قرقی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا

بندت پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چہ ہے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی نہیں حضرت شہنشاہی نے بعض امراء سے دریافت کیا۔ زانے کی وفاداری کو دیکھ کر جو گوشت قرابت قریبی دیکھتے

در خاک چگونہ خفت بتوانم دید	آزاد کہ مرا ز خاک برداشته بود
<p>وہاں سے قیالی میں لاکر اُس گنج الہی کو زیرِ خاک کیا کہ وہیں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ ملا صاحب نے گنج بخش سے تاریخ نکالی جس سے فاضل بد اوئی لکھتے ہیں۔ کہ جس نے اُس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھگت کو روانہ ہوتے تھے۔ میں انہیں رخصت کئے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حسین خاں ۷</p>	
غلام محبت آقم کہ زیرِ چرخ کہود	زہرِ چرخ زنگ نعلتق پذیرِ دآداست
<p>اتفاق یہ کہ میر مہر موم سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے دیکھئے پھر نہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ۷</p>	
تا دریں گلہ گو سفیرے ہست	آنہ تشیند اجل ز قصصا بی!
<p>فاضل مذکور نے اس ہزارِ فغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں بھی کی ہیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبر نہیں تو صحابہؓ کی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں کو سنایا کہ دنیا کی نعمتیں موجود ہیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آخرت نے یہ ہرنے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور زم بھوپوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور قبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی ۷ اکثر علماء و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا تہجد کی غائز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں روکروٹوں کی جاگیر مگر طبع یہ میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوک غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے کبھی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا گلہ</p>	
خان مغلس غلام با سامان	
<p>رقم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک خرچ نہیں کر لیتا پہلو میں جیر سا کھٹکنا ہے۔ روپیہ علاتے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چھپایا پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لیجاتے تھے نذران رکھی تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے سُن آزاد ہے شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کناہیت شعاری کے فواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت اُمید تو یہ تھی۔ کہ اگر ہم پرصر ہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں ۷</p>	

فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قوی سہل فہم تھا۔ تمام شاہان شہنشاہان و درباریان و اعیان و اہل بیت و عوام میں اس کے ساتھ نہیں ہوا۔ منگو کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہو تو ہو۔ جب لڑائی کے ہتھیار سخت تھا تو دھاکڑتا تھا الہی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزان گزشتہ کے دیکھنے کی منشا مخدومان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرص دار نظر آتا ہوا۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس یا انی محسن ترک کی گھوڑے سوداگر لائے ہیں فقط اننا کہ کر کہ نودانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان کے باقیات تمام عذر کیا میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پان سو روپے اور ایک اونی گھوڑا کہ اسی وقت لیا تھا مجھے دیدار سے

شاہ ہر روز مہر دیدار سے سخن صد لطف کرد ۔ شاہ ہر دم دید و مدح و ستح و بیچم نداد

کیا کیجئے ۔ ہر کہ را ہر چہ بہت میگویند

جب مرا نو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں کی نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا سب آئے۔ خوشی خوشی تمسک بھائے اور بغضت کی دعائیں دیکر چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا۔

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب ادا ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اس کی خدمت میں گزرا اور اس کے انقعات کی بذلت میری حالت نے بہت جگہ پرورش پائی۔ کہ شہر ناز اور انگشت نمائے جہانیاں ہوا۔ اسی کی تقریب کے یہ توفیق پائی کہ بندگان خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں اس لئے اپنے دفتر میں بعض صفت اسکے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں افسوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور خوشی کی سرگردانی کا موسم ہے اسی طرح کے خیالات کئی صفحے سیاہ کر کے کہتے ہیں۔ کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو استحکام دیا تھا۔ خدا سے امید ہے کہ میرا اس کا حشر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا نَا لَكَ عَلَى الْمَوْتِ بَعْدَ نَبِيِّهِ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں ہے۔

ابو الفضل نے انہیں تین ہزاری کی جہرست میں لکھا ہے۔ ان کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے برابر میں امیر تھا۔ اس نے مرزا عزیز کو کہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہ جہانگیر میں شہزادہ پرور کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خان تھا وہ شاہ جہان کی سلطنت میں حق خدمت ادا کرتا تھا۔

مہیش داس راجہ برہ

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام لیکن جب ان کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ تھے علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے ایک دھرانہ سنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ڈوڈرل گنجا اور یہ گنجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکبری نور تن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض مورخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام مہیش داس تھا اور قوم برہمن، اکثر لکھتے ہیں۔ کہ بھاٹ تھے۔ برہمنہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمن داس نام لکھتے ہیں۔ کاہلی وطن تھا۔ اول رام چندر بھاٹ کی سرکار میں نوکر تھے جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتداءً جُوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ خدا جائے کیا بات بادشاہ کو بھائی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور سبیل القدر سرداران کے ہر کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت غصوڑا نظر آتا ہے۔ (درا دیکھنا۔ ملا صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں) ۹۷ھ میں نگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجلہ یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو بڑا کپن سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جُوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کاہلی کا رہنے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا اثر تھا۔ اور سیانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقریب و ہم زبانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدم

اول کب راکے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ گویا ملک الشعراء)
پھر راجہ بیربر خطاب ہوا۔

نباد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگرہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیربر
نبا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگرہ پر قبضہ کر کے راجہ بیربر کی جاگیر دو
مصلحت اس میں یہی ہوگی کہ سندھوں کا مقدس مقام ہے۔ بہمن کا نام درمیان سبب حسین قلی خاں
نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشانی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان
ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آکے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھاٹیوں
میں اترا اور چڑھائی پر پہنچا۔ اس کے بیان میں مورخوں کے قلم منگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی
کہیں رسائی سے کانگرہ پر جا پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت اور جانکاهی کے مقاموں میں راجہ جی کیا
کرتے ہوں گے؟ پلانے اور غل مچاتے ہونگے۔ مخراپن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہونگے قلوبوں
اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگرہ کا محاصرہ بڑی
سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش
میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ
آیا تھا۔ اس لئے حسین قلیخان نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگرہ نے بھی غنیمت سمجھا۔
اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت
راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔
اتنا ہوا جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے
عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیربر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دکشالے
لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا اسے سلام
کیا اور اسے سب سے دینے لشکر میں شامل ہو گئے۔

آخر ۹۹ھ میں راجہ بیربر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر ان کے
گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور
اور مٹھکا کر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے ان پر تعاضے شروع
کئے ہوں۔ کہ سب امر حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ

امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کداتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ جاہ و جلال سے گھر جاتے تھے۔ جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوالا لاکھ روپیہ کا چبوترہ باندھتے تھے۔ عمل و زلفیت و کجوابی میں پابند ازبچا تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا کر کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جنمیں لعل جواہر شالیں محل ہائے زلفیت۔ سلیم گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں خلاصہ یہ کہ جو کاتے تھے۔ سونٹاتے تھے۔ راجہ میر بر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا وہی ان کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمائے والے نہ تھے۔ کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جواہر کی پھٹکڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شہا۔ لقاے شہا۔ ع

ہر چہ زیشاں میر سد آخر بدیشاں میر سد

میر بر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رہے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجا اور خواہن لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانائے کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصبِ سفارت سے کچھ اپنے چٹکوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۲ء میں بادشاہ نے رائے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرمِ سرہائے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب سوچ بچار بھلا دیئے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔

۹۹۱ء میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ میر عبد اس کا بیٹا آنے

میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باتوں میں لُجھالیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔

اسی سنہ میں راجہ میر بر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چدین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے بیہوش ہو گئے۔ یا مسخرین سے دم چر گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھوا کر گھر بھجوا دیا۔

اسی سنہ میں ایک دن میدانِ چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چاہر ہاتھی سرشوی اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک پیادوں پر

دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہچراؤں کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ میر برسامنے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپا۔ راجہ جی میں جانتے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لدھڑے عجب عالم ہوا اور ابنوہ خلاق میں غل اٹھا۔ اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی نوکرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ باقی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر متم کیا۔ واہ رے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ۔ شمال میں سلسلہ ہندوکش۔ مغرب میں کوہ سبمان کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور ولاور افغان بزدلانی کھلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں نہ شور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی بر فانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادیوں ہیں اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اتارائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ بھٹ ایک اوی سے دوسری وادی میں جا نکلتے ہیں۔ کہ جہاں واقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں لگراتا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جو ہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے میری کا پردہ نان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور خیلہائے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارانک سے لیکر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور بتے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیچا مار کر فتح کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ھ میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بندوبست کئے۔ زمین جاں کو کلتاش کو چند امرائے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا۔

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے ادھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ نادانوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دُور سے ابہر سا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جو ان کے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں ان کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو ان سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لا لکھا۔ تھوڑی دُور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں۔ (دُورہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار تر گئے۔ چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دو نو طرف گھرے گھرے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں بھکا اور گیا۔ پھر تحت اثر سے ورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔ کہیں کو س دو کو س جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں بجا بائیں دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور ان دروں کے اندر کو سوں تک برابر خلق خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کو سوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سرا بالا (چڑھائی) سرا شیب (اترائی) (کمر کوہ) (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو بہ پہلو راہ ہو) (گربان کوہ) (پہاڑ میں ٹسگان ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑ کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے آٹا کا میدان) ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آ سکتے۔

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اترنا مشکل ہے اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایاب گوزنا ممکن نہیں۔ گھوڑا جمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُنوں اور اُونٹوں کی لپٹم کے کتل۔ عمدے شطرنجیاں اور ٹاٹ بٹتے ہیں۔ ان کی چپوٹی چھوٹی تمبوٹیاں کھڑی کریتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سیب

بھی ناشپاتی اور انگور ان کے قدرتی باغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور منے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نگارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک واز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا۔ کچھ روٹیاں پٹھے آئے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور ان موجود ہوئے۔ جب وہ ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر بچایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر جبران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ پیچھے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلد۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے۔ اس وقت خدا یاد آتا ہے۔

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب ہاروا کرتے ہیں۔ تو توپوں پر ان پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے تم نہیں سکتے۔ جب جیتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ ویس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک صیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو ران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھچا لیا۔ جیسے بھڑنے ڈنک مارا۔ بلکہ مچھرنے کا ٹاٹا۔

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ ہتھڑ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کے آگے بڑھے ہیں۔ ان کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہرقت طیار ہے۔ جب تک کمر میں آنا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے ان شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کچھلی مسافت زیادہ ہو۔ اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند۔

زیر خان نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلانی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر خفہ تقصیر کیلئے حاضر

ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابلِ اختیار ہیں۔ ان کے لئے اور لشکرِ مرحمت ہونا چاہیے۔ اس وقت
 بیربر کا جلد عمر کر مرادوار کی ہو اس پر پورا پورا تعلق تھا۔ دھندلے گلاب میں ڈوبا۔ دربارِ راج پیر میں
 تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہیے۔ جو ایسے کڈھب رستوں میں لشکر کو لے جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو
 وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر
 نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتے نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چنگلوں
 اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے
 کسی جو نشئی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ نعم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر
 مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پختہ بھی ساتھ چاہیے۔ اندازِ محبت خیال کر و کر بخصت
 ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے
 ہوئے خود اس کے خمیوں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج دانی اور
 سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغانوں نے لوٹ
 پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے نکل پچاتے رہے۔ مگر اور امر ازور دے کر بڑھے۔
 پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ ان کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور
 سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت
 سی بھاری چوٹیں کھا کر ہٹی اور چمکے دن کم رو گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں۔
 بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابوالفتح کو بھی
 فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ملکنہ کی گھاٹی سے نکل کر
 زین خاں کے لشکر میں جا ملن۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ
 تھا۔ اُس کے باپ دادا اسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھاتے دنیا
 سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے
 کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال اُٹھ گیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔
 اور ایسا تنگ کیا کہ اُنکے ملک اور سرارتنا میں گھلے میں اُلٹا کر آئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔
 زین خاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں
 کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برسانے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر
 مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے

نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اوپر چڑھ گئی۔ اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زمین خاں اوپر جا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد و مہرچے تیار کئے اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بیچوں بیچ مقام ہے۔ اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے لڑا کر کا پہاڑ اور بلنیر کا علاقہ رہ گیس باقی سب ضلع قبضہ میں آ گیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیر بر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زمین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر بلا۔ صفائی اور گرجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیڑ اور بار بار دیووں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں اتر پڑا۔ رات اُسی جگہ گزاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر دیا کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ بے۔ بہت شہکامتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو پچھانہ ہمارے ساتھ ہے۔ بندگان دولت کو چاہیئے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیر بر تو پچھانہ اس کے حملے کر دیتے اور سب اسکے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زمین خاں نے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گزارا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفریں ہے۔ کہ بھڑکتی آگ کو دبایا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کہ میدان جیت سکتے ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے کدھبے باروں کا اور

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا۔ مگر دور دور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کتنے اور بستے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ میرے بر جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے جنگلوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے حکیم کی ہمارے اور کو کہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بڑا بھلا کہتے اور لاتے۔ آزاد اس کے دو سبب سے اہل تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ نہ مرد شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لڑکے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہمیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیرانی صلاح توڑ دیں۔ زمین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔

زمین خاں کی رستے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکدرہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے ادھر سے آتے ہیں۔ دوسری طرف سے محل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں زمین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے حیف ہیگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زمین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے۔ اور دن بھر میں پانچ کو س پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ جنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھاتی ہے۔ بار برادری۔ بہیر بنگاہ سب ہی کا گزرا ہے۔ اس لئے آدھ کو س پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سو بے سے سوار ہوں کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پامال کرتے ہوئے سب سے جاٹیں اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام ارکان کو چھٹیاں بٹ گئیں۔ نور کے ترکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھریرا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے پٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو ہراول اور اس کے ساتھ جو بھیے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی ۴۔

فتنت کی گردش دیکھو! پیر بر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے غبنوں کا ڈر ہے۔ چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلن کیا مشکل ہے۔ اب ہاں پہنچکر نچنت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آجائیگا پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امر آپ ہی آرہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے آگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی سواری کے ساتھ بولے۔ پاکلیوں۔ تمام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شبخون کا موقع کیا ہے۔ اور شبخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے نہ بھالوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جگہ لشکر آگے پیچھے چلے ۵۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھنوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بمشکل چل سکیں رستہ ایسا کہ پتھروں کی اتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دو طرف کھڑے ہیں کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ لڑکا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوتی جس کی چوٹیاں آسمان سے بانیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گذر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ اُنتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الہی کیونکہ یہ کوہ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لئے یہیں بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے۔ مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک رو میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیر مشرق مغرب ملک کا پتہ نہیں یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کر دو ۶۔

غرض بیربر تو اسی بھلا دے میں آگے بڑھ گئے کہ ہمت کر کے نکل جاؤ گئے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آویں گے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اُتر پڑے تھے۔ اور کچھ خمیے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خمیے گرا دیئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مارا۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جلے آتے تھے۔ اور دائیں بائیں پہاڑوں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو چل دیگی۔ تو نا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و سواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا توفیق دیتا کہ وہیں باگ وک کر کھڑا ہو جانا اُن لٹیروں کو مار لینا اور مٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ بھلی سی آئیں گے۔ جو مرجائیں سو مرجائیں نہ تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دیا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈھ بگھاٹیاں تنگ۔ بُرا حال ہوا۔ زمین خاں بچارہ خوب خوب اُڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل بچیں اُونٹ لدے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو ان کے ہاتھ آئے پھرتے کر لے گئے۔ غرض لڑتے مرنے مارنے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زمین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم پی کریں۔ اور ٹھیکہ ذرا دم لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور اُمر اکو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر سندھستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بیڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیبر ہو کر پہاڑوں پر اُمنڈ آئے ہیں۔ لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشالی دیں۔ کہ ان کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے بھائی بند عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے اور اطاعت کچکے

عقد و تقصیر چاہیے قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے۔ یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور ملک منگائیں۔ ادھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم ادھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی وال خور جنہوں نے گھر کی مانا پختہ بیاں کھائیں پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھہری مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چکر توری پھلکے اڑاؤ پڑے۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں بننے ڈیرے اُکھیر روانہ ہوئے بہرینگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ اُنہی پر گرا کرتے ہیں اس لئے زمین خان آپ ہنداول ہوا۔ منزل سے اٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ گھڑوں۔ گھائیوں اور ماریچوں میں پیچھے بیٹھے ہیں۔ دقت نہ نکل کھڑے ہوتے ہیں ہندوستانی چھین مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر کرے پڑتے ہیں جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سب کھانے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی نہ پوچھتا نہ تھا۔ زین خاں بچارا۔ جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی بہت بڑھی۔ ادھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور نیراندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہرین ایک کھرام چکیا پہاڑتہ بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سووار بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیرتے پھر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ آدمی اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہِ خلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھائیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کہیں جا پڑے بعض سلامت پہنچے بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح بڑی جان کندن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ پیر برکات چہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت

میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خان اور حکیم ابو الفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ الگ میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ سات نشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سننے سے خصوصاً راجہ پیر برکے مرنے سے کہ مصاحبان بزم و انس اور محرمینِ اہلِ قدس میں سے تھا۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دوراتِ دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے زین خان اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش رہی مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔ ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا درجہ کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شہوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہونے تھے انکی خطا معاف ہوگئی۔ اور جو کو بربر بھی مصائب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اسلئے چند روزِ نظر سے مردود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ تھا بلکہ اس سے بھی بڑھ گئے کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا۔ جیسا پیر برکے کا کیا (تہتے تھے) افسوس اس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال دے۔ اُسے آگ تول جاتی پھر آپ سی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیز اعظم کی روشنی اُس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیربل آٹھ پیر بادشاہ کے دل کا ہلاوا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بقیابِ مقبرہ دیکھا تو رنگارنگ کی خبر لانے لگے۔ کوئی جاتری آنا اور کہتا کہ میں اللہ جی سے آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں پیر برکے جانا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کھنا بائج رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی سیقراری مہربان کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائقِ دنیا سے الگ تھا اور عزت والا تھا۔ تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر نکل گیا ہو درباری اہلِ حق ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ نئی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گڑھ بھیجا کہ پیر برکے کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجراس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و خال بچانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس اہلِ حق

نے ایک غریب مسافر کو حماقت سے باظرافت سیر پر بنا کر رکھ چھوڑا تھا۔ اب فرمان پہنچا اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ کوکری کا خطر ہے اُس نے حجام کو تو بھیج دیا اور بے گناہ مسافر کو مُفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قضا نے سعادت پابلوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماقم پُرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں کہ وڑی اور اور۔ نہ کہ وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید ہے۔ شہنشاہ نے انہیں آئے ہزاروں روپیہ جبرانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مرنیکا بھی مسخر این ہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مُفت عناب میں ڈالا۔ اگرچہ بیربر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے **صاحب السیف و قلم** خطاب میں داخل تھا۔ مرسوس اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صنف پر پکیتا تھا۔ ان کے مرنیکی خبر خود امراے عالی شان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز نہ سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھ تو ان کے چٹکوں اور چپلوں کا وہی وقت تھا کہ غلوۃ خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

بیربر دین الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چار گانہ کی منزلوں میں سب آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ بُرا کہتے ہیں کہ **طعون۔ کافر اور سکتے دین** وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ بیربر جی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے۔ مسلمان امیروں کو یہ بات ناخوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبیرہ چار ہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اللہ نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا بُرا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے ٹھٹھ ہو گئی۔ اور خود بیربر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیربر ہی بادشاہ کو عقائد ہندو کی طرف زیادہ تر کھینچا ہے۔

صفحہ ۷۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ بیربر جی کا دامن بھی وہاں سے تپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ کوڑہ گھانٹم پورا اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا

بھٹ گیا ہے۔ یہ سکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو
سہوئی تو دیکھوئی اور خاطر داری کے ذہان لکھے اور بلا لیا:

پیر بک مرے پر اکبر کی اس قدر بقیاری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے
عالم فاضل تو یہ کار بہادر سردار دلدار ارکان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے
جائے تھے۔ کیا جب کہ پیر بک کے برابر کسی کے منہ بیکار رخ نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں
ظاہر ہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص
موقع ہوتا تھا مثلاً عملاً و فضلاً کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقات میں شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی
الفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم المولف حکیم سہام یاد آئیے۔ پیر برائے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ
تہ جانیں سمجھیں نہ بھیں دغل و معقولات کرنے کے سہو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیر
بن ہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو کیا مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے اُس نے
اس معاملے میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابو الفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب
منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اڑائیں اور جے
چاہیں مسخر بنائیں:

ملکی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راجہ تو ڈرل اور علمائے مذکور یاد آئیے۔ پیر برگرچہ
ان کا غدوئل کے کپڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی عقل
میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستوفی ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے
تو مناسب وقت کوئی دُبرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلہ سنہ بھی تیار کر کے مجلس حاضر کرتے تھے
ومات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پچالے اڑانے
تھے سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے بھینس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا
کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مریچ
سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے
تفریح کی صحبت نانچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی غلو میں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں
ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کہو۔ باتوں کا گرم مصالح کہو جو
سمجھ بجا ہے پھر خیال کہ وہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا ہے
بڑا افسوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار

چھوڑی سنسکرت کے شلوک تو درکنار بہات کا ایک دھرا بھی ایسا نہیں جسے دلوئی اُننگ کسی موقع پر بول اٹھا۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ متھر کے چوبول و درندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں۔ جب مہنت کی سولیوں سے سیٹ پھلا کر چیت لپیٹ جاتے ہیں تو سیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں تو کاریں لیتے ہیں اور کہتے ہیں وادہ بر جی وادہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا بعضے کہتے ہیں کہ اگلی جون میں بربرہ راجہ تھے۔ اور اکبر اُن کے واس سے اور پھر ایک لطیفہ کہنے میں۔ اور کہ وہیں لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں مگر بڑے بڑے مہنوں بلکہ پُرانے پُرانے فشیوں کو بھی یہ لطیفے مانج دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں۔

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملنی تو غامض احوال میں چند رنگیں اور نکلیں جیسے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے۔ جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پُرانی پُرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف ہیرل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا۔

ایک پہلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ یہ لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور متانت کا کھوٹا کھرا پرکھیکا۔

مال پوا

تھی میں غرق سوا میں مٹھا بن سلین وہ بیلا ہے نہ کہیں ہیرل سنیں اکبر۔ یہ بھی ایک پہلا ہے آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال پوے اس سے کہیں مزے کے ہیں اعزل کے تین شعریا ہیں۔

یہ اب حسن پر اپنے گھنڈ کرتے ہیں کہ اپنے قدیش محل ہی میں نڈ کرتے ہیں اُھلا کے مال پوے ترتراتے موزن بھگ گرد جی چیلوں کو اپنے بھنڈ کرتے ہیں شراب ان کو کہیں منت پلائیواں کہ وہ زوسٹ مجلس کو بھنڈ کرتے ہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم لڑے تھا۔ دربار داری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں ضمان بادشاہی بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ شہ میں استعفا دیا۔ اور کہا کہ جہاں اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب اُس کی ترقی مناسب دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں کہ تند خوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور ادھر کا خیال باندھا۔

وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ ہیر جی کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ ایسا بھلا آدمی اتنا زیرک و دانائی کو کر تھا جسکی تیزی فہم کی سب متوجہ تعریف کرتے ہیں

مخدوم الملک عبداللہ سلطانپوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے عبرت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں بیکانہ تھے سائر الامم میں ہے۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے درجہ پر اُن کی عظمت اور کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھنا تھا۔ ہمایوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے جب عیالوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو بہتیں پہنچانے لگے راجہ پورن مل رہسین اور چندیری کا راجہ اپنی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر و بار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علانی مظلوم اپنی کے فتوؤں کی اسناد لیکر بہشت میں پہنچے۔ اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی اور دور دورہ رنگ خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ نفع صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سعی و کوشش کی کمر لیا اللہ کے انتیصال پر باندھی اور اکثروں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گویا رے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لیکر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یاد داؤد یاد داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا دودو

کہتے ہونگے اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر اُن سے مواعظ اور نصائح بلند اور محارفات اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر مٹی اثر ہوا۔ اور اُنہیں عزت کے رخصت کر دیا۔
 ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخسہ پاتے ہیں ٹھوٹ بہتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فترا میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے زمستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کٹھمر چلے گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کمنے کو بفرش تنگ آیا تو جو تیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب اری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا کہ مخدوم تشریف لائے۔ دُور سے دیکھ کر بولا۔ بیچ مبد اند کہ اس کمی آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرماندہ سلیم شاہ نے کہا بارہ بادشاہ رانج پسر لود چہار پسر از ہندوستان رفتند یکے ماندہ مصاحب نے پوچھا۔ آں کیست کہا۔ اس ملا کہ می آید یہ مرست تے کہا تقریب نگاہداشتن از جنس مفتن حبیب سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تو اں کرد۔ بہترے از ونمی یا بم اور جب ملا عبد اللہ پہنچے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تیسرے مرورید کہ اُسی وقت پیش میں گذری تھی وہ دی۔ کہ ۲۰ ہزار کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہاویں کے طرفداری کے نقش تھے اُسے فقط بدگمانی نہ سمجھنا کیونکہ جب ہاویں فحیابی کے نشان گاڑنا ہوا کابل میں آن پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی۔ حاجی راجہ ان دونوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک مچی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنی تھے۔ کہ میدان صاف ہے۔ مرنے پر چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو فچی کرو۔ آزاؤ میں سوچا ہوں کہ اپنے حرفیوں کے شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکمال لوگ نارسائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑ جاتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کی یاوری سے اوج کمال پر پہنچتے ہیں۔ نوگرنے والوں کے دلوں پر بخت چڑھتی ہے اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دودھ کا اُبال کہہ کر ہی خوش کر لیتے ہیں کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پرہانی پیدا کرتا ہے اور جاہ و جلال کے نفروں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بڑا مقام ہے اور اس دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ ان کے لئے مانتے ظاہری پریشخ مبارک کا عہد حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور حیرت انگیزیوں کے داغ راحت و آرام کے بھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمالیوں نے پھر آکر ہندوستان پر قبضہ کیا تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار نکل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجیب نحوست آئی جو اب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دلکا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سن کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر اپنی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُر زری اور مالدار سی بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ پنچوڑنے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قاروں انہوں نے سالہا سال میں دھینے کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخانان نام کو تو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارادہ تھا۔ اس نے سنا تو بہت نرفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تقصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگھ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر دیے۔ کیونکہ بادشاہ لڑکا نا تجربہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لکھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا خانخانان کی تدبیر سلطنت کا مقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور پچھڑی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخانان کی اور اکبر کی بگڑی او۔ انجم کو خانخانان نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لئے کو یہ اور نعمتیں گئے۔ خانخانان کی عفو و تقصیر اس میں ابھی کی شفاعت کام کرتی

نئی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور ولایتی اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے ہڈے بڈھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان نر کے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پسے بڑا بھائی ملک الشعرا ہو گیا۔ چہر چھوٹے نے میر منشی ہو کر مصائب خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو بصیرتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات جی بدلنے شروع ہوئے +

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشایخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں مخدوم الملک مولانا عبد اللہ سہلانی پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مشہر برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امراءے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی شکتے تھے۔ تو عجیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی وَمَنْكُم مِّن يُّزِدْ اِلٰى اَزْدٍ الْعَزِزِّ یعنی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے (چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتویٰ دیا ہے کہ ان دونوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس دو نو طرح نابایز ہے +

ایک حیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو مہر کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ نبی اسرائیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی رذالت و خباثت جہالت مکاری و دنیا داری و ستمگاری کی باتیں کہ شہروں کے مشایخ و فقراء نے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یوم تہلی السرائر کا راز دلوں پہ کھل گیا۔
 دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پر مشتعل تھیں۔ بیان کرتے تھے
 اور سب پوچھا کہ بر شجاج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نہ۔
 ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور

کہ یک عنایت قاضی بہ ازمنہ اور گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیارہ لپٹتا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباحثے کرتا
 تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بہترے بدحوال
 نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُلجھتے ہو۔ (چرا با مادرے
 افقی۔ واہ ملا صاحب!) اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگنوں کے نوکر نہیں۔
 یہ اشارہ اس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزادے فرمایا
 کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف ولذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی
 اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگن تو بڑی ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے
 زیادہ تہو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی تہو کرتے ہو۔ یہ
 کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ نماز زاد حضور کا نوکر ہے۔ بینگنوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام
 کی تائید کرے گا۔

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی مخدوم الملک
 نے ایک سالہ لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے برا کہنے کی اہمت لگا کر اور میر حبش کو
 رخص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے
 بواسیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملازموں کے
 دو گروہ دورویہ سبطی اور حطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔
 کہ دونو گر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونو سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل
 اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل
 سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات
 پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں
 اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے۔

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بچانے خود یہ دعوے تھے کہ اسے ہم بادشاہ اسلام کیلئے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائے گا۔ اس سے نڈائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے حاملوں نے محضر تیار کر لیا کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امانت عرصے اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی سوا بدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما غلب ہوئے۔ کہن سال ہزرگوں نے جبراً قہراً مہری کر دیں مگر بست بجا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود وجود میں رہنا اختیار کیا۔ اور اکبر کو کبھی کہتے شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ *

یہیں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں یہ کیا لچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۷ھ میں جس طرح ہوا و نو صاحبوں کو قلعہ معطر روانہ کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ بکمتب نمیرود و لے برنڈش۔ مآثر الامرا میں ہے کہ شیخ ابن حجر مکی ان دونوں زندہ تھے چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کعبے کا دروازہ کھلوا کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی *

ازا و جناب مخدوم اور شیخ ممدوح بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر مکی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو کب نصیب بھی گئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح درد و درد سے چمک کر سستی بھائیوں کا آنسوؤں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ چٹاق لئے تیار ہیں۔ چنانچہ فرقا سنی و نوری نے نسخہ صوارم مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقہ ڈالنا جھلا کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا۔ کہ ان کی حرارت جہالت کو تباشر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قیمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلائیوں کے بکس کا غدوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہفتاد و دولت ہمہ را عذر بنہ چون ندیدند حقیقت را فسانہ زدند

ماثرالامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہالیوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معتبر اور ہوشیاری۔ مناسبات رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں میٹیکر اکبر کو کامر بناتے تھے جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑانے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تربیت تھے اور محبوب و میں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ ملنے کی زمین اٹھانکی نہ مدینے کی جہاں کے پھر تھے وہیں پھیلنے گئے شعر

بہ طواف کعبہ رفتم۔ بحر مہم نہ ہوں نہ	کہ بروں درجہ کر دی کہ درون خانہ آئی
بہ زمیں چو سجدہ کردم نہ زمین نہ برآمد	کہ مرا خراب کر دی تو بہ سجدہ ریانی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۹۸۶ء میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احمد قادس القدر رحمہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور سوال کے مہینے میں اتیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبداللہ اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں نزہت کر اگلوں اور پھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب ہی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ مکے کو خارج کر دیا۔ کہ اذ انقراضا تفسا خطا (دو ٹکرائی گئے تو دونوں گریں گے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچا لے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی کہ ہو عزیز قوم ولوا (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہوئی) مآثر الامرا میں ہے کہ باوجود اس نسبت و رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی ۛ

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سونپلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور خان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملنے تک بھی پہنچی۔ مکے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سننے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کارنوں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم سلیمان بیگم اکبر کی پھوپھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آئی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیارات کو دیکھ کر بہت ڈرے بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ محامات علی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہشتگی مسلسل

کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے۔ کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ آثار الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس فساد و مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ عیادی کو مارا تھا۔ اسی مصلحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جاندھر میں آیا۔ اور خاک سے رو پوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگان مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز فلکات پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگاتے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے یہاں ہیں حقیقت میں دینے اور خزانے میں کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے غزینے اور دینے لگے۔ کہ وہم کی بجائی بھی ان کے فضلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گورخانے میں تین چاندی صندوق نکلے۔ کہ ان میں سوئے کی اینٹیں جتی ہوئی تھیں۔ مردوں کے یہاں سے دفن کئے تھے۔ جسکے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں یہ ساری اینٹیں کنابوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہیے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اُس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر بلی کی ٹکیا کو محتاج ہو گئے۔

فاضل بد اوئی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد اُن کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ تتمتہ زبیر الانبیا اور شمائل نبوی ان کی علامۃ تصنیفات ہیں ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ اُن کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے۔ بعینہ ترجمہ اس کا لکھنا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک کالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔ ابوالفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھا نیسری اور ہم سب ملکہ گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھر تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایان لایت چہ خرائی ہا در دین کردہ اندہ اور یہ شعر اس میں پڑھا تھا

کہ کردند شک در خدائی او

ہمیں بس بود حق نمائی او

اور کہا کہ اوازِ رفص ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ این جلد را بحضور شیخ مبسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ خدم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لو ان المواقف اذی علی
کفی فی فضل مولانا علی
امیر الملک عبداللہ سلطان پوری
وقوع الشک فیہ انہ اللہ

خدم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا مشرح دیوان امیر فرمایا۔ شراج دیوان کہ قاضی میر حسین میبذی ہے۔ وہ بھی شہم بہ۔ رفص ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی شیخ ابو الفضل اور حاجی سلطان بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے کہ تیسرے دفتر میرے حال الدین کا نہیں ان کے بیٹے سید میر کا شاہ کا ہے یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محض نہیں۔ جواب دیا کہ بابائے من در دفتر دوم نیز چیز یافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد وارد۔ و براں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابو الفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر خدم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شک کرو آج بڑی بدٹلی۔ کہ وہ تمہارے حال سے متعرض نہ ہونے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابو الفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ غل ہا کہ دروین ازیں نمیزد۔ غرض کہ خدم موصوف ۹۹۹ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تنہائی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مساعت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اُسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں اس سے بدتر حالت اُن پر گذر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض نارنجوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر بنوی میں ان کی تصنیفات تھیں۔ مآثر الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے۔

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۲۴۵ میں بھی باپ کے پاس پہنچا۔ خاک کا قالب ہو میں نویں کوٹ کے پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں یہ النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ بیچے۔ اللہ نور۔ عبدالحق اعلیٰ حضور بھی اُنکے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ بیچے باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

شیخ عبدالنبی صد

شیخ عبدالنبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس اصل وطن اندری۔ علائقہ گنگوہ اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل حبس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی خصل مال و قال میں سنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہمیز گاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول ہوتے تھے۔ اور درس تدریس و عطف و نصیحت میں لشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۷ برس تک مسائل سلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۰ھ میں مظفر غاں وزیر کل ہفت اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔

فاضل ہذاؤنی کہتے ہیں کہ عالم عالم اوقات انعامات اور وظائف با استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پٹے میں رکھیں۔ اور اس عہد کے العام کو نیک پٹے میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بتدریج رفتہ رفتہ پلہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ خدوم الملک کا ستارہ غروب ہوا تھا۔ اور شیخ صد طوع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوئے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیکھے شیخ کی ترغیب و برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں مد سے گذر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں حبش سال گرہ کی تقریب پر لباس زر عفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں لے کہا۔ تو تم! جانے دو۔ یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

لے تاخالا میں ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دیئے ہوئے تھے۔

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے اُن کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں تب تک کروڑی اور تحصیلدار اُن کی آمدنی انہیں بھرانہ دیں۔ یہ باستحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صد کے حضور میں پہنچے۔ جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فراشوں دربانوں سائیسوں اور حلال خوروں تک کے بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے وہ گروا بستہ ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بدصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہتے نامراد اس بھیڑ اور انجورہ میں نوؤں کے مارے مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علو شان سے منہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب مسند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگھ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار۔ ذلیل و عموار یہاں تک کہ ہندوؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے اس طرح علم و علم کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔

میں دیوان میں دوپہر کے بعد جب کسی غرور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آبِ مستعلیٰ کی چھٹیئیں تمام سرور و منہ پر اور امراے کبار اور مقربان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلق خدا کی کار سازی کے لئے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ لگاتا تھا۔ سب لگوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندانِ مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہد ہی غدر میں آگیا۔ پھر صد الصدور ہوا۔ وہ اختیارات ہوتے۔

چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتابِ صحنہ لگا۔ فیضی ابو الفضل بھی دربار میں اُن پہنچے تھے ۹۷۰ھ میں یہ حکایتیں شریکاتوں کی سُرور میں بادشاہ کے کان تک نہ پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یہ حکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسو بیگم سے زیادہ ہو۔ وہ خود حنفی میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابو الفضل سر دربار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امرا کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مرفعہ کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابو الفضل نے اسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیوں کر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور احتساب کیا تھا۔ ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی۔

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک بھارت ہے جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ مہر شخص کچھ کچھ عرصہ کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک نو تک بیبیاں جائز ہیں بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی لیلیٰ کی یہی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ ہی ہیں۔ فانکحوا ما طاب لکم مثنی وثلاث وارباع یعنی تو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا۔

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر ادیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو تو کے منظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نفاہہ بجاتا تھا۔ کیونکہ دینہ منور سے حدیث کا فیض لیکر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام عظیم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حائے مہملہ اور زلئے مجھ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حائے مجھ اور رائے مہملہ سے پڑھا دیا ہے۔ جس کو علم حدیث پر بڑا گھمنڈ ہے۔ اسکا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابو الفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کہو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بڑگئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں افراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل رخص کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی تہمت پے اُسل تھا۔ اسی

عرصے میں میر تقیم صفہانی اور میر یعقوب حسین جاک کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقیم تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر تقیم اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دو نوحیل القدر عالم نئے نئے مسلمانوں پر چھبڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضی و ابو الفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہوئے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہوں گے اور بادشاہ کو پسر عجم لاتے ہوں گے اور انہی باتوں سے رنج کی تہمت میں گرفتار کھاتے ہوں گے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ربی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دونوں میں متھرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے ستوالہ بنالیا اور جب روکا تو اس نے بغیر صاحب کی شان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بدت ایمانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوبت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ ہیرل اور ابو الفضل جاکر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پر لے آئے۔ ابو الفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علما کے موفوق بن گئے بعض نے قتل پر بعض نے جہانہ اور شہیر کا فتویٰ دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر مال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ بات وہی ہے کہ جو میں کہ چکا ہوں۔ جو مناسب جانو وہ کرو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بہا۔ رات کو انوپ تلاؤں کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انگیز اکسانے والوں سے اور نوعمر مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ جلال رو و قدح کے جواب و سوال کس نے کئے ہوئے۔ دوم کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام عظیم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتویٰ ہے کہ کفار مطہر اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراہیم ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی یہی طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ رویتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو۔ تو منہ کی چا پیٹے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے ان الحد و الذل العنویات تنذر بالشہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس بزم بچا پے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ ہے۔ ساتھ شنائے قاضی میاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موچیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے بچے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجالا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کورٹش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورتا بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پڑانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگرہ سے فسخ پوریع پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سن لیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجھتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ موا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ملاؤں کی عزت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محض اجہتا و تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے ۴

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بدنہی سے بدنام کرنے لگے مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برا وقت دیکھا۔ تو دونو ہمدرد بل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً مہرین کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں بے حکم نہ آئیں۔ بیگیا نے سفارش اور

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزنی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔ شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ مجھ عشق کے دریا کے تلامذہ کا سلوک | کہ کنارے تو مجھے گور کے پہنچاتا ہے !

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھ۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا ز نقد روانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہوں گے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر دوم ادھر بخارا تک آواز پہنچتی تھی ۛ

۹۸۹ء میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر حاج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھ ز نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رخصتیں تھیں۔ کہ موجب فہرست کے دیدینا وہاں بچھہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب نفیس چیزیں ادھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا اور اُس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دیئے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھیے۔ کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل مآب کمالات کتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے اور اس کی ایذا و ذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اُس میں بعض باتیں ملت برحق اور شریعت پاک کے مخالف بیج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شرور انفسہم۔ اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقوے و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو اور سزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب اُن لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں

بے عقل بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو۔

فتمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھرنا مصلحت معلوم ہوا۔

گراب کے چھ بے جیتے وہ کعبے کے سفر سے | تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

اے حضرات! نانہ خدا میں پہنچ لئے جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے۔ تو پھر نالیا تھا۔ مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے۔

رفیق و نا آمدن باید ز آب آموختن | خانہ ویرانی بہ عالم از حباب آموختن

مگر روئے طمع سیاہ فتمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے۔ جیسے قیدی کانے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرانے بغاوتیں کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھا پا تھا مگر بجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لیا۔ کچھ ہم دینداری کے زور لگائیں گے۔ اکبر کو بیدار کر کے اکھاڑ چھینکیں گے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پرانی جڑیں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی۔

دنیا فراخ است اسے سپر تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں مخ از کشت نہ تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بلکہ برس لگے یہاں دنوں کے اندر سب بندوبست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اس وقت کبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سجان اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ بہتا ہے یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جا بجن ہوئے۔

شب فراق میں آخر تڑپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ کھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دریا ہے جس میں شاہان دین دار کے جلوں تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مہربان رک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اے پروردگار

تیری شان - اسے پروردگار تیری قدرت

کبھی کے دن میں بڑے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بداعتقادوں کے باب میں جو باتیں ان کی برکت سے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ صرف بھون بکھ حاشیہ چھڑکائی تھیں۔ اکبر آگ بگولا ہو رہا تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو ادھر کہن سال کی پرانی عادتیں خدا جانے کیا کہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دھوے شعر

الہی دیکھئے صحبت برار ہو کیوں کر۔ زباں دراز ہوں میں اور بد زباں مسیاد

نور بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں۔ جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے۔ جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کہ اس عالم کہن سال کے منہ پر زور کا مکا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بیچاڑے نے اتنا کہا کہ بکار و چرانے زنی +

جب تک کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علماء و شرفاء کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا۔ نوڈرل کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری میں جن طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان الہی، جن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علماء حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جواب دہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حوالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم بھل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں +

شبہ اور اخف کردند و بحق واصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہا تا نماز دیگر افتادہ بود ان فی ذالک لعبد کلان لی الا فضل و شیخ کنبی تاریخ یافتند

اگرچہ شیخ کا لنبی گفتند، کالنبی نیست شیخ ما کنبی ست

یہ شعر اکثر اشخاص اُن کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنب - بھنگ) اور (بحق واصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو۔ کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے +

معتد خاں نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے۔ کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا +

شیخ مبارک اللہ

عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فضی اور ابو الفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم النبی اور علوم نقلی میں صاحب اجتہاد تھا۔ اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹوٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا تعالیٰ کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریت ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا۔ تسبیح ہاتھ میں عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا یا کتاب کیستا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے مارتے ہیں۔ کہ ہمارا عقل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اس کے بیٹوں کی قابلیت اقبال کے ساتھ اس جاہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک استان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے +

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑ دوں گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان بالکالوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جہتوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں۔ جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علماء و فضلاء تھے غافل لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے تمنوں کی تممت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا +

خط شیخ مبارک بہ نام ابو الفضل فضینی

بابائے من۔ از فضلائے این حمد کہ ہمہ جو فروش و گندم نما اند و دیں را بدینا فروختہ تممت آں برما بستہ اند از گفتمہ حرف آہنا نباید رنجید۔ و از انکہ از طرف نجات ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامی کہ والد من تفریض و دلچت حیات نمود۔ من بعد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد رسایہ عواطف یہ کے از سادات

ذوے الاحترام، کمال عسرت پرورش مے داد۔ لودر تربیت من از طرن درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بکار سے برو از انکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے محسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے مسد پیشہ آن سید والاثراد کہ عمخواری و تیار داری مابیکساں می نمود مادرم را بکلمات درشت رنجانیدہ مرا بعدم نجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کنناں نزد آن سید والا مقام کہ از نسب حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ تالش تعدی او نمود۔ و آن سید او را زجر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شمارا از فضل بے پایاں خویش در سایہ لطف و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زن بدین رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلائے عصر از راہ ہم چہتی حسد سے ارنند و رشک سے برند۔ الے آخرہ ۴

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لونڈی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہو گا۔ جب یہ رقمہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار بے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا۔

خلاصہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال و درجہ کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر پر آپ غصہ کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بیجا صل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چٹھے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

چو ناداناں نہ در بند پدر باش	پدر بگذار و فرزند ہنر باش
چو دود از روشنی نبود نشان مسد	چو حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تہمہ۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اُسے بلند اور سہت درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے۔ عام لوگسے کو آدم صغی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھو والے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر آؤ خیال نہیں کرتے۔ اور قاصد کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تکیہ کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں۔

بندہ عشق شہی ترک نسب کن جامی | کاندیں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

تمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچا۔ کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بخیر چوں۔ خیر ہی سمجھ لو۔ کہ کچھ ان میں سے علوم رکھتی ہیں۔ کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک مین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے مال میں خلق سے حیثیت ہوئی۔ مگر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور محمود جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیسٹ سے دوسری کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے۔ شیخ موسیٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اور بے بدل زندگی کو نقشہ بوتلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایمان سے مسافر کے ارادہ کو سکون سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۹۱۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے اگر عالم وجود میں مہتی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۲ برس کی عمر میں علوم رسمی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عندیت ایزدی ان کی قافلہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت کرتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک نژاد تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالار ناگوری سے خدائسی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایران توران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

لے ناگور اجمیر کے شمال مغرب میں ہے۔

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انہیں جاکرے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی نگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احمد انہ کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشہرہ کی حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکھ لگے تھے۔ ان سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے ضعیف معنوی حاصل کئے۔

نوٹ۔۔۔ خواجہ احمد نے ۱۲ برس کی عمر پانی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں اور ۱۰ برس قحط و سختی کے سکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید درویش گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احمد ۲۰ جنوری سنہ ۱۳۹۰ء کو غرقند میں فوت ہوئے۔ اکل نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے۔ اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و وبال ہوئی دریائے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خور حین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلاء سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروغاً حاصل کیں اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور الہیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین قزوینی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گزریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے اور عجب عجب پردے دل پر سے اُٹے۔

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب الفضل کا زرونی کی ملازمت حاصل

ہوئی۔ انہوں نے قدردانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کو لیا۔ بہت سامعقولات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محیط کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے نبتاں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بنیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب دانشمند کو شاہانِ تجربات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ در انہوہ زمانے کے دانشور کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں چلے گئے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہ میں جا کر بیٹھوں۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر عید رسی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظروف کے دل حقایق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے۔

۶ محرم ۹۵۰ھ کو اگر وہ میں آکر اترے کہ قمت کی پڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنہ کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر فیض الدین صغوی چشتی انجوی کے ہمسائے میں اترے۔ اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرجوشی اور شغنگی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس تدریس۔

جب ۹۵۲ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل کوشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوئے رہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ یوں نیاز کار س از حقیقی کی طرف

لے پہنچے اسے چار باغ کہتے تھے۔ پھر بہشت بہشت ہوا۔ بہرے نئی بنیاد ڈال کر نوافل کھلایا۔ اب نام باغ کو ملتا ہے۔ انجو شیراز میں واقع ہے ۱۱

کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا۔ خواہش کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور محبت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۵ھ بمطابق ۱۵۴۲ء میں ۳۲ برس کی عمر میں فضی اور ۹۵۵ھ بمطابق ۱۵۴۲ء میں ۳۲ برس کی عمر میں ابو الفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے مارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا۔ نہ اسکی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر سقر ہو جائے۔ ہمت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پر سیرگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پانچامہ اونچا کر کے چلتے تھے۔ کہ نجس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا پانچامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھڑوا ڈالتے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس جلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور ڈکانداری کی بھیز بھاڑ بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انہیں پرچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسانی کے دعووں سے سلطنت میں خیل تھے وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری ہمایوں۔ شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے شیخ عبداللہ بنی مشایخ واجب التعظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کی لوگوں کے دہنیں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے غلطوں سے دلوں کو دلوچ رکھا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے چنانچہ فیصلہ، مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچتے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں لاتا ہوگا۔ مولوی ملا نے دسترخوانوں کی کھیتیاں ہوتے

ہیں عام علما بیان مسائل اور فتاویٰ میں ملاتے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پر دا بھی نہ کرتا ہوگا اور بیچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اوروں کے سامنے جھکاٹے۔ اور وہ رائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے ۛ

جب کسی غریب ملا یا ستیا سنج پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بیچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتاتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو حریف کبھی فقہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تمسوں سے طوفان اٹھاتے تھے چنانچہ ابتدا میں ممدویت کی تخت لگانی۔ اہلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علائی ممدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیز گاری میں حد سے گزرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اس کی سحرسانی کو آتش زبانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اس کے عقیدہ یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی مجاہد طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیز گاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علائی بجائے مایے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے ۛ

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں مٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چپکے چپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسہ کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں مر گیا۔ ہیومن بغاوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی ہی بہت لوگ گھروں میں مٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ سیمون نے بھی بعض صلح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بخشی اور خلعی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے بچے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارزاں ہو گئی۔ گھر اور گھرانے فنا ہو گئے ویلانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں نون و مردو، آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کہتا تھا کمی یا گرہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو گرہیں۔ بعضے دن فقط سیہ بھراناج آتا تھا۔ اسے منی کی ہانڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آنھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہوں گے اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سہ چشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چل گئی۔ کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ دیوبندی علموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پر ڈمی اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالبنی صدر اہل حجاب کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء و مشایخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صدقوں سے لڑتے لڑتے تنگ گیا۔ اس پر عیال کا انہوہ ساتھ

تو اکر شاخ کو کثرت نے مڑ کی | دنیا میں گرا نبار نے اولاد غضب ہے !

گزارہ کا رستہ ڈھونڈھنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان عالم نمازید فروشوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عرصہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صد خدائی اختیار و نیکے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرضی داخل دفتر نہ ہوتی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضی مہدی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کہن سال۔ کہ کمال۔ دریائے انش دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا اور آنے پر بچتا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا نہ گھبرانا ہمارا مزاج خود ان مجنوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج کھار نوجوانوں کی گھڑوڑ

میں ڈھائے جائینگے اور جلد ڈھائے جائینگے +

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بدگوہ ہمسیرے والد کو شیعہ سمجھ کر برا کہنے لگے اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اذیت ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا۔ کہ ایک سید عراق (ایران) کا بیٹے والا یگانہ زمانہ تھا وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسند پیش کیا کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اسکی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے۔ امام کے بنانے سے سید کا گزارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی اور رد جواب پر دلیری سے کہہ بھایا کہ یہ لوگ اہل حق کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سند لائے ہیں اس میں عراق سے عراق غم مراد نہیں۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب و امام ابو حنیفہ کے وقت میں عراق غم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھنے کے کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشرف ہیں۔ وہ حکماء و علماء و سادات ہیں۔ دوسرے اشرف۔ ان سے امرا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل عرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادبے اور پوچا کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گونامی دیں۔ تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے اور تحریر حضور میں گذرانی۔ وکمن ویکمہ کہ حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلائی کہاں آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ حکم کھلا بھی ہوئیں۔ ایٹھ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شور میں کا سر مایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گرد ہا گرد وہ خلائق کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے خلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ ہوشی پرتا رہ جاتے ہیں نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہدویت کے ساتھ تشیع کی بھی اہمت لگ گئی +

(علامہ صاحب لکھتے ہیں) میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا تو ایک فتویٰ شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنبھلی کے پاس گیا وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام عظیم ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسانی اور فقر و مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں۔ کہ ہمدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بیڑگی تو مانتے ہیں۔ مگر ہمدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کلمات میں کسے کلام ہے؟

وہاں یہ سید محمد میریل بھی بیٹھے تھے میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ ہمدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکوئی کی تاکید اور برائیوں سے بشدت منع کرتے ہیں پھر پوچھا میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی عزت کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رفقہ لکھا تھا۔ اس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ اذاجلہ یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ مجھے رافضی کہا ہے۔ میر عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے کہ تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ ہمدوی ہے۔ یہ بھی نامسلم ہے غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں ہوتے تھے؟

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حرین پر غلبہ و شہوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حرین کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آجاتا ہے پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں ہمدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس کو مہذب کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اسکے وقت میں رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وار پورا پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا؟

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہالیوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تقیہ

کے پروردگار سے تھے۔ مذہب، ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہ سب سنی مذہب کے رہنما تھے۔ ہمارے دشمنوں کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ ان کے دلوں میں خوش ہوتا ہے اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستائی پر حرکت کرتی ہے۔ ان کے خدمت اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہوں گے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوں میں انکا ہمدستان ہوتا ہوگا۔

شیخ تیری ضد سے چھوڑ دوں میں ایمان تو سہی

نیر یہ کچھ ایسی علامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا۔ یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور انکی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیارات رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بہر روی سے اس بچاے کے حق میں نرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ ان سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کے عزیز نہیں جان عزیز کے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے ملتا۔ تو کیا کرتا۔ اور ان کی اوٹ میں جان بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل دہلی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواریں کی تیز باں کچھ کلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۲ سو برس گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہرے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا۔

(خلاصہ تحریر ابو الفضل) اہل حسد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑکیاں اڑاتی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جما دیا۔ رجوع خلائق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حسد گھبرائے کہ اگر نمونہ ان اوصاف کا شاہ جوہر طلب تک پہنچا اور دانش ہو گیا۔ تو ہمارے پرانے اعتباروں کی کب آبرو رہیگی اور انجام اسکا کس رسوائی تک پہنچے گا چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جوش عالم و جوانی کے نشے میں بخیر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے جس عبارت میں اس جاو و بیان نے انوشکری کی ہے۔

کا خاصہ میں نامحال ہے خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں چنانچہ کہتے ہیں :-
 خدا نے حسد پیشہ بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی ہنس کھسوٹا گری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے
 تھے۔ مگر نیک انسان موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ آبر کے ابتدائی زمانہ میں رات ہی پیشہ
 تھے ملنسار الگ ہو گئے تھے بے طمانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پا لئے۔ مقرران درگاہ کا۔ اردہ
 عداوت پر مکر باندھ کر تیار ہوا۔ مخدوم مراد ہے یا صدر پور بزرگوار ایک دوست آہی کے گھر گئے
 تھے اور میں۔ ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور تکبر و روش وہاں آیا۔ اور سٹلے بگڑا۔ لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں
 سقل کی مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر دیکھ رہی تھی۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔
 اس کی سیوہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی فوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ
 شرمناک اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے میراں رہ گئے۔ اسی وقت سے احمقانہ انتقام کی فکر میں پڑا جو فتنہ
 گر مار کر بیٹھتے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار ان کی دغا بازیوں سے بچتے اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بیدیزوں نے
 عقائد و غویوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر
 شیخوں مار کر اکثر کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دو رخا بگڑا۔ دو غلام غلام
 پیدا کیا۔ کہ رو باہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ در اندر سے ادھر بایہ دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اسے ایک پٹی پٹھا کر اور سیوہ سنی کا منتر سکھا کر آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شخبہ باز
 زیبک ساز اندھیری رات میں منہ لہرتا آنکھوں میں آنسو بڑے بھائی (فیضی) کے جگر میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے ڈھکوسلے سن کر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دغا و فریب کی کیا خبر بہکا وے میں نہ آتا تو
 کیا کرتا۔ کہ یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور
 جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے جیلے حوالے تیار کئے ہیں سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ اور
 کیا کیا ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی راگاہ میں ہے۔ اس نے اس آدھی رات میں اگر مجھے خبر دی ہیں
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ صلاح یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ پ۔
 پیچھے رہیں۔ بھائی سیدھا سا دھانیک ذات اسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عہدہ سے ہفت کشتور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بیدیوں کو حسد کی بدستی نے پیچیں کیا ہے۔ تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بیکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک واؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس ناک تودہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھستے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں *

مہمت کی گردش نے عقل لے لی تھی غم و غصہ سپرد کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے اُبحار کو سوگواری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانے۔ میں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یہ سن کر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانگلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نیرنگے زمانہ کا نشانہ دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کا۔ وبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سواناوان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ بائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کوتاہہ اعتراض کرتے۔ عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابو افضل اس عالم میں تھے ہیں)۔

دشمنان دست کنیں بر آوردند	دوستے نہ سر باں نغے یا بیم
ایک جہاں آدمی ہے یا بیم	مردے درمیاں نغے یا بیم
ہم بد دشمن وروں گریم از انکہ	یاری از دوستان نغے یا بیم

میں ابھی نوجوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہار۔ فحاشی بازار کا دوالیہ۔ معاملات دنیا کے خواب خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچھتایا۔ ہنگامہ بکا رہ گیا مگر مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس دیرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ چھینا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر جھنجھلائے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم خشک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں میں کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو آں پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو ارباب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لو لٹکا۔ اور ہند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا مجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بھول کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو۔ اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگم نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ نہیں اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو ہمتنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور رہٹن کے میدان چسے جاتے تھے۔ مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو کل کی رسی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلاشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھتا تھا اور سانس سخت جاتی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ ہڈیوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا اُلک ہوئے۔ دو دن نچنت گذرے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہا خبر آئی کہ آخر حسد کے جلو تڑوں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھسپھولے پھوڑے۔ پکے وغلیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ کیا انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام توبہ تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سر انجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتویٰ دے۔ اور بزرگانِ مانہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے جھٹ بادشاہی چوہداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا۔ مہو نڈھ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کر ڈئے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پرے بٹھا دئے۔ اور شیخ ابو الخیر چھوٹے بھائی) نا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں! او بیفائدہ الجھنا کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھا دئے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نخست رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سلیٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کیسے بدذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر ہے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ دو تین مہینہ سیوا بھیجیو۔ کہ جہاں پائیں فیصدہ کر دیں۔ انہیں ڈر یہ بڑا تھا۔ کہ مبادا بادشاہ کے

انفاظ سن کر حضور میں آموجد ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اس بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ وہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے ہانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہانے دور و باز میں اُڑا ڈول کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اس کے نوکروں نے بھی فرس مروت کو الٹ دیا۔ وہمیں کی سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بُرا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پھرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اُڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈر اُٹھا۔ تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑنا ہوتا۔ تو ظاہر داری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم تلخی و بد خوئی دیکھ کر نکل جاؤں اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں ۞

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ برا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آئندہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ خود ساملی سے قطع نظر کر کے عہد کیا۔ کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوزہ خاطر گرانا بار اندوہ رقی خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زبان میں امن و امان نہیں۔ ایک قصیدہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی جھکی۔ اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا۔ (ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا) دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سواتنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا مگر ذرا دم لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں فکر دوڑنے لگے اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں ۞

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد و خوش اعتقاد مریدیوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت۔ ہے کہ یہ شہر و بال خانہ عقل اور گزنا نگاہ کمال ہے۔ یہاں نفل چلیں ان دوستوں اور بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر ہے

اور پائنداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کہانی، انجان خوش حسد و اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ ہر دھڑکا اندازہ متولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کا رنگ و بو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تنگ کے لئے گھولند اور شاخ ہے۔ اسی خوش شہر پر قیام رکھے قبائے نہیں رکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے اور آبادی کے پاس اترا ہے۔ اس کے روزنامہ احوال میں کچھ نوز کی سطور نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اس کی پناہ میں چلو یہ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا تو ہے۔ کہ ان فتنہ پروازوں سے اس کا لگاؤ نہیں ہے۔

بڑے بھائی بھیس بدل کر اس کے پاس پہنچے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک و لادروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات بالوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدلا کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مژدہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعتاً اُلٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پیر نورانی کے آنے کو ورود مبارک سمجھا۔ مگر ہمسایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرواز تھا۔ اس لئے بہت گھبرایا۔ اور حیرت نے باد لا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہرچند فکر دوڑائے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈالنا ڈول خاطر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجب تریہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی خیر بے آس۔ بے سہارے تھوڑی دیر حواس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہرچند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوز کردوں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بوجھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباحت

کہ نہیں سمجھتے۔ اونچیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن نہ بات کی نہ صلاح کو چ کر گیا۔ پیسے کے بندے (نوکری) چاکر اُسکے انچیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھہرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اداٹ۔ چار طرف یا تو دوسرے آشنا اور دشمنان صدرنگ تھے۔ یا ناواقف کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفا دوڑتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پرانگندہ۔ زمانہ ڈرانا۔ غم و اندوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈالنا ڈول پھرنے لگے۔

اب اُٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بداندیشوں کی بھیڑ میں بیچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفاظت الہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطرگاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و ہمسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغچے میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر، اوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجب قوت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گورہ ہے (اجاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اتنی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان و ہاں سے جی نکلے۔ غرض جہاں جلتے تھے۔ بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے۔ اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑ اور اندھوں کی بھاگ بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک ستائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر غم خواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا۔ اور پر نورانی کے خیالات خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر ٹھل رہے تھے۔ اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا۔ اور شکایت کرنے لگا۔ کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں رہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ ملا تھا۔ ذرا دل شگفتہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے سبب و دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا۔ اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو آؤر جگہ نکالتا ہوں۔ نچنت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے اور جیسا جی چاہتا تھا۔ ویسی ہی خلوت پائی گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک عرصے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے۔ یہاں سے آشنایان با انصاف اور دوستان با اخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا

ادھر بھائی نے ہمت کی کر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردوے محلے میں جود دست تدبیروں میں دلسوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرمانیں ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پہلا دور اندیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے اٹھ دینے شروع اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بدو مانگوں کو فراغتیں ہیں اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک بیتی پر رحم کر کے فرمایا کہ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُسکی کج فہمی بگڑے۔ اور کہا کہ اکابران زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ سی کو کچھ کہہ کر مال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی ابلا پڑتا ہے اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام اہل محنت میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور واگر شہر پار سے کیا کیا کہانی ہے۔ اور غیب ان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پراؤنٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سنٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بدگوہرانہ جبرچوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بذات جاسوسوں کا ہنگامہ یا رویا ور کوئی نہیں۔ اترنے کو جگہ نہیں زبان فصیح لڑکھرائی جاتی ہے۔ زبان شگافنہ نرسل بیچارہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولائے۔ ایک ویران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظرت ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پور سبکری کر چلیں۔ وہاں فلانے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات بھی اندھیرے

اور کجواسیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی میں جھٹکتے جھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ پھسلا مگر ایسے ڈراوے ڈھکوسے سنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پر نائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت و مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اُجاڑ نگری میں جا کر رہے۔ مگر بھیجا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا۔ کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مغز کا ہے۔ انہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سار مہر ساتھ تھا۔ بھوتے جھٹکتے اگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے پیٹ سپیٹ کر تئیں کو س راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑالو جہلساز کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ اوجھی رات تھی کہ اندھناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامرادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خواب گاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا بچ پوڑہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نہ گزرا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ مٹری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد روزگار رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سر راتوں کے سفر سے کھان گھڑیا لوں سے۔ آنکھیں بخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

پیر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیانے تھے۔ اُسی وقت اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتہ روی اور نشا وہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہرنے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے تھے۔ گمنامی میں نیک نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ تندرستی بھرنے لگیں اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ بارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروان اقبال مندیاوری کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے قبضہ سار۔ حیلہ پرداز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمالات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے فوراً بینی اور قدر شناسی کی رُہ سے جواب دینے۔ کہ محبت سے بے نیاز تھے۔ بزرگی اور مردنی کے رستہ سے بلا بھیجا میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہماپوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے۔ تہہ بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ہاشکدوں میں سناٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھٹا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ تمہم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے۔ (ابو الفضل اُس عالم میں کتے ہیں) ۵

<p>اے شب زکنتی آن ہمہ پر غاش کہ دوش دیدی چہ دراد بود دو شمشینہ ششم</p>	<p>راز دل من چنان مکن فاش کہ دوش ہاں اے شب وصل آن چنان باش کہ دوش</p>
--	---

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتا تھا۔ کہ سالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان کپڑا۔ اور ہیئت کا دامن پھیلایا کہ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالآبائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی کہ آج مجھے جہانماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصاحبت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظہور و تزانی اصلاً نہ سننے تھے۔ حال قال جو صوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر یزاد پرست کا دل بٹھا لیا۔ (یہ بھی سب کچھ سننے لگے) بہت بزرگ اس گلزار زمین (وادی) میں پڑے سوتے تھے۔ ان کی خاک پر گذر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچا۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں۔

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھینگے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کرینگے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہ تجرد سے بارگاہِ تعلق میں بے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لوٹے مارے لوگ دیکھ کر بولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ توفیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب ہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی بند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

جن دنوں میر حبش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالنبی صدر اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک مہدی بھی ہے۔ اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل رفع و دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر ہی تڑڈا لالہ۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جو جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا ایک شفاعت چاہی شیخ نے بعض خلفاء کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انہوں نے نا اُمید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے نو تسل نکالا۔ اس نے ان کی ملائی اور۔ درویشی کی تعریف کی۔ لوگوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے العام کی نہیں کھاتا ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلص ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا :

شیخ مبارک کا نصیب نحوست سے نکاح کے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۷ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۹۸ء میں ابوالفضل جاکر میر منشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ ستر بہترے کہلاتے ہیں چہرہ نورانی جوانی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے :

اب اقبال وادبار کی کشتی دیکھو۔ کہ جو ان عقلموں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر بچھاڑا۔ ادھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدردانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے چار ایوان کا عبدیچہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش کرتے تھے اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط بحث کر دیتے تھے۔ بڑھوں کی بڑھی عقل اور بڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب و بے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی بڑھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی جس سے خود گر کر پڑنے لگتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دُر اندیشی کہو۔ خواہ عوام بہت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے۔ کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شکستہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔

جب ۹۸ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم ندیم کے تمام عائد اور رؤسا اور شاخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور طرافت زبان کی چینی سے یہ پھول کرتے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون ٹپکا رہے ہیں کہ حضور چاہیے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی ہے۔ یعنی حضور کا جو ہر مقدس حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں غلات کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑھتے تھے۔ اس لئے ابوالفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہو گا کہ یہاں شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان

مسجدی ملائوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کہتا ہیں دل میں اتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بدلتے گئے۔ فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے اور صرف ہموالی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ کا تکلف اصلاً ندارد۔ اکبر نے کہا۔ آئے تکلفات اہمہ برشا گذاشتہ اند چند روز کے بعد بحجم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر رگیا کبھی آتے اور حکمت فلسفہ تاریخ نقل حکایات غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے تھے۔ شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے بہم پہنچایا ہے۔ تمہیں دکھانینگے۔ چنانچہ شیخ منجھ۔ اور تانسین وغیرہ چند کلاوتوں کو بلا بیجا کہ شیخ کے گھ جاکر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانسین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چیز میتوانی گفت۔ آخر سب کو شن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلتا حر بہ یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آور فتورں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کیے ڈرایا کرتے تھے۔ حکام اسلام کو ہر مسلمان سر آنکھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پرینہ ورنہ ناگوار بھی ہوتا ہے خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیلئے۔ جن دنوں شیخ صد نے ایک متحرکے برہمن کو سوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو دو وقتیں پیش آتی تھیں وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے۔ مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ اس لوگوں نے شہرت بے اہل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استاد و ما بشید سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چراما از مقت این ملایاں خلاص نمے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی رائے اس سے یہ مطلب ہو گا کہ جو آداب و تنظیم کے الفاظ اور قواعد دربار میں مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجائے لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گذرے۔ اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔

رائے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سنگے اہ ہو کر تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو فتاویٰ حقائق میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہریں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر خفیل میں بیٹھے تھے۔ حریف ان کے مطلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جب آئینہ مہر کی کر کے چلے گئے۔ محضر مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے۔

نقل محضر

مقصود از تشدید این مبانی و تمہید این معانی انکہ چون ہندوستان صنت عن المعانی بدین
معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل احسان شدہ۔ طوائف اہم از خواص
و عام خصوصاً علمائے عرفا و شعرا و فضلاء و قائلین آثار کہ ہادیان باوہ نجات سالکان سالک و اولیاء
و جہات انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند۔ جمہور علمائے فحولہ جامع فروع و اصول
و عہدہ معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت صیانت تصاف دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در
غوامض معانی آئیہ کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احاء بیٹ صحیح ان احب الناس
الی اللہ یوم القیامۃ۔ امر عادل من یعلم الامیر فقد اطاعہ۔ بعض الامیر نقد عصافی و
غیر ذلک من الشواہد اعتلید و الدلائل التعلیل قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ
زیادہ از مرتبہ مجتہد است حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین ظل اللہ علی العالمین ابوالفتح
جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکاً بدلاً عدل و اعلم و عقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در
مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بدین صائب و فکر ثاقب خود یک جانب از اختلافات
بجہت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ برآں جانب حکم قوانید متفق علیہ پیشود
و اتباع آل برعموم بریاد کا فہ رعایا لازم و مستحکم است و ایضاً اگر بموجب رائے صواب غنائے خود حکمے را
از احکام قرار دہند کہ مخالف نصہ نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل برآں نمودن بر ہمہ کس لازم
مستحکم است مخالفان موجب سخط اخروی و خسار دینی و دنیوی ست و این مسطور صدق و نور حسبہ اللہ
و انظرہا راجعہ الی حقوق الاسلام بحضر علمائے دین فقہائے مہدیین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر
رجب ۹۸۶ھ سابع و ثمانین و تسعاً ۶

فاضل ہذاؤنی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کر لے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک لے کر علم علمائے زمان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ اس امریت کہ من بجان و دل خواہاں از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ سدر اور ملتانے محمدوم کا جو حال ہوا۔ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب علم کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں ابنائے زمان اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اس کے حالات عجیب غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اس کی مجلس وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سترخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اسی وقت اتر دیتا تھا۔ ازاد ابویں کے بیچے سوتی تو اتنی پھڑواڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گمانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آداز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بٹاتا تھا۔ افغانوں کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ سے لڑی ملادی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو ان کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سبھ لوگوں یا تَحِیُّوْا النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عَقُوْلِهِمْ پر اس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم و دینیہ کا درس کھٹا شعر۔ مٹھا اور اور فنون اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں نوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات و کچپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین ازہری کی تفسیر کا ہم پتہ سمجھنا چاہیے۔ اور مطالب مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منہج نقاش العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اسکے ویجاہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے

ہیں۔ کہ اُن سے دعوے مجددی اور نئی صدی کی بواقی ہے اور جو تجدیدی تھی وہ تو معلوم ہی ہے (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائیدہ کثرت سوشعر کا ہے۔ اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب بن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و نثاٹ کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا یہاں تک کہ اذی القعدت لہ کو اس زبان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حبِ دنیا اور جاہ و حشمت کی خواہش سے فقر کے لباس میں دینِ سلام کے ساتھ کہیں ملاپ رکھا۔ اگر وہ میں آغاز جوانی میں میں نے بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اَلْحَقُّ صاحبِ حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے سبب اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلہ رہا۔ قُلْ تَاوَابَا کُم لَعَلَّیْ هُدًی سَ اَوْ فِی ضَلَالٍ مّبِیْنٍ کہہ کے کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔ ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؟ کبھی نہیں جبت نہیں تو اُستاد کے حق کیونکر مٹ سکتے ہیں اچھا جو معلومات۔ قابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کلمہ جملہ گفتگوئیں کر کے سب کی گردنیں دبائے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایکٹ ایک لازم لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوت بادشاہی میں میر بر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تخریفیں ہیں اسی طرح تمہارے ہاں بھی ہیں۔ قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچاے لے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی نعمت اور اُس کی باتیں اس سے ہزار من سنگین و زنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکل اور کفر۔

ابو الفضل خود لکھتے ہیں۔ رایات اقبال (لشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور صالح ملکی کے سب سے بڑے نا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بقیار تھا۔ سال جلوس ۹۹۵ھ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لے لیں۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۲۲ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افرائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و زنا چھ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پر وردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ دیتے تھے۔ دریائے آزادہ کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھروسہ تھا) یہ عالم ہوا۔ کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بقیارہی سے کچھ اپنے تنیں سنبھالا۔ اور اسی پیشوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں اذیقہ شدہ تھی کہ ریاض قدس کو ٹہکتے چیتے گئے۔ ملک شناسانی کا سوچ چھپ گیا۔ عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کمرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت خیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطاروں نے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بردش	در ہائے آسمان معافی کشود۔ بود
بے ادیتیم و مردہ دل اندا قربائے او	کو آدم قبیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کئی شیخ فیضی نے خزاں کل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ ملا موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں اسی سال میں، اردیقہ کو شیخ مبارک انا دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سرور کو مندا کر ڈاڑھی مونچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ مشرعبیت جدید ہوئی۔

شیخ ابو الفضل خود اکبر نامہ کے سنہ میں لکھتے ہیں بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس نگرانہ کار (بندہ ابو الفضل) فضل آباد میں۔ پدر گرامی اور مادر بزرگوار کی خوابگاہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دونوں بزرگزیگان اسی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

دیکھو آئین اکبری کا خاتمہ۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ ۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا۔

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز۔ سعادت گزریں۔ رضا جو۔ نیکو کار عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں۔

(۱) بٹے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے جس کا شکریہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

عائیکہ از بلند می و پستی سخن دو	از آسماں بلند تر۔ از خاک کمتر
بایں چنین پدر کہ دوستم مکار مش	در فضل مختلف ز گرامی برادر
برایان علم و فضل ابو الفضل کز مش	دارد زمانہ مخند معانی معطر
صد سالہ رہ میان من و اوست در کمال	در عمر گرازد و دوسہ سالے فزون تر
در چشم باغبان نشو و دستاد بلند	گرازد درخت گل گذر دشاخ عرعر

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۹۵۷ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ تشدد کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیداب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے تراز و اور مرغان نغمہ۔ سرکار غزا ہیں۔ وہی اس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دیں گے۔ خصائل و عادات کی یاد دلاؤنگے۔

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ ان کے ہی حال میں دکھاؤنگا اس محراب میں۔ سبھی کی۔

(۳) شیخ ابو البرکات۔ اس کی ولادت ۹۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب بڑھا ہوا ہے۔

(۴) شیخ ابو انجیر ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اشرافوں کی خوبیاں اس کی خوئے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے۔ جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتاب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالخیر پر ہوا دیتے ہیں :

(۵) شیخ ابوالخیر - چہرے کی رات ۲۳ شوال ۹۷۶ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لاتے تھے۔ معقول و منقول اسی دانائے رموز نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میرستخ اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا +

(۶) شیخ ابونزاد - ۲۳ ذی الحجہ ۹۷۶ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خور حین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے :

(۷) شیخ ابوحامد - ۲ ربیع الآخر ۹۷۶ھ پر کو پیدا ہوا { یہ دونوں لونڈی کے پیٹ سے تھے۔ لیکن اصالت }
(۸) شیخ ابورشد - پیغمبر جادوی اللہ کو اسی سنہ میں پیدا ہوا
کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دیئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہوں۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نو نہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سر بلندی دے :

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آتی ہیں :

ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۸ھ میں فرماتے ہیں ان دونوں میں خداوند غاں و کنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی ولایت گجرات میں قصبہ کمری جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازیخان بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خان خانان کا دربار وریلے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگائے گئے۔ مگر عین شباب میں محبت آلی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھپا گیا ہے۔ درخواست کرونگا تو منظور نہ ہوگی۔ میں یوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دتی بھیج دیجئے۔ کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشرع کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ

ایک ہزار ہزارنگی سے فصل ہے۔ مگر ملتی رکھتی چاہیے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینک دیئے۔
 مگر بدن کوٹی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل
 ہو گئی۔ ۳۰ برس بحال زندہ اور پرہیزگاری سے وہیں گذار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر سب آب
 فراشی سے دھو کر تلاوت قرآن مجید اور ذکر نامی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی بالحدیث و طہنہ و فدا و ملا
 کامل میں ہوئی تھی۔ اور مرزا اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اس وقت زندہ تھے چنانچہ ان سے
 ہدایت حاصل کی۔ ۳۲ سالہ میں انتقال ہوا۔ پاک امن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و
 مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ
 کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی۔ ۴۰ قیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اس کا بیٹا صفد خاں
 ۳۰ سالہ جلوس میں ہزاری منصب اور ہوا چوٹھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی افتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ
 علاء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے
 سبب خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطا بنجھزاری منصب اور بہار
 کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ ۳۰ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے
 عہد میں ملک کو پر لاکھوں آدمیوں کے خون بہے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھرچ کناؤں میں لگی پڑی تھی۔ انہیں
 عثمان خاں قتلہ لوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوریز لڑائیوں سے اس کا
 استیصال کیا۔ چنانچہ ۳۰ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور ۳۲ سالہ میں دنیا سے کوچ
 کر کے فقیر سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ
 ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کیلئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خزانہ
 نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن دیوان عام۔ دیوان
 خاص وغیرہ مکانات و بار کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اسی طرح لڑاتے
 تھے۔ باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے کسی قسم کا نشہ یا ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل
 بنگالہ کی کچنیاں نوکر تھیں۔ آشتی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ
 کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذائقہ نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی
 ٹوپی اور قبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرے
 کی ردنی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی چاولوں کا خشک آتا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاتم کومات کرتے

تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دیشے ۲۰ ہزار سوار پر یادے فرقہ شیخ زادو سے نوکر تھے۔ اکرام خاں ہر شنگ بیٹا لاڈلی سلیم سے ہٹا۔ یہ دکن میں تعینات تھا پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیخ خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب معزول ہو کر دو ہزاری کے منصب پر گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں ادا کی قبر کے متوتی ہو کر بیٹھ گئے۔

آگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ اپنے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتاب کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تمویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سرنج کی دیوار تھی۔ بیل حساب مفتاح انشا میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک۔ فیضی اور ابو الفضل بیہی فن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہنا کے اُس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگن نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجدد اب میر فتح الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں خیر مرزہ بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہو گا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ یہ آواز بلند پکارتا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تفتي

هذه التروضة للعالم الرباني والعارف الصمداني جامع العلوم شيخ مبارك قدس سره قدوة بنيانه ببحر العلوم شيخ ابو الفضل سلمه الله تعالى في ظل دولة الملك العادل يطلبه المجد ولاقبال والكرم جلال الدين والدنيا اكبر بادشاہ غازي خلد الله تعالى ظلال سلطنته باهتمام حضرت ابي البركات في سنة اربع والالف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی۔ ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذہ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کراہت چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو۔

ابوالفیض

ابوالفیض فیضی فیاضی

۳۵۹ء میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہرآگرہ میں چارباغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائے گا۔ کامیاب ہو گا۔ اور کامیابی پھیلانے لگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جوانی کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر و کچھ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعر اپنی شاعری ساتھ لیکر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن ہمہ دان فاضل تھا بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے نکتہ نمکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی اور فرصت لے تنگی کی تورفاہ کی نظر سے ایک شفاخانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کیساتھ بدلتا نظر آیا۔ بدھا فاضل اپنے کٹے گھر اور گرمی ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں اس کا کمال اپنے بازو پر واز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو کہ اُمراء کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آنے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول بھڑتے تھے اُن کی مہک میدانِ عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ ۹۷۷ھ میں بادشاہی لشکر نے پتوڑ پر علم اُٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بقیہ اُڑا دیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس حسنِ طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادرانِ شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے۔ کھیدگا۔ اور جیسے حوالے کریگا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہلِ حسد کا سارا مطلب یہ تھا کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اُس کے عیال نقوڑی دیہ پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اُس نے بے تکلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی اُڑ بک بے عقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں کا دل میں وسوسہ ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا وسوسا سچ کا روپ بدل کر نقشہ برپا کر دے کہ اتنے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ بیچیا بے ثرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بلے شاگر دوں اور اہلِ ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے۔ اُس کے گرد جالی کا کٹہرا تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا اُسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درونِ بنجر و ام | از سر لطفِ خود مرا جاوہ | ز انکہ من طوطی شکوہ خایم | جائے طوطی درونِ بنجر بہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے۔ ۵

سحر نوید رساں قاصدِ سلیمانی | رسید بچہ سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمالِ شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے نوائے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقعِ وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو اضطراب ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بےقراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی دیتی ہیں اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھردی ہے۔

انہاں زماں چہ نویسم کہ بود بے آرام گئے چہ دم سرمایہ کز کرام و امیل چرا بود متخلف رسوم اسلامی زباں کشیدہ بدار القضاے عجب و ریا اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی برم ظنون و مشکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حدود و فرزانی شہود کذب زد و عوسے گران ایمانی ہزار خندہ کفر است بر مسلمانانی
---	--

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دلی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی وزیں ایسا ہو گیا۔ کہ مقام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا۔ کہ مہات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا۔ تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔

ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی و فتنوں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ٹوڈرل۔ فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے اور کاغذات و دفتریلئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طود پر عملدرآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استادی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ دانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر و گناہ لکھی میں بجاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی استادی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزا۔ مجر و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھاؤں۔ میں ان سے آپ آداب اقبال کا سبق لیت ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلدان تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے۔ کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتویٰ ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کے دستورِ عمل یہ تھا۔ کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے۔ وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اسکا بجالانا ہمارا فرض ہے۔ نہ کہ اسکا حکم ہمارے فتویٰ کا محتج ہے۔ *

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونو بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر تھپے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا اور ان کا میدان کیسے پرانے پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تھنگ تھے جنہوں نے ایسے حریفوں پر فتیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ سلاطین میں اگر وہ۔ کالپی۔ کالجی کی تحقیقات معافی کیلئے صدر الصدور کی مسند پر بیٹھے۔ *

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ ۹۹۶ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا بہ تمام در رلودند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صعود فکرت را	آرائش ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلوت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی بخندگی اور خوبصورتی سے بجا لاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

دلی عر قریبی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور ولداری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیربر بھی بٹے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا۔ اور کہا "حرف مزید شیخ جو چیز سے مینو لید۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ انہیں شیخ بیرو (شیخ جی) کہتا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی۔ کہ کل ہندوستان میرے زیر تسلیم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چغتائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ اور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بیعزتی سمجھتے تھے کہ مکہ خطبہ۔ بخالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ۔ ضبطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر حکم کھنڈ کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا کبھی انہیں آپس میں لڑا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں بربان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیں کو بھی فرمان مٹا رہی لکھا۔ چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو انہیں امید تھی وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے۔

اور مکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجی علی خاں حاکم خاندیں کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ بربان الملک کی فمائش میں لادین کے نام ہوئی۔ شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین بربان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی درازی عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں۔ جو اس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے۔ سوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے کہ ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عرایض مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق مجرا ئی ٹپکتا ہے۔

عرضی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے
میں یہاں صرف اس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں کہ کس طرح راجی علی خان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور
خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پٹن آیا۔ فیضی لکھتے ہیں :-

فدوی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کیلئے
شایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی بجایا تھا تمام زینت
لپیٹ دیا تھا۔ اوپر نخل زرباف کا شامیانہ تانا تھا تخت پر شمشیر بادشاہی جلوت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا
امرائے موجودہ تخت کے گرد آداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئینہ ۱۰ بنا۔ کچے
ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خاں اپنے اراکین اور وکلاء حکام وکن کو ساتھ لئے اُن آداب وقواعد کے ساتھ
آیا۔ جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس
میں بڑے ادب کے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دور سے تخت
عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہوا۔ تھوڑی دور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں ٹھہر جاؤ اور تین تسلیں بجالاؤ
نہایت آداب تین تسلیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا ہوا۔ تب بندہ نے فرمان معطل کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا
اگے بلایا اور کہا کہ بندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔
ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیں ادا کیں بعد ازاں میں نے کہا
کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا
اور پہنا۔ اسی طرح تلوار کے لئے تسلیم کی جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجالاتا تھا۔ پھر اس نے
کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس لئے میں نے کہا
بیٹھئے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے
قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کے خلاصہ اوصاف الطاف اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اس عرض کی حضرت
کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ انہی کا بنایا ہوا ہوں۔ انہی کا نظریافتہ ہوں حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا امیدوار
ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ بنایا ہے سمجھتے
ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیں
بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشدہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے
یہی نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پلانی اور خوشبو حاضر
ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے *

پھر نہ کیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کہا تو اتنے سے بفرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ ہاں ڈر کر پوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان شاہزادہ کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور غلے میں لپیٹ کر تسلیم نہیں کی اور رخصت ہوا۔ جندہ کے آدمی آگن رہے تھے کل چپیس تسلیم نہیں کی۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہارے اخلاص ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ غاصان دگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے بچہ میں نہ جھکا جیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے *

ایک برس ۸ مہینے ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے سلسلہ میں حصہ میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک پر ان کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی منسوب حال نہ تھے۔ راجہ علیخان تجربہ کار بڑھے تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی تسلیم کے لئے بھیج دیے۔ یہاں اگر پھر وہی مصفا وہی گرمجوشیاں وہی دربارداریاں شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غم سے پھر باہر ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل سیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ آٹھ برس کے دن ات کے تو یہ کام نہیں *

سنہ ۳۰۰ھ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیق النفس و دمہ انتگ کرنے لگا۔ ۱۴ مہینے پہلے دق

ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دیدم کہ فلک من چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از نقش بد آہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمے درو می گنجید	تا نیم نش بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے فوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی رنج کھایا۔ اور آنسو پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۵ صفر ۱۰۰۰ھ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ ماتم کا شور اٹھا۔ شعر و سخن نے

نور خوانی کی کہ لفظوں کا عتران اور معنی کا مریض کار مر گیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے *

گر ہمہ عالم بہم آید بچنگ | بہ نشو و پایے یکے مور لنگ

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بسے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں با احتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ اصف کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گذر گیا۔ چھ مہینے تک ایسے مریضوں کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کی تھے جنیق النفس۔ ہستقا اور ہاتھ پاؤں کا ورم خونی تھے نے طول کھینچی۔ مسلمانوں کے جلائے کو کنوڑ سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ہانگندین کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد مشرائع اور دین بسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمہ میں ایک متقی پتہ بیگز کا۔ صاحب علم سے لایعنی۔ بیہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا: ہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ و فلسفہ و شیعہ و طبعی دہری۔ ایک اور ہونی قاعدہ الحاد و شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزون کہی ہیں۔ کہاں تک انھوں پھر لکھتے ہیں۔ "آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا۔ کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا۔ صد اندکچھ نہ تھی دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر سے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر ہوئی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا مر گیا، اتنا کہ کہ بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعر کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معاً عروض قافیہ آریح لخت طب خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اداسل میں تخلص مشہور سے شعر کے۔ آخر میں چھوٹے بہانے کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو عذمی لکھتے ہیں شان ٹھکانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخصت زندگی باندھ کر گٹھڑ کے گٹھڑ حسرت ہمراہ لیگیا۔ سفاہت اور سفلہ پن کا موجد۔ غرور گمنام اور کینہ کا مختصر۔ نفاق خباثت ریا۔ حب جاہ۔ نود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی داوی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین مشایخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سائے علمی و فضلاء کے باب میں خفنیہ اور ظاہرات اور دن ہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریں یہود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر چمکے نظر آتے اور صحابیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

دریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے لفظ عین بحالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرنے لگتے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور گھمنہ کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے یا سنائے ۛ

جس وقت بادشاہ عبادت کو لگے تو کتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھینکا۔ اور یہ بات خود سرور ذہن بیان فرمائی منہ سوچ گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مستی ملی ہے۔ اس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور صحن حضرت خاتم الملہ سلین کی شان میں کرتا تھا۔ اس کے مقابل میں یہ باتیں بچہ بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی ترخیں مذمت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں ملا صاحب یہاں چھتا۔ بحیب مودی انصاف میں لکھ کر پھر اس کی رُوح کو ایذا دیتے ہیں ہاں عمر حب جو اسکے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو۔ وہ بھی نکال لیجئے حبیب وہ بیچارہ جب تک تھا۔ اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگاڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہہ لو ۛ

یہ کیا کہا مجھے اوہ زباں بہت اچھا | سنالے اور بھی دو گائیاں بہت اچھا

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے ٹھیکہ اتخان بندی خاصہ مگر بے مغز اور سر پابے مزہ۔ وادی شطیحات و غریات و کفریات میں شور سلینہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبولِ فنا خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شثنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی بھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعہ نہیں مٹا دیا اور مردہ سی کے سب سے کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اور ادنیٰ شاعروں کے ۛ

شعرے کہ بود ز نکتہ سادہ | مانند ہمہ عمر یک سادہ

اور عجب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قہیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور لکھوا لکھوا کر دستِ آشاؤں کو دور و نزدیک بھیجے۔ کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ۛ

شعر تو مگر زحمتت ستر آفرخت | کز گوشہ خانہ میل بیروں نکند

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف وہ محبت و اخلاص اور اُس کے مقابلہ میں اس قدر مذمت اور ورشتی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عمدہ کمزوریوں میں

داخل ہونا۔ اور لاتذکرہ و اموتکم الا بالخیر سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے! ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کیجئے کہ حق وین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ الحب لله والبغض لله قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سبب سے رفتہ رفتہ خصوصاً مرض موت میں سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں جہاں سب کا الفضا ہو جائیگا۔ (الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين) ملا صاحب فرماتے ہیں (مال متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی تھیں جنہیں بہ طریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں سب سرکار بابوشاہی میں داخل ہو گئیں۔ فہرست پیژ ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ اولیٰ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات ۵

ان میں ایک سو ایک جلدیں ندمین کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض آشناؤں کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں ۵

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں سمجھ لیں گے تم اپنی فکر کرو وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھیں گے کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس کو کیسا جانتے تھے اور جہاں گیر کے فلاں لوکر کا کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو ۵

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے | اسے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی

اتنا تو پھر بھی کہو لگا کہ ندمین ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو شعر کی نعت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر دازی اس کے قلم کو مجبور کرتی ہے۔ نعت کا مطالع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟ ۵

اے مرکز دور بہت جدول | گرداب سپین و موج اول

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں ۵ دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لگایا تمبا شیر اصبح نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار بیت کا ہے۔ غزلیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ اسناد و رو کے پیچوں سے بہت بچتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بھرت تالیف ہیں۔ طبیعت جوش میں آتی ہے۔ مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کتنا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ معانی اور غزلیہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و اکاد کے دعووں میں بٹے زور دکھاتے ہیں۔ جس عشق میں نظم ایشیا کے استاد ہیں ان کا نام فقط عادت کے سبب زبان پر آتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک مصرعہ یا آدھا مصرعہ عربی کا لگاتار ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں متقدم میں کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے۔ نہایت برجستہ کہا ہے۔ غزلیں موصفاً میں ہزار شمار میں آتی ہیں اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین یہ محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سارا دربار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہمیں فتح کر کے پھر اتر تمام فوج پیچھے پیچھے۔ سب ہیں کی وردی دہلی کے ہتھیار سجے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برہما کندہ پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فچتور کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امرا استقبال کو حاضر ہوئے۔ فیضی نے بڑھ کر غول پڑھی اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا مطلع

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آید | کہ بادشاہ من از راہ دور سے آید

۹۹۷ء میں جب کشمیر کی مہم سے الہینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شکفت ہوئے فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا۔ مطلع

ہزار قافلہ شوق می کشد شب گیر | کہ بار عیش کشید بخند کشمیر

عرفی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہو گا۔ لٹا لٹا دیا ہو گا۔ سفر کابل میں ڈک کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے آنسو پونچھے۔

دوش از آسماں ضمیر را | گرہ غصہ برجیں افتاد | حالتی رفت کز تصور آں

ہم دربر دے زہر چین افتاد	ہم بروے زحل غبار نشست	۱۰۰ در چرخ ہفتیں افتاد
آسمان بانگ زد کہ غصہ محو	شاہ والا جلال الدین افتاد	ہنک اندر دہن مگر کز رخش
نور راجہ ہر ایں چنیں افتاد	چہ زیاں نور راز افتاد	نور خورشید بر زمین افتاد
گفتم احسنت مکنتہ گفتی	بر زمین نور چوں قریں افتاد	بلکہ روشن کند جہاں یک سر
ہر کہ را دیدہ دور ہیں افتاد	بر خورد یارب از فروغ نظر	کہ دلت مکنتہ آفریں افتاد
عالم اسروز باد آں جو ہر کہ بہ خورشید و لفتیں افتاد		
میر قریش ایچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ ۳۱۰ کا جلوس جشن قریب ہے۔ آئیں اس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ اٹک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ دشمنائی کی ہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔		
فرستادہ باد یارب بر مملکت ستانی از مبدی خلافت آغاز متسن ثانی		
انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر دینا تھا۔ اس میں اکثر ضد اشتیاق کی ذیل میں لکھا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ خوارے چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ ۹۹۳ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی منکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-		
۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔	مرکز دوار	مخزن اسرار پر
۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔	سیلمان و بقیں	خسرو شیریں پر
۵ ہزار بیت میں ہو۔ ہر جگہ ہتی ہے ۴	نل و من	لیلیٰ مجنوں پر
۵ ہزار بیت میں ہو۔ اس کا نام و نشان نہیں ۴	ہفت کشور	ہفت پیکر پر
۶ ہزار بیت میں ہو۔ متفرق اشعار ہیں۔	اکبر نامہ	سکندر نامہ پر
پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حرف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیزنگی نفس کیفیت سخن۔ قلم آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تہیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مرقۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ صمات ملکی و		

مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے نامتوم رہے۔ ۱۔ اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر خمسہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی، رکھا کہ پہلے نل، من تمام کر دو چنانچہ چار مہینے میں کتاب مکمل ہو گئی اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے، رنگین تمثیلات، بندگان، نازک خیالات، فصیح زبان، لفظوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں اداے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لیکھا۔ شگون کے لئے ۵۔ اثر فیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعائیہ زبان پر۔ چہرہ رنگ میا بی سے شگفتہ، خوشی سے باغ باغ نذر گذرانی، فی الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری زبان میں آئے اور اکبر سے بادشاہ کے سامنے تمغیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ سچ واد کی بہار اسی کے لبہا تے دل میں۔ یعنی چاہیے۔ میں نے انشا میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دوستو عجیب خیمہ نشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں بکرم جا حیات کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے تو کتابیں بڑا فائدہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں کہ جواب نہیں رکھتیں ان میں سے ایک نل من کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں آتا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے۔ فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی ہے

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ "ان دنوں ملک الشعرا کو حکم فرمایا کہ منج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل من لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزارا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مصطور تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان رات کو جو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے ۵

اے در تہک پورے تو ز آواز | عنقائے نظر بلند پرواز

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں سرشیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزاد۔ نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی ہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصید پر بڑا ناز ہے وہ یہ ہے

در ملت برہمن و در دین آذرم	شکر خدا کہ عشق بتا نست رہبرم	
نشانی نے اس پر لکھا ہے ۵		
حب رسول و آل رسول است رہبرم	شکر خدا کہ پیر و دین پیغمبرم	
<p>نشانی نے علی دین پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب کو رکھ کر خود پسند کا غلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی رہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اڑایا تھا۔ آپ اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی</p>		
<p>ہر نفسم معجزہ عیسویت اہل سخن را منم آموزگار خسرو ملک ہمہ دانی منم صیر فی نعت سخن را نسیم دعوتے ایجاد معانی مکُن لاف مزین نیست چو در کیسہ خاک آپنے تو گفتی دگر اں گفتہ اند آب و گلش از دگر اں خواستی طبع تو دارد در روش باغباں ہر گل رعنائش ز باغ دگر بید کہ بے میوہ سرے بر کشید از خوتے پیشانی یاران تست جمع مکن نعت سخن پرور اں آب ز سر چشمہ خود نوش کن نخل صفت سر بفلک میری چاشنے میوہ نباشد برش من اگر از شرم نگویم سخن ہنچہ صدف پر در لب بستہ ام طعنہ چو ابلیس با دم مزین لعبتے از سحر بر آرم بروں</p>	<p>سامریم سامریم سامری در سخنم نادرہ روزگار ہر سخنم سحر ملائک فریب جو ہر ہر سلک سخن دانیم شعلہ آتش بزباں آوری شعلہ شربت از گہ لائے پاک یک سخن تازہ نشد گوش زد خانہ کہ از نظم بیاراستی رنگے از خانہ بیگانہ است سبزہ آں باغ ز راغ دگر لیکن خون جگہ دیگر است تا ز گل آں نہ ز باران تست چشم بمال دگر اں دوختن شریت بیگانہ فراموش کن ورشکری شاخ نبات تو کو سرود کہ بر چرخ بساید سرش بر من دل خستہ تسخر چراست نے چو رطب سیتہ پراختہ ام لب بکشا نید زباں آوراں سامریم من کہ بزور قسوں</p>	<p>چند زنی لاف کہ در سامری شعلہ نور شجر موسولیت ہر نفسم پردہ جاد و شکیب عالم اقلیم معانی منم ایں منم امروز دریں داوری شمع نہ چرب زبانی مکُن طبع تو ہر چند در ہوش زد در کہ تو سفتی دگر اں سفتہ اند سقف نقش کہ دریں خانہ است ساختم باغے ز نہال کساں غنچہ آں گر چہ رواں پرور است ہر کس از اں دانہ مشجر کشید چند پئے نقد کساں سوختن کیسہ مکن پُر ز در دیگر اں گر خضری آب حیات تو کو میوہ بجز خستہ نے آوری بر سخن خویش تغاغر چراست حمل بے بیدانستے من مکن من اگر ادب کشایم زباں حالت من در نگر دوم مزین</p>

غزلہ در دہرہ و ماہ انگنم کز سخن یافتہ جادو رواج سامریاں دو گرو مومے من سکہ این ملک بنام من است ہر کہ با ستاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیب تو ملامت تراں عیب تے یک یک بزہاں آوردند نے تو بکس یار و نہ کس با تو یار مونس و غم خوار نداری دریغ	نسخہ ہاروت بجپاہ انگنم من کہ بجاد و سخن شہرہ ام بابلیاں در چہ جادوے من از سخن طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروے تو نگوید کسے بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا تو عیب تو نماید کہ چسیت	این منہ آں ساحر جادو مزاج ہم فلک ہم مہم مہ و ہم زہر ام دولت این کار بکام من است عار مکن دامن استاد گیر یک سخن از نظم تو بنود درست عیب تو پیش تو بخوید کسے شعر ترا گر بمیاں آوردند در پس تو لعنت و نفرین کنند وہ کہ یکے یار نداری دریغ وانچہ بجیب تو کشاید کہ چسیت
--	--	--

مرکز ادوار ستارہ میں شیخ ابوالفضل بکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیاری میں اکثر زیر تسلیم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہمنشینوں اور ہزبانوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور نا اُمید ہو کر اُٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا نور آگاہی اور دانش آلی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دے کر داستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پر بیشاں نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا اُمید ہو گیا تھا وہ قریب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر رہے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ ستارہ میں اسکی ترتیب تمام ہوئی۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے مژدہ سے ہندوستان کا اُبتنا دھوکہ فارس کا گلگون ملا۔ ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشانے بادشاہی گویم | و نگہ ز ستایش آلی گویم | این عقدہ معنی بقلم بکشایم | دین نکستہ سرستہ بکامی گویم

اسے شاعر کے اشعار اس کے فرزند معزی ہوتے ہیں۔ اسی شتہ سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی۔

رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بدرگاہ تو تسل جویندہ اس جا بگاہ
صمدیت و مقرب بدرگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خلد اللہ ملکہ و البقاء ۷

خواہی کہ چو من راہ پئے بشناسی	نشاختہ راہ راہ کج بشناسی
ایں سجدہ تا قبول سودت نہ بد	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہا بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نشر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پر پ
رفن درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش نامقام رہی ہے
بھاگوٹ اور اتھرون بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب ثابت نہیں یہ بھی مشہور ہے کہ
فیضی عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں پڈت کی خدمت میں ہند بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت
کی وقت از کھولا اور عفو تقصیر چاہی اس نے افسوس کیا۔ مگر اسکی ذہانت اور قابیلیت سے بڑا خوش تھا۔ اسلئے
عہد لیدیا۔ کہ گایتیری کانترا اور چاروں دید بھاشا یا فارسی میں کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتابت سرخ نہیں ملتا ہے
اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم و
کاشیتہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیا چہ لکھا تھا (دیکھو حال ابو الفضل)

انشائے فیضی ۱۳۷۷ میں نور الدین محمد عبداللہ خلف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی
اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت کن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں عرضیا
بڑی غور طلب پورٹیں ہیں۔ کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ انکی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں
اول عجز و انکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں جتانے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے
آقا کمال شوق سے آداب تعظیم کے خریدار ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا غصہ ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراں بہا
شے ہے جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عفتل یا
کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر واز معنی
آفریں کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنانا کہ سامنے
لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اسکے
ضمن میں یہ بھی کہ ایسی با اعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے۔ بعد
اسکے اصل مطالب پہلی عرضی میں دل رستہ کی حالت اپنی ملک میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روادا۔
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمتگذاری۔ ملک کن میں پہنچے تو سرزمین کی
کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے صنائع۔ علم۔ حکم۔ شعر وغیرہ اہل کماں کے حالات ان کی شاگردی کا سلسلہ کہ کسی استاد و تلمیذ کا ہر ایک کی لیاقت اخلاق۔ اطوار۔ ہر ایک کی اپنی رائے کہ کون پانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے۔

بعض لنگر گاہیں ہاں سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دیئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز آتا۔ فلاں فلاں اشخاص موم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بند۔ عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عجب اللہ خاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایلچی قرار دے کہ حضور میں بھیجے گا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

غرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی غرافت لطافت ہوتی تھی جو اس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہو گا۔ جو کہ مصلحت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ وہ کیا ہے؟ کجغت اور منحوس جھگڑا تشیع اور تسنن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علماء و امرائے دربار تمام بخاری و سمرقندی تھے۔ اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھوں گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق بچہ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

ف۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب علامی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علامی کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الالہام۔ سنہ ۱۰۱۰ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کیساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے۔ ہر فرد کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیا چہ ہے۔ اس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اوائے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری میرنی تخلص نے

دربار عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغا و تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لارطب لایا بس لانی کتابیں
تقریباً ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الثانی لکھی۔ میر حیدر معانی ایک فاضل کا شان سے
آئے تھے۔ انہوں نے سورۃ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ بلکہ الشعرانے انہیں س ہزار
روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی وہ تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط
سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال اللہ نے بہت اصلاح کی ہے اور
درست کر دی ہے۔ خیر جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نعمتِ آہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں
کئی خط احباب علم کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں ساتا۔ ان فقروں سے خوشی برستی
ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دوستِ تاریخ ربیع الثانی ستارہ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور
تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی
ہوگی۔ مولانا ملک تمی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ
کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں غم سے کے انتظام کی خوشخبری
سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الکلم۔ نصاب و مواضع کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے
کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہو گئی تھی۔
کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے مضامین ہیں
جن کو بے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم سلک در رکھم تاریخ نام ہے۔

ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک سالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو
بھیجتا ہوں۔ مگر بازیمچہ اطفال عرب ہے۔ کار نامہ صنادید ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا۔
شیخ حسن کالپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب کہ تو مقصد الشعر اضرو لیتے
آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمایا گیا۔ جی چاہتا ہے
کما سکے دیباچہ میں اپنا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خلا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۔ لاہور میں ایک خط تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محلہ میں رہتے تھے۔

۲۔ مولانا کامل الدین خط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے۔

۳۔ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توفیق لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +
 مذہب فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گوگور ہا۔ کتاٹے بدایونی نے جو لکھا
 تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہرہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں کہ محد کس تھے۔ تب اس بلدی
 نے کیونکر اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں کو
 شیر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خاندانوں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھا
 کہ ان کی خود بینی، خود اپنہی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں کیونکر دیکھ سکتے تھے۔ ان کا
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم
 کہتے ہیں۔ وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل و قال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا
 تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل، عویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب یہ عمر بسر
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پاٹے تھے
 اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھتے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیر ہی کم اور سکداری کی زیادتی
 ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انھیں یہ بھی یاد تھا۔ کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ طہماسپ ہمدوی
 کی خلوتوں میں اس نے پوچھا۔ کہ سلطنت کی اس طرح خاندان بر باد دی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا۔ بھائیو
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ
 کہا۔ ابکی دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو۔ کہ مخالفت کا نام۔ میان
 رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم وغیرہ علم ہر دیگ کے چمچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اسکے خالص غاص
 شیر شاہ ہوا۔ اسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا اسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خالص
 خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھتا ہے۔ کہہ بھی اس کی
 عظمت اور نذر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امرائے
 بادشاہ کو ملک گیروں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا
 شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا۔ کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ بادشاہ کو ایک پتلا ہلے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 بیگناہوں کو قتل کروادیتے تھے، خاندانوں کو تباہ کروادیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ کر دیکھتا تھا۔ اور دم نہ مار سکتا
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی نمک حرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم
 کیا اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نمک حرامی کا مصالح ہیں عین وقت پر دعا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امرائے ترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما حسد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پرانوں زوروں کو توڑے۔ اس نے مشورے میں ایک عالیشان مکان چارالوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا۔ اور ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا۔ کہ شاید اختلافوں میں کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوائے انھیں پالے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ٹلائے بدالیونی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تازے تازے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر ملا صاحب کا حال دیکھو۔ کہ سب سے پہلے نمبر پران کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے بڑے عالموں سے زبان بزبان اور کلمہ بکلمہ متنازع ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تفریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک۔ فیضی و ابوالفضل کو مخدوم صدر کے گرنے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زمانے کا مزاج پرانے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود گرتے۔

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تاثر کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال مصحت مقام ہے۔ اور مناسب وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دیئے گئے ہیں جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جزو جمعیت۔ محارثین۔ بے سرو پا خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور مخفیہ صاحب ملک اور صاحب شمشیر غر قوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انھیں لوگوں کو ہوسا چھا جاری کرتے ہیں۔ بہت خوب جس کے سبب شہید ہو جاؤ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہو گئے۔

تکڑے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات بجا سمجھتے ہیں۔ مونچھے پکڑ کر کھینچ لیتے ہیں قاضی طوائسی کے فتوؤں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مائے بود و فقہ دیگرے نوشت حرمیوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانی کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انھوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہ ہی حرفیوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتویٰ پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انھیں نہ دیا ہو۔ لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علماء وقت سے اختلاف کریں۔ تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے۔ جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور اس وقت بھی عام تھا مجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے۔ تو بھی مستحق ایک نواب کا ہے نہ یہ کہ اسکی تکفیر کی جائے + البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سواطع الہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر نہیں سرکا۔ تمام آیات واحادیث اور بزرگوں کے کلمات وطبیقات کے مضامین ہیں ۔۔۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں۔ کہیں مگر نفس مطالب میں جب۔ نہ اب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے کہ وہ بدینی و بدنعسی پر آجاتے۔ تو جو چاہتے۔ لکھ جاتے انھیں ڈر کس کا تھا +

ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت وحکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے

۱۔ میں کچھ ہوتا ہے۔ بھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریریں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر وازی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدائے تھے۔ جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ و اہلے لیتے +

پڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور منساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہریہ تھے۔ اے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوستوں سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے اُسے رنگ دیا۔ یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا۔ تو اس عقل رنگ آمیز کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو حریف کہ فتاوے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خد کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے۔ کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اسے واجب کہ جو درگاہ آہی سے ملا ہے۔ اسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلقوا باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیونکر قرار دے سکے علمائے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے و بتی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں سامعی ہوئے۔ تو کیا برا کہا۔

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین چہ راست	از یک چراغ کعبہ دمب خانہ روشن است
-------------------------------------	-----------------------------------

رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بے شک ہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی والو الفضل جو اسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز بنائیں۔ ممکن ہے۔ کہ اکبر کو خدا سمجھتے ہوں گے۔ خوش طبع زمین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیف تھے۔ یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہوئے تو آپ قہقہے اڑاتے ہوئے + تشیع کا الزام بھی انھیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انھیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب ہیں۔ شیخ مبارک کے حال میں تم سن چکے۔ اس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ یہ مہ خاں کے حال میں تم پڑھ چکے۔ کہ ہمایوں سے بھی بخارائی اور ماوراء النہر ہی سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں۔ نوجوانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جنت ہے۔ چاروں طرف حریفانہ لگائے کھڑے ہیں۔ فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہوئے۔ تو اور بھی شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے دکھ اٹھائے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے۔ انہوں نے انھیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کپڑے اور علم و فن کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابوالفتح میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریائی پھیلانے والے ہیں۔ جس کو جنس نے ربا دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہوئے۔ ابوالفضل کے خطوط اس کے انشاء میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رفعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام ہیں۔ دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابوالفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مر گئے۔ تو فیضی نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے۔ کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابوالفضل نے اکبر نامے یا مراسلات میں جہاں ان کے مرثیے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطر میں انہوہ ماتم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ ہوتا تھا۔ تو ظاہر ہے۔ کہ شیعہ اس زمانہ میں دب دب کر بولتے ہوئے۔ یہ دونو بھائی شیعوں کی تقریر کو قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کمزور ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حال دیکھو۔ وہ خود اس نہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتووں کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی۔ تائید کرتے ہیں۔ اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاد مذہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا ایک شعر جلد مرحوم کی زبانی سنا تھا۔ دیوان میں نہیں دیکھا۔ کیا مرثیے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔

ہوں تو سستی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام | خواہ ایرانی کہو۔ تم خواہ توراتی سمجھے

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ شیخ ایک۔ شیعہ اور سنی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۳۱ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا۔ کہ سنی بھائی کہتے ہیں جنہوں نے لیا۔ حق لیا۔ شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا۔ ان کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کو نہ لیا؟ جواب یہی دینگے۔ کہ صبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے بیکرا اس وقت دلوں سے ہو نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۳۱ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں۔ تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہو۔ تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرة ہے۔ اس کا وقت کار ہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جا لے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند گٹھ پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سہی۔ لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بدگمانی کرنی اور بھڑائیوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا جن خلق ہے؟ ۳۱ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دینی جس سے اس کا دل آزرے بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات سنی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوشیں طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیر اب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ہڈیاں اکٹیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنا بیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو۔ اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے۔ کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑ کر کھڑے کرتے ہو۔ وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچنا تھا۔ سو فیص ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۳۱ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور کچھ فرقہ میں ہزاروں خنداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیخ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفتوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ محب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

مٹنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصیحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات نہ کی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے +
محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ ہمیں ایک شئی بھلی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالکس کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے؟ یہ بات کیونکر حل سکے گی۔ ابوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف رشتہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے۔ تو احسانمند ہو کر یہ وی کر دو ناحق پر ہے تو یا بیخبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بیخبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا +

میرے بالکمال دوستوں میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جھگڑا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نافرمان بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اولیٰ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟
ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزرگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ ہے۔ بنا بنا یا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلو گے۔ مل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لیا جائے چلو گے۔ تو ہنسے کھیلے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے۔ اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدانے دی ہے۔ بد مزہ ہو جائے گی +

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پریسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں ہنسنا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھنٹی میں سوار ہوئے۔ باتیں چتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا۔ وہاں تیرپڑا۔ دوسرا گھنٹی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ مگر جا پہنچا وہ گھنٹی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے +
 آڑوا کہاں تھا۔ اور کہاں ان بڑا کجا ابو الفضل کا حال کجاستی شیعہ کا جھگڑا۔ لاجل دلاقۃ
 الا باللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور
 عہدے ملے۔ یہ بستی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے تھک سمجھا۔
 اسلئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگاہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ مثلاً
 صاحب نے پرواہ نہ کی یہاں کی فتنوں کی فتنجانی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہونے رہے۔
 شیخ بچا رہا اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دلچسپی جو مکروہات پہنے کی مشق ہو رہی
 تھی اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں
 بھائی خدمتگداری کی برکت سے ملا صاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں کھیر کرتے پھرے گھر
 میں بیٹھے کر بڑھوں کو کتے کاٹتے رہے۔ پس اصلی سبب ان تخریروں کا دی بنج ہم بستی اور دی رشک ہم مکتبی تھا کہ سیا
 بن کر صفی کا غز پر ٹیکتا تھا۔ اور بے اختیار گرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے
 تم وزارت کی مسند پاؤ۔ مشیر شہنشاہ بن جاؤ۔ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو۔ مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان سنگھ دیوان لودرمل وغیرہ
 اراکین سلطنت سے مصالحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار
 لٹکا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تکسائی بھی بمشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم ہمام میر فتح اللہ
 فیضی سے بیٹھے باتیں کرتے ہوں گے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انھیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے
 ساتھ نہ باحشہ علی میں دخل دینے ہوں گے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہوں گے۔
 تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ڈال دیتے ہوں گے جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ
 اپنے مدرسہ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو سلاگاتی
 اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں بنی اکسالی ہونگی جس کے دھوکے سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔
 اور یہی سبب ہے کہ انھوں نے فیضی کو اکثر عجبہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو۔ ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں
 انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو اور مستغفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج، خوش مزاج، خندہ جبیں شخص ہوگا۔ ہمیشہ ہنستا ہوتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہوگی۔ اور فکر و تردید، غم و غصہ کو کم پاس لے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار بچانے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی لکھی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہواستان تھا۔ آزا و سچ ہے۔ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں مان دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اُس کی روش قدیمی تھی۔ گزشتہ مجلس اور ہمزبانی کے نئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما این دار دو آں نیند ہم !

شیخ فیضی سخی اور مہماں نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما، شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جواہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں اُتارتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں لوایتے تھے یا جو قسمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آتے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہتے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق، لطیف مزاج، شگفتگی مزاج، ہر وقت فضل و کمال کے گلستانوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ مخواہ پر بھر بیٹھنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب صیرفی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے

کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خشناۃ فیض میں دوپہر کی گرمی میں سستیل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے بھی سرو ہے۔ جب بیٹھو اور برفاب پیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے کہ مجھ اسیر محبت و حرمان کو بھی یاد کرو۔

اے بزم وصل حاضر غائبانِ یاد دست گیر | زاکہ دست حاضرانِ از غائبان کوتاہ نیست

اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

غزل

نابودہ در جوش است در ندان منتظر بہ صراحی چہ تہ - ہر ساقی خضر اے رفیق از من شو غافل کہ بہت مطمن شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ ما صفادع ما کدر بندۂ ساقی شوم کز یک قلح عشق در فریاد و مجنون منحصر عشق نتوانست بوشیدن غیر	در خرابات مغال بگذر کہ بہت منکوان عشق را سازد مقرر گردم لبکست خوشحالم کہ دوست شد از ان مجنون لب عالم مشہر
--	---	--

جام میخوای بگو فیضی دام | ہچو حافظ ایہات قی ادر

ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عید از چہ کنم بہیدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خوریز خلق میکنم از دست تو خود را شہید	صبحک اللہ بصبح جدید جان من و سلسلۂ زلف تو غمزہ بفریاد کہ ہل من مژد بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	رقص کنان کعبہ بہ پلوتے من علقت الروح بخیل الودید اگر تو نداری سرستہ بان من انت حدید لک باس شدید
--	---	--

فیضی آزاد اسیر تو شد | استعذک اللہ لعینہ سعید

دیباچہ مرکز ادوار

زمر سر سنج نفس آتشیں عربہ آموز نکھتائے مست	نخلۂ سائے دل آتش نشیں حوصد بخش جگر دل بدست	جوش صراحی طبر و دلہاں آب دو خندہ گل پاسخان ہر کش تاختہ مینائے صبح تاب دو معکبہ لالہ زار	باد و چکان لب آتش رُخاں پنجہ کشائے یدِ بریفائے صبح تکۂ نگار لب لعل ادبیاں
---	---	--	---

چشم شکافِ رگ خشک از زبان نه کره را بر سر کرسی نهاد عجز بسر چشمه اور و مفید دیدم در سنج و جہاں پر شمع درک یکے مفلس باز راو جان سخن در کف کنش قلیل صفہ افلاک و تلم پائے مور راہ بہ تیغ اندر و بخواب گیر جام نہ د بادہ بسرشار در قافلہ شد بہ چسراغ دلیل ہر دو دریں راہ بدست تہی شوق بجز باد چہ سنجہ بکبیل موجہ سیاب فروغ سراب دست دگریباں بخودم چوں کنم بوکہ زخم دست بدامان خویش موج سخن جو ہر تیغ من است ساغر من شستہ تراز نو بہار اینکہ بد روم سخن راہ یافت دور تلک بر خط التلیم او نشہ او جو ہر بنیش زدای خطبہ شاہی خط پیشانیش نام کہ مانند شہاں بر سرش لطم جہاں نخسہ آئین او خلق سبک دل ز گرا نبارش داو گرو زود رس و دیر گیر	دژہ دریں دشت سرافرازاد ہر چہ دریں دائرہ پر سی نہاد رفت او صاف گریبان دست عقل تہیدست و کماں پر متاع علم دریں قافلہ بیگانہ است چوں قلم در رہ و قش سبیل نکتہ گراں نعل و دانش خراب دست ہم آتش و کشت آبگیر قافلہ لاہست نشان بر نشان قافلہ یانت بوجہ ان سبیل قافلہ رارفت بشرق نشان فرق بجز خاک چہ نیروز میل بحر سخن تشنہ تخمید تو سر ز گریباں کہ ہر دں چوں کنم من کہ چوے جوش سحر میں غم بر دل دریا گہرم روشن ست صیغہ صبحم ز نشاط و ماغ بال پر از مدح شہنشاہ یانت ساغر او ہمت انا پسند نکتہ او جرعت دانش فزای دست وہ لچہ بے ساحلاں آمدہ طغرے تہو الا کبرش خسر و خنداں دل فرخندہ چہر فتنہ گراں خواب بیداریش شاہد او معنی و دانش نگار	ریگہاں قافلہ رازاد معرفت ادخاک درش نا امید درد کشاں نیز ازہ نیم مست نطق یکے والہ گفت راو عقل دریں سلسلہ دیوانہ است جلوہ خورشید سخن روز کور قافلہ مستسفی و دریا سراب غیر نہ خانہ و باغیہاں در بادیہ در باد یہ محل کشاں رنگ نہ پر کردہ روز بہی توسعے مغرب شدہ محل کشاں شوق تو مستقی و معنی شراب ریگہاں رواں سبجہ توحید تو چاک ز دم پردہ سامان خویش موجہ بچگونہ نظم میزنم بادہ سن بختہ تراز روزگار شعلہ فگن بر سر مرغان باغ جو ہر گل گوہر دیہیم او باوہ او پر توہ عقل بلند سر آلمی دل رہا میش نرخ نہ گوہر دریا دلاں نقد خرد گوہر متکین او خندہ او عقدہ کشاے سپہر شیر دل و شیر کش و شیر گیر ساتی او ہمت دریا نشہاں
---	--	--

ہست و منشور جہا نباش دور شہنشاہی عالم ترا با ہم نور سحرستان تو عالم پیر از تو بعد شباب آنچہ بروں جنت ز مدہوشیم قص ملائک ز صفیر منست زین دم روشن کہ زوہ صبحگاه کلب من از مرغ سحر خیز تر آدم انیک ز شبستان غیب عطسہ گری شد بدایع شراب چشمہ بجا دم نفس تازہ را تا جگہ بحر کشم سخت سخت نور ز خورشید برات آورم نکتہ رہ آورد بیوناں دہم راہ سخن را بہ سخن بستہ ام بر رخ اندیشہ کند خاریشت از کتب ایں بادہ کہ آمد بخوش فرق معانی بزیں بوسیم	جو ہر تیغ و خط پیشا نیش در ازل از مدح تو بشنید طرف شب نتواں یافت بدوران تو باز دل تنگ بہم بر زوم روح قدس گفت بسر گو شیم چرخ بسے گشت کہ تابد شبے آئینہ بستند برا کلیسل ایں چمن تازہ کہ پروردہ ام میکدہ در دست و گلستان نجیب حکمتے از پرودہ باز آورم تا دل دریا برم آدازہ را گرد ہدم دست نواستے بلند از دم خضر آب حیات آورم صد گل متاب بگلکم دست ایں چہ طلسم ست کہ من بستہ ام رشتہ کلکم ز نشا ط نعیم آبدہ زد بر لب دریا غروش بر در ہمت بہ تہی مائیکان	اے دو جہاں عقل مستم ترا وہ قلم و نہ ورق و ہفت حرف عمر ابدیے تو بدور شراب آبدہ چند بہ شتر زوم انجمن شوق ضمیمہ رفت از پس نہ قرن چو من کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خورہ ام زین دم کبر کہ زوم سینہ تاب مغز فلاطون بگذاز آورم بر سر ساحل بکشم پائے سخت در گلوے صاعقہ پیچم کمند مر بکف را ہمنوناں دہم صد در نایاب بسکرم دست غامد من جدہ کنناں بد بہشت بحرہ آویخت ز جعد نسیم نخز معالی بفک کہوشیم گنج بہ بختم ز سخن شائیکان
---	--	--

من چشم دریا دل گرداب جوش | بادہ من سنگ طوفان بوش

در بیان ہنگام صبح خیزی از مبداء فیاض فیض دل رختن

صبح کہ نقد دو جہاں رختند شاہد او صبح سفیدہ نقاب شاہد خدات گل کثرت بدست شام ابد سایہ کیسوئے او	خلوتے از انجمن ایگختند سوختہ یک شمع ہزاراں چراغ آمدہ و بر رخ امکان نشست پردہ زر خسارہ بر انداختہ	خلوت از انجمن آفتاب خلوتے انداختہ لطف فراغ صبح ازل شعلہ روئے او آئینہ را برقعہ رو ساختہ
--	---	--

دلف تفتید بسرو و شش او یک نگه غمزه جهان در جهان خارچمن ساخته از رنگ و بو بتکده در بُستکده هندستان چشمه و صد میکده مستی درو قافله در قافله آئینه بار شیشه صلی بسته دوست نگار شیشه برقص آمده بر لبه می تشنه نگاهاں مژه ایگجنتند با دل خود خلوتی آراسته نعره زناں سرعبادت زوم بے خودی محو ماث گری	حال تعین به بنا گوشش او هم مژه اندر مژه هنگامه خیز هفت قدح کرد پیر از نه سبب رو برو شا بد برقع شکاف بادی و صد بتکده هستی درو برق رخس آئینه بد اخمت نغمه گلو شسته بخون بهار رفته و آئینه بیک حال در چون مژها بر سر هم نختند خلوتی ایگجنتند در تخمین تا در معنی باشارسته زوم نعل درین بادیه واژوں زوم	یک و شش جسد کراتن کران هم نگه اندر نگه اف نه ریز غمزه نظر گاه عنم دوستان کف بجفت آئینه مینا غلاف مرحله در مرحله نظاره زار آئینه در آئینه پروا خت شعله بر پیچیده جگلبا نگه عالم تفصیل با جمال در من بچین محصل ناکاسته دل بمن و من بدل اندر سخن و حدقی از وحدت کثرت بری بر قدم صبح شبیخون زوم
---	--	--

سبب نحافت تن و بانهتار سیدن ممر

اے شده خورشید سر بام خویش تو شده نیو فرایں آفتاب کف بر اے که سنگیت نیست بر ورق آیکش این نقش بود	چند زنی پالسر انجام خویش آئینه بگذار درین رنگبار ایامه میسر اے که رنگیت نیست اگر چه دم سحر بیان من است	شبنم گلبرگ تو وقف سراب از نفس غوین مشوسنگسار خانه میندا اے بگرد وجود حیرت من پند زبان من است
--	---	---

در مقصود کف آمدن با وجود کشایش دنیا

شکر که تجاذه بمنزل رسید منزل اول زره آرزوست ره به باندازه پائے من است نوح فرود رفت درین موج گاه وہ چه کنم با قلم ره گراے	ز ورق اندیشه به حل رسید گرم رواں چوں نشوم آه زن گر روم از دست منراے نیست نیست مرا چوں بره دل قدم با دیه آتش چو بسیند پائے	کام بخت از قدم جبت و جوست ره همه یک گام و دو صد اهن زن خضر درین بادیه گم کرد راه رفته ام این راه بیائے قلم ناورہ طفله به لغت نام زد
--	---	---

عمر طبعش ز ازل تا ابد بر در این کعبہ روحانیان ریختہ از بجیتہ کیمیہ از پے ہنگامہ کشیدم ز جیب گوہر انصاف بر و رونق بشکنم این کلک حقیقت سرا	جوش صنم خانہ بالاست این بر نہد اکلیل چونصرا نیان کر دہ بہ یکہ ست سطرلاب دل بختے از پردہ نشینان غیب از رخ این شاہد شیدا نیان حرف جگر ریش و دہاں سینہ جانے	غلغل ناقوس مسیحا ست این کاخ نخست از رصد کبریا دست دگر عقدہ بہ پرویں کسل غمزہ زناں چوں شود ابر و تما تاچہ بہ بیند تماشا نیان فیضی ازین فیض دلت تازہ باد
معزز جوش تو پر آوازہ باد		

ثنوی سلیمان و بلقیس

آسمی پردہ تقدیس بکشائے زبانے دہ مراقدوس گویاں ہمہ ذرات در تقدیس و تہلیل پری در شہر و دل در بند دارم بتان ہند تسبیح گسستند نگین دل بدست اہرمن داد چنانم از بلندی درودہ آواز زدوش جاں گزارم بارتن را یکے الحان داؤدی کنم ساز کنم زیں پردہ مغز خفتہ بیدار اگر گویم تہی شد لہجہ ژرف کہ خواہم آسمان را بند بکشاد دشور طبع سحری تازہ بگنجنت کہ چوب خشک و شکر شکرست کہ آن نورے کہ جاں ارمیر آم سلیمان سخن را تحت بر باد	سلیمان مرا بلقیس بہ نمائے حصار قدس را کنگرہ بلند است مرا لب پر زافسون عز ازیل بلائے ہست من کیں جان من نیست بہر مویم دو صد زنا رہستند دل من با بتان آذری چند کہ آید ہد ہد شوقم بہ پرواز وزیں منزل نکوئی ہلے والا سلیمان را دہم زان عالم آواز گرہ شد ہفت دریا در گلویم زمن باور کہ خواہد کرد این حرف زویک رزو سر پوش برداشت ز نوک خامہ بر کاغذ شکر ریخت دگر رقم کہ بگذارم مقابل ازاں وزن بایں وزن آمد بمن آمد یکے تدبیر کردن	دریں بُت خانہ ناقوس جویاں بہر کنگرہ چہ سرا دکنند است چہ سازم با بتان پویند دارم کہ دیو نفس در فرمان من نیست دریں مشہد بغفلت ہر کہ تن داد سلیمانے گرفتار پری چند نشینم چارہ گر حیل بدن را سبکہ و خانہ گیرم راہ بالا بہ بندم از غنوں عشق را تار کشائش نیست مسکن تا نگویم بخواہم گنج را از دل بڑوں داد کعب چند اددل پر جوش برداشت مگر ہندستان فردوس شست شکاف خامہ ابار وزن دل اگر چہ فت ازین دیوان بیداد بافسون و یو را زنجیر کردن
---	---	--

بہ تخت معنی از سرمایہ بستن	ز گنج خود برو پیرایہ بستن	بیان فیضی کہ داد و دل ستانیم
سیلماں! بہ تخت خود نشانیم		

مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ کمال عجز و زاری

بنام آنکہ دل را نقد جان داد کہ گر صدرہ اجل آید نمیسیم رسد بند سپہر آفرینش ملاحت ریز ذوق نکتہ دانی بہار انگیزد باغ زندگانی جنوں آمیز سیر عشقبازاں دعا گردان و شنام از زبانها نشاط سینہ اندوہناکاں بذوقش سوبہوا طلس بدشاں سخن زو حرز بازوے دل ما دراں لطفے کہ گسترده جلالش قدر از قدرتش صنعت نگاہے از صد نقش عجب کہ آب گل خست سخن با شہر علمش روستائے از و مشایاں را در قدم خاد من اندیشہ اش بہیات بہیات خرد و رجسوتیش اشتکلم کرد سپاس اندیشے مانا سپاسیت اگر فیضی دل مرتاض داری بدست آویز عجز این جابہ پائے ازاں منبع کہ دریائے فتوح است	سخن را زندگی جاوداں داد زمین آں کرامت ادا جودش صفائح ساز اسطرلاب بنیش ورق سوز کتاب کج حروفان طراوت بخش رحیم جوانی جو اہر سائے کحل چشم خونی ہلاہل را طبرزد سز جانہا در آتش اسکن دراعہ شید بشوقش موبہوشمینہ پوشان جہاں نم قطرہ نیساں جودش ازاں گنجینہ در صف نعالش ز عالم نعت برداشت محمل مزاج آدمیت معتدل ساخت خمودی ہیج و قیل و قال ہیج است وز و اشراقیاں را سر بدیوار توجرات ہیں کہ ہمت میند جوش برفت و خویش را در راہ گم کرد دریں بستاں زباں تابد و رو کرد سرے نامیدہ فیاض داری زمن تا ذرہ باشد آں قدر فرق مرانم قطرہ طوفان نوح است	بجان اذو منت پذیریم کہ افتد نہ سپہر اندر سجودش حلاوت بیژ مجنون معانی رقم شوی خیال فیلسوفان فنون آموز چشم عشوہ سازاں نمک افشان ناسور درونی زالال چشمہ ساد چشم پاکاں در آب انداز آب و داد صید سخن سنج از نوازوے دل ما عدم گنجینہ نقد و جودش قضا در کار گاہش پیشکارے بنام آدمی کہ دوش مستجل زباں در کوی قدسش بنیوائے کہ کشف این چاچو استدلال ہیج است کجا آمد زمین اندیشہ ذات بگیرد قطرہ دریا در آغوش حدیث آنجا کہ از یزداں مناسبت خمودی را بحیرت پیشرو کرد سخن را چند باشی محمل آریے کہ تیرسم ز یک شبنم شوم غرق من آں مستم کہ بخرد شم بیک جام
---	--	--

<p>کد شسته آن همه مردان آرم ولیکن پیمان لب العطش گوسه لب پر واز دیدم دیده سیر یکه بینی به بونے رفته از دست چو شد فیض ازلی چار سازی جگر بے آب لب پر موج طوفان رفیق کاروان کعبه جویان</p>	<p>نه زان دریا کشان آتش کشم کشیده صد هزاراں چشمه دجوسه بریناں باد پر خوابش گوارا یکه از صد قدح ناگشته سزست که گنج نید دریا در سبیم نیم آخر ازاں آلوده صوفان بگفتار بلند و همت پست</p>
---	---

<p>صد شکر که این نگار خانه ناموس هزار سپیکر است این بس رنگ بر نوبهار بستم از مغز معانی استخوان بند بانگ تسلیم درین شب تار آغشته بخون صد هزاره حرفش ز خراش دل نشانی وین نادره سرگذشت دریاب رنگین چمن بشعه شسته زاں ساں که در آسمان ستاره یک صاعقه از سحاب عشق است از شعله تراش که ده ام برف اسرار معانیم نظر کن! سیاره آسمان نقاب است داوم به شب خیال سرگم در دامن آسمان دم دست رو به نفس بساط رو باں از صبح ستاره و ز من حرف</p>	<p>بگرفت نگار جادوانه هر نکته به شعده الیت همدوش کیں غنچه زخون نگار بتم بپیچیده به منکک سخن بین بس معنی خفته کرد بیدار هم که ده جنون مست هشیار معنی زگداز ترجمانی گل خنده آتشین بهار است جز در کید و روزرسته این گل به بوستان شمار است یک شعله آفتاب عشق است افشاند هزاره در نایاب زین گنج به مفسان خبر کن گل که ده بهار به حسن انم زا نو رصد و معانی انجم خورشید گوشت اندرین کار کلکم ز نشاط پائے کوباں هر صبح دے زمبیت داری</p>	<p>بخت خانه هندی راست این هر نقطه باغ کوسه هم آغوش گشتم به خیالے نکته پیوند جان نو و قالب کهن بین در باب فسون این فسانه هم ساخته عشق خفته بیدار از هر چه گذشت رو برو تاب آبستن گل شراره بار است رخشده معانی از عیاره از من به بهار یادگار است آنم که بسحر کارئے ژرف در دامن موج وجیب گرداب این دوده شمع آفتاب است افروخت چراغ بے دخانم هر صبح که از سخن شدم مست من بودم و صبح هر دو بیدار میرحیت خروده کالئے ژرف بر باد صبا ز دم عیباری</p>
--	---	---

گرمی زدے سحر گر فتم
من بودم و باد صبح گاہی
دست سخنم ز دل سے بند
بستم بہ سخن طراز معنی
زیر پردہ نوکہ دور بستم
در آتش خود شہادہ کردم
زینں بفتون مکنتہ وردی
آورد ولم ز دور دستش
نخست بہ خون دل طرازش
خون نابہ بجوشد از دل سنگ
برگردم ازین نوادر آفاق
دناہ بر ہمنان نہ دیر
بھرے کہ رسید سر با وجہش
خاک از نفسم گلاب دارد
ایں خط کہ دہم بخور مایہ
ہر نکتہ در و چوناب در جوئے
آں گل کہ در و ہزار باغ است
افسردم و روئے باغ شستم
ایں بادہ کہ جوشد از ایام
کیں نقش بروئے کار بستم
ایں گل کہ بہار نے تگر گشت
کا قبال دو کون رو نما داد
دارم بہ طرب دلے ہم آواز
گوید ذہ آسماں سر و شتم
برخیز کہ صبح بے نقاب است

وز آتش منکر در گرفتہ
در وازہ صبح بر رخم باد
پائے مستلم از جگر حنا بند
در منک با تشیں نظارہ
بر صبح تراز نور بستم
ہر چند نظر بلند دست است
بشت ت سخن بہ تنگ رزی
دارم ز قلم بغیب رہے
لب نہیر حقیقت از مجازش
در باد یہ گر گند ایں ساز
ناقوس کلیسہا نے عشاق
فکر سے کہ بود معنی انگیز
اگر داب فلک بزیر موجش
مستانہ چو سرو ہم فغاں را
از کلک من ست نیم مایہ
ہر نقش از و گلیست بر باد
آہش زر طوبت دماغ ست
دارم ز کشاکش درونی
خون ست چکیدہ از دماغم
بر طاق نظر کشیدم این دیر
ہر برگ گلے ہزار برگ ست
چوں جلوہ دہم بیتہ چنیں
چوں حجرۂ ارغنون لصدناز
کائے نکتہ سرانے بزم شاہی
بیدار نشیں چہ تہ خواب ست

ہر صبح ز فیض باد شاہی
کلکم ز شگاف پر تو انداز
چوں شعلہ بر آتشم سوارہ
بر صبح کہ ساد راہ کردم
ایں جا چو قدم نہاد پست است
ہر نکتہ کہ خانہ باب بستم
کو ہے بہ نہفتہ زیر کاہے
بر کو ہمیش اگر گند آہنگ
در ریگ واں بر فسد آواز
پیچیدم ازین دم شبک سیر
بحریت ز آب خود گہر یزد
آتش بہ ولم شراب دارد
آتشکدہ دم کم مغاں را
بر معنی از و چو آب رجوے
ہر برگ از و بسے بگفتار
مستانہ گلے ز خویش رستم
ہر مو بنوائے ارغنون
صد تخر فسون بہ تار بستم
کو جلوہ دیدہ شبک سیر
ایں در کہ تواندش بہا داد
نغفور کشد چہ راغ چیں
چوں پنبہ نہد سحر بگو شتم
کلک تو نوائے صبح گاہی
سر چشمہ فیض جوش در جوش

<p>تو تشنه جگر به خواب بموش عمریت بزیر بار زخمیم یک جزو دما از محیط را از است بنیست جهان بعیش پیوست کلم بنوائی ارغنون ساوند سبکشان فسانه ن بار بدم تو خسرو عهد ترکیب نسیم محو نسیم ہیں تخت تو طراز جاودا یافت من بادہ مست کار ہوشم صد جوش زخم بگرم خونی ایزد بد با دوست کارم کز ہند گل عراق برخاست</p>	<p>داری ز دل و زباں ترازو تا گوهر جسد و کان نسجم شاہنشاہ حسد و پشوا دور تو شراب آسمان مست زہیں بزم کہ عشرت تو ساقیت مطرب نہ بزم بر ترانہ زین غمہ کہ کردہ ام فلک سائے دیں خدمت جاد و انیم ہیں ایں نامہ کہ عشق بزباں برد عیبم بنود اگر بجوشم از قاصدات منم درائے گر دادہ ایزدی شمرم پیراستہ ام معانی بگر</p>	<p>بر سنج گمر بزدور بازو این موج کہ جہد اش فراز است دریا گرا فلک شکوہا من مطرب پرده ہائے خونی گر من بروم ترانہ باقی ست امروز باین نوائے چون شہد پیش تو ستاد ہم بیک پائے زین پرده کہ نسج آسمان یافت طغرلے ترا با آسمان برد با این تفت آتش درونی معذورم اگر کنی حدائے صد بیل مست لغمہ گرخواست در گنجہ طبع و دہلے فکر</p>
<p>زین پیش کہ سکہ ام سخن بود فیضی رقم بکین من بود انکوں کہ شدم بعیش ماض فیاضیم از محیط فیاض</p>	<p>چہ سلطان انجسم ز خاور زین نستی بر آورد گف از دہاں شہنشاہ برادرنگ شاہنشی ز روے ادب ایستادہ بیا بکیسو فقیہان عالی مقام سطلاب دانان اختر شناس بیک سو ہنر بران میدان کیں چو طوطی شکر ریز و شکہ شکن کہ ناگہ یکے قاصد تیز گام بصورت چہ مردم بمعنی چودلو شہنشاہ را این سخن کار کرد</p>	<p>برسم عرب گشت محل نشیں کشیدند از خط صبحش بہار بستراج اقبال ظل اللہی بہ یکسو وزیران دانش پذیر حکایت کناں از علل و حرام بہ یکسو دبیران معجز مستم کہ از ہم در اند گا و زین ہمہ ملک ملت از و بانسق و سائید از خان اعظم پیام زیک چند با ہم بر آمیختہ برام آوری عزم یغار کرد</p>
<p>کف انداز شد بخت آسمان کہ پیوند خود نگسد از قطار سلاطین مسند نشیں جا بجا بتدبیر بر عقل کل نکتہ گیر بکیسو حکمان فطرت اساس و قائل شناسان لوح و قلم بیک سوند میان شیریں سخن بروشن بخلق در و نش بحق کہ گجراتیانند پر مکر و دیو بسرقتہ نو بر آمیختہ نخستین طلب کرد تجا زہ را</p>		

در آفاق افگند آوازه را کشیدند چون کمکشان تنگ را به اندک زمان رفته بسیار دور	همه ساربانان کمر بسته چشت به بستند چون مهر و مهر زنگ را نت خود به تقطیم کرده دوتا	بویس قرین کرده نسبت درست شتر چوین فرشته سر رشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت دوجا
تعلیم بر سینمه نهاده است ز راه ادب باد و زانو نشست		

اندر بیان تعریف شتر گوید سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خدیو عجم شاه عالی تبار شتر بان بجز حدی ساز شد برون تاخت ز آگره گر حرب سواری بر نسبت مصطفی است چو گلزار روئے زمین ساختند شتر نیز چون ابر شد در غودش شتر هر زمان شورے انگخته شتر را بیرت بلکه انده اند چو در ویش پوشیده بر تن گلیم ز باغ جهان گشته قانع بخار گماں کردن و تیز رو تر چو تیر کزو مقدم شاه شد سر بلند	چو شاه عرب بر شتر شد سوار لبوس نامش چو شته دست بره چو خورشید گز شرق تاز و لغز شهنش سوار شے حمزه کرد گل و خار با هم شترین ساختند نماندند هر دو ز خود هوشیار چو دیوانه کف او دهاں ریخته صفات شتر گر بگیرم به پیش ریاضت کن و برد بار و سلیم قوی بیکی از قدم تا بفرق چو تیر و کماں در سفر ناگزیر بر شتر چو آمد شتر کامیاب	شتر زین سواری سرافراز شد و مام ارادت بدستش سپرد شتر مرکب مرکب انبیاست رو و رسم مغیبی تازه کرد ز لیل تماشا شے آن سرو هوش یکے مست گل شد یکے مست غار بزرگان که عمرے شترانده اند دفا تر شود صد شتر بار بیش ز کف داده سر رشته اختیار بدیدن چو ابر و بر فتن چو برقی شتر را همیں سرفرازی پسند چو از کوه طالع شود آفتاب
--	--	--

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش اند شتا بنده چو نایقه الله بود شتر را بر آورد شور و شغب هم از کوه و محراب آورده گرد جرس دیر گردن شتر لای شاه	بسرعت ترا ز فکر خویش اند بگردش شتر را و ال یک بیک فضله عجم گشت پر از عرب عرق ریخته ز اشتراں چو سطر تو گوئی که در برج توس است ماه	شتا بان به نایقه شاه بود چو برگرد کعبه کرده ملک همه کوه کوهان و محراب آورد چو باران رحمت که ریز و زار چو اهل عرب از میمن و لیبار
---	--	--

زاشت سواران هزاران هزار کنل کرده اسپان تازی همه چوبارای که ریزو زابر سیاه اسپان ابلق همه منتخب چو سیاه نگر فتنه کج قرار	یلاں بر شتر ترکش اند کمر پری وار در عین بازی همه دراں زرد و لایه لای رکاب شتابنده چون ابلق روز و شب کبودش ز ابلق به انگیز تر	شتر چون شتر مرغ در زیر پر سیه تازیای چوں چکانده براه شده گرم چوں زرد آفتاب همه از نفرها تیر سیاه دار ز خنگ کبودش فلک نیز تر
---	--	---

شهنشہ شتاباں براه سفر | چو عمر گرامی شتابنده تر

بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

یک هفته در احمد آباد رفت که شاه ولی را بدو طے ارض در انجا یلان نبرد آزمائے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر همه شیر مردان روز مصاف همه سنگ جانان لولا و پوش	تو گوئی شهنشاه که چوں با در برابر باب کشف کرامت جلست بماندند از ماندگی جا بجائے ز خیل سپاہی که همراه بود همه نیزه بازان جوشن شگاف همه یک تازان چابک سوار	رسانند در باب معنی بعض که شتر را بحق رتبه عادلست یلاں چوں شتر با دو اند ند پر همیش شست کس بلکه پنجا بود همه جنگ جویان بیداد کوش که خود را ز دے هر یک بر هزار
---	---	---

همه پاکبازان متبر از عیب | رسیدند ناگه چو مردان غیب

جنگ میان اکبر شاه با سپاه گجراتیای

مخالفت پئے جنگ آماده بود بمیدان آں هر یک شوخ و شیخ یلاں باد پایاں بر آئیختند سر اسرور آینه ملک رنگ ز گجراتیای و مغل هر که خفت از میں گشت سر سبز و بشگفت گل ز گجراتیای ریحیت خوں با جنگ از میں پر ز شگفت زنگار شد	میاں را بکیں بسته استاده بود شهنشاه رخس طفر نیز کرد بهم باد و آتش بر آمیختند هر بران شمشیر کیں بر فراشت ز میں زیر لعل و دم و دمفت مغل بسکه پر کاله پر کاله شد چوں گلگون می از شیشه سبز رنگ نهنگان دایه کیں در خروش	سپاهش فزوں تر و مور و تلخ کمند جهاں گرد همی نکرود دلیران گجراتیای سبز رنگ بصحرای سبز والا کاشت فتادند گجراتیای و مغل همدشت و صحرا پر از لاله شد دراں عرصه از بسکه پیکار شد چو دریا دنا ب لعل و جود بچوش
---	---	--

پے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ بر آورده سرچوں نهنگان آب بهر سو درخشنده ز زین علم چو بالائے خواباں بدل کرده راه از بس رفته پیکان بہ تنہادوں	نہاں ہچو آنش در آہن ہمہ سنان رنجتہ خصم چوں از ستیز شب قہ را شمع راہ عدم خندنگ دیران ناوک مشکین رواں شد زہر قطرہ دلیئے خوں	بجوش دلیراں پُر زلف و تاب قلم دار گردید شنگرف ریو سنان دیراں دران قسب گاہ بہ پرواز چوں مرغ روح از بدن خندنگ دیراں گزشت از سپر
چو از چرخ گردند تیر نظر		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی!

ذریعہ ہیچ ترازیچ فیضی اولاً آروئے ارادت بجانب آن قیدہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت
آورده اولئے سجدات اخلاص میں نماید۔ بوضوئے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفا برداشت و
از غبار ریو دریا شستن نہ بائیں سالوسان صومعہ مملکت کہ چند قطرہ آب ابر دست۔ دے ریزند و دل را
بہزاد کدورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و این را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعائے دوام عمر و دولت از دیوانہ
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکنند کہ زندگئے حقیقی بہانست پاکان آلمی باطن زندہ اند و فنا۔ اکبر در سرا
پروہ عزت و شرف راہ نیست و از دولت ہم دولت و ام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر
دولت و کامرانی با آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ امثال این عا ہا از مثل این نامراداں از ادب دور
مینماید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان انفرش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ
بکار سازی او میگردد اند و تقدیر ہیچ مقصود نیست کہ در دامن دولت او نہ بستہ اند۔ و بگی با عالم
عالیاں بردوش ہمت او نہادند بدعائے مشتہ خاک تہی دست چہ احتیاج دارد آتا بندہ بچارہ چہند کہ منصب
بندگی و عاست انایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می نہند و پروردگار ازین سجا ہا بے نیاز است اگر بندہ
عمر جاودانی بیابد و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سبحو او بجا نہادہ باشند بندہ در قصیدہ توحید گفتہ ۵

سر بہ زمین درت بردون و برداشتن	نے بطریقت درست نے بہ حقیقت وا
و در غزلے میگوید ۵	
در سجدہ کہ سر نہ زن میشود جدا	در ملت و فاکشمش نام کردہ اند
یارب بسیل عادتہ طوقاں رسیدہ یاد	بتجائے کہ خانقوش نام کردہ اند

ز بے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ اوئے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرم در او اسختر
بجا آورم۔ الحاصل بعد از یہاں جہاں نیاز و عالم علم طرح و شناعضہ داشت مینماید ۛ

وقتے کہ بے سعادتگی گریہاں گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود ۛ در بارہا
فراوان شد و گل دلائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس راست
کردن چارہ واد اصلاح شکست و بخت در شہر ہائے بزرگ و دوسہ روز توقف رکاز بود۔ دیگر از
کار و بار حکام و گیر و دار عمال ہمالک محروسہ کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
لقارہ کنن گذشت۔ بعضے را بجل عرضداشت مینماید ۛ

بلوچے کہ بفوجداری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسپیدہ است و زدنے
کہ از کوہ فرو دے آیند دزدی و خوں کردہ چیزے بے برند۔ یاد ہم حق ندرے میدہند۔ در آن حدود
راہرواں را بسویش میکشند۔ حافظہ رخنہ باوجود آن ہمہ پیرہا دست پاتے میزند و در حد او مینتے ہست
بذات خود امانت دیانت دارد با غنای بغایت و کثافت ساختہ میوہ با غنائے اودان و جغرافیست۔
یکے در ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ بے گروم تا بداند کہ ہمنوز پیر و غروف نشدہ ام و در
خدمت تقصیر نمیکم۔ اہل سرہند از و آسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعائے بندگان حضرت میکنند ۛ

یعقوب بدخشی کہ در سی تھانیسہ خدمت فوجداری و عملداری تھانیسہ و پرگنات ہر دو بواجبی میتواند
کرد و متحدہ اینیے راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواقعی از دست اوئے آید ۛ

تاسم کہ در ریے پانی پت نویسندہ قدیمی سربراہ است از راستی دیوانت از ممتازاں تاند بود۔ شالستہ
آن ست کہ بدرگاہ آسماں جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم عالی بروہ عشر
شدہ امید دارم کہ عمل براں نماید۔ بموجب عہدہ کہ بالشاں کردہ بود عرضداشت مینماید ۛ

حکیم عین الملک نقش دہلی دارد و در خدمت وضع مقدسہ مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و حسن
سلوک بدوم تقصیر نمیکند۔ و گوہران را ہزن حاضر میباشند و متحد بندہ اند کہ دزدی نشود و پیرش عبد اللہ
جوان رشید است ہموارہ در خدمت بادشاہی بے باشد۔ استاد یوسف مرد و وعہ در دہلی ست
ریش را در ظنہور سفید کردہ بود اکنوں۔ لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شد نیک محمد چوبانی مرد
کار آمدنی است و مستعد بزد و خدمت است نمک ابحلالی سیخور و شالیستہ توجہ عالی است ۛ

چوں بدار السلطنت فقیہ رسید اول باستان بوسی دو لتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت
دعا کرد از حقیقت شہر چہ نویسید عمارت گلیں ہمہ داخل زمیں شد دیوار ہائے سنگین اینتادہ باتشخانہاد

خانہاں بعضے از دورہ بعضے از نزدیک نگارہ کردہ عبرت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بآستان
نہصد سال باورایم اور ازادہ بود۔ و بدبہ آملی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآتشخانہائے حکیم ابو الفتح
نیز رسد او ہم بجانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر اکنون وجود برادر گرامیش غنیمت است شاید مجلس اشرف
است۔ سکنہ موافق فتنہ و پرگنتاں حد و مثل شیخ ابراہیم مرعی میطلبند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد قنبلہ
خود برستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و لائق این خدمت است۔ نیک بد آنحضرت
میداند و بہ اندک کس کار بسیار میتوان کرد۔ انیکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است خویشان او ہم انتظام
میبانند و موجب محوری شهر است و مستعد تر است و روز در فتنہ و باہائے سبب خراش چاہ در ماندہ بود۔

آنگاہ بدار الخلافہ اگرہ کہ صد ہزار مصر بغداد فرستے آب حوائے او باد رسید۔ دید بغایت محمور و منور
از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین و مت اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نور دال تواند بود
از دریائے حوان کہ بباب دہ پائے قلعہ بوسیہ میگذرد چہ نویسد کہ آبروتے ہفت اقلیم است۔

باد دے از آب نگارندہ تر	آب دے از باد گوارندہ تر
-------------------------	-------------------------

از دورہ دیوار شہر شوق مے بار دو درہ چشم انتظار کشادہ و دیوار بہ تعظیم مقام عالی ایستادہ
امید کہ مجدداً بفرقدوم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ قیساں و سلوک او بغایت پسندیدہ است شہر
بر فاقہیت نگاہ میدار و متفرخان بندہ با اخلاص بادشاہی ست وجود او درین شہر لازم است۔ از احوال
فقرا و مساکین شہر خبر گیری و ایں دو کس از ترویج نظام الدین احمد بسیار مے گفتند کہ متمردان مواس را کہ
مالگذاری نمے کردند و قلعهائے مضبوط و جاہائے قلعہ داشتہ تنبیہ کرد۔ الحق از اسیلاں حسانہ زاد
کہ در پایہ سربدالات تربیت یافتہ اند بغایت شیدا است سی سال است کہ بخدمات اقدام مینماید روز بروز
کار او در بیش است و در اخلاص و دیانت و کاروانی و بیہ حشنگی از مردم ممتاز است لائق آن شدہ کہ
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خان حسنان
مرد واحدی برابر است۔

چون بدھو لپور رسید سرائے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ متصل آں حمام گمے
یباشد و باغے و گلشا مشاعر و گلش پسرش رشید آنجا بود۔ آں محصورہ را خوب نگاہ داشتہ و برہراہ
بسیارے از بندہائے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابند۔

میر قاسم گویا رنیر کردہ شد میر مرتضیٰ و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر شد از نو پدید است پیش بندہ
یکے در رسیدہ بودند و یکے از احدیایں از او دھ کہ چانید آوردہ بود و بجایگزید میر و جمعیتے داشتند میر مرتضیٰ

مرد کار آمدنی ست و تجربه کار مستند -

در قلعه نو رکشند اس می باشد و در اقلیت راه آنچہ از دست او می آید بجای آورد اما کار از اندازه
اوست میر مصطفیٰ با ستمردان نواحی سر بسر بہت چ

تعریف ولایت مالوہ بہ کدام قدم بخار و آبھائے رواں دید کہ در ہر قدمے ازاں بایستے گذشت
سوحشمائے و لکشچوں لہائے پاکان میجو شید ازیں رباعی کہ گفتہ بود بیا و آمد رباعی

زادہ بشکفت و گل تو پژمردہ ہمنور	شد با درواں تو پائے افسردہ ہمنور
اوتابہ آفتاب در سینہ سنگ	صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہمنور

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضے ازاں قبیل کہ نیشکر بے آنکہ آب ہند میشود و سیراب ہجے کہ
در پنج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ لطنظہ مخدوم عالی و موکب قبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک سیدہ
کہ روح بناتی در قابلیں گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشان را
بر گل ایں نمائک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب و دولت
آنحضرت چوں قطب ثابت و پائدار دارد چ

سرونج شہر سیت کہ حکم بندر دارد و بلند خاں خواجہ سرادر ویرانی او تفصیر نمی کند و خاہا کہ خورشید
شہابخان و منصبداران سائر مردم بندر پنج ساختہ بودند چو بہائے اورا کندہ فروختہ و در دیوار ہم شکستہ
اگر چہ از بہری دست پایش میدزد و عنقریب است کہ دیوار گلہن بدنش از ہم ریزد اما دلش
بچیناں سنگین است چ

در سجاد پور خواجہ امین خورش و زیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقاوی اودہ و پرگنہ معمور ساختہ
و ہمہ چیز خود میر سدکار خانہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ و فوطہ برائے حضرت مے بانند
و دکان کاروانی و اگر دہ از دست او غیلے خدمت سر برابی مے آید اگر خدمت سرونج بعد اود باشد
شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است چ

رایق و فائق اجین بلکہ تھانی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید براہیم قلی پسر اسمعیل خاں
با جمعیّت در اجین بود قاضی بابا مردے خوب ست - با غچ و نیشکر مے دارد کہ قابل تعریف است
در میج جا بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود چ

مند و دیدہ شد ویرانہ است عبرت افزا از بد پایاب بود و شتران و کارواں با اسباب گذشتہ
اسمعیل قلی خاں نظر آقا یور ہاشمی را در حد جاگیر خود نگاہداشتہ سابق نوکر خانہاں بود و مردیست لایق

خدمات بادشاہی و قابل ترقیات است دریں راہ قاصدان را جی علیخان ہمیشہ با مکتوبات می آمدند چون بجا گیر او در آمدند
در دم خوب منزل می رسیدند و رسوم و آداب که می باشد بجای آوردند کیفیت ملاقات او آن بود که معروف داشت - آواز
نوازی و نور حضرت شہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل دربار را بارگاہ است - حاجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادت این
شہزادہ عالمیان سایہ دولت و اقبال بران می گسترند این سایہ بے سر من مستدام باد - حقیقت خدمتگاری غیر خوری
نہایت روزگار نامہ خواهد شد و تلخ خدمات قدیم و جدید من بطور خواہد پیوست و موجب سرفرازی من
در پیش تو ہر شہزادہ را در سخاکی بیشکیش است کہ با عرصہ داشت مہلک قدم شہزادہ عالمیان دریں دوسہ روز
در حلقہ بند و عصبہ بر سخاکی نیکم کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ در گاہ معنی شود یکے را کہ از دست برائے
بہر آن کہ از آنجا بیارو - ویکے را کہ بہتر سپراست - بہ حضرت شہزادہ عالمیان مظلہ العالی
در روز سب انگہ رساند اگر بندگان حضرت نیز از روسہ التفات و عنایت شہزادہ اصد فرمایند اشارت
بہر آن کہ حسی فرمایند بندہ نواز نیست مہا و حضرت شہزادہ فرمایند کہ با حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ
شده ملاحظہ دارو کہ باین تقریب کہ از اختراعات و اہم است توقیف واقع شود واجب بود معروف داشت +
دوروز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیان مطلق بر حکم رفتن بندہ پیش برہان نظام الملک
مشرق ورود یافت نمیداند کہ بندہ چہ ہیاطی دارو کہ از در گاہ معنی روز بروز دور تر میشود روزگار انتقام ایام
دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود دریں چند روز میخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر
مہلت نصیب باشد منتزعی مراجعت نمودہ بامتان بوس عالی کہ متضمن سعادت جہاودانی است کامیاب گردد و دریں
راہ ہر جا درویشے شکستہ و مجذوبے شنیدنہا و پنهان ملازمت کرد ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے
ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعائے ماست کار آل حضرت خدا ساختہ است بایں وجہ او محتاجیم
فے الواقع امروز کدام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آنحضرت بر مفارق
عالم و عیال ابدی باد +

برہان پور و حوالے او اندک جدے سمت بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زمینے بودہ مرزوع شدہ
از میوہ انجیر خوب میشود و خربزہ فرنگی ہم بشاخ و نرخت بہت بہت ویسی خوشہ جنبانست کم نیست اقسام کیلہ
کہ میتوان خورد و فراوانست خربزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے اینجا در دے ماہ اتی بہ طورے گرم بہت
کہ روز بجا مکتبی می باشد و شبہا بقبا اندک احتیاج میشود - آہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز و تصور
دور بودن از در گاہ عالی باطن را بے آرامی یاد - اما از اینجا کہ پرتو عنایت آن حضرت بر دوران و نزدیکیان
چوں نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد - فے ایملہ خود را تسلی میدہد و بتقدیرات لیزوی و

مرد کار آمدنی ست و تجربہ کار ست ۛ

در قلعه زور کشند اس می باشد و در اقلیت راہ آنچه از دست او می آید بجای آورد اما کار از اندازه

اوست میر مصطفیٰ با ستر دان نواحی سر بسر بہت ۛ

تعریف ثابت ماوہ بہ کدام قسم آید و آبہائے روں دید کہ در ہر قدمی ازاں بایستے گذشت از ہر
سوحشہائے دلکش چون لہائے پاکاں میجو شید ازین رباعی کہ گفتہ بود بیا د آمد رباعی

زادہ بشکفت و گل تو پژمرده ہنوز	شد باد رواں تو پائے افسردہ ہنوز
از تابش آفتاب در سینہ سنگ	صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضی ازاں قبیل کہ نیشکر بے آنکہ آب ہند میشود و سیراب ہجدمے کہ
در پنج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ بططنہ مخدوم عالی و مرکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک سیدہ
کہ روح بناتی در قالیب این گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشان را
بر گل این ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت
آنحضرت چوں قطب ثابت و پائدار دارد ۛ

سروچ شہریت کہ حکم بند دارد و بند خاں خواجہ سرادر ویرانی او تفسیر نمے کند و خانہا کہ خویشان
شہابخان و منصبداران سائر مردم بدرجہ ساختہ بودند چو بہائے اورا کندہ فروختہ و در دیوار ہم شکستہ
اگر چہ از ہیری دست پایش میگذرد و عنقریب است کہ دیوار گلہن بدنش از ہم ریزد اما دلش
بہچنان سنگین است ۛ

در سجاد پلور خواجہ امین خویش وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقاویٰ اداہ و پرگنہ معمور ساختہ
و ہمہ چیز خود میرسد کار خانہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ و فوطہ برائے حضرت مے بافتد
و دکان کاروانی و اکردہ از دست او خیلے خدمت سربراہی مے آید اگر خدمت سروچ بہمد او باشد
شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است ۛ

رایق و فائق اجین بلکہ تمامی ماوہ محب علی است از دست او کار مے آید براہیم قلی پسر اسمعیل خاں
با جمعیست در اجین بود قاضی بابا مروے خوب ست - با غچ نیشکر مے دارد کہ قابل تعریف است
در ہیچ جا بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود ۛ

مند و دیدہ شد ویرانہ است عبرت افزا از بد پایاب بود شترین و کارواں با اسباب گذشتہ
اسمعیل قلی خاں نظر آقا یور ہاشی را در حد جا گیر خود نگاہداشتہ سابق نوکر خانہاں بود و مردیت لایق

خدمات بادشاہی و قابل ترقیات است دریں راہ قاصدان راجی علیخان ہمیشہ با مکتوبات می آمدند چون بجا گیراد و در آمدن
مردم خوب منزل منزل میر رسیدند و روم و آداب که می باشد بجامی آوردند کیفیت ملاقات او آن بود که معروف داشت - آواز
فر قدم کوکب جہاں نور حضرت شاہزادہ عالمیان گوش ہوش بل در بار را باید کردہ است - راجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادتی این
دیار است کہ شاہزادہ عالمیان سایہ دولت و اقبال بران می گسترند این سایہ پر سر من مستدام باد - حقیقت خدمتکاری غیر خوار
من حضرت ایشان روز بروز ظاہر ہوا بد شد و نتائج خدمات قدیم و جدید من بطور خواہ پیوست و موجب سرفرازی من
پروردگار عالم پناہ خواہد شد حال اور ساسانی می کشش است کہ با عرصہ داشت مبارک قدم شاہزادہ عالمیان دریں دور و دراز
روانہ سازد و جہیز لذتی چہنہ و صبیہ بر ساسانی نیند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ در گاہ معطی شود یکے را کہ از دست برائے
ہر نہ بزرگ از اسم اللہ تعالیٰ بخا بیارو - ویکے را کہ دختر سپہر است بحضرت شاہزادہ عالمیان مطلقہ العالی
در مالوہ حب احکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از ردے التفات و در فرمانے کہ چہنہ ت شاہزادہ اصداف فرمائید اشارت
بقبول یں معنی فرمایند بندہ نواز بیت مہا و حضرت شاہزادہ فرمایند کہ ما حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ
شدہ ملاحظہ دارو کہ بایں تقریب کہ از اختراعات و اہمہ است توقف واقع شود واجب بود معروف داشت +
دوروز از رسیدن برمان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیان قتل بر حکم رفتن بندہ پیش برمان نظام الملک
شرف ورود یافت نینداند کہ بندہ چہ بطلای دارو کہ از در گاہ معطی روز بروز دور تر میشود روزگار انتقام ایام
دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود دریں چند روز میخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر
مہلت نصیب باشد سفری مراجعت نمودہ باستان بوس عالی کہ متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد پس
راہ ہر جا درویشے شکستہ و مجذوبے شنیدہ ہما و ہما ملازمت کرد ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے
ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعائے ماست کاد آن حضرت خدا ساختہ است بایں وجہ او محتاجیم
فے الواقع امروز کدام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آنحضرت بر مغایر
عالم و میال ابدی باد +

برمان پور و حوالے او اندک جہے ست بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زمینے بودہ مزرع شدہ
از میوہ انجیر خوب میشود و خربرہ فرنگی ہم بشاخ و نخت بہت بہت وی سی خوشہ جنبانست کم نیست اقسام کیلہ
کہ میتوان خورد و فراوانست خربرہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے اینجا در دے ماہ آئی بہ طورے گرم بہت
کہ روز بجا میکتی می باشد و شہا لقباً اندک احتیاج میشود - آہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز و تصور
دور بودن از در گاہ عالی باطن را بے آرام مے یابد - اما از اینجا کہ پرتو عنایت آل حضرت بر دوران و نزدیکان
چون نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد - فے ایچہ خود را تسلی میدہد و بتقدیرات الیزوی دا

رضائے شامینشاہی خوش وقت مستحق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام برحاضر و غائب مقرب و
بعید و فقیر و غنی سایہ گستر دارد ۛ

ایارب سرخیل کامیاباں باسٹی	فرماں وہ آسماں خیماباں باسٹی
آتا سایہ و آفتاب باشند بہم	در سایہ آفتاب تاباں باسٹی

۱۲۱) سرحد اششت - مشتہ خاک سرگرداں فیضی بیجمع ذرات وجود ہزاراں ہزارہ تسلیم و سجود بتقدیم
رسانیدہ بمسامع والائے حاکیان عالی حضرت شامینشاہی ظل الہی ۛ

شاہ جہاں پروردہ تسلیم بخش	تحت فرازندہ دہیم و بخش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	وقت کونین سبازوئے او	گنج دو عالم بتر ازینے او
اوچو حجم و جام نظر بہ کفش	اوچو سلیمان خسرو صفتش	ہرچہ نہ از فکر بہ نزدش فنون
ہرچہ نہ از عقل بہ نزدش جنون	شیر عکاسے کہ بہ بخت جوان	کردہ شکارے دل بے آہواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیر گیر	از ورق غیب سبق یافتہ
رتبہ بہت می حق یافتہ		

رباعی

شاہے کہ لوئے رفعتش دور زدند	در انجمنش ترانہ سوز زدند
آن شب کہ فروغ او جہاں را بگرفت	انجم بہ نظر ارہ عطسہ نور زدند

رباعی

شاہے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
مہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ مظهر جمال است جمال

ذہ وارہ آگ کردار معروض میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت
صبحی کشان خلوت خانہ نوروز ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است مے نمایند
سحر باچوں از نواب (کہ در محرومی غشی کہ بحالت بحراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند) سر اسیمہ بر بخیزد
بہ سفیدہ سحری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور آنکہ این آل سفیدہ بصبح دولت
و بنیان سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظہور آل بادیدہ و دل بیدار بدولت می نشینند بعد
بعد از ان کہ خطوط شغاعے نیر عالم تاب از مشرق بمشرق می پیوند و از ہر خط مثل نور بدیدہ می کشند و
پیچا آسرد۔ بہ دل می سازند کہ این جہاں سر نشین نور است کہ بآن حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد و چون طلوع

اس نورِ علم و نیز اکبر تمام و کمال میشود دیدہ را بآں نور الانوار آب و دال را بآں روح الارواح تاب میدہد و دوام بقا و وجود لغائے آنحضرت را بہزائل دعا و نیار میخواند این ذرہ راست در باب صبح صادق

در باب کہ صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بجستہ است
بنگر بہ فیرہ دم کہ پیشانی چرخ	در سجۃ خورشید خبار آلود است

رباعی

بنگر بہ سفید تازہ نہ گلشن ازو	گلچین را شکوفہ در دامن او
نہ نے گرفت ز شکر خورشید است	گریھے کہ شود چشم جہاں روشن ازو

رباعی

ہر صبح دل فیض طلب می باید	در یوزہ نور از دل شب می باید
ای ذرہ چرا بے سرو پا می گردی	در حضرت خورشید ادب می باید

رباعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگرفت	زمینہ سپہ زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بکراں نور افکند	سرتاسر عالم ہمہ در ز رنگرفت

دیگر از احوال روز و شب چه نویسند کہ باد یوار با ہمزاد ہم آواز ہست و شادمانی منجہ در این میدان کہ خطہ خدمت الہی و اخوی از پایہ سر بر خلافت میرسد مشعل بر صحت مزاج اقدس کہ چون طبیعت بہر باعبدال سر شتہ اند و حرف سعادت جاودانی بر لوحہ پیشانی بگلک ازلی نوشتہ و آنکہ در دار السلطنت بر تخت عز و جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشہ انتظام عالم و عالمیان بہ قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شایع میفرمایند و مژدہ فتح و نوید نصرت از اطراف و اکناف ممالک محروسہ میرسد۔ ازین بشارت ہائے ربانی سجدہائے شکر پروردگار تقدیم میرساند و این نیم نفس باقی ماندہ را بہ ہمیں مژدہ ہائے ولادیر و اہستہ میداند و چون حالات این حدود و موبوسے بر ضمیر الوز کہ آیندہ گیتی نمائے عقل کل میداند روشن است۔ برہاں اکتفا می نماید برہاں نظام الملک از خاک برداشتہ نمائے آنحضرت و پروردہ نعمت آل دولت خانہ خود را میداند۔ چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر عاگیر عادل خان رفتہ از احمد نگر مسافت ہفتاد و پنج کردہ ہے نشستہ و بر کنار آب نہلواری کہ آبست بزرگ سرحد سیات میاں جاگیر ہر دو قلعہ گلین ساختہ و عادل خان ہنوز در قلعہ بیجا پور نشستہ و لشکر خود را با شانہ زادہ ہزار ہا سوار فرستاد و ہر روز جمعی از طرفین برآمدہ جنگ میکنند و از جانبین جماعتی کشتہ میشود و دین ایام با قرا کہ عود را برہاں نظام الملک میشود در بیجا پور بغلاکت می بودہ عادل خان اورا برداشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم

حکومت میرسی و ازین معنی فی الجمله نگرانی راه یافته و راجی علیخان دو کس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد که درین ماه گرگ آشتی فراریابد اما هنوز اثری پیدا نیست وقتی که از احمد نگر میرفت مبالغه عظیم کرده شد و بیاطقانی با نموده شد بجز تمام گفت که پیشکش تیار میشود با آنکه نیمه را رفته بود و دو مرتبه پیش او رسید و چندانکه در حوصله نجف نصیحت هائے روشن دک در حیات دانش و قانون محاطه پسند نماید بدینوفی کرده شد گفت هنوز پیشکش تیار نشده بے اختیار در رفته شورش که از فتنه سازان و او با نشان لبالب است تکیه بر اقبال آن حضرت کرده و گفت نموده همیشه خط می نویسد که شورا محاطه با آن درگاه است ملاحظه نمایند که مبادا این همه حال مکث بر خاطر اشرف گران آید حجاب میدهد که درین روزی رسیده با پیشکش هائے لایق شمارا بدرگاه عالم پناه رواں می سازم چون تربیت کرد و نظر یافته حضرت است امید و است که همیشه بر شاہزاده سعادت سلوک نماید و سلوک او مقبول درگاه حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد همه چیز بر آن حضرت ظاہر است و همه قائل احوال نیز بضمیر اقدس پر تو خواہد انداخت احمد نگر را احمد بنا کرده که پدر نظام الملک بخریست که جد این برهان است باین طریق برهان بن احمد و احمد قلعه ساخته از شهر چار پنج تیر پر تاب دور است و حاکم آنجی نمی نشیند و اطراف قلعه میدان است و شہ بخلافانی آباد شده و حصارے ندارد و از احمد نگر دو کوهی چشمه ایست که آب را بطریق کاریز به شهر آورده و تقسیم کرده در بعضی خانائے بزرگان جدول پوشیده از آن آب رسیده و خوشکماست که پر میشود و باقی مردم به تمام و کمال شورا بهائے چاه میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی از بولجی هائے عالم گفته اند

مستلزم حیات بود ز سر و قیمتی است	سرمایه حیات بود آب و کم بهاست
----------------------------------	-------------------------------

در ایام جنوں مرتضی بیرون شهر صلابت خاں بنامش باغی ساخته و فرج بخش نام سرد بسیاه وارو عمارتے است در میان حوض بنده آن را ندیده و هوائے این حدود چندانے گرم نیست در عین سرطان که تیر ماه الهی است شبها احتیاج بلجاف میشود از میوه هائے خربزه خود اصلانیت - چیزے درشت بنیزه میشود که مردم این بهما میگفتند خربزه است بنده باور نمکروه از میوه ها انجیر این جا بد نیست و انگور خمرے و دیگر اقسام هم میشود اما فرادان - انناس از اطراف بسیاه می آرند +

امرت پهل وکیل فرادان است انبه این جا بد نیست گل مرغ بغایت کم با وجود کمی کم بوب هم جنبه دیگر گلها هائے هندوستان بسیار است و رخت صندل در باغها نشان میدهند و رخت فلفل بسیار است چند و خرت انبه این است که در دولت بر میدهد و از محرفه زرگران خوب و پارچه بافان بے بدل اند - از همه چیز دکن پارچه است که میتل اغنت کاغذ و پارچه خوب در دو جائے سازند و مے بافند یکے در پتن و دیگر در دولت آباد - بیش ازین چند سال دو بار این جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زنده نماز و تاسه روز می کشتند

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر اہل کہ دریں مدت جمع شدہ بودند بقتل رسیدند و خانہ اسے آہن را بغارت بردند و یکبار دیگر بعد از آمدن برہان الملک تاراج عظیم بر سر غریبان شد و بہر کہ بر سر اسباب خود می ایستاد می کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی ہستند و از شرم بخانہ خود غمی تواند رفت و شیخ منور این جا امیدوار غایت است و سہ اگوان افغان لاہوری تاراج زدہ بسیار می گردند و بعضی مردم و ملازمان محصن قباب سلیمہ سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسبابے کہ بدست این طور اوباشان افتادہ باشد چگونہ باز بدست می یابد بیفائدہ می گردند و سرگردانند

دیگر ابراہیم عادل خان حاکم بجا پور بسیت دو سالہ است و برادر زادہ علی عادل خاں خالی از جوہر سعاد نیست از اوت غائبانہ بہ حضرت دارد چون دلاور حبشی تربیت کردہ اوستن دارد و این دلاور را بد کردہ اند حال پیش اطام الملک بہست و محمد قلی قطب الملک تشیع دارد

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی کہ فاحشہ کمنہ و محشوقہ قدیم اوست حالات و کن از انچہ در جاگیر این دوسہ کس مقرر است وچہ از انچہ راجا دارند و سلوک اینہا با یک دیگر مبصر اند با وجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر دے چند دیگر مہلت باشد بحضور اشرف بہ تفصیل عرضہ داشت خواهد نمود و این ولایت را داخل مالک محروسہ می شمارد و یک مرتبہ طنطہ قدوم اشرف و آوازہ موکب عالی این حدود رسیدہ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود چون از دل اخلاص منزل بخارہ امید بہ وقوع انجامد غزل

نسیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ می آید	مگر از موکب اقبال اکبر شاہ می آید
شبستان سعادت را ز نقل دے لبالب کن	کہ شدہ در بوستان و شمع در خراگہ می آید
مغنی مجلہائے ارغنون ہذا قفل بردارند	کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ می آید
بہ ہمد سایہ دولت جہاں گو بادشاہی کن	کہ بال افشاں ہمائے پتر نعل اللہ می آید
اگر غم در غم شادی نگیرد جائے آں دارد	نشاط و دستاں بردشمنان جا نگاہ می آید
بنجم بر سعادت ہائے روز افزوں کو اکب	بشارت دہ کہ بر افج شریاہ ماہ می آید
بہ بہت فتح عالم کن کہ در میدان سرباں	دھڑ بٹکر بیاید آنچہ از یک آہ می آید
و عارامی برمتا آسمان بروست این باشند	کہ از دست دعا گو یان دولت خواہ می آید
دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی	کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ می آید
خمش را بلند آوازہ کن این جا کہ از حیرت	عبادت نیک میخیزد نفس کو آہ می آید

حضرتا بر ہمزگی ضمیر و اشتہاکی و ماح نہ آنچنان سرا سیمہ دارد کہ سر و سامان سخن آید و برگ و فلک

اندیشہ بجائے ماندہ باشد دلیل این معنی است کہ از لسان الغیب وارد شدہ *

کے شعر تراغیزد خاطر کہ عزیز باشد | یک نکتہ ازین معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاہ گاہے در دلی و حسب حالی بے اختیار بیرون می تراود گاہ ہمہ حسب حالت گاہ در یک بیت دوست
درج مییابد باقی بظیفیل گفتہ می شود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خبر میدہد و آنکہ تمام غزل بیک تیرہ
واقع می شود نادرے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدرگاہ می فرستاد و اس غزل در حسب حال آن ربیے نمودہ

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے	ز ہر کلہ گوشہ کج کلا ہے
نفس ریزہ بستہ بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گرودادہ دل در کف تیرہ شامے	گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موکب شہر یارے	نظر باز بر جلوہ شاہ را ہے
بایں نیم آہے کہ تالاب بحسبہ	تسلی وہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد رو با کہ گویم	کہ بر نیم جاں کس نیار و سپاہے
چرا میزند شعلہ سرتا بہ پایم	اگر موبویم نثار و گنتا ہے
ز خون ناب شرکاں چہ بیرون تراوم	چہ گہما کہ سہ روز شب گیا ہے
چہ پرسی کہ در خاک و خون کسبت فیضی	بیفتاد و صیدے ز فتراک شاہے

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بہ طریق خالی شدن شہر و گریز اگریزی مردم و خل فتنہ و فساد بیدلی
کردند و بندہ نصیحت گراں ہما بودم و میگفتم کہ یاراں مرا بہ فتراک اقبال ابد قرین بندید و ایں را حصار
الہی بہ شمارید و غم مخورید دریں باب ایں غزل روئے نمود۔ غزل

باز یاد آن طریقت سفرے در پیش است	و نور دان بلا را خطرے در پیش است	پانہ نہادہ دریں بادوئے قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے در پیش است	کس نمی گویدم از منزل اول خبرے	صد بیابان بگذشت و گمرے در پیش است
ہمراہاں ایں ہمہ نوید نہا شد از من	کہ دعائی سحر مرا شرے در پیش است	مانہ آنیم کہ نادیدہ قدم بگذاریم
شکر کن قافلہ را رہبرے در پیش است	عاقبت ناصیئہ ما شود آئینہ بخت	کو کب طالع مارا نظرے در پیش است

ایسہا بر سر آفاق گل مژدہ بریز	کہ شب تیرہ مارا سحرے در پیش است
فیضی از قافلہ کعبہ روان نیست بڑوں	این قدر بہت کہ از ماقدرے در پیش است

آخر الامر بعضے ہمراہان تاب ہمراہی نیاوردہ و کوتہ اندیشی نمودہ فرستند بہ تقریب آہنا گفتہ شد
حسب حال است کہ نوشتہ می شود

دشمن را با کرم که کوهی کردند که محل دلم از بار خود تپتی کردند بگردانان شبگیر خستیاں گروم بدو بخوئی آنانکه گم ہی کردند	بمیر قافله عشق بے رہی کردند گذاشتن چو من را از مروت بود که در سماع نشستند خمر گئی کردند نوید بخت به فیضی رساں که اهل طلب	هزار بادیه زریں نامور فغاں آباد بیا عقل زینت مند و ابلهی کردند بیای ساقی اژاں شمع راه گرو راں جفا گرم بیاد مشنشی کردند
دیگر در ایام طراوت بهار لطافت اردی بهشت که نسیم آں از دل دود می گنجت و هوای آں بجز آتش می بخت و دودیت گفته شده بود در میان این غزل است که در زمین غزل میر شاهی واقع شده است		
ما ساده لوح دیر خطبه نوشت ما بالعرس لکان مرا سر نوشت ما معلوم شد که حاصل ما زین بهار صیت پیرمخال که بر سر خم ماند خشت ما	عکس است از کتایه طاق گشت ما لے کبک مست قهقهه بر باغ ما روزی که برق فتنه زد و گرد گشت ما فیضی به بین ناصیه ما که عشق کرد	در راه ما دلیر تگاپو ممکن که هست گل غنچه میکنند دم اردی بهشت ما تعظیم حال درویشان داشت در نظر محو سودیت رقم سر نوشت ما
و در همین ایام یکبار فواره میجو شید این غزل حسب حال روئے نموده		
میکشد شعله سرے از دل صد پاره ما هر که روز ازل تحت تعلیم گرفت بهیم دانی دل ما خود چه را سنگ بستند	جوش آتش بود امروز بغواره ما عشق مشاطگی آموخت ز نظاره ما آسمان آئینها ساخت ز سیاره ما	
رونی عهد به بیند که بر بستر خوں خون پاکاں بود امروز دیر شهر که هست دیده او بگذار جگر انباشته باد فیضی از فتنه هماغه گریه تپتی دستانیم	فتنه بارو از آئین ستم گاره ما جرعه مژده فشان بر لب خوشخواره ما هر که گوید خبرے از دل آواره ما کیسا که برد زنگ ز رخساره ما	
تربت میر حسن دهلوی در دولت آباد است غالباً همراه سلطان علاؤ الدین آمده این جاعل مستعار را باخر رسانید بخاطر رسید که دیوان او کتوده یک منزل تبرکاتینا تتبع نموده شود اتفاقاً این غزل آمده		
باز نوائے بلبلان عشق تو یاد میدید هر که به عشق نیست خوش عمر بیا میدید		
شکسته بسته گفته شد از اتفاقات حسنه آنکه نام حضرت شاهزاده عالمیاں قافیه بود و بنام ایشان مزین ساخته فرستاده و این معنی را قافول بر فتح و نصرت نمود بجز این اثر نیز میرساند		
صبح که ترک مست من شیشه کشا میدید هم مژه اش سینه را دشمن بدست میدید	عقل بجاک میدید صبر بباد میدید هم گمش زمانه را عسره باد میدید	

<p>آه که بر دماغ دل میزندم نسیم خوں جلوه کاروان مانیست بناق و جرس بکیم و شکسته دل تشنه ابر و همه فیضی نامراد من از غم دهر غم مخور تاجستان و تلج بخش باد که در سپه کشی</p>	<p>جرعه بسا غری که آن ترک نژاد میدهد شوق تو راه می برد درو تو زاد میدهد گر بخورند خون من کیست که داد میدهد زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد باغ غبار موکبش تاج قباد میدهد</p>
---	---

الحاصل در هر آنی و در هر شانی آن حضرت ملحوظ و مشهودند و مناقب و معالی آن حضرت همواره در نظر است و حالات و کمالات در پیش دیده جلوه گر در نظم و نثر حضرت و این حالت درین غزل ارج نموده شده

<p>هر نظم گویم که بید تو گفتم ام از دیده صد نگاه منرا هم نموده ام بیداری ستاره گواه است که فراق بر بسته ام شکاف دل از پاره جگر دارم هزار پاره دل و در دیده من است چون جلوه تو در دل و در دیده من است فیضی گمان مبر که غم دل بگفته ماند</p>	<p>دل رخنه کرده و جگر خویش سفته ام تا که صد نظاره ز راه تو رفته ام شب بگذراندم که بر آتش خفته ام تا بگری که درد تو در دل نهفته ام کاندر خزان بجز تو گلگل شگفته ام تا خود حدیث گفته و از خود شنفته ام اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام</p>
--	--

دیگر امثال شمش جهان از هر مزر در یائے شده بود و خواجه معانی بهری که عمده تجارت است بار فغانی و
اسب عراقی داشته تاسه همان بکوه رفت و قاعده فرنگیان است که چهار اسب را بکوه می برند و اسپان را
آنچه خواست میکنند گیرند و باقی را میگزارد و لبه جهان در اروی بهشت ماه الهی در بند چپیل که داخل
جاگیر نظام الملک است رسیده این مردم گفته اند که بستی و چهار روز در دریا بودیم بعضی سوداگران بعضی
قرلباشان را که از مصر حوادث و فتن عراق و فارس فرار نموده بعزیمت آستان بوس آن حضرت بمامن ممالک
مخرومه رسیده اند کلا تر اینها حسن قلی افشار است جوان بهادر است در زمان طهماسب حکومت بعضی از
نواحی اصفهان کرده و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است که در ایام حکومت لاجپور خاں نتوانست آنجا اقرار
به بودن داد و این دو کس با کوچ خود آمدند و در چپیل فکر زاد راه میکنند به بند خطما فرستاده است
طلب داشته بودند بنده یک جواب بهر دو نوشته بود خط اینها بخش و نقل خط خود ارسال داشته بنظر
افس خواهد گذشت - دیگر از اهل جهان حمزه حسن بیگ است که خلیف خان خانان است غریب تیره
دارد دیگر حاجی ابراهیم رکابدار سابق شاه طهماسب بود عنایت بیگ او را می شناسد و غلامی زرگر هم میداند

چندے از اہل جہاز تا احمد نگر رسیدہ اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے کہ معلوم شد خلاصہ
 آل بحر علی میر ساندہ شاہ عباس بہ سبت سالگی رسیدہ و عین شغلہ جوانی اوست زانچہ طالع دو برادر لو کہ
 ابوطالب میرزا و طہاسب میرزا نام دارند محبوب عرضہ داشتہ ارسال داشتہ منجان درگاہ احوال و احکام از
 آغاز و انجام عرض خواہند نمود شاہ عباس بہ گفتگ اندازی و چوگان بازی و نیزہ بازی و تبار شغفہ تمام دارد و بہ باز
 شاہین نائل است پار سال دو مرتبہ در نیزہ بازی از اسب افتاد و یک مرتبہ در ہفتماں یک مرتبہ در شیراز و
 در ہر مرتبہ بزائے او آسیب عظیم رسیدہ اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلالت و خیرت از پیشانی احوال
 او می درخشند با وجود مستی جوانی و شایہی کہ ہوش ربائے اکثر جوانان است جو ہر رشد و عقل از وی تابد ہنوز بہ نفس
 خود بہ ہمت سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک و مال بہ عملہ و فعلہ گذاشتہ و فرہاد خان کلیل مطلق العنان صاحب
 دائمی اوست و عاقبہ بیگ اردبادی کہ از درایت و کفایت بہرہ تمام دارد وزیر حکومت است نزدیک
 رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گران غفلت بیدار شود و از مستی این بادہ ریا ہشیدہ گردد و ازین کہ اکثر ولایت
 خراسان از بے پروائی و پریشانی از دست رفتہ بغایت متاثر است و در استخلاص آل بہتمام دارد پار
 سال میخواست کہ بر سر خراسان لشکری چوں قریب ہری رسید طاعونہ پیدا شد بعضی را در تہ لعل و بعضی را در بخ ران
 کہ مفرغ اعضائے رئیسہ اند بشو مقدار نخود یا زیادہ یا کم بر می آید و از ہم میگذشتند شاہ ہم تب کرد و فتح عزیمت
 نمود و بجانب قزوین شتافتہ و فرہاد خان با بعضی امرائے خراسان و بعضی شہر را گرفتہ و رجوالے مشہد رسید

و چندین ہزار از بک را در آن میان گشت۔ پسر عبد اللہ خان از براہ یلغار کرہ و بر سر وقت واد بموجب
 قرار داد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کاروان میگفتند کہ پسر عبد اللہ خان با پنج شش ہزار کس
 کہ دریں یلغار رسیدہ بودند اگر فرہاد خان می ایستاد کار از پیش برودہ بود شاہ را پار سال منجان منع میسکہ وند
 کہ بہ خراسان متوجہ نشود و بہ امسال مے گفتند کہ لشکر بہ کشد فتح از جانب شاہ خواہد بود و بہ ہمین مضمون
 خط از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیار کرد در میان تبریز و قزوین
 با بہت ہزار کس نامردی کرد یک مرتبہ شاہ بچہ دفع اوحسین خان حاکم قم را با پانزودہ ہزار کس فرستادہ بود
 حسین خان شکست یافتہ بود احتمال داشت کہ چوں بخراسان متوجہ شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاہ در
 دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیار رفت بعضی برادران دولتیار این معنی را فہیدہ خود شمشیر
 در گردن کردہ پیش شاہ آمد شاہ او را در صندوق کردہ در قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند
 کہ دفع او کم از دفع از بک نبود شاہ در ہمہ ایام توپچی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر
 پرخاش شدہ بود کہ مارا این ہمہ حوادث رو از فدا داد هیچ اثر یک جہتی ظاہر نشد خان احمد

ضعیف نالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد - اظهار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت و ناموس من همه تعلق بشاه دارد و مصیبت خود را به فرزند شاه که صغی نام دارد و در شند متولد شده و شش ساله است نامزد ساخته عریضه نوشت شاه این معنی قبول نموده از قزوین حاتم بیگ را با جمعی از علما بگیلان فرستاد و در شب برات گذشته عقد غائبانه کرده اند - و وقت آنکه این مردم به چهل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قماش کار است و دیگر تحفه قریب بده هزار تومان فرستاد و بر وند نام خوب پیش آمد بعد از آن شاه از قزوین به اصفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در یزد و جماعت از یک قریب بصد و پنجاه کس به بهانه سوداگری آمده اند و به سپاهی می مانند بحاکم یزد نوشت که آنها را تا رسیدن من به حکمت نگاه دارد و چون شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار میرسانید سوداگران ولایت شما هم آبخا بسیار اند شاه آنها را گذاشت و از یزد با صغیان آمد و قورچیان را با تمام تمام بولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در هفت روز حوالی طهران که همه لشکر از اطراف جمع باشد و قرار داد که امرا و قورچیان کوچ خود را همراه بردند تا بر سر ناموس خود بوده خیال برگشتن نچند ماند همد و انتظار خیر باد کار سلطان که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار می برد و توقع داشت که فکرها لشکر ازین پنجاب به طرف خراسان تعیین شود ظاهر آنست که اگر امرا و اطراف ولایت تردد و مخالفت نه نموده باشند بعد از نوزده روز بر خراسان لشکر کشیده باشد و متعجبان عراق می گفتند که شاه را درین سال خطر عظیم و قاطع در درجه طالع اورسیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است و داعیه تردد دارد تا تقدیر مصیبت شاه لشکر می که از مالک خود طلبیده باین تفصیل است *

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان ده هزار کس - حسین خاں قجر با جماعت قجر دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم همدان چهار هزار کس - چراغ سلطان حاکم رے چهار هزار کس - فرخ خاں برادر مرتضی خاں ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں دو هزار کس - بنیا خاں حاکم شیراز توابع ده هزار کس - حاکم یزد مع توابع پنج هزار کس - امیر حمزه خاں و سیاهوش خاں مع پیاده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد هشت هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر علی خاں هزار کس - یارگار علی سلطان حاکم خوارزم و عثمان سوار و پیاده دو هزار کس - پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جماعت پیاده از جمیع شهرها یازده هزار کس - تفصیل لشکر قورچی خاں غفره نسبت هزار کس - نور باشتی و غیره سوار یازده هزار کس - پیاده هشت هزار کس - تفصیل لشکر غلامان شاه دیو جشید حاکم قزوین دو هزار کس - دیو حسین سه هزار کس - دیو ابدال

دو ہزار کس۔ اس لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردم می گشتند اکثر خواهند آمد کہ جنگا نہ اہتمام عظیم است تا امروز درین صحبت شدہ باشد *

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواسے شہر شوشتر خروج کردہ و محرابہ لشکر دوم جنگ کردہ ہر محفل بہ ایشان ظفر یافتہ و خود را از محبتان شاہ میگہر و دم یک جہتی میزند و تحفہ گرامی میفرستد۔ دو سال شدہ و در بصرہ و بغداد از رگہیز او برتر است۔ یکے از مخالفان او آمدہ لازم شاہ شد۔ بادشاہ او را داخل توہ چال ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی میکند اگر باور ندارد او اسپے دارد کہ بہنصہ تومان خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او تنگوارے ندیدہ باشد از و طلب دارند اگر فرستاد ہرچہ او میگوید را است۔ در ساعت شاہ باو خطے مے نویسد کہ بابر جناح سفریم و شنیدہ ایم کہ جنین اسپے دارید خاطر مال باں شدہ افرستید اگر میترشد از سواران کار آمدنی نیز آنچه در وقت گنجہ بفرستید کہ درین لیاق با ما باشند چون این خط مبارک میرسید در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صد اسپ دیگر با پسر خود مہشش ہزار سوار و شائے سازد و این با پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواسے خراساں جمع شدند و از برائے دین و مذہب قرار بہ جنگ آذکب دادند۔ انتظار شاہ میکشیدند *

دیگر از وقائع پار سال آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد و خود را کہ ابو طالب مرزا و طہماسپ مرزا نام داشتند میل کشیدہ و اسمعیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چون بسید خورد و سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد بہ ہماں عذاب جاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسر وارد یکے مرزا صغی کہ بعرض رسید دیگر مرزا حیدر کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش نابینا مے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس می باشد و بر آ او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے با و مقرر شدہ بعشق و فخر مشغول است ہزالی و خندہ و رقاصی و خواندگی بر مزاج او غالب است *

دیگر پیرانہ سال در اردبیل و با مے عظیم شدہ چنانچہ بسیا سے از مردم شہر را گذاشتہ بہ اطراف رفتہ بودند و این جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہا مے جمعے بگل بر آورده بودند چون بشاہ این خبر رسید قورچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم ہملک نماید *

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چون بختاش خاں کہ حاکم کرماں و یزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس سرکشی میکرد یعقوب خاں ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سر یزد رفت بختاش را کشت و اسباب فراوان بدست او افتاد و ماغ آن تنگ حوصلہ غلبہ پیدا کردہ و با و بخودی و سودا مے کوتہ اندیشی در سر آو

بیچیدہ چنانچہ بہ مردم خود می گفت کہ من از شاہ طہاسپ حاصل شدہ ام و بہ بادشاہی بر سر دور شیراز بنیاد خود می
و سرکش می کرد و نزدیک بھتم شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از صغمان مگر را و را طلبیدہ و اموالے کہ
بدست او افتادہ بود طلب داشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از صغمان بادوازہ
ہزار کس بیخار کردہ بہ شیراز رسید و او در قلعہ اصغر شیراز با چہار صد کس متحصن شدہ شاہ چہار ماہ نشست جماعتے کثیر را بر
دور قلعہ تعین نمودہ و مجلس خود می گفت کہ با قلعہ دے تر از یعقوب نوکرے ندایم و دشمنان او را ترسانند و او ہم متوہ شدہ
پیش مانے تواند رسید این خبر مگر را و رسیدہ شاہ ہم معتدل را فرستاد و بہ فنون افسانہ او را از قلعہ کشیدہ شاہ از تفصیل
او در گذشت با آنکہ روزے خان بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں مقصد شما دارد و جمعی را
بریں کار موافق ساختہ شاہ قبول این معنی نمود تا روزے بہ شکار برآمدند با جمعی از افراد خاں بیگ باز در عین شکار
شاہ گفت کہ یعقوب خاں در زیر جامہ زہرہ پوشیدہ و بر سر غد راست شاہ بہ تقریبے دست برد و شمشیر برانداخت
مے یابد کہ زہرہ پوشیدہ است۔ بہ بہانہ درد سر ترک شکار کردہ بہ شہرے آید روز دیگر در دیوان خامی نشیند
مے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعی از نوکران او را کہ ہر یکے بہ لقبے و خطا بے بدنام کردہ بود آوردند
اتفاقا پیش ازین بچند روز رسیاں بازاں بیجا نہا کشیدہ بودند کہ رسیاں بازی کنند یعقوب خاں را بجائے
خود میگوید کہ بنشیند او را بہ تختہ آنجا مے نشاند و شاہ خود عصاے گرفتہ پیش او می ایستد و میگوید کہ شاہی بہ یعقوب خاں
میرسد ایشان شاہ باشند ما نوکران آنکہ شاہ ایستادہ بہ آواز بلند میگوید کہ شاہ یعقوب خاں جنیں حکم میفرمایند کہ فلاں
نوکر را در رسیاں بہ کشند بچپاں او را می کشند تا آنکہ ہلاک می شد و بچپیں ہر یکے را بہ طرے خاص کشند آخر بہرت
بہ یعقوب خاں میرسد او را آویختہ در شکنجہ کردند و بہ سیاست تمام لقمہ سگیاں ساختند و حکومت فارس بنیاد خاں
ذوالقدر دادہ خود با صغمان آمد و قریب دو ماہ آنجا بودہ بقدر دین رسید و تمہ احوال سابقہ معروض شدہ

دیگر از اخبار روم آنست کہ سلطان مراد در استنبول است صرع قدیم کہ داشتہ دریں ایام طغیاں کردہ
چنانکہ بعضی اوقات از صباے تعشی مے کرد تا آخر روز گاہ بہ نیم روز تا نیم شب سوار نمے تواند شد در سواری بسیار
میگرد تا سہ فرسخے این طرف تبریز و تصرف رومیہ است کوتل شمال سرحد شدہ و قراچن متاد جلورا پار سال بہ استنبول
فرستادہ سرحد متخص کردند۔ و حاکم تبریز خواجہ سرایست جعفر نام بہ تدبیر و شجاعت در گنج سراوان قرا بلخ قلعا
ساختہ و استحکام نمودہ۔ رومیہ بہ ہمسایگی قزلباشان را صنی ترانداز ہمسایگی اذبک غالباً سلطان مراد بہ عبد اللہ
خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست۔ ازاں طرف شما بیایند و ازین طرف ماے آئیم۔ تا قزوین سرحد
جانبین بودہ باشد۔ عبد اللہ خاں نوشتہ خراساں خود بقزوین منتہی میشود و نزدیک است کہ گرفتہ شود۔
مے آیم داعیہ حج و شوق ملاقات درج کردہ بود رومیہ را این صوف دور از کار ناخوش آمدہ و بخیلہ در

کلیکاش آں بودند کہ بہ شاہ عباس کمک بدہند پسر مرزا حمزہ پیش رویہ است۔ اگرچہ رویہ اورا طلبیدہ اند کہ ہا
وصیت خواہم کرد اما محاسنت کہ خلاف قانون کنند و در طلبیدنش حیلہ چند خیال کردہ نہ *

دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بہ تقیالسا بہ است و بہ دانشمندی او
امروز در ولایت کے نیست از شاگردان میر فتح است وقتے کہ میر فتح اند و مولانا مرزا جان در شیراز کوس
دانشمندی میزوند اونیز کیہ ادمرسان مشہور شیراز بودہ بندہ دستت کہ صیت کمالات اومی شنود از میر فتح اند
مکر ترہیف اوشنیدہ و کسے را کہ این چنین شاگردے ماندہ باشد دلیل کمال او بہ عالمیہاں ہمیں ہس *

ملا محمد رضاے ہمدانی از شیراز میرسد و از دماغ سوختہائے مدرسہ است و جوہر فضیلت و اہلیت از دظاہر
میگوید میر تقی الدین محمد آرزوئے آستان ہوس حضرت بسیار داشتہ زاد راہ بہم رسید فرصتے بدست نیماوہ و گرنہ درین قلعہ
نی آمد اگر فرمان عالیشان بہ غلے بطلب او برو و سرفرازی او ست یادگار میر فتح اللہ و فرزند معنوی ایشانست بموجب آئو گفتہ اند

اے گل بتو خور سندم تو ہوئی کسے داری

امید است کہ بدرگاہ معنے رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کوئی والہی مقام اکتساب کمالات انسانی
است مستغنی گردد *

و دیگر قاضی زادہ ہمدانست کہ ابراہیم نام دارد و بہ پمائیے دانشمندی شفا درس می گوید و بر شرح اشارات
حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش روئے داوہ و در آردوئے شاہ است ایں محمد رضا کہ آمدہ قرابتے بہ او دارد و
و دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است در حلبک متولد شدہ و ہفت سالہ ہمراہ پدر بہ ہرات آمدہ و پیش پدر
خود ملا عبد اللہ یزدی تحصیل نمودہ و در جمیع علوم تجربے دارد و ممتاز است در اصفہاں می باشد *

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود چلپی بیگ است شیراز و
قدوین تحصیل کردہ و دریں دوازده سال او را ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالہ در شیراز است
اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است *

دیگر در احمد نگر دوش عر خاک ہما د صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند کیے ملک ممتی کہ کبک کتر خدایا
میکند و ہمیشہ مثرے ترے دارد از دست ایں رباعی و یک بیت رباعی

ہر جا کہ بر دے سی مردم شو	در ہر کہ غبارے نگر می قلموم شو
آمینش حسن و عشق ستر از لیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

رفتم کہ خار از پا کشتم محل نہاں شد از نظر	یک سحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دور شد
---	--

دیگر ملتے ظہوری کہ بغایت رنگین کلام است مکالم انخلاق تمام غزلیت آستان بوسه از دست این باغی و دودبیت		
گر نام اثر برد دعا از مانیست	عاجت که گئے شود روا از مانیست	
صبرے کہ رمانیت جدا از مانیست	دردے کہ کشد نیک دوا از مانیست	
بیت		
میایاں کرد او غم نامہ پر دازے۔ نئے داند	کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد	
بیت		
شوق صمد بار فزوں میکشدم ہر نفسے	اینقدر دہر رو نیست کسے را بہ کسے	
دیگر از حکایتہائے رنگین کہ سبہ شبنمہ است کہ آفتاب کے را گرفتہ بودند کہ کلاہہ ریحان خود دہا چوں پرسیدند گفت والدہ پیرے دارم بہرین دادہ است کہ اگر توانی بخون رافضی رنگین کن کہ چون میرم کفن مرا بہ آں بدو زندہ مولانا ظہوری نقل کردہ کہ رونے در باغ یکے از شرفائے مکہ معظمہ مجمعہ بودہ واقسام مردم بر کنار حوض نشستہ میداشتند بہ تقریب یکے از اہالی ماوراء النہر گفتہ کہ فرہا چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب مناں نخواہند داد و محمود صباح نبشا پوری در آں مجمع بود بر خواستہ گفتہ نامہ حقول می گویند حوض کوثر مدور است و ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گر بختہ شیخ عطار فرمودہ		
زندانی دے پُر جمل و پُر مکر	گر قرار علی ماندی و بو بکر	گر آن بہتر دایں بہتر تراچہ
چو حلقہ ماندہ بر در تراچہ	چو یک دم زین تخیل می نرستی	ندام تا خدا را کسے پرستی
اہل عالم در ہر دولائے یکے از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ و توجہ بآں شخصے دارند * در ولایت دکن اہل دکنیاں و اور الملک را سے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از سپاہیان گجرات بودہ و ہما بجا کشتہ شد در سبت سی ہاجر بنام او ساختہ اند و ازدحام دارند * دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل ہاگیر عادل خان است سابق در دہلی صومہ شیخت داشتہ سالے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند سید مذکور دکن آمدہ *		
ملا عبد اللطیف بر بری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بر ہانپوری بود و عراق نقل اچہ علیخان اوانشا میگرد نقل غریب بغیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد و پیش ازین یکسال در بر ہانپور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا میرسانند و می فرمایند کہ کجا فرود می آئیم گفتیم خوش آمدند و صفا آوردند و در خانہ خود فرود آیند۔ روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستم حضرت میرم را		

برعرش بردند و حضرت میرسید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میراں عقد بستند مانتیجہ ایشانی ہم ملا
 عبد اللطیف میگوید کہ من گفتم عجب است کہ بزرگ تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر راست معلوم نیست کہ
 مردم انجی سلوک لائق بمانند یا نہ بندہ از خواجہ نظام الدین محمد نام این برادر عینے مکر شنید غالباً بہ گجرات ہم رفتہ بودہ
 دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیمے بود نظام الملک بھری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتقاد کردہ بود کہ روزیہ این
 حکیم در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است از شاگردان خواجہ جلال الدین محمد پرسید کہ اگر
 سر دنیا آتش افروزند و مانعے نباشد از کویہ و تل آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تحت فلک قمر کردہ آتش ہست چرا
 دیدہ نمیشود بآنکہ مانعے نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بعد مسافت دیدہ نمیشود حکیم فرنگی نظام الملک
 گفت اگر حکم شود رقص کنم کہ این سخن صد رقص دارد ہاں ساعت شاہ ظاہر رسیدہ پرسید سخن میگذرد تقریر کردند
 گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بسیط اند و مرئی نمیشوند این آتش کہ مرئی مے شود بہمت ترکیب
 اوست جزائے ارضی ۛ

درین دیار نام حکیم مصری بسیار است و کارنامہائے علاج او بے شمار آتی باین دانائی و وقیعہ رسی و
 تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج و حدس کامل و تامل تمامی و عقل درست دیانت تمام و
 درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار و مہمت دست و پے یعنی خال و شگفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی رومے
 امروز طبعی مثل او نشان نمے دہند حکیم مشہور آفاق بودند یکے حکیم عماد الدین محمود اودہ نیست کہ در شہد حلت نمودہ
 و یکے حکیم محال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون میخواند پیرانہ سال سفر کرد
 حکیم ابو الفتح کہ شاگرد رشید حکیم عماد الدین محمود بود و غریب در یافتہ و رسائی در ہمہ چیز داشت طبعی یک شرفضائل
 او بودہ نادہ زماں بود بندہ او را دیدہ بودم۔ سم الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زانچہ طالع ہمیشہ حاضر
 میداشت اتفاقاً در ہماں چند روزہ ما گرفتہ بود در برج طالعش و این خطرناک میباشد یک بار در ایام بیماری -
 لنگا و ہر گفتم از اوضاع کو اکب معلوم میشود کہ علاج این مرض است بہتر ازین در علاج فکر
 نہ کنید اما چون قضا رسیدہ باشد و ابرعکس نتیجہ میدہد چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ ۛ

روغن بادام خشکی مے نمود از قضا سرکنگبین صفرا فرود

حکیم ہمام استاد دیدہ است و اجازت نامہائے استادان اردو بہ بندہ نمودہ بود و از عمل و حدس صداقت و
 علم و فعل او بسیاری گفتند نوشتہ و الحق چنین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد
 آتست خوشا صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بجاک این آستان انجلیایا بدحق سبحانہ آن حضرت را
 برائے تکمیل خلایق ویرگاہ دارد مستعجلان ہفت اقلیم آرزو مند آستان بوس اند و صیت غریب پروری

و دانا نوازی حضرت بہ مغرب بمرق رسیدہ و اقبال آن حضرت مقناطیس دلہا است ۛ
 این جاد و ضعیب اند پیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و او چیزے بخواندہ واسے بخوہستہ و بد نیست اینجا
 شاید حکیم مصری می شناختہ باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی ست و سلی مائل با فنے سالے شد کہ از شیراز آمدہ و دیگر
 جمے از ہندیاں بھی اند و کسے کہ او اقیانے داشتہ باشند نیست این حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی
 است و تدبیرت کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ میشود و بقدر حالتے دارد پار سال اور اجائی بیگ ٹھٹہ چل
 تو مان فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال در ٹھٹہ است اگر بخان خانان حکم میشود کہ بدرگاہ فرستد
 سرفرازی اوست و از آنجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد می کنند اگر تقیاد نسا بہ
 را حکم طلب شود بندہ نوازی است ۛ

از مردم بلا و طالب علم کہ فے اچکھ اتیازے داشتہ باشد کسے در دکن نیست ملا محمد قاسم از طالبعلمان
 زبوں مرد نیست میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ اما بچے از ایشان ندارد و چند غریب
 مفلوک گدا مشرب از جبل عامل و جعت دکر بلاے ہستند کہ شیعہ اند و باقی و کنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ
 اند و اکثرے از حبشی زادہا اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کسے کہ معتبر باشند خال خال است
 عرضداشت تا بایں جا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جاے کہ نظام الملک است رسیدند آنچه بتمازگی روئے
 نمود آنست کہ با فرموی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ لاسرہستہ و
 تاراج کردہ در بست کر وہے شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ بعضے میگویند
 کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ حاکم آنجا سیف الملک یا اذبکے ست و راجی علی خاں ہم
 برین است و این ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادۂ عالمیان مے رود و نظام الملک
 جمے کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رساند و دوا شدہ
 کارش بوجود در تزلزلست ۛ

و دیگر دلا در خاں حبشی دہ دوازده سال بیجا پور را بنمے ضبط کردہ بود کہ این عادل خان گفتہ او
 آب نمیتوانست خورد و بیرون نئے توانست آمد و او اہل بیجا پور تمام از دست بد بختی او بہ جاں آمدہ بودند
 و خلقے را بہ تنگ داشتہ پار سال جمے کثیر ہجوم کردہ بہ اشارہ عادل خان میخواستند کہ اور بگیرند گر بختے این جا آمد
 ہمراہ نظام الملک بود در نیولا عادل خان از آنجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ فرت در ساعت
 چشم اورا کنند و اموال می طلبید و او پسے داشت محمد خاں نام کہ عادل خان آرزو میکرد کہ بطرز جامہا او
 بر آیش بدوزند و صورت نئے یافت او را ہم چشم می کنند از دہشت قالب تہی کرد و دریں دوروز و شستہ است

دریں شہر وقتہ خیزی کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

نہ پائے رفتی و نے جلتے مانند است مرا

یوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہماں سرت مبارک حضرت را حصار خود دانستہ با توکلے درست و اغلاط کا بل دے آزاد و نظر سے راست بر متکاٹے ادب نشستہ است و توجہ باطن را بیا و قدر سے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہ سایہ عداوت و جلالت آن حضرت بر نزدیکان و دوران شاہ در جہت حوادث زمانی باد +

آزاد اگرچہ میں نے کتابت کو میرے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے +

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے اور تعظیم کے علاوہ دل داری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم جو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی یہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احساسوں سے لبریز ہو رہے تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے +

(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش باش آدمی ہے خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے +

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو وزیر رخصت سے لیکر منزل مقصود تک جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچنا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اسی کام کی نیت اور اسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی رپوٹ بھیج دی کہ کام اس نظر سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں +

(۵) اس عرضی میں اور اور عرائض بھی تم دیکھو گے عبد اللہ اذیکہ والے توران اور شاہ عباس ولی ایران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اٹکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر اُن کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ آدمی احوال جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیرت و نالود ہوئیں کہ ہمیں اُن تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی +

(۶) ہمیں یاد ہو گا کہ اکبر کا جہادی شوق (جہاد رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں

اور سمندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر ماہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شایانہ شوق نہ تھا بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا +

(۷) تم نے دیکھا؟ ایشیائے اہ کے شہروں کا گزیر لکھتا ہوتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دلربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لٹ دستار اور پٹکے بن رہے ہیں۔ مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں ہر شہر کے علماء و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے۔ جن سے ان کے جوہر اصلی نکلیں جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پانا ہے۔ ظرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طبیب رہتا تھا۔ اور اس کا عمدہ کیسا عمدہ تھا +

بہشت آنجا کہ آذائے نباشد کسے را با کسے کارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہوئے گئے +

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعہوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہوئے اور شیعہوں اور سنیوں کو جگڑتے دیکھتے ہوئے تو ہنستے ہوئے کہیں کہیں اصل معاملہ کو سمجھ رہے ہوتے تھے۔ چلتے تھے کہ بات ایک ہی ہے۔ تنگ چشم۔ کم توصلہ۔ سخن پرور۔ نمادیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوروں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں +

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو ملامت صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں علالت اور کینہ دہی اور انتقام کے دہے پر نہ پہنچاتی تھی جیسی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

شیخ عبد القادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جو اہم معانی صفائی بیان کے ذریعہ میں جگہ گائے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کے ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبارتوں کا اصلی نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہمات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل مذکور میں بڑی خوبی ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چنتے میں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھینگے اور جہاں تک ممکن ہو گامیں دکھاتا جاؤنگا کہ وہ امر نے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر لگاؤ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے اور یہ ناگوار کرزا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ دور یہ ملا کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا ادب پیش نگاہ رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت، کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قہاحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و چشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطاں و پیچاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ سے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے نو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسطریں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دخل میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علمائے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناگ بھوں چڑھا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے کبھی مالا لائق کو لاکر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پانے ہیں تو دھونڈ دھونڈ کر خراب کرتے ہیں مغرب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنے گھٹے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں مہرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عموی انقلاب اور جنگی بہات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ ذو سرائے ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی۔ اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبر کی خلوة و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطافت سے امراء دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو بکرا کرتے تھے۔ علماء و فقرا اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں بہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہوتے۔ تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن قیاس نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور بر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ بڑا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ ہر تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ نہات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی سلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحت یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی انکی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود بُرا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب بُرا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہنا نہ جانا۔ اس عادت نے مجھ مالا لائق کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن ہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا عشق کی حرارت سے دل گداڑ تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادیات اس لئے

ہماری تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ ہندوؤں کا ملک ہے ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائی گئی مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب فذر اور روز نور و نہ ہوتے رہے۔ مذہبی مسائل علمی کے جھوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بچنے لگے پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیاسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان انس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے بل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے فلسفہ اور اتحاد و ارتباط کو اصول سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پُرانے عالم پرانی باتوں کے شوگر فتنہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر ہمیں پناہ! انہوں نے گردنیں سخت کیں ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی امنگ میں تھا۔ بڑھے ملاؤں کو اور ان کی بدھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ نہ سمجھا کہ اصل میرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑو لگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ لگا بغرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اس کے خلیفہ اور استاد بھائی) ہی نے خیالات نہایت تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اسی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

تسریوت کی پایہ ذی باہر تھا۔ اور ان ہزرکوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم نہ ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو جائیگا۔ یہی سببت کہ یہ دونوں جگہ کوئی مشہور عالم یا نامی شاعر نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے رخصی نہ ہو اہو +
نوجوب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے۔ انشا پر داری کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور مشنوت فقر کے کاتے بجاتے تھے۔ ہیں پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے۔ شطرنج دو دو طرح کھیتے تھے۔ اس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیرا و خیر اس کے شگفتہ قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ بہر حال کبے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاقو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کمانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھینکیاں اور نقلیں کھتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو برا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر غصا ہوتا ہے تو وہیں سلواتیں سنانے لگتا ہے۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو درست کر چکا تو ۹۹۹ھ تھے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو مسلسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت شیکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں کہ بہتوں کی خاک ہی اڑاٹی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق میر خیال کی اس در دا نگیز بیان سے ہوتی ہے جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تک کے حالات بادشاہی اس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب بونکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فاضل مذکور اگرچہ برادری مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا اور کے پاس ہے۔

۱۔ ٹوناہ بھیج بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور سوہا جہیر بھی متعلق
 رہا۔ ان کی نیال بیٹہ میں تھی۔ جو آگرہ اور جہیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں
 اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح جہیر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے
 پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ
 کے عہد میں ۱۰۹۷ھ (۱۶۸۵ء) کو پیدا ہوا۔ ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے
 ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہنا ہوں کہ کاش اس گھر میں اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے ملاتیتے
 تاکہ میں ہم کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے دگور کے ساتھ رہتا۔ گوچہ ہستی میں قدم نہ رکھا
 پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مہینیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر
 کرتے ہیں۔ استغفر اللہ۔ کچھ شکستہ خیال کی کیا مجال ہے کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں کہیں ایسی
 دیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ وہ بالی دوام کو تھوڑے دے۔ چنانچہ جہیر صاحب کے اور
 چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ پہلے اُس سے توبہ ہے۔

اگر راپہ مجال است کہ گوید بہ کلال | کز بہر چہ سازی و چراے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۳۰ مہینے کا رستہ
 ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ میوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے
 تھے۔ کوس کوس بھرے ایک سہرا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔
 غریب مسافروں کے کمانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا لکھتے ہیں کہ
 اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا
 چوس، شہ نجوں کا طباق ماتہ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑ رہے۔ چور یا لٹیرے کی مجال نہ تھی
 کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مسافت پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے حکم دیا تھا۔ [اگر وہ
 قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا اور اس کا استحکام کیا تھا کہ گھڑوں کے زبردست
 صدموں کے لئے سدا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھ کہلاتا تھا۔ اب
 ضلع جہلم سے متعلق ہے] *

ملا صاحب نے بسا ویش پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں
 کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا خاندان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور
 ودھیال نھیال دونو صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نمبروں کی قدیم ہیانت تھے۔ ان کے

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ پیر سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے ناما مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فریدارن ایک پہنچہ اری سردار بجواٹہ متصل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبھلی میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر ناما نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد علی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۷ ماہوں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے +

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنبھلی میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصبہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تہذیب کما کز کے چند سبق پڑھے اور مرید ہوا۔ اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنا استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب طریقت بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ مدلی افغان کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۷۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جیسا کہ میں نے پہلے لکھی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کہتے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدما کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے +

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔ بیانہ میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور ناما کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ میاں نے سر اٹھایا اور

لشکر اس کا لوٹنا مازنا بسا اور پر کیا۔ یہ اس وقت سبھل میں تھے۔ تمام بسا ورٹ کر بڑا ہو گیا خود بے افسوس
 لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسری برس تھا جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگان خدا کی
 بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔
 ۹۶۶ء میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگرہ میں
 پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمسہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں کہ یہ شرح میر سید محمد
 میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا۔
 قاضی ابوالمعالی بخارانی کو جب عبداللہ خاں اذہک نے جلا وطن کیا تو وہ بھی آگاہیں آئے۔ ان کے
 جلا وطن کر کے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ
 بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے جب کسی تکلیف یا جمل
 کہ دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر
 دیتے ہیں دیکھنا ہر ہے کہ یہ لایعوان ہے اور حیوان عالم ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں
 نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں
 حد سے گذر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا
 اپڑھنا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان او۔ اکثر شخص بد عقیدہ ہو کر وہاں سے
 نکالے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے۔
 کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک تھے۔
 آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور شیخ مبارک کی
 برکتیں علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی کہ فاضل بلاؤنی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور
 نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں جامع اوراق عنفوان شباب میں اگرہ
 میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلدوز ایک
 جاں نثار خان خانان اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔
 ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی کہ ایک دم جدائی گوارا
 نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدلی کا غلام حال خاں چنار گدھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے
 اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کسی شائستہ اور کار داں امیر ہیاں آئیں تو قلعہ سپر کو دوں۔ بیرم خاں نے
 مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے

علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ مگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں غفلت نہ آئی اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنؤ۔ جون پور۔ بنارس کی یہ کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ حاجبا مشائخ و علما کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چار میں پہنچے تو جہاں خاں نے بڑی طلبا ہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں غما معلوم ہوئی۔ ہر علی بیگ نے ہمیں ہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرایا۔ ہم نے کہا ”کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔“ غرض اس پیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پور کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ کشتی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر بتاتے ہیں کہ کھرا کر لکھتے ہیں۔ کشتی بڑے خطرناک گہرے داب میں جا پری۔ اور دامن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی۔ ہوش اُلجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت دریا کا خداوند ناخدا نہ کرتا۔ تو کشتی امید گہرے داب میں آکر کہ وہ ابل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں گئے۔ شیخ محمد زین الدین ابیاری جو ہندوستان میں بے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یاد رانی کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک شہنشاہ داران کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۶ برس تک بیٹھے رہے اور بناس تہی کھا کر زندگی کی بہ آ کر وہیں تھے۔ کہ ۹۹۹ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ انکی لاش بساویں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی۔

سرد فترافاضل دوراں ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہاں ز فضل ازاں	تاریخ سال فوت و آید جہاں فضل

۹۹۹ء میں خود سہسوان علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف ناتا بھی بساویں مر گئے۔ فاضل جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا دماغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دودھ دے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا۔ یک مرتبہ چاروں طرف سے ٹن ٹن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے کہ یہ سارے دلوں اور شورش

تھا۔ یہی جگہ تک ہیں میں نہ ہونگا تو دیکھنے والے دیکھیں گے کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو غماز کی طاقت کہاں سے لائے ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے۔

بنیالی میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ کہتے ہیں ۹۳۷ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے بیٹے جوانی کے ذوق اور محبت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اس افغان دیندار کی محبت یانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں رک لیا۔ خود لکھتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق متواضع درویش سیرت سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت جماعت۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا اس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو ہی نہ چاہا۔ دس برس تک انہی گناہ گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ میں اس کی نفاقت کرتا تھا ملا صاحب نے اس پر ہیزگار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب اولیاء کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں۔ اسلئے اس کا حال علیحدہ لکھو ننگا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس ملاور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے بے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جان نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔ غرض دو دیندار متفق ان خیال مسلمان ساتھ رہتے تھے اور مزے سے گزر کر ان کو تے تھے۔

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو | خوب گزر گی جوں بیٹھیں گے دیوانے دو

حسین خاں کے پاس ۹۳۷ھ سے ۹۴۷ھ تک برس ہے۔ قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے تھے۔ علماء فقر کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور کالت کو حسن لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۹۴۷ھ میں رخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے۔ شادی کی آرائش سامان و دستگاہ سب بڑھ سطر من ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پانی اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں: اس برس میں اتم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور بموجب مضمون **وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ الْأُولَىٰ** مبارک نگلی۔ تاریخ کی گئی۔

ازدواجے باہرے شد
گفت ہے قرین ہرے شد

چوں مرا از عنایت ازلی
عقل تاریخ کہ خدائی را

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مرگئی تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا۔

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان نوں لکھنویں اپنی جاگیر پر تھے۔ اُنکی بدولت چند روزاودھ کی سیرک وہاں کے علما و فقہاء اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہتے فیض حاصل کئے۔ حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں لوٹینگے اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بداؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت صدمے اُٹھائے۔ لکھتے ہیں شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پایا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخبر میں ہزار مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پکارتے۔ بہنستا کھیتنا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر اہم پروردہ تھا۔ اور میں زمانے کا شہریار تھا۔ بیف اپنے ہی شہر میں پڑیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ مَلا صاحب نے اس صیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک کیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے دل پرورد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ مَلا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یارب ایں روز چہ روزیت کہ افتاد مرا یہیچ کس نیست کہ فریاد من اور از مسید ماہ من آخر شب فتن پس پردہ غیب مایہ شادی و امتید دلم رفت بجناک گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود دے آں کسے را کہ کنم یاد بروزے صدار چرخ بے داد چہ غمها کہ بہ من داد کنوں	ویں چہ جانکاه بلا نیست کہ روداد مرا نرسد یہیچ کسے لیک بفساد مرا میں کز میں حامد غیب چہ غم زاودا بعد ازیں دل بچہ امید شود شاد مرا سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا وہ کہ یکبار بسا لے نہ گم یاد مرا داد خود داد کہ ستانم کہ دہداد مرا
--	---

حال دل یہیچ ندانم بکہ گویم چہ کنم
چاہد درو دل خود ز کہ جویم چہ کنم

<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکار از نظرم بردی و پنهان کردی باغ را بر من باقم زده زنداں کردی در غمش مستکف کاتبہ احسنہ ال کردی روز من باشب تیرہ زچہ یکساں کردی بردی اور او مرا بے سرو ساماں کردی حاش دروشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>	<p>اے فلک کہ دلم خستہ دویراں کردی گوہرے کاں بکفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازین باغ بزندان کسد یوسفم را بہ کعبہ گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نورستہ من حاصل آن کس کہ ازو بود سرو سامانم آن برادر کہ درین شب ہر غریب آمدہ بود</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آنست کہ از غصہ کفم بر سر خاک</p>	
<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر قم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چون نگین عاقبت الامر ز حاتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی ازین مرحلہ غنم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمدم رفتی</p>	<p>آخراے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تار یک مراد و شنی از روئے تو بود بودہ چشم مرا ہمو نگیں در حاتم الت ازینچہ مرث و نشد در عالم جان پاک تو دریں مرحلہ بس نمکین بود بر دل از کار جہاں نیچ نہ بودت بارے بودم از ہمدترا مونس و ہمدم ہمدم</p>
<p>غمّت از دل زد و تاز غمت جاں نہ زد</p>	<p>رفتی و حسرت تو زیں دل حیراں نہ زد</p>
<p>خبر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برو جہ حسن گوید باز بہر تکیں ز زبان تو سخن گوید باز کز تو حرفے من اے غنچہ دہن گوید باز کہ بتوزیں دل پر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شہر من گوید باز</p>	<p>کیست آن کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصہ گل کہ فرور بخت ز آسیب خداں قاصدے کو کہ غم دور و مرادے برے با تو گوید غنم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدائیت ہست صد پیچ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چون سار ز دیار تو کسے</p>
<p>تا جوابے شنوم از تو سلامے بکنم</p>	<p>روم و بر سر گوہر تو میتے بکنم</p>

<p>گویم اسے گوہر نایاب چہ حالت ترا تو بخواب اجل بے توقیامت برخاست از جدائی تو احباب بسے بد حال اند شدہ از دور میت اصحاب بنزدیک تلک بود جائے تو بہ محراب و کنوں سے نگہم مے خورم خون جگر بے تو مرا پس گے برگشت صد گل سیراب و مید از اشکم</p>	<p>باتن خستہ و بے تاب چہ حالت ترا خیہ و سر بر کن ازیں خواب چہ حالت ترا اے جدا مانده ز احباب چہ حالت ترا دور از صحبت اصحاب چہ حالت ترا مانده خالی ز تو محراب چہ حالت ترا کہ دریں خوردن خوناب چہ حالت ترا زیر گل اے گل سیراب چہ حالت ترا</p>
<p>در چنین منزل غمناک بہ نزدیک تو کیست مونس روز و این شب تاریک تو کیست</p>	
<p>اے صنم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصحراے ومن مانده دریں شهر غریب بار گل ہم محشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو ندانستم و این بود جفا کہ دے جاں بسروکار تو لیکن چہ کنم سال تاریخ تو شد گفت چہ سروت افتاده قادری ناله و سر یاد نمی دارد سود</p>	<p>وز فراق تو بصد گونہ بلا افتاده اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتاده بر تو صد پشتہ خس و خوارچرا افتاده کہ ملاقات تو بار و زجر جفا افتاده کہ سروکار تو با حکم خدا افتاده آں سہی سرو چہ ناگاہ ز پا افتاده در دعا کوشش کہ تو بت پدعا افتاده</p>
<p>از خدا خواہ کہ کارش ہمہ محسود بود ہم خدا از دے و ہم او ز تو خوشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چمن خلد گزارش باوا در گلستان جنں چوں گزرو جلوه کنں در شب تار چہ عزم سفر عقبہ کرد بر مزارش چہ کس نیست کہ افروز و شمع از عروس کہن دہر چو بگرفت کنہ ہیچ یارے چو نشد ہمداد بعد از مرگ مردمان قطرہ اشکے کہ نشاندند برو</p>	<p>قصر فردوس بریں جائے قرارش باوا خو و غلماں زہمین وز یسارش باوا نور اسلام چراغ شب تارش باوا پر تو لطف خدا شمع مزارش باوا نوع و سان بہشتی بکنارش باوا دمدم رحمت حق ہمداد و یارش باوا گرد و آں قطرہ در ناب و تشارش باوا</p>

تا ابد مکن او دزدۂ علیتیں باد
ایں دُعا از من و از روح امیں آمیں باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے ماجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کھے۔ ساتھ ہی ایک در شعبہ باذنی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانک گئے مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

حکایت - شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث گوالیار کی قربت میں رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی !

صدقہ ماہ و مشتری را
دستار سپہر چنبری را
بد بختی و نیک اختری را

در مغرب زلف عرض دادہ
در چنبر زلف کردہ پنہاں
بر دامن ہجر و وصل بستہ

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے کنجی کو پکڑا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کسب ڈال کر پہنچے اور لے ہی اُڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہ ہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کہ ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خاں بر انداز سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور اوز لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائے گی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی چھڑی مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علماء میں بگڑا ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبدالنبی صد عالی قدر اور اور علماء اور قاضی اُن کے تصدیق کرتے تھے کہ ناپاک ملا۔ آسودہ عشق نہیں آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مزا آتا تھا۔

۹۹ء میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہیے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقرہ کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور ندانہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دودھ پیایا ہے۔ غفلت اور غلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جسارت کہ بھینتا ہے۔ اور خسارت نہ دانت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے یہی عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل ہوئی۔ کہ اس گناہ کی منزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ انہیں کچھ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے نورم۔ سر ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور نہی مغزی کا مشدہ پایا۔ اُسے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیز گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو۔

وہاں سے بانگر مڑ کے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی مایوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کر دنگا۔ مگر ابھی تک کہ سنت ہے پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَعِزٌّ لِّمَنْ يُّرِيدُ دَعَارَ تَبْرَے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر مڑ سے کانت گولہ میں آیا۔ غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چرایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت حسیب کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوفے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اسے جزائے خیر دے۔ حلوے گزر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا بھٹ کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بساؤل عصاؤ جربیس ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں ایک نشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردیں کھڑے ہیں۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب نشین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے اور خدا کی قدرت غالب ہے۔

اس سال بداؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شیعہ نہ تھے موت کی آنچ تھی۔ غمے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فسیل پر چڑھے۔ اور باہر کو کوڑا پڑتے ہوئے گئے۔ وہ جلتے بھٹے لنگڑے ہونے لگے۔ اپنی آنکھوں دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شیعہ دھرم کرتے تھے۔ اور دوزخ کا وارسی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشالی دیدی چند روز پہلے ایک مجذوب میان و آب کے علاقہ سے آیا تھا۔ میں نے اسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکال جائیں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا۔ خراباقتی تھا مجھے یقین نہ آیا۔

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۹۸۰ء میں ابرس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بھگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقا کے مقام مہر خواہی میں آیا۔ بداؤں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور سفارش پڑتی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک مانی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی۔ تماشا یہ کہ اسی سند میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محمد دریا نقل ملکہ کی یادہ گریوں سے ننگ ہو کر نہیب۔ اور صحت منج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار یا پانچ کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علماء و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر علم کا جوش طبیعت کی امنگ ان کے دل میں بھی ہو س نے موج ماری۔

فیض ہنر و صنائع است تانما یسند | عود بر آتش نہند مشک بسامیند

فیضی ابو الفضل وغیرہ مدرس جو ان کیساتھ گوشہ مسجد اور محن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بداؤں سے آکر وہیں گئے۔ آخر ذی الحجہ ۹۸۱ء تھا کہ جمال خاں قوری سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجود یکہ پانصدی عہد دار تھا۔ مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ ۹۸۲ء میں مر گیا۔ دنیا میں نیکنام رہا۔ عقیقے میں نیکی ساتھ لے گیا۔

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۹۸۱ء میں حسین خاں سے لٹ کر بدواؤں سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں قورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے سید سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علما تھوڑے نکارے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پر کھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ بدواؤں کی فصل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے نک پکے۔ میں نے اسے بھی خوب بلالزم دیئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صد عالی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی۔ کہ ایک تو ساپ نے کاٹا اُس پر کھائی انیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی الفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فحیالی پر ناحق خوش ہوئے۔ اُنہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علمائے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابو الفضل خلف شیخ مبارک بسکی عقل و دانش کا ستارہ چمکے ہا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کانٹے کے لئے (جس کی مجھ سے امید رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابو الفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر تو جبہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور کمو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا تھا۔

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں کہیں جُدا نہ ہوتے تھے۔ انہیں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُسکے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو۔ کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے نمک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر بیکر منع خاں کی مدد کو چلا کہ پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مح بیگمات درشاہ راہ ہائے کامکار اور امر کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب چٹان ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ رباعی

شاہ شہنشاہ گوردین پروردگار
بنشست بروے بحر چوں اسکندر
گشتہ جہان سے تاں محمد اکبر
ہم بحر بفرمان وے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے اذن کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے سرائے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور پھبیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اُتے پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ ات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب باسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں کہ جو شاہانہ سامان خشکی کے سفر میں ہوتا ہے سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ۔ کمرہ کراک خانہ (توشہ خانہ) وراثت خانہ۔ جہانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوتیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول۔ مستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں سمن بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خمیوں ڈیروں میں ہوتی ہیں وہ سب کشتیوں میں اور انکی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں انگا لگ کرے۔ کمرہ کی عمدہ تقسیم۔ مہرابوں اور طاووں کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں زمینوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابدان۔ ہر بات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی۔ چینی۔ فرنگی مخملوں اور بانٹوں کے پردے اور فرش ہائے بوقلموں۔ ہندوستانی دستکاروں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک فائدہ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان ریاضی بساط شطرنج کی طرح بہ ترتیب انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن منشی کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکراجیت کے حال میں ہیں سندھوت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک رقی نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن زبان داں کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک رقی شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزارا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو نامہ خرد و اقرا تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی حتیٰ چھو تو ملا صاحب کو تاریخ کوئی میں کمال ہے۔

۹۸۳ھ تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول فروع مذہب فقہی اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس اثر سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروعی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے دعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا بوسبب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دالبیہ جو رابے اصول بولت تھا۔ فوراً کان پکڑ دیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا ہے

۹۸۳ھ تک کے حالات اور چارایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف ورائے کھوں سے آنسو برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں ۵

آج ان معرکوں کو ۱۰ برس گزرے ہیں۔ وہ منظرے اور مباحثے کر نیوالے کیا محقق اور کیا مقلد سو سے زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب موت کے نقاب میں منہ چھپانے خاک ہو گئے اور انکی خاک بھی اڑ گئی ۵

زخیل در وکشاں غیر ماند کے بیار باد کہ ماہم غنیمتیم بسے!

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان مصحبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ لہو و تار ہوں۔ آپس بھڑتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ ہات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بائیں قاب ہی نہیں۔ رہا علی

افسوس کہ یاراں ہم از دست شدند	در پائے ابل یگاں یگاں پست شدند
بودند تنک شراب در مجلس	یک لحظہ زنا پیشترک مست شدند

عبارت لائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطفِ گرجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و شعر جو با تم زمانہ سے سیہ پوش ہے یہ بھی حاشے پر لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۸۳ھ کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۵ھ میں جیسا کہ انہوں نے دیا ہے کتاب میں تحریر کیا ہے ۵

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان الی بدیشان اور ہبھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مرزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحبِ حال شخص تھا۔ اس سے معرفتِ بلند خیالات سنے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی! ایک دن میں نے شہر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پر اکتفا کیا۔ الحمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکر وہ بھی آیا ہے۔ مرنے والے نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ (ملا بھی بھگڑنے کو آندھی تھی) میں نے کہا کہ جہن کتاب سے کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دیکھا دی۔

گجرات کی ٹوٹ میں اعتماد خان گجراتی کے کتب خانے کی انفیس نفیس کتابیں خزانہ عام میں جمع تھیں بادشاہ چارالیوان کے جلسوں میں علما کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے؟

حضور میں امام تھے۔ ہفتے کے دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طوطی کو پتھرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے ان میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجیب سخت مزاج خوج تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرنا تھا۔ الختہ بی لکڑی کڑی لکڑی (خوجہ بیٹھوانہ زن نان زن زن مرنان)۔

اسی سال میں بدیتی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی فتنے میں فرمایا کہ بدیتی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور ضنیہ کے لئے کہی تھی میں اور یہ دو جلی تمکیاں ہیں۔ کہ ایک نور میں سے نکلی ہیں۔ ابو الفضل نے جھپٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجا لایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا (جس کی ۴۴ ہزار کی آمدنی ہے) میں نا تجربہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات ابخو میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تمسخر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

مراد اخلی سازی و بدیتی	مبینا و مادر بدیں بدیتی
------------------------	-------------------------

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کرونگا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار	جاہ دین بن دو دولت اسلام ترا
-------------------------------	------------------------------

افسوس کہ وہ بھی میسر ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں دیکھو تہ صفر ۱۴۷)

ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر صندی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرنے تھے کہ اس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کی بیٹی کا عہدہ ملا انکار کیا۔ اس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ ایسی کانیکٹہ پایا۔ اس کی تائید ان کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۳۳۰ھ میں میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار ہیکھ زمین دی اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ ان دنوں میں بیٹی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدی کی نامرافقت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرزان میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہو کر لگی۔ شیخ عبدی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور مددیں قدرت الہی کے پردہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی اٹل گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں اور حمل پابندی ہیں کہ مفت گلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو ۵

یا وفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوسہ کارے بہ کند
مرضیدنا بقضاء اللہ وصبرنا علیٰ بلائ اللہ وشکرننا نعماء اللہ ۵	
بہ ہمہ حال شکر باید کرد	کہ سب دا ازیں بتر گردد
حیرتی شاعر پر شاہ طہاسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیوں کے مناسب حال ہے ۵	
من ز خاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو گشتیم با ظہار سخن کام طلب
یا فیتیم از دو کرم پیشہ مراہ دل خویش	او در از شاہ عجم۔ من نظر از شاہ عرب
دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو اور خاتمہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعدت کمرینفذ و ماعدت اللہ باقی۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا ۵	

امید از کرم اے کار ساز مایین است | کرنا امید نہ سازی امید واراں را

اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاندان کے جو روٹیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا۔ عرض کیا) (دیکھو حال شیخ عبدالنبی صدر صفحہ ۳۲۲)

اسی سال میں لکھتے ہیں شیخ بھاوان کہ ولایت دکن کا ایک برہمن وانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ اتھارن بید (چوتھا بید) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب ان مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا اِلا اللہ) نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلائیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ

۹۳۳ھ میں بادشاہ مقام اجیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی۔ خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کیکل کی ہم کو کندہ کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار فوجی سوار بادشاہی خاصہ تک کو ساتھ لے گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے ملے پڑے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدہ شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا مگر سید عبدالرسول ایک نامعقول بولہفصول ان کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہیے۔ حضرت شاہنشاہی اونچے چہو ترے پر پاؤں لٹکائے مرزا مبارک کی طرف مُنہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟

اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بلال کو پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؛ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سُرخ کر دوں۔

کار تو بخاطر است خواہم کہ دن | یا سرخ کنم روے ز تو یا گمردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبے میں سر خجکا کر توجہ سے رخصت کی فائز پڑھی۔ میں نے چوتھے کے نیچے سے پابوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں یوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا خدا مسقط۔ گئیں تو وہ ۶ تھیں شیخ عبد البنی صد کی رخصت کو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا الفت مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا صغول کا آئنا سامنا ہو تو مجھے بھی دُعا سے نیر سے یاد کرنا کہ بوجہ حدیث صحیح کے قبول دُعا کا وقت ہوتا ہے دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فائز (دُعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس یا ران یکدل کیساتھ مل رہا تھا۔ ہوا۔ ع ہر روز بہ منزلے و ہر شب جاتے۔

یہ سفر اڈل سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر داذی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں تلم کی نوکیر چھوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرا مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بند و بست شروع کیا۔ راجہ پریشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانٹھا تھا۔ اُس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امرا کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرا نام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کرینگے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگانِ حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ اقبیاطا تین سو سوار ہاتھی کیساتھ گئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھورا اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آنیر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستہ میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سنا تا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آنیر لے پانچ کوس پر ہاتھی بھی ہیں پھنس گیا۔ غضب کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھستاجاتا تھا۔ آخر ملانے ہی تھے۔ انداز تحریر

سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور آسے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں بلو افضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاز لئے آسیر کے گرد و پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے مدینہ برسے۔ بلو افضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا۔ اور سے ڈال کر تشویر بکفت فلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے۔ جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کا یہی علاج ہے کہ تھیلوں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ ستے ہلائے انہوں نے بہت سپانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی ؟

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہر میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے اُنکے فخر کا سر آسمان سے جالگا۔ کہ ہمارے راجہ کے ایو کے نے ایسا معرکہ مانا بخاندانی رقیب کا کلمہ توڑا اور ہاتھی پھین لیا۔ ٹوڈہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بسا وریں آیاع و ازل ارض من مست جلدی خواہا اپیلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور رغیب محبت نکلتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اس پر راتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے۔ جس خاک پر پھیل کر بٹے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

غرض جوں توں کر کے فحورہ پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکہ کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزانا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے۔ سچ کہو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہ ہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تنھایا ننگے ہی ہے؟ عرض کی زہر بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تو دہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶ اشرفیا تھیں۔ پھر وہ چھا شیخ عبدالبنی سے مل لئے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو سالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور ہمارے

خدا کا رخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمائش کی تھی۔ میں لے گیا۔ اور پیغمبر پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ نصرت کے وقت میں نے کہا دیا تھا۔ کہ صفوں کا آئنا سامنا ہو تو دعا سے یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنانے چاہیے کہ سب کو عبرت ہو جائے۔

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خوش بخت	حال آں فرزند چوں باشد کہ خصمش در دست
----------------------------------	--------------------------------------

کوکنہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بدشی کو جردیہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم ہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں مہتر خاں علی مراد آذک۔ خجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سرفرازی عمدہ معزز ہوئے اور یہ مہم ۹۸۵ھ میں طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیفہ کسی پر سوچتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا۔

میں اسی سہ ماہی نصرت لیکر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے ہٹنے نہ دیا تھا۔ صحت پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر خطر ہے۔ جنوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا دیپالپور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۳ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد بن خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا اور کی ایک منزل میں اس کا مال چوری گیا تھا۔ اس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں ہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حامل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات مسجد اور عہدہ شکرگزاری بجا لا کر عرض کی کہ حضور نے اسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا۔ کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائیگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا اور کے علاقے مزدور جو صن

اور کوئیں کھودتے ہیں دن کو کام کرتے ہیں رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال بچرایا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ بچہ فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حامل اور اس بایض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موردی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلباروں کے پاس سے نکلا۔ اور فتحپور میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا ۷

اسی سندیں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو مامت کا حکم ہوا۔ خواہ وہ موت
ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ خواہ نہواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد
بہ کتب غیر دو ولے برنڈش ۶

اسی سنہ میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا۔ حسین خاں تکریم مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست آفا جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گولگو معاملہ پر کھٹک نہ لگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے سنی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کارنگ لگ دکھاتی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ کر داخل تتمہ حیات کیا ہے ۔

۱۹۸۷ء میں راجہ مجبولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے خبر ہو کر اس صحرائے مبایان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بدائونی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور بسندہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہو گا۔ و الحکم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں نہ

موبر آمد بہ کفن و مومے تو نامد بہ کھنم

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابونزب کو میرہ حاج بنایا بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالبنی صدر سے کہا

کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؛ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؛ کہ اس کی خدمت کرتا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رہ گئی اب حسرت کے مارے ہوئیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۷

نہ کرو لطف تو کارئے وقت کار گذشت	نشد وصال تو روزے و روزگار گذشت
----------------------------------	--------------------------------

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی شرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی بلوک شاہ بن حامد شاہ ان دنوں یاہادی کا وظیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالمادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے مہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھواؤ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے ۸

اسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ قرار ہے مریباخی

بختی نہ کہ بادوست بیا میزم من	صبرے نہ کہ از عشق بہ پر میزم من
دستے نہ کہ با قفس در آویزم من	پاے نہ کہ از میانہ بگریم من

بادشاہ ۹۸۶ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سائنہیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ ورکا ترو کا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی کہ ٹوڈہ کی منزل میں پہنچے۔ (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں بسا در سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزارانی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی احمد اللہ

کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (مشہدہ سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ رع

اغنیمت جمع کن غار نگرے رونے شو دپیدا

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد می اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دیکر ہزار طرح کی امیدیں رکھتا تھا لیکن اب وہ وقت آگیا۔ کہ دونو اپنی اپنی جگہ آکر رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار۔ اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریت نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ دینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس وہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اترے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتا بی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ بلچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے۔ جس میں جو ہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کتنا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بد نما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علما و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے۔ لکھتے کہتے ہیں۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنّفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ اوّل یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت فحل ہے۔ تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ

کوئی ادنیٰ پیشہ در نہیں جو نامہ تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت سے کیا کہہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور نہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کن مکتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کہ ہر زیادہ ہے۔ بڑے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لازم بھی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا۔ کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو جواب ہوا۔

برداشت غل شرع بست پیدا زدی [از کزن زمانہ علی ذکرہ اسلام]

ہشت لکے۔ چونکہ ان دنوں میں ۱۱ مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت ذار پڑھی کہ نظروں سے گر آید۔ پہلو آستانہ بیجا لگی ہو گئی۔ اور اکھر بعد کہ میں اس حال میں خوش ہوں رباعی

دل در تنگ و پوشد نکوشد کہ نشد
بجز در تو فرو نشد نکوشد کہ نشد
گفتی کہ بر خیم از نکوشد کثرت
دیدم کہ نکوشد نکوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر مبرا سراضی ہوں

بیات تکلف یہ یکسو نسیم
نہ از تو قیام و نہ از ما سلام

کبھی کبھی دور پا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں

کہ صہبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب با

دیکھتے آگے قیمت میں کیا ہے

دیدم کہ دیدن نعت از دور خوشتر است
صحبت گزاشتہ ز مآشا ئیاں شدم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کا ترتیب سال وار سنک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے۔ احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے کہ کچھ بالذکر شہید کہ اس لکھنے میں درد دین اور ملت مرحومہ اسلام کی دوسوئی کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں

۱۱۱۱ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت ملے آزاد ذرا عزت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہوں گے۔ جو یہ نظر زبان سے نکلا۔ اور ان کے ملو حوصلہ کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹھال دیتے ہیں

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے ۔
 انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں نجاست سے بیچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و
 نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ روضہ کائنات کا مہینہ تھا۔ اجمبر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے
 بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ مدد معاش کہ وقت عزیز کے برابر کر نیوالی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ہے

درگاہ حکام و درگاہ و بیگہ روی تا کنی بیگہ چہند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی ! عرض کی۔ ہاں۔ بشرط
 خدمت فرمایا۔ پوچھو کچھ صنعت تھا کہ حاضر نہ ہو سیکے۔ غازی خاں بدخشی جھڑ بول اٹھے صنعت طالع
 ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقبول میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارست کی۔ یہاں
 نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی تھی۔ شہباز خاں بدخشی نے عرض کی۔ خدمت
 میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں
 چاہتا تو آدمی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی ایہ گستاخانہ حرکت انہایت ناگوار گزری اور
 منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالعزیز صدر ابھی نکالے
 نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا شیخ
 نے مولانا الہ داد ام وہہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رہتا ہے
 حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگہ تو ضرور چاہیئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی
 مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر بھپس گیا

میرغ زیر کد چوں بدام افتد تحمل باید شن

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ
 قبول کر لی اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کتنا رہا

شادوم کہ یک سوار ندارم پیادہ ام | فارغ ز قید شاہم و از دست ہزار ام

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے
 ہیں۔ منظر نامہ ایک ٹونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس
 کے عشق نے ایسی آذامی اور وابستگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا
 ملہ دیکھو تہ ص ۸۱۵ کہ آفرین ہے فیض و بولفضل کی بہت و موت کو کبھی بسے وقت میں ان کے لئے نیک
 خبر سے نہ چو کہ۔ حتیٰ یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رتبے کو پہنچے تھے ۔

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۹۸۹ء میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؛ دونوں کی فہرست پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوتی تھی۔ مگر ایسی ہوتی تھی تو یا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھوا دیا اور سچ لکھوایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوتی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ پتھر جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رقم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو باخدائے خود اندازہ کار فوٹو دل باش | کہ رحم اگر نہ کست مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے ہیں یہ شعر کہا مدتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است | اگر تو نہ غنائی گنہ از جانب مانیت

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاش جی بھی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور حنجال سے چھٹ جاتا ہے

خون آنکہ دید روئے ترا و سپر جاں | اگر نشد کہ ہجر کدام دو وصال چہیت

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشیر بھی نہ ادا ہوگا۔ ۹۹۰ء میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا درج ہو و حقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفنی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ اسی طرح حکیم ہام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرمندی

کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بیلوئی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح ۷ آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۲۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں بس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چھوٹے دھال سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر سجدہ مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بد مددی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک توجہ میں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا خدا کی عنایت کہ اُن بیجا گرفتوں سے مخلصی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹھوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد برلاس اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر ۹۹۰ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ سلسلہ میں پھر مجھے حکم ہوا۔ کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے ♦

اسی برس کے وقائع میں سے مہابھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے۔ رنگ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش۔ معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذاہب۔ طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۱۱ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ ۸ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہو گئے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

۱۔ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نو میں موزخ ہیں ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی داغ تصدیقے پاک نظر آئے۔ مگر افسوس انہوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو غرض و نصیحت کی بجاست اچھالی ہے لاجول ولاقوۃ۔ قلم تحریر مارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون تہذیب اجازت نہیں دیتا۔ کہ دامن درق کو اس کی نقل سے بچ کر دوں۔ میں شیعہ بھائیوں کی بد زبانی پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سنی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا ♦

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں
 دنوں میں شاہنامہ بالتصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۱۱ جلدوں میں بالتصویر مرتب
 ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسلم اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی
 مکر سنایا اور کھایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت
 میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ
 دانایان عابد و مزناغض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا
 اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں
 نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ دیں اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت
 و حشمت ہے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے
 خطبے میں یہی لکھا۔ عرض اس کام کیلئے خود پابندی اختیار کی اور پینڈتوں کو جمع کیا
 کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔
 وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر ملا صاحب کو بلا کر فرمایا۔ کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل
 ہو کر لکھا کرو۔ تین چار لینے تک ۱۸ میں سے دو پر (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت
 کیا کیا اعتراض نہ سنئے۔ حرام خور اور شلغم خور کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میرا حصہ ان
 کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے ممت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا مشیری اور نقیب خاں
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھانیسری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔ کہ نظم و نثر
 لکھو۔ وہ بھی دو (پر) فن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو
 فروگزاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۲۰ ججز، ۲۰ ججز لکھے
 ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ لکس کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک
 سبب سے بھکر کو نکال گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں
 کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزہ نامہ
 رکھا۔ اور دوبارہ بالتصویر لکھوا کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو افضل
 نے دوجز کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاور خاں نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ

میں ۵۰ اشرفی اور دس ہزار سنگہ سیاہ انعام ہوئے۔

۹۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ لامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ راجپنڈ اودھ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور سمجھ کر بڑا کرتے ہیں۔ منجمل سال اس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سمیتا کو ایک دہ سدا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ راجپنڈ اپنے بھائی لچمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور ریچوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب دہم کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کہ وہ پھانڈ کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید اعتق باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل ہاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر راجپنڈ بندر سوار پل سے اترتا۔ ایک ہفتہ گھمسان کی لڑائی لڑے۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کو دیکھ پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ راجپنڈ ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت سے شرم کے مارے گھوگٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیل پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں *

۹۹۳ء شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ امرا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدافنی لکھتے ہیں۔ ذرے بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بگبگہ زمین کے سب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ ع

خدمت پسند نیست دگر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خانخاناں کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ء میں لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں مرزا نظم الدین احمد

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امر کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخاناں پہنچیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی میر کرو۔ کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائے گا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہ ہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خاناناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ بحث پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سر پایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اے بھی بد گزشتہ سچ ہے۔ وَمَا تَشَاؤُنَ اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ جُوہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے +

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد مروہ نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مسہل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ رع

مرگ نوش است شربت بادا

خوب یاد تھا۔ اللہ رحمت کرے

ایں جان نازنین را اندر حصار گیر
آخر کیے ز رفتن شاں اعتبار گیر

اے دل ترا کہ گفت بد نیا قرار گیر
بنگر کہ تا تو آمدہ چند کس برفت

۱۱۹۷ء میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا۔

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کہ رساند
جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کہ رساند

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کہ رساند
جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کہ رساند

بہت پسند آیا پوچھا کہ ججز ہوئے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے نال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ سارے براہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکار نہ ملے۔ سارے توبہ کہ توبہ یاں نہیں۔ درگاہ تو اب دیاب میں قبول ہو +

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ بالفصل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عضد الدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد و رست مہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی تمہیں صاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بلاؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر

لساورد سے ہداؤں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لیکر لساورد پہنچا۔ وہاں سے ہداؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔

قیم لول کہ کارم نکون شد بد شد | شود شود نشود گو مشوچہ خواہد شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی۔ کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا۔

در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ | ایں نامہ شد چو خط پری پیکر ایں سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہمام نے مجھ البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینہ میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرائے اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی۔

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو مرحمت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی عبادت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مرگئی ہے۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا۔ سجدہ کبئں۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں۔

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا تاریخی نام ہے۔ اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے

مجھے ایک فہرست گناہان صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت کچل ہے تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح نکھو کہ نہ بہت طوفانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ۔
 آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے جو اُن دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے کہ ما اقت انہیں بھی مہدویت پر مائل سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے کہ میر سید محمد بنوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انکے داماد شیخ ابوالفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے ان کی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے۔
 اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ نامہ خرد افزا (سنگھاسن بتیسی) کتاب خانے میں سے کھنٹی گئی تھی۔ سلیمہ سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہونے کے آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا سے مذکور کو خدا غرق رحمت کمرے غائبانہ بیاد فرموشیاں کہیں شیخ ابوالفضل نے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر نافع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو کئے والا نہیں۔
 لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے مجنبر کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دنی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتاس پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افسردہ۔ دل مردہ۔ غمگین وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاء فیضی میں درج ہے۔
 عالم پناہ! درینولاد و خویش ملا عبدالقادر از بدایوں مضطرب حال گریاں و بریاں رسیدہ و انمودند کہ ملا عبدالقادر چند گاہ بیمار بود و از موعدے کہ بدرگاہ داشتہ متخلّف شدہ و اوراکسان باو شاہی یہ شدت تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انجامد و گفتند کہ امتداد بیماری او بعرض اشرف رسیدہ شکستہ نوازا ملا عبدالقادر

اہلیت تمام دارو و علوم رکھی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ۔ پیش وقت بڑی کسب فضیلت کردہ و قریب ہی و ہفت سال سے شود کہ بندہ اور امے و اقم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاء عربی فارسی و چینیے از نجوم ہندی و حساب۔ یادداشت در ہمہ وادی و وقوف در نغمہ دلایت و ہندی و خبرے از شطرنج کبیر و صغیر دارد و مشتق بین بقدرے کردہ۔ باوجود بہرہ مند بودن ازین ہمہ فضائل بے طمع قناعت کم تر دو نمودن۔ و راستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گرفتگی و بے تعینی و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوف مست و قتی کہ لشکر بر سر کو بھلیہ تھیں سے شد و التماس نمودہ بامید جاں سپاری فوت و آنجا تیرے کرد و زخمی ہم شد و بعرض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اور ارجا اعلیٰ قہچی بدرگاہ آوردہ بعرض رسانیدہ بود کہ من املے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت خوش خواہ آمد۔ و میر فتح اللہ اندکے از احوال اور بعرض اقدس رسانیدہ بود و خدمت اخوی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہور است ع

جوے طابع ز خروارے ہنر بہ

چوں درگاہ راستانست۔ دریں وقت کہ بے طاقی زور آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والادستہ احوال اور بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نمیرسانید۔ نوع از ناراستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ بندہ کا درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزارمی و حقیقت شناسی قدم ثابت کر امت فرماید و اس حضرت را بر کتل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاران ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ داراد۔ بعزت پاکان درگاہ الہی و روشندان بحر خیر صبح گاہی۔ آمین۔ آمین *

یہ عریضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں اگر حضور میں پڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سرٹیفیکیٹ سمجھا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی تالیف میں مجنسہ نقل کر دیا *

غرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے۔ لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بیقراروں کی خوب سنتا ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا *

جامع رشیدی تالیف کی ایک بڑی مونی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یاران مشفق و موافق

مرزا انعام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہو۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرا۔ بی۔ بڑی القات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری۔ آسانی سے خدا نے رفع کر دی۔ احمد ہند علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ بلو الفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ تاریخ المعنی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد راضی علیہ ما علیہ نے اور تیسرا آصف نحاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کہ یار اہل ہے۔ اور اہلیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لیکر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرا نا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کر دو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے دہر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو۔ اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔ گویا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے کہ آپ دفع کرے گی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری تول میں یونہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ فہمت میں یونہی لکھا ہے۔

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی ان کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیرو مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نذر اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ ان کا کفارہ اور مونس ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

سنہ ۱۰۲۷ھ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے۔ کہ جن لہو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا ان سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ رع

نیک فالی کے طور پر استقامت اسکی تاریخ کنی ملک الشعراء فیضی نے عربی میں قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے ۵

لقد تاب شیعنی عن احبۃ | و تأسر بچی ۵ سابق التوبۃ

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں ملیج خاں جیسے کہ نہ عمل مراد کے ساتھ لاگ ڈانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے فہات سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرق ریزی کے سبب بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلیج خاں اور اوزہ امر کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جُدا ہو سکتے تھے۔ اور اوزہ ہر بھیجیدیا اور اس کیئے ابتدائی رغبت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ بیکایک عین ترقی اور اوج کار و بار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تب عمر سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے دنا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت احباب کو امیدیں تھیں۔ خصوصاً مجھ حقیق کو کہ بیگانگی دینی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے۔ سنگنا اُمیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی فصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کہ سخت ترین مصائب جان کر عبرت نکلتی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کرونگا۔ گوشہ گمنامی اختیار کیا ۵

مجلس وعظ رفتت ہوس است | مرگ ہمسایہ واعظ تو بس است

دیرپائے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سن ۱۰۸۷ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص و عام میں کم اشخاص ہوں گے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ مگر صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں ۵

برسیج آدمی اجل البتائے کند | سلطان قمر بیچ محاسبائے کند
عام است حکم میر اجل بر جہانیاں | ایں حکم بر من و تو بہ تنہائے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ۵

رفت مرزا نظام دیں احمد	سوئے عقبے و چست و زیبارفت
جوہر اوزہ بسکہ عالی بود	در جوار ملک تعالے رفت
قادر ہی یا منت سال تارخیش	گوہرے بے بہار و دنیا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۲۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سنہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے سبب و عیاں آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و مہمات کی اصیت واضح ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے۔ جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ پچیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تخیلی سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جہد کے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُدھر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالغادر کو جو ان فانی۔ صوفی مشرب تھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے لغت کی رگ گردن کو کوئی توار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہا بھارت) ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یاں ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے۔

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہیے کہ جبل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پرسش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع

ہر عمل اجرے و ہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر۔ نکیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اس سے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور نقابست کے ساتھ متہم کیا۔

تا کہ ملا مت مرثۂ اشکبار من | یکبار ہم نصیحت چشمت سیاه خویش

آخر میں نے مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے برے کاموں کے قائل ہیں ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قائل اراح

فرشتے کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہِ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بڑائیوں کا مقابلہ کر کے
 کسی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں و گے یا
 دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے ٹے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے کہ پھر دنیا میں جاؤ۔
 وہ ایک قالبِ مناسبِ حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کو تارہتا ہے۔ اخیر کو بہشت
 مطلق پاتا ہے۔ اور آداگوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا ہے

شرفِ آفتاب کے دن صد جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ امیر پر کوئی منتوی نہیں ہے فاضلِ بدایونی
 کو کہہ دیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین بیٹے تک دیار کی خدمت میں بہت دڑتا ہے۔ اگر ان سرگزاہیوں
 سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل یہی چاہتا تھا کہ رخصت
 ہوں اور فرشتہ غیب کتنا تھا

گرد و ست در کاسے زنی زنجیر در دست زخم	در قہم سے غرق کتم گزنام ہشیاری بری
---------------------------------------	------------------------------------

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے
 بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادۃ الہی اس امر پر نہ آیا۔ خدا جلے
 اس در بدری اور سنگ گسی میں کیا مصلحت ہے

از در خویش مرا برد در غیرے بری	باز گونی کہ چہ را برد در غیرے گزری
سایہ در طلب رہے نکو در بدرم	روئے بنماؤ خلاصم کن ازیں در بدری

انہیں دنوں میں میرے سامنے ایک ن شیخ ابوالفضل سے کہا کہ اگرچہ فاضلِ بدایونی امیر کی خدمت
 بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کیے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہماری
 خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اور امرانے بھی تصدیق کی۔ اُسی
 دن حکم دیا کہ باقی افساء ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے۔
 اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر
 جلد کے ساتھ جزو ہیں ۵ جینے میں تمام کر دی انہی دنوں میں ایک شب خواب کا خاصہ میں پایہ تخت
 کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باقیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو
 سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی قدیم غیب متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس
 عبارت میں لکھو۔ اور جو کتا ہیں تم نے لکھی ہیں۔ ان کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس
 کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمین بوس کی قسم لوٹی) بادشاہ نے

بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار منگہ مرادی دیئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ ۱۰ تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وہ جس کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اسے ضرور ہے۔

افسوس اب دور مانا آیا کہ ان کے رفیقوں کے فیضے ڈیرے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ اس بات کے بغیر میں روا کر دیتے ہیں۔ دو دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری میر فی بخش دور گاہ سے رخصت ہو کر وطن گئے تھے۔ مر گئے انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ماست قدم بردار خمار بماندیم
از نکتہ مقصودت فہم مدیشے	لاکھوں سہ لاکھ نیکار بماندیم

۲۰: بچہ کو حکیم عین الملک کہ راجہ علی خاں کے پاس اپنی بی بی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان میں آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا۔ ان کی اور جلال خاں تورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے) سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر شبکسار منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں ہم اسی سیدہ کی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں غمر بر با کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگہی کہ فنا در پئے بقاست	بیں از دوسے دور و دراز اپنے چراست
باروز گار عہد تہمتی۔ نہ روزگار	پس این نفیر چسیت کہ ایام بیوفاست

محرم ۱۳۳۵ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

بے حسار اگر گلے میستر بودے	ہر دم بہر جہاں لذت و لیکر بودے
زین کُنہ سرائے زندگانی مارا	خوش بودے۔ اگر در مرگ بردر بودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اجل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ مگر صاحب ان کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور ان کی منڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ مو تراش چند تاریخ ہوئی +

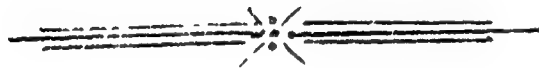
اسی سنہ میں۔ اصفہر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت عزابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمساحم بھی دُنیا سے گئے۔ دوسرے ہی دن مکالمہ صدر رہی۔ دونوں کے گھروں پر اُسی وقت بادشاہی پہرے بیٹھ گئے اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مرنے کفن کے چھیڑے کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزا کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر ستائیسہ مطابق سال حیم جلوس پر سبیل اجمال مجھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلاف کے بے تکلف عبارت کی نثری میں پر دیا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمال میں سے ایک نبتا ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رستم خلل سے بچا کر لکھا ہے

اللہ ما شاء اللہ

مراد ما نصحت بود گفتم	حوالت با خدا کر دیم و رفتیم
چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امراے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر مرموم چلے گئے۔ میں نے اُن فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا۔	
من وفائے نہ دیدہ ام زکراں	گر تو دیدی دعائے ما برساں
خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۲۷ میں طول کلام کو کوتاہی دیکر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل تحریر سے نکالی۔	
شکر بند کہ بہ تمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سال تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثانی
انسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۵۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند خاک ہو گئے۔	
آخر گل اپنی خاک در مسکدہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خیر تھا
ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت انسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا انسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر انسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر انسوس کرنا ہے۔	
خوشگونی نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہو گئے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت	

میں تین چار قیریں۔ اُن پر بنی چار رخت آم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں مولا باغ کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشنویس کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلا رہا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبیر کا راج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے اب بھی لوگوں میں زبان زد ہے۔ اور پتھنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید بارہ میں ہے۔ گزنیہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اولاد بوسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ اور دھن میں باقی ہے۔

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے درج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چچا ہوا بادشاہ نے بھی کبھی حکم نہ کیا کہ اس نے میرے باپ کو زنا کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس نفرت خرد سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے بچکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو۔ اور دو کتب فروشوں سے بچکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں خافی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک نہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور نکلے کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ یہ اوٹی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔ شیخ نور الحق دہلوی (ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زید نہیں۔ رنج جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا۔



شیخ ابوالفضل

۶ خرم ۹۵۵ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھ! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اس سے کئی آسمان و پر چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا تو کیا کتنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یہ ذکر لو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سوہ کر گزرا۔ مگر وہ لاعلاج نہ رہا۔ اس کیلئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب سطح ممبر اور بداشت کرتے ہیں۔ اور اس سلامت و ہی سے رستہ چلتے ہیں تب اکبر حبیبیہ شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں اس لئے مبارک باپ کے اس میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اسی کے چراغ سے چراغ جلا کر قندیل عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ نہائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں ان کے جابرانہ احکام اور سینہ زور و فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا۔ اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کی فتایں کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابو الفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھتم کھلا کھئے۔ ہی طرح اپنے سفید سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخِ انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں۔ البتہ نیک طبع لوگ اس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں؟

ابتدائی حالات

برس سوا برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عویں پدر بزرگوار کے خزانہ عقل کا خزانہ اور جواہر معانی کا پہرہ وار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں چاکر بیٹھ گیا۔
 تعلیمی مطالبہ سدا دل مرجعاً تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوس بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی
 نہ تھا۔ والد اپنے ڈھتے عقل و دانش کے منتر چھوکتے تھے۔ ہر فن میں ایک سالہ لکھ کر یاد کر داتے تھے۔ اگرچہ
 ہر ش بڑھتا تھا۔ مگر تب علم بہ کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ بھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبے رستہ
 رد کرتے تھے۔ اور زبان یاد ہی نہ کرتی تھی۔ کہیں رکا کا ڈھکلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا۔ سر بیان نہ
 کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آکر نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے نہیں آپ ملاست کرتا تھا۔ (اسی دفتر میں ایک
 اور مقام پر لکھتے ہیں) جواہل علم کہلاتے ہیں انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی
 چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو دیوانوں میں باتا۔ کوچہ نامراوی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا
 اور ان مفلس خزانچوں سے ہمت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ اُسکی
 بہزبانی اور عنایتیں کہنے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا اچانک دل اور اُٹھری ہوئی طبیعت اُدھر جھبکٹی قدرت کا طلسم
 دیکھو کہ مجھ کو اڑا دیا۔ اور کوئے آنے لگا میں۔ میں نہ رہا بالکل بدگیا۔ (رباعی)

در دیر شدم ما حضرے آوردند	یعنی ز شراب ساغرے آوردند
کیفیت او مرا ز خود بے خود کرد	بروند مرا و دیگرے آوردند

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص
 عطائے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا نالوٹنے
 نہ دیا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب ہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کنتارہا اور دل کو سنا تارہا۔ دن رات کی بھی خبر
 نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ غلوت میں ہوں کہ صحبت میں خوشی ہے یا غم ہے نسبت
 الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو تین تین دن
 غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ دلی ہو گئے۔ میں جواب
 دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے۔
 تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کام میں
 لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے؟

بہت کتابیں کتے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی مطالب کہ پُرانے درتوں میں پڑے پڑے گھس پس
 گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی پستی سے عقل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوجھتے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرا دل جھنجھلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعضے دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مطول پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اُور نظر سے دیکھنے لگے۔ اب وشنڈان کا روزانہ مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتدا میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آوے سے زیادہ صفحے و یک کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس کہ نکلتا ہے۔ میں نے اول گلے سرٹے کنائے کتر کر پیوند لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُسی کے بموجب مسودہ کر کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲۰ جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب سب یکہ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُننگ کا زور شور۔ دعووں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و ہمیش کا اُٹھنا جہاں نہ ہاتھ میں تھائے جنون کا غل کاں میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رُکنے کے لئے زور کرنے لگا۔ اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کیساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بٹے بٹے صدے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اسکی کچھ تفصیل۔ شیخ مبارک کے حال میں کمی گئی ہے۔ ملا کی دور مسجد تک شیخ مذکور تو ممت کے دکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہونہار جو لڑوں کو اقبال نے بیٹھنے دیا۔ ان کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ لعل ویا قوت آب و تاب کو کس طرح پی جا لیں۔ چنانچہ ۱۲۹۷ھ میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے۔ ۱۲۹۸ھ ۲۰ برس کی عمر تھی۔ کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلاتا مصلحت

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کیساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے عداوت ترک۔ جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے۔ اور ان کی بدتمیزی جو باپ ادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پُرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو دور کنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیلی ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک و بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بن کر چلایا۔ ان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ منفر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حال ہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چہ ایک ایک کو ٹرتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے چتھان کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصیت کا پتہ گناہ چمکتا تھا۔ حق ہوتا تھا اور رجحان تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثر دلوں کو ٹوڑا۔ اور ایسے آثار دکھائے جس سے معدوم ہوا کونے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس جیش سے ملا صاحب نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اُسی کی پھیلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ انبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے سرور و ثنی و خوشخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قسمت کی نحوستوں کو رہتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جالے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا۔ فرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۱۵۹۵ء اینسو سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگا و مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تمیز حاصل ہوئی۔ صورت معنی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵۱ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر بخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیڑ بھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب الوطن ہو کر رہیئے۔ و اما یان ظاہر ہیں کا احتیاج اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا میں حیرت کے

کو چہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرائے جنوں میں نہ جانے دیتی تھیں مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی دہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطائے داناؤں کیطرت دل کھینچتا۔ کبھی کوہ نشان کے مراضوں کیطرت ٹھکتا۔ کبھی تربت کے لامرہ لوگوں کیلئے تڑپتا۔ کبھی دل کشتا کہ پادریاں بڑنگال کی ناقص کا دم بھروں کبھی یہ کہ موبدان فارس اور زندہ اسدا کے زور و انوں میں بیچکا آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیاندں اور دیوانوں دو سے جی بیزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ ۛ

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آگیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسم باندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے ۛ

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ نصیب نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا مذکور ہوا۔ ادھر سے طلب ہوئی۔ مگر یزاول نہ چاہتا تھا۔ براہِ رانِ گرامی اور دوستانِ خیر اندیش ہمزبان ہو گئے کہ بادشاہ صورتِ مہجی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں تڑپے ڈالتا تھا۔ خصلے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشین اقبال (اکبر) کے محالِ حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و معنی کا مشرقِ انوار ہے۔ جو عقدے دل میں پٹے ہیں وہیں جا کر کھینچیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا میرا ہاتھ خالی تھا۔ آیۃ الکرمی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگر وہ میں آئے ہوتے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہبہ سستی کا عذر ادا کیا وہ حسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازمتِ دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذاتِ قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی معم درپیش تھی۔ اشغالِ سلطنت کے سبب گناہ گوشہ نشین کے حال بے توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا ۛ

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورہ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور اجمیر گئے تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشانِ فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لیکر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دوسرے دن مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کورنش کر کے نور سمیٹا۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دور ہیں سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دُور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

مجھے اس پر کسپال اور اسکے جواؤں کے انداز دیکھ کر کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ جپئے تخت میں ملازمت ہوئی تو آیۃ الکرمی کی تفسیر نذر گزانی تھی۔ اس میں یہ نکتہ رکھا تھا کہ آیۃ الکرمی حفظِ بیات کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضورِ مم پر چلے ہیں۔ حفظِ الہی شامل حال ہے۔ فتح پور میں مذکور فتح کی تفسیر نذر دی۔ اس میں یہ لطیفہ تھا۔ کہ فتح مہارک ہو۔ اور یہ فتوحاتِ مشرقی کا دیباچہ ہے ۛ

یادری کی ہے تو دوڑا۔ اور آستان جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اس دین اور دنیا کے مجموعے نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سو وہ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزم اقدس کے خواصوں سے میرے وہ وہ سال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معذور تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا اور مدارج تربیت پایہ بہ پایہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی کجی ہاتھ آگئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و ولایت اور ظرافت باحسانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و عمدہ کے کھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دربار کے زور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اسکے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور رعایت سلطنت میں شامل ہونے لگے۔

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجیر سے پھر کرشمہ میں بمقام فتح پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مہرب کیا کہ ہم ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں ان شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا جیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تخالف تصرف۔ جس نے مخالفت کی اسی کا تصرف ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کمر باندھی ہے غرض درگاہ میں اگر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر اباۃ لکھنوی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کانٹے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو دھواں ہمارے بیٹیں مخدوم اور صد کے ہاتھوں گزری تھیں ان سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دور دورا ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور در خدمت اور زمانہ سازی اور بے دینتی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چغلیاں کھائیں۔ اور ناروا کو ششیں کی تھیں۔ انہیں بڑی طرح رسوا کیا۔ اُن پرانے کنبوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علما۔ عابد و صلحا۔ یتیم و یتیم و یتیم و یتیم اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

یار بھجائیاں دیلے بفرست	فرعون صفت چو پیشہ پیلے بفرست
فرعون دشاں دست بہ آور دستند	موسے وعصا و رود نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اُٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر بھتی۔ رباعی

آتش بدو دست خویش در خرمن خویش	چل خود زده ام چہ نالم اد دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	اے ولئے من دست من دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے حدوائی۔ فلا نے یوحی۔ فلا نے چرم گے قول پر ہم سے محبت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اُسے مبسک ہووا آزاد۔ یہ رشکان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بڈے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابوالفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ اُسے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرا دو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابوالفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی ہے (درا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا رو تے ہیں)۔

ابوالفضل انشا پر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا داغ بہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لیگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور قنات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عزت و قریزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پریٹ میں درد ہوتا۔ تو حکم بھی ان کی صلاح سے مشخص ہوتا تھا۔ بھنسی پر مرہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابوالفضل نے اب ملائی کے کوچ سے گھوڑا دوڑا کر امراء نے منصب داران کے میدان میں بھنڈا گاڑا۔

۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ قلاں قلاں امر نے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا کر دیا۔ راجہ شکر فنامہ کیلئے یہی خدمت نے سفارش کی۔ حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سماعت کے پہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ء میں بادشاہ کیس تہ لاهور میں تھے۔ انکی واند کا انتقال ہو گیا۔ نہایت بچ ہوا۔ تلقین کی کیفیت اس سے معلوم کرلو کہ بیقرار تھے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عونی نے اپنے موقع پر کہا تھا۔ شعر

خوں کہ از مر تو شد شیر و : طفلی خور و م | باز آن خوں شد و از دیدہ بڑے نے آید

خود لکھتے ہیں آج اقبال نامہ کا حضور میں ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور عنمائے گوناگوں میں ڈوب گیا۔ خبر پہنچی کہ بانوے خاندان خاتون و دمان عصمت کی ماں مہراندہ ز جہان ناپائدار سے عالم علوی کو چلی گئی۔

چوں مادر من بزرغاک است	گر خاک بسر کھم چہ باک است	داغ کہ بدیں شغب من زائی
ز اینجا کہ تو رفتہ نیائی	لیکن چہ کنم کہ ناشکیبم	خود را بہ سانے منہم

شہر یار ممگین ناز نے اگر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گہر بار پر یہ لفظ گزرے۔ اگر سب اہل جہان پائنداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا روال سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیر گیا۔ تو خیال کر دے کہ بے مبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار و لادین سے دل بوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۹ء میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبد الرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگوں کا ہنگامہ ہو گیا۔ خدائے خداوند (اکبر) نے پیوتن نام رکھا۔ امید ہے کہ فرخی و فیروزی بڑھائے۔ اور شایستگی عمر دراز سے پیوند پائے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خود مال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز، انکسار بجالائے۔ اور کہا کہ انا ف۔ پھر انہیں حکم دیا۔ کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کر دے۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔

۱۰۰۰ء میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو وہ ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمتگذاری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو۔

۱۰۰۱ء میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۱۰۰۲ء میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری
سورج منبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابو الفضل بڑے نہرے اور سینے سے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا امت مسلمہ دربار میں ایک
بھی ان کا دل سے خیر نوا نہ ہیں۔ مگر ایک چال چوک اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر
لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد
ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پر ایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے
نظر ہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذار۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کتا کہ کیا کیا موتی پڑے ہوں گے شاید یہ
کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں
نظر ہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مفترانہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں
آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب امت اعتقاد کرتا ہے۔ اور
باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے
دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بڑا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا
ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے اداس شناس تھے۔ اس بات کا بڑا
ریخ نظر ہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا
چھوڑ دیا۔ بلکہ جتن ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔
اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام گئے
آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی تہمت کیا لگاتا
ہے نافرمانی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں کیا خیال آگیا کہ الٹا چلنے لگاؤ
اور بے وقت ادا بیدار کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مشاکرہ گاہ والا
میں گئے۔ اور عواطف گونا گوں نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

مستراح میں لکھتے ہیں کشمیر کو جاتے ہوئے رجوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت
حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کو رنش سے محروم رکھ کر
عتاب کی ادب گاہ میں رکھا (کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کر دو) اس داگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا
اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشہور کار۔ صاحب اعتبار۔ میرنشی۔ وقائع نگار۔ واضح قوانین

صاحب یوان بلکہ اس کی زبان نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی کجی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کے طرز بیان۔ اور امر کے کاروبار پر اس کا اور انکی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہوئے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہوئے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک مٹائے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصہ طور پر اس کی کاروانی کے چند نمونے دکھانا ہوں۔

ساتھ میں س کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر باہر کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دبانا اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرنا تھا۔ دو برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی۔ کہ شاہزادہ کو شراب کی لت پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار ابتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروہ ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا۔ کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے۔

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اسکے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ مرحد کی مہمیں حسبِ خواہ سر انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خان اڈبک کے رخنے بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شہنشاہ میں ناخلف بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بنا ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کرنے کیلئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی ملک کے سبب دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دو نو بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ مژدائی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ دانیال کی جڑی

کہ وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر توران کی محکم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اس نے شاہزادہ وانیال کو اپنی سوغنداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابو الفضل ششم مراد اولیٰ حضرت ظل اللہی درشب شرف آفتاب و غلخانہ بزبان مبارک خود فرمود کہ ابو الفضل من مطالعہ کردہ چینیہ یافتہ ام کہ یہ معتمد کن یا توروی یامن والا ہیچ صورت انجام کار صورت پذیر نیست نخواہد شد۔ ہر گاہ نوروی یقین است کہ شاہزادہ از گفتنی تو بیرون نخواہد بود تا تو باشی بدگرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد و مناسب و ملت آنست کہ تیاریخ غرہ ماہ پیشخانہ یکشی در ششم ماہ را ہی شوی۔ بندہ بعرض اقدس سانیہ کہ گوسفند بکار قربانی نے آید با بکار بریانی دیگر چیز است خوب است ہر گاہ کہ قبلہ چینیں مضرانیہ دوریں چہ عذر است۔

غرض مسئلہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر محکم دکن کے امرا اس ملک کے کہنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہرج کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کر دو۔ مرزا کو بھی علم و نقاد و دیگر مالوہ کو خدمت کیا۔ کہ اسکی جاکیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جبے کون ہیں بلا میں جھٹ بہا پہنچے۔ شیخ برہان پور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاند میں سیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس بیٹے آیا کمال آباد سے فرمان و مصلحت لیکر سجد و عجز بجا لایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ رکے۔ اور سوار ہو کر برہان پور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ نمایشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل جیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دیکر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت تحائف پیش کئے۔ ابو الفضل کو بانیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجا تھا کہ اس کے چچا نہ اندھاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں کہنی کی محکم میں خان خاناں کی رفاقت میں موجود تھا۔ اور کمال مراد انکی کے ساتھ سر میدان مارا گیا۔

اور افضل کہتے ہیں کہ بہت سے املا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں
 نے تفریق ہو کر ایسا بیچ کر ان کی دہلیزیوں سے پرانے پرانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر
 نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ انصیبہ مددگار تھا۔ بہت شکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کی جالی
 لٹکا کر مجھ سے کہا۔ نہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی اُمید میں
 ہم نکلیں کھڑے ہی رہے کہ میں شاہزادہ کی پٹاؤنی سے ۲۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتاری
 مرزا یوسف خان وغیرہ شاہزادہ سے لشکر سے خطہ لایا کر پہنچے۔ کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے
 یہاں پونچو۔ شاید حکما کے اول ہال سے کچھ فائدہ ہو اور اعلیٰ اولے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ
 بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کھلایا ہوا تھا۔ اور ہمارا ہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانوں کے
 دوسرے سمجھا۔ اور پٹنی کو تیز کیا۔ سارا لشکر یہی تھا کہ زندگی دلی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور
 زبانی اقبال مندی کو کارگزاری سے دیکھاؤں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا
 اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علق سے گزر چکا تھا۔ گرداگرد انہوہ درابنہ آدمی آوارہ۔ ہزاروں
 کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پورے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہوئے
 ہیں عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ غنیمت پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس
 گلہ مستہ (شاہزادہ) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا
 کچھ لوگ بد نیتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آہی سے
 اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہیے تھا۔ اس کے سرانجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات
 سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پڑانی چھاؤنی
 سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی نہائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری
 سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔
 جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ اور ضلع سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان نہ دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے
 جٹے ہر گے یہی خیال تھا کہ پیر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے
 گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری
 رجوع خاص درگاہ آہی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو
 پسند تھی مجھے بڑی لگتی تھی۔ بہت سے بد نیت جدا ہو گئے۔ میں نے کارساز حقیقی کی طرف دل کا رخ
 کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شک گذار کر ہی رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر لٹکا ہوا لوگوں کو فمائش کے خطوط لکھے۔ تنگ دستوں کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل تھا۔ اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر لیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کار و بار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کار پر داز ملک کا تھا۔ نا اُمیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کہہ دیا کہ سمجھتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آسکا البتہ اور اکثر مضامات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہو گی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جان بچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں لڑائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک سنبھلتا) درگاہ والا کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو (شاہزادہ کا مرنے) بد خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو ہاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ والی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سر انجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دُور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھے ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے۔ بلیت

نہ من ماندہ ام خیسہ در کار او کہ گفت آفرینے سزا دار او

دربار کے طعن و تعریف کرنے والوں کو خاموشی اور بچتا دے نے دبوچ لیا۔ بداندیش طوفان باندھے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دُور پھینکا ہے۔ کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا۔ اور ان کو نہ امت غائے جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام تمات میں مصروف ہوا۔ سندھ و اس کے فوج و کیر و کلتم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اسے بھی مہم و کن پرنا مزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہدِ سپہان سے یہ خاطر جمع ہو جائے۔ کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کُنخیاں دیتے ہیں۔ اس کا سر انجام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد ادھر کے عدالت میں تھے۔ عبد الرحمن فردند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کر کے لگے مجھے مرزا سے یا مہدی سے کہ فرمانِ نبوت تو بھی وقتِ ٹپے پر بیقرار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کئے والوں کے کہنے میں آگئے۔ جب فرمانِ کتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین مرزا کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکرِ فیروز میں آکر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیعہ خواجہ کہ نہ عملِ مرزا سلطان مراد کی ہوا ہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور مرزا میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ بہت کام مہم آیا۔ خبر ملی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں اور غنیمت و فرہاد ہزار سوار معینی دو کئی اور ۶۰ مسرت ہاتھی لیکر آئیوالے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳۰ ہزار فوج تھی۔ خود پیشیدستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کر غنیمت پر جا پڑا۔ لیکن کئی فوج کے سبب اڑتا بڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر اڑ گئی۔ اس نے ادھر بھی نہ بھیجا بلکہ ہٹا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت کی انجمن جبانی کی صلاح نہ تھی۔ بیٹھہ مسلادھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار۔ راز شاہ رنج کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ گنگ کے جاؤ اور سپاہِ میٹھو کہیں آپ کہیں بدیا جا بجا چکیاں جاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ مرزا ان شاہی میں سے کوئی تہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف حناں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو میٹھ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ کو ادھر چٹھاؤ پر تھا۔ قیمت و فعتاً اتر گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیمت کی فوج دیا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہرا دل کی جھپٹ میں اڑ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہِ الہی میں شکرانے بجا لایا۔ اور شاویانوں کے جلسے کئے دریائے گنگ کے کنارہ۔ چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں عب مٹیہ کیا۔ اکبر نے جب دیکھی کہ امرائے موجودہ سے مہم دکن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخاناں کو اتالیق کا منصب دیا۔

ابو الفضل لکھتے ہیں، اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجیر دیکر رانا کی مہم سپرد کی۔ شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادہ خوار ہمنشین ہے۔ نیک بد کی خبر نہیں چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی بغارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر حمد کیا۔ کہ رستے سے چوٹھا۔ اور خدمت کر ونگا با۔ شاہ آپالوہ میں آکر ٹھکانا کھینے لگے کہ

سب طرف نور ہے۔ خانچانوں کو دانیال کی رفاقت کیلئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانچانوں وہاں پہنچے
ابو الفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تیار کیا۔

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ یہ عہدائے میر عدل کو نصائح سے گرا نیا
کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اُس کے پوتے (بہادر) کو
دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اُس کی بندگی اختیار کی۔ آہنگ خاں
بہت فتنہ انگیز جیشیوں کو لئے۔ پتہ کو بادشاہ مانتا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرائے
بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی اور دکنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے
جی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختی سے درگاہ آلمی کیساتھ
وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ
اور آئندہ کو رستہ بند۔ اُس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ
اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آہنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کروں گی
مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں
جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل دینے
سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دینک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد نہ سمجھ گئی۔ آہنگ خاں
کی بد اندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برائے اُس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر
فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برابر کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال اسباب اور اہل و عیال
ہیں یہ لوگ گھبراہٹ میں۔ لشکر میں لغتہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج
دیکھ کر اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کے خواب شیریں میں تھے۔ وہ ولایت برابر میں داخل ہوا۔ اور
کھسلی بچاوی۔ بہت پاسبانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر مجھ کے مائے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑے
میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور
چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمت کر
احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں مگر اقبال اکبری نے خراڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی
چونک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک
جگہ جا لیا۔ عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مار گیا۔ اور فتح کا شادیانہ بجا۔
مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگا کے کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جوشاہزادے کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تھاری عاقری نری کیے دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تو رازدہ سے یازر ہو۔ اب ہمیں رازدہ نوری میں زیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ آسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اُس بد مانع کی گردن۔ مل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں بھٹا اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے بد لیا۔ یہ دیکھ کر اور وں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں تھرار رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکا پس کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شروع کی *

چالش گہاں خدیو بکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں رابوا الفضل نے بھی لکھا ہوگا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگر جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجد ہے (شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خراصوں کیساتھ حضور میں بھیج کر غمہ پیشکش گزارنے۔ لیکن باوجود آمد و رفت مرا اور متواتر فتماشتوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمارے ہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا ثمرہ سنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے *

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمارے ہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر ملٹ گیا۔ اور بیہودہ ساجواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چمن و نو کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہیے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا۔

آفر خندہ شبے باید و خوش متا بے | تابا تو حکایت کنم از ہر بابے

شیخ شکر یہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے ہے۔ خان عظم شیخ فرید بخشی بیگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر

آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیم کی زیادتی سے دُور بینی کر کے تین کوس پر قہم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر غالباً خان اعظم مراد ہیں، اشخاص نے رنج دیا اور حضور مکر ہو گئے۔ جب شیخ حضور میں گئے۔ اور حقیقت سنائی تو کدورت رفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اُسی دن ۴ ہزاری منصب پر موصوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جابجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے ذرند کو۔ بندگان آلی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب سلیں۔ اکثریوں نے فرمانبرداری کے پیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے۔

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی سائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تدبیروں اور تحریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سر بلند کیا۔ صفد خاں راجی علیخان کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب گروہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی (ابو الفضل کے انجم کو جو گیارہ سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جابجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو مہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود کہتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نونہال دولت کو راتے اوڑے پور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اُسے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گذاری۔ پھر اوڑے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے راتے آکر ہل چل محادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شیخوں لایا۔ بادشاہی سردار اڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرتے یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اُدھر کا رستہ دکھایا۔ مہم کو نام تمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ اگر وہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جتنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپ بھیچے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے اُنکے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ فرید کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ یابوس ہو کر چلی آئیں اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اہل سرب بھی زیادہ باتیں بنائیں۔

ابو نعیم نے والوں نے ضحیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو نہ کہے گا ایک افسانہ طوائفی سننا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں۔

اس عرصہ میں ابو الغفل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے شرکیہ نہیں کہ ہمیں پورے مظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہر یاب کے حال میں لکھتے ہیں۔

لعل باغ میں آکر آرامہ لیا۔ اس گلشن کی چمن پیرانی راقم کے سپرد تھی۔ میر درتک عجز و نیاز سے شکر نے گزرا۔ سعاد توں کے دروازے کھلے۔ بیت

ترا گھر میر امتزاج کاہ ہو ایسے کہاں ملے خدا جانے کدھر کا چاند آج ایسے ماہر نکلا

فتح اسیر

آسیہ پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بندی میں پیشینہ کرگاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جائے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیر دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ گروہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی سپاہیں کھلتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دہر۔ نخط سے سب بیل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس کے بہت سے لوگوں کو بچھڑا لیا تھا۔

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعتاً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کرونگا۔ جب نقارہ اور کرنائی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام رہے۔ مانا۔ مگر اکثر دلوں نے اس بات کو کہانی سمجھا۔

ایک ات کہ اندھیری بھی بہت تھی اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پیادہ سپاہیں پہاڑی پر چڑھاتا رہا پھیلی رات تھی کہ پہلے فوج نے انسی چوراستہ سے ہو کر مالی کا لہ آسا ہیر کا بنایا ہوا ہے۔ کرنائی مینہ اور فوج اندر تھا۔ پیشوا خزانے اسکی بنیاد استواری میں بکڑ دینا سے اٹھ گیا۔

دروازہ جا توڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس گئے اور زقارے اور کرنا بجانے شروع کر دیے۔ میں یہ سنتے ہی خود
 دوڑا۔ پوچھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنائیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں
 کود پڑا۔ پھر اور بہادر چوٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں قلعہ کا ورق اُلٹ گیا۔ اُس نے
 قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آگیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ ادھر سے
 خراجی ردائیں اور خانخاناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور غلوں
 کے ذخیرے ایسے مٹر گئے کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے
 جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۱۸ء
 غیرت مردانہ سلطان بہادر کجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر اتم بٹھا تھا۔ کہ سلطان کی تباہی
 کے بعد رعایوں کے آغاز سلطنت میں، یہاں ان بٹھا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب
 اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی
 قلعہ کی خبر سنتے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت
 کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بجائی ہے۔ یہ کہہ کر انیم کمالی۔ ناسک دالوں نے پناہ مانگی تھی مگر امرا
 کی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بگڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانخاناں کو احمد نگر
 اور انہیں عرصہ خلعت اور خاشاک کا گھوڑا۔ اور علم و نقارہ سے سربلند کر کے ادھر روانہ کیا۔
 ادھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ ادھر خیر اندیشوں کی
 عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جاگیر کھلم کھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح
 چھوڑے۔ اور امر اکو خد متیں سپرد کر کے ادھر روانہ ہوا۔
 ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانخاناں کے ساتھ
 خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور رگڑ
 کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو حیلہ پر دازہ خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خانخاناں
 کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانخاناں کی طرفداری حد
 سے گزرتی۔ کہ مجھے یہاں سے بلا لیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعین حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خانخاناں
 انہیں کبھی صلاح و مشورے میں نہ رکھتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی
 کی فمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر ان کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی۔ کہ احکام بادشاہی
 کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا ان کی اصل رائے یہی ہے۔ ان کا دل تحمل کا پہاڑ تھا۔ اور جو صلہ دیاتے

ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے :

آزاد۔ زان دینا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہرے مرد دیندا، کو بھی دہریہ کہہ دیتی ہے دیکھو جن دو دوستوں کے مراٹے۔ عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا۔ تو ایسے بگڑے کہ سب بھٹول گئے :

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود ملاحہ دہنے کے کہہ ہی اور دلت میں تڑکتا نہ کانا وجہ ہائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھتے دانوں کی مقل جیران تھی :

اکبر نامہ کے سلسلہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ باباقت کا راجہ کسی خدمت میں ہو مگر اس کا رعب و اب اس مقدار پر تھا :

مجھ را فم شکر فنامہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہائے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی مہم تھی جس کا دیال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا امر عظیم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پڑائی اور ناتواں بیٹی کے ہنگام میں کیونکہ کام ہو سکے، ہائے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ نہ بیا اور گھوڑا اور خلعت دے کر آدھروانہ کیا پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا یعنی میرے نیم میں آئے۔ اس مکر کا بندھراؤ نامو ماتھی بھی عنایت فرمایا۔ معتمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ سن ۱۱۱۹ھ میں ۲۰ ماتھی معتمد خاں اور اعمدہ گھوڑے

انعام ہوئے۔ سن ۱۱۲۰ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سن میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی ہمیشہ ہی ملتے پستے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنہزاری منصب مرحمت ہوا عرض تمینا تین برس کن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ماہ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ماہ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان سن ۱۱۲۱ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا۔ اس بار سطون نے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے عرض

رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جان نثاری میرا دین و آئین ہے جس کی بات ہوگی بے رُو رعایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلکہ شہزادوں تک سے بھی عرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر یہ نقش پورا بیٹھا تھا۔ شہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چٹخوڑ سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے مہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

صورت حال کو درست کر دیا تھا۔ شیخ سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کہ اکبر گھبرا یا یہ بھی خیال تھا کہ ہونہا شہزادہ کو وسیع سلطنت خیال کر کے امراض و سازش رکھتے ہوئے مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابو الفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کر دو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابو الفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الملکی اور اقبال اکبر شاہی کا رسانی کر گیا۔ تہہ و دو کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ اگر یہ حضور میں آپہنچا تو باپ کی آزر دگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کر گیا۔ کہ مبرا کام بہم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ ترہ سنگھ دیو کہ انڈچہ کا بندید سردار تھا۔ ان دنوں میں بہترنی کر کے دن کاٹتا تھا۔ اس بغاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کر دے گا۔ اس نے دیوار شاہی میں بہت بیعتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دو ٹا دو ٹا اپنے علاقے میں چاہچاہا جب شیخ اجین میں پہنچا۔ تو خیراٹہ بھی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جان نثار نے شیخ سے کہا۔ کہ ہماری جمعیت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہو گا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آپ کی تھی۔ شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بکتے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

ربیع الاول کی پہلی جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھانا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے بمر سے آدھ کو س رہا تھا۔ اور قصبہ انتری سا کو س۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گرو غبار اٹھا ہے اور رُخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیم جان نثار بمر رہا تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمعیت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہمارے بیوں سے بامقصدی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ اتری دو تین لاس بے بکونی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ لائے ریاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے دانا اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدا ئی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صدر مسند پر بٹھایا۔ آج ان کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے اور کس عزت سے شمشیروں میں بیٹھ سکو گھا، اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے۔ تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہ نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدا ئی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے مکر کے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھران پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ پیچ ہے۔ قضا آچکی تھی کسی عنوان اضی نہ ہوا۔ یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت ان پہنچا۔ اور اٹھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے نواہ پکڑ کر ڈٹا چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے مگر ایک بر پچے کا زخم ایسا لگا کہ گھڑے سے گر پڑا جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ تولا ش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمنہ کے پرچہ کو عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک دیخت کے نیچے خاک بیکسی پر بیجاں پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے اور ادرادر ادر لاٹھے پڑے ہیں۔ اسی وقت سر کاٹ لیا اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شہزادے نے پانخانہ میں ڈلوادیا۔ کہ دنوں وہیں پڑا رہا قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خنکی کبھی ہی سخت ہو کہ دینا کہ خیر دار شیخ کا یاں بیکانہ ہوا در شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی کبابی ناخبرہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے ؟

امرا نے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

شیخ اعجاز نبی اللہ سراغی برید

مگر اس نے خود خواب میں اس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ملا سے بدایونی اس وقت نہ رہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے ؟

جہانگیر میں طرح ہر بات بے پردائی سے کر گزرتا تھا۔ اسی بے پردائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی

یہ تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امر کو منصب دئے ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ ترسنگ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمتیہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زیور اخلاص سے بجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت پر بیچتا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چھپایا کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں (کہ فتنہ انگیزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آتردہ تھے) یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اڑائے گا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کرے گا کہ مجھے ناچار۔ عادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ ترسنگ دیو کا ملک شیخ کے سر رہا تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے۔ تو رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی جب شیخ اُس کے نواح ولایت میں گزرتا تھا۔ وہ اُن پر پڑا۔ حقوٹی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو ترتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آتردہ ہوئی مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نجف اور بھوپل ہو کر آستانا بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدوڑ میں صفائی سے بدل گئیں ۴

ہندوستان کے مؤرخ آخر انہی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سن میں دکن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے۔ رستہ میں رہنروں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر ہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے۔ تو خدا جانے کیا حال ہوتا ۵

ڈپلیٹ نام ایک ڈچ ستیاج نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعویٰ کیا۔ خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زر مذکور کو مہاجنوں اور اہل معاملہ کے بین دین میں ڈلو کر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور جے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور عالم جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوں۔ اور شہزادہ کو مناسبت

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا :

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد واپس آلی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کہ اب باپ اور بھی ناراض ہو گا۔ اس لئے بہن طرح ہو۔ شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ نے سنگم دیو صوبہ آجین میں رہتا تھا اسے لکھا کہ نردا اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پختہ راجہ ہی منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار ہزار روپے پیاٹے لیکر تین چار کوس پہنچا۔ اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر بھیل ڈٹے۔ کہ خبر دیتے ہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی۔ جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نردا کا رخ کیا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک اگے ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کٹ کر کھیت ہے۔ شیخ کی لاش دکھی۔ تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ فقط :

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے مورخ الزام دیتے ہیں کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اگر کے دربار میں جو جانفشاں مخنثیں اور جاں نثار خدمتیں کی تھیں ان پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہو گا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہو گا۔ کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہو گا کہ اگر اس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہو گا تو جو شہزادہ ہو گا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہو گا تو باندھ کر اس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امرایان و ات کرتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری بادشاہوں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک منصب بحال رہ کر پہلے سے سوا عالی مرتبت پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگوڑا کھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور یہیں ٹٹ جاؤں۔ انجام یہی ہو گا کہ پھر شہزادے کے سامنے

لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں تار لوں۔ وہ تو مور کھ شہزادہ ہے۔ دو منتر ایسے پھونک دو گھا۔ کہ اٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے مگر وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ ٹھکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لٹیرا ہی تھا۔ جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا تو اس وحیانا طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت نہ لڑائی کا آگاہ نہ سمجھا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھڑٹے تھے کہ چند کبریل پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر چھاڑ بھاگ گئے۔

اب اداہر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے۔ سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور ان میں کوئی امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گزرے اور کہ ہر بجلی گر پڑے آل تیمور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرنا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بیدھڑک نہیں کہہ دیتے تھے۔ اس کا دلیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے کہ اس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے کوئل سر جھبکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بغیرا ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ مائے شیخو جی بادشاہت یعنی تھی۔ تو مجھے مارنا تھا۔ شیخ کو کیا مانا تھا اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔ شعر

شیخ ما از شوق بے حد چوں سوئے ما آمدہ	از استیاق پائے بوسی بے سرو یا آمدہ
--------------------------------------	------------------------------------

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب آ جائے۔ وہ ہی اس کا وقت۔

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اعداں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اس کی لاوارث لاش کا

اٹھائیوا کوئی نہ ہوا کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا بیوند ہوا۔ اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انتری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھاتے چڑھاتے ہیں۔

جگنو اڑاڑ کے چنے جتے ہیں سحر کی طرف	گوہر مجنوں پہ نہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گہرو مسلمان دونو	ایک میں دست سنم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دے کر بھیجا۔ کہ نہ سنگھ دیو کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان کھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کر دو۔ یہ دونو مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ پھیرا۔ لڑتا رہا بھانگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا۔ کہ رہزن ہے۔ وہ کس طرح جم کر لڑتا۔ آخر دونو تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سیہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

ابوالفضل کے مذہب کا بیان | دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا جان معلوم ہے۔ ابوالفضل اس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی جملہ صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں نئے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوست و تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فضل ہمدان تھا۔ اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کیلئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادیوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ یا وجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبیوں کے پورے تھے۔ جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا ہے تھے۔ ان کے ہاتھ گہی میں تر اور انگلیاں رنق کی کنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

کرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوترہ پر بیٹھا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لگتا اور چمکتا تھا کہ وہ ظن باغ میں نہ گلی کو حاصل ہے نہ بیل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جا رہا نہ اور فتوؤں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سیرتیا کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے منظرناک الفاظ سے کہتے تھے۔ کبھی رافعتی بناتے۔ کبھی ہمدوی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دیئے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو منہ سے کھینچ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب متوجہ خصوصاً فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ حق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا۔ کیونکہ رقیبوں کے فتوؤں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا۔

ہمایوں۔ شہیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا کہ اپنائیت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علمائے مذکور اس میں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کار گزار ہم پچائے قیضی و فضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس نے کفر و روبا کہ خدا رب العالمین اور خلافت کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے

نزدیک سب بڑے ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا سے۔ اسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے ٹکٹے میں کئی مصلحتیں ہیں۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور ان کی امت جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے ان کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی و کھلی تو نامہ بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا تار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے ہیں۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانوں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے موجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدل نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے۔ تثلیث کی دلیلیں پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو راج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھاج

اے نامی تو تر ز ذکر ستو	شیخ فیضی نے کہا	سبحانک لا شریک یا ہو
-------------------------	-----------------	----------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو ماسے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین زور وشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ وروش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بنائیں حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتش پرست ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔

خبر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب بجا ہے ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا۔ بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے معہ بھائیوں کے بھدر کیا۔ اہل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی واسن کا ساتھ تھا۔ اس لئے ان سے زیادہ تھے۔

پہنچ جب انکم مر گئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دو روز دفعہ اکبر نے خود بھدر کیا اور دلیل

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدرا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی انہوں نے بھی بھدرا کیا یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملکی کے لئے تھیں اور فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روئی کی طرح دھونکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جہنمیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ تو یہ سب کچھ کرتے ہوئے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہوئے۔ کہ آج کیا اتمق بنایا ہے۔ دیکھا ایک مگر بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج مریض تھے ان پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بیگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور سنہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے نکلے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے۔ کس خلوص عقیدت سے مضامین عبودیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس طرح تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھئے۔ اُسکی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آزاد کیا کہے۔

ہے کیونکہ سودا میں کروں نصف بنا گوش اسکا	نہیں ہے اب گھر سے یہ بیاں پاک ہنوز
--	------------------------------------

شاہ ابوالمعالی غلامحسین نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔ ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُبہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکیاں را بوسیہ نیکی سرفرازی بخش و بیاں را بمقتضائے کرم و لنوازی کن +

ذخیرۃ الخرائین میں لکھا ہے کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفسدہ ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابو الفضل نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو سمجھو۔ کس صدق دل سے کہتے ہیں ؟
 انہی بہر خانہ کہ مے نگر مہ جویاے تواند۔ و بہر زباں کہ مے شنوم گویاے تو۔ شعر

کفر و اسلام در بہت پویاں	وحدہ لا شریک لہ گویاں
--------------------------	-----------------------

اگر مسجد است بیا تو نعرہ قدوس میزنند اگر کلیسا است بشوق ترانوس مے جناندر باغی

اے تیر غمت را دل عاشق نشاند	علقے تو مشغول و تو غائب زمیان
کہ مختلف دیرم و گہ ساکن مسجد	یعنی کہ ترا مے طلسم خانہ بخاند

اگر خاصان نرا بکفر و اسلام کارے نیست ایں ہر دورا در پردہ اسلام تو بارے نہ ؟

کفر کا فرادیں دیندار را	ذرۂ درد دل عطار را
-------------------------	--------------------

ایں خانہ بر بنیت ایتلاف قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان و صمد کشمیر تعمیر یافتہ ؟

بفسان خدیو تخت و انسر	چراغ آفرینش شاہ اکبر
نظام اعتدال ہفت معدن	کمال امتزاج چار عنصر

خانہ خرابے کہ نظر صدق غینداختہ ایں خانہ را خراب سازد باید کہ سخت معبود را بنیاد چہ اگر نظر بہ دل است با ہمہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب دگل است ہمہ بر انداختنی شنوئی

خداوند اچو داد کار دادی	مدار کار بر نیت نہادی
توئی بر کار گاہ نیت آگاہ	بر پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوک بن صاحب لکھتے ہیں کہ عبارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی ؟
 ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا ایسی کے مذہب و اعتقاد پر ٹوکے بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں تو ایسے ہی شرارے اڑتے ہیں۔ دربار میں دو فوجان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کیں کہ ملا صاحب کا فتویٰ اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ و منہدم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سقم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حدسیہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُسکے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہوگا۔ تو کئی چچے خون دل میں بڑھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو۔ کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشر واردیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علم میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مغمور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور استاد زمین پر۔ آزاد۔ خیال کرو۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اسکا کمال فضیلت کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے۔ فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشر مانتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دو نو کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار رنگیناں ان پر فریاں ہوتی ہیں۔ اُسکے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصوّر اگر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا ہے لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چمکتا چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں ممکن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھوں گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کر دوں گا۔

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اس وقت کہ ہفت اقلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جگمگاتا تھا۔ جب بھی تمام انبوه کو چیر کر اور سب کو کھنیاں مار کر لگے نکل گئے۔ اُسکے دست و قلم میں نہ رہا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا۔ اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے *

امین احمد رازمی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے شائبہ تکلف و سخنوری بے غائے تصنیف مدح گسری۔ امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ بآنکہ ہمارے در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بگوہر قائم است۔ اگر ساعے فرصتے می یابد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنان فضل و تحقیق مطالب حکما مصروف میدار و در انشا بد بیضا دار و چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر می کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میدان و شاہد این معنی اکبر نامہ است و بچنین شعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و وقت نظم نیک می رسد و اجیاناً بنا بر آرزو مدون طبع جو اہر نظمے از کان اندیشہ بیرون می آرد *

تصنیفات اکبر نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ۔ ہمایوں کا اس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ کل ۳۰ برس آئے (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے)

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکل مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال ان کی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی *

دفتر دوم ۳۷ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۳۷ جلوس ۳۷ سالہ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مروج نہیں۔ اسے الفہرستیں صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) *

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبر کی ۱۷ سالہ سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور افشاریہ طاهر و حید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین و سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض محروکوں کی ابتدا میں ایک ایک تہیہ چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ ہیں۔ کہیں عکبانہ انداز ہیں۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تفسیر ہیں۔ جن میں اکثر نگینی کم۔ متانت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہندویم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پر لے اشو
رایات سلطان بہار صیقل گیر مرآت طبائع شد چمن را پرند سوری و پریناں سمن آئین بستند شمال و صبا خس
خاشاک خزاں از گلستان روزگار و رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیزنگ ساز
بدائع نگار۔ و تازگیہائے شگرف و نادرہ کار بہائے نوشگفت افزائے جہانیاں شد

خواست چکیدن سمن از نازکی
قافیہ گو قمری و بلبل بہم

خواست پریدن چمن از چابکی
قاتلہ زن یا سمن و گل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چار شنبہ ششم ذیقعد ہفصد و ہشتاد
قمری نیز اعظم فروغ افروز عالم۔ پر تو محاذات بہ برج محل انداخت و عالم عصری فروغ ملک روحانی گرفت +
آغاز سال بست دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر یار معدلت دوست دہا
دیباچہ پر عبادت نشاء تجرد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صوت را بہ معنی مزاج یکتائی مے بخشد
و ظاہر را پائے باطن میدہد۔ گلابانگ اعتدال ربیعی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بارگاہ فرارخ زند
و ہنگامہ بخشش رونق دیگر پذیرفت۔ شب و شنبہ ستم ذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دو وزوہ دقیقہ فروغ
افزائے نورستان ایزدی پر تو خرمی محل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع انوار حقیقت
در گرفت۔ آسماں جواہر نیسانی بار معانی بزمین فرو ریخت۔ وادہ نثار قدوم نورسیدگان ملک تقدس
ہزاراں نقش و لہریب بیرون فرستاد۔ گیتی خدیو مراسم گزاری را آئین تازہ پیش گرفت

و بخت بیش را روز بخت پدید آمد ۵

جہاں از نقش قدرت شد چہ صورت خانہ ثانی
زہیں از خرمی کوئی کشادہ آسمان استی
چمن از نور حکمت شد چو فکر بو علی سینا
کشادہ آسمان کوئی شکفتہ بوستان استی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہنشاهی ۵

علم دولت نوروز بصر ابر خاست
چہ ہو آیت کہ خلدش بہ تجیز بخت
نبض روح القدس از عالم بر نافر خاست
چہ زمینے است کہ چرخش بتولا بر خاست

شب پنجشنبہ سیم صفر ۹۶۰ ہجری قمری بعد از ہلالی شدن شش ساعت و بست دو و دقیقہ نور پور از جہاں
صوت معنی و بار خدای عالم پناہ و پیدا بہ برج محل نظر خرمی انداخت و عصری عالم را چوں روحانی
ملک نور آکس گردانید جشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ
در سر آغاز ایں سال خجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت ریات ہمایوں است بصوب دریائے سندھ ۶
آغاز سال بست و نهم از مہر الہی جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند
رسیدن بوخاستگان دیریں بقا جہاں را شادمانی دیگر بخشید۔ و بے برگان آفرینش را تازہ آبے بر روی
کار آمد۔ نظم

شکایتہا ہمیں کردی کہ ہمیں برگ زیر آمد
زرعد آسمان بشنو تو آواز دہل یعنی
بیا بر خیز گلشن ہیں کہ ہمیں در گریز آمد
عروسی دار دایں بستان کہ بستان بر خیز آمد

نقشبندان کار آگاہ سلطنت در نیز گئے آرایش دولت خانہ والا نگہی بکار بردند۔ و بگزیں پوشے
اساس ازین بر نہادند۔ بست و پنجم اسفند از مزد بستان سرے۔ کہ چہار کرد ہے فچہور بفرمایش حضرت
مریم مکانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و بر خے پردگیان دران روحانی منزل گاہ بار یافتند
اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے ۶

جس طرح ملا صاحب وقت پر رگ نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ انکی روح سے چند
ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھانا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات
میں بال کی کھال اُتارتے تھے۔ اور بیشک صراف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران
ہوں کہ رات دن ابوالفضل دہلی سے شیر و شکر پرتے تھے۔ اور ان کلاموں کو انکی زبانوں سے سُنتے
تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عمدہ تحریر
میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر گرجیں آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اسکی

تعمیر کی صورت حال کچھ آپ نے اس پر ایک آنے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ سے بھی اپنی کتاب میں راج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ایسا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے لیکن صلاح صاحب اور سب بہادر بھی تو نہیں۔ اندھیرے چالے میں فرق نہ معلوم ہوا یا بیشک آئینہ کا انداز ہی ہے مضامین کا ہجوم عبارت کا چھٹن و ختم و شش۔ لفظوں کی دہم دہم کلمات مترادف کی بات۔ فقرات کے ساتھ اس کی دلیں و برہان کئی لکھی کافی بیانیت جتنے مقرر نے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا جاتا ہے۔ گویا مان کیا فی ہے۔ کر چھتی ہی چلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ یہ وہ تو کتب ہو سکتی ہیں۔ بیٹھے منہ پڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر یہ تو وہی دے۔ تم نے دیکھ ہی سہا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر بیسی ان اللہ جیسے انگلی ٹھی پر یا قوت جڑ دیا۔ بعد اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے بیٹوں کو لکھا کرو۔ تھا۔ راج صاحب کی عبارت (دیس سال تعمیر شہر پیدیا واقع شد و سطرے پند کہ یکے از اعیان دولت در وقت تالیف آئین نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد۔ آل راجنس ابرائیم نماید۔ چوں مهندس کا خانہ ابداع۔ اندیشہ بلند شہر یا ر کامکار را کہ معمار معمورہ گیتی خصوصاً بنائے مقصود و ہند است۔ از آئین فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بہ امتضاے ملت)

جہاندار داند جہاں داشت	بیکے را کہ بداند و کہ کا شستن
------------------------	-------------------------------

ہر سہ منزلی و ہر نقل زمینے یا کہ ہوئے آن معتدل و فضائے آن فتح۔ آبش گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر پشیدہ محل نزول اہلال ہوا کتب اقبال۔ سازد چہ اختیار امان متشرہ ہمساکین طیبہ و ہذازل مروجہ۔ و بیابا عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتما نے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ بہت و طاعت یردانی ہاں تواند بود۔ از جملہ ستہ ضروریہ است خصوصاً دقتی کہ بعضی از مصالح ملکی نیز مثل بریر شکار وغیرہ آن منظم گردد۔ بنا بریں دواعی دیں سال خستہ قال بعد از معاودت از سفر مالوہ کہ اولیایہ و دست منصوب و عدلے ملک مقہور شدہ بود پیشدہد ہمت و الانہتہ اقتضائے بے جہاں آرا چنان افتاد کہ گکرو لی را بیکس فرستے آگرہ واقع شدہ دیا۔ بتبارہ رافت آب فطرت ہوا بر خیلے آئینہ بر جانے و مزیت تمام داشتہ معسکر حشم ہایوں د مخیم دولت ابد پید کرد انیدہ از مضایق مداخل و معاصج شہر قدسی مآثر را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گاہے بچوگاں بازی و گاہے بدوانیدن سگان تازی و پیرانیدن جانوران گوناگوں مصروف سازند۔ و بنائے آل معمورہ بلند اساس۔ ابشگون استحکام مہنائے قصر سلطنت بر وال و تساؤل از دیو جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ بران گو نہ عز اصدار یافت۔ کہ بار یافتگان قرب منظور ان نظر عاطفت بر کدام نہ بے خود راں

مکان سزہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نہند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف از پر تو
توجہ حضرت ظل اللہی سالی رخ نوعروس عالم شد و نگر چیں کہ عبارتست از امن آباد نام یافت بہت

بند الحمد بر آں نقش کہ خاطر می خواست | آما از غیب پس پردہ اقبال پدید

سلا صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں ٹھٹھا کہ فرمائش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا قلیچ خاں ہونگے۔ امرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ او
یہ بھی عجب نہیں کہ ابو الفضل ہی نے فرمائش کی دی ہو۔ وہ بھی ثقہ طریف تھے۔ کہا کہ گائے بانیں تو
بہت بناتے ہیں کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی۔

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہنوائی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اس درجائے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیں گا۔ اور
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریگا کہ اس کے سر شہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے
۲۰ کو س پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور ہے۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئے
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاں سخن کا
ناخدا سرور اس بات کو سمجھا ہوگا۔ اور غیب نہیں۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے
اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا۔

دفتر سوم آئین اکبری ترجمہ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط
و قانون سکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و درجہ۔ انکی مساحت۔ اس طرح کہ
اول مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال۔ پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں
کے مشہور مقام بشہود دریا۔ نہریں یا نالے اور انکے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں
گزر رہے ہیں۔ اور کیا فائدہ دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے۔
وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امرا کی فہرست اور ان کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل
دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش۔ علماء اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقراء صاحب دل
عام اہل ریاضت تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو
ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے
حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے گئے تھے۔

یہ باتیں اب عرب کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ چھپتی تھیں کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ دنیا ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں اور پس پیش پر براہِ نگاہ دوڑاتے ہیں اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلتے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے۔ وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لٹو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایا ہے۔ جس کا جی چاہے اتر جائے +

مطاب مند رہنے کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو غفل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس نہاک میں سے ذرے چن چن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ تکتہ دیکھ کر تعجب و کد سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ ان میں کتنا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے بیٹوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دنیا (سنگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہی دنوں کو لبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اڑائی +

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کتنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیرہ و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور درتوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے۔ تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابو الفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جب کہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے زندہ پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں کیا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آتے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور اردیراف وغیرہ پارسی کی کتب قدیمہ سے لیا ہے اور یہ اصلاً اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قسم کو ماتھے لگا سکے۔ اللہ اللہ! بین اکبری کا خاتمہ کئے بغیر نہ تھے اب مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے۔ درج سچ کہتا ہے۔

اس دارن مان بوجھ آتا ہر فیہ کار۔ | احوال شوندا گرد و سہ حرفے رقم زندگی |
 مکتبہ کی کتابوں کے دماخوں میں۔ | اس کی تصنیفات کو پڑھ کر یہ سمجھ جائے گا کہ یہ بانی ان کی پڑاؤں میں۔ | اس نے
 اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پہلی دریافت کو نامہ کیا ہے۔ اس نے خوش بانی
 اور یاد دہانی کے پردہ میں اکبر کی تجویزیاں دی ہیں اور یہ اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے
 سامنے سے ممدوح اور مداح دونوں نفرت ہوتے ہیں اور دونوں کی ذات و صفات پر بٹا لگتا ہے۔
 اس نے بڑا ملا۔ اقل دانہ مائتہ تھا دنیا کے۔ اس کے لئے جیسی مغل کی ضرورت ہے وہ اس میں
 سرور نظر۔ کہ اس کا سب سے کوہ کچا انشا و عبارت کہ بڑے بڑے والوں نے کہا یہ بی ہے لیکن وہ مجبور
 تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح
 کی ہے اور حیرانیوں کو سبب حالات۔ اور اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور روم و سخن کے نائے نے
 دالے ہیں اور کلام کے انداز اور اداؤں کو جاننے اور پہچانے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور
 پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات انہیں رکھی اسل بیقت کو نکھ دیا۔ اور اسباب و اثری کا آئینہ ڈوپہ
 رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا کہ سب کچھ کہ دیا۔ اور اس سے نہ کنا تھا۔ وہ کچھ
 بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں
 موجود ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاعر اور حمایت قوم نے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک لکھال
 و دار نو کہ تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سب
 کی جانیں بچیں۔ اسی کی بدولت اس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدرانی سے کن
 سلطنت ہو گیا۔ اسی کی پردوش سے تسنیفات نہیں اور انہوں نے بلکہ خود اس نے صد سال کی
 نریائی خوشامد کیا چیز ہے؟ اس کا تو دل عبادت رہتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہونی
 جاتی ہوگی۔ اس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شمر یہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد
 کی تو تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اس کی جگہ پر ہوتے تو اس سے ہزار درجہ زیادہ ہوا میں تھے
 اور ایسا نہ کر سکتے۔ مگر ان کی وہ قیمت کہاں۔ ٹال ہاں ایک بات ہے اس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم باب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے بٹھاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستوں دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کیلئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھینچتے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ، واقفیت اور صداقت پر چلیں اور لکھیں تو انکی سلطنت دیر ہی قائم رہ جاتی ہے۔ وہاں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چھنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھنے نہیں۔ جو نہ پسند آئے اسے لٹکے جاتے ہیں۔

ابو الفضل کے بعد علامہ کا خطاب سدا طین تیموری میں سعد مدخال چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہان نامہ میں اچھی دلیل کے حوالے دیے ہیں کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد مدخال نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا۔ یہ کیا کہوں! ابو الفضل کی نقل توئی ہے۔ ایک تہذیب بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دشواری و حاشیہ بھی دہائی ہے۔ فقرہ پر فقرے بھی مترادف سوائے ہیں مگر یہ عام ہے جیسے کوئی نو رفتار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے کر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اس صورت میں حاصل ہوئی کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رہتے بتانا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کیا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ نظم کی نوک گھسٹی ہے۔

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چھٹاٹھ میں شاہجہان کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں اعلیٰ درجہ کی باتام و نشان سلطنت تھی۔ علم و فضل کے علاوہ ہر علم و فن کے ہاکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا نام لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داؤ کون ہے؟ انہی شخصوں کے لئے امیٹرز نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت خیر خواہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابو الفضل کا شاگرد بدھافرت شاہجہان کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ ننو! اس حال کا کہ وہ سترے بہترے ہو گئے باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں سمجھنے کے قابل یہ بات ہے کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے شاہجہان نامہ کی عبارت آرائی۔ یہاں افشانی۔ گلہریزی۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں مقفے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجا دیئے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت؟

ملا عبدالمجید نازک خیال بہار بند انشا پر از اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہار یہ فقرہ میں سمبولی طور پر سمجھاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے خانہ، رخ میں بھل و سنبھل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بلبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر از ہی ہے۔ بیان و مطلب کیلئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تارے اتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جا بچ کر اپنی تادور الکلام زبان کے سپر کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہنی لگتی۔ ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کستی تھی۔ کہ آج تک جو منتا ہے سر دھنتا ہے۔ ہم فقرہ کو بار بار پڑھتے ہیں اور مزے لیتے ہیں۔ ان کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فسطا لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ ۛ

مکاتبات علامی یعنی از شائے ابو الفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و نام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند کی رکھتا تھا ۛ

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کیلئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراٹے دولت کے لئے جاری ہونے تھے۔ الفاظ کی شکوہ۔ معافی کا انبوه۔ فقروں کی چستی۔ مضامین کی بلندی کلام کی صفائی زبان کا زور و دریا کا شدر ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ ان کے فلسفی دلائل۔ آئندہ تاج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکاٹے کھڑا ہے کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خاں اوڑک کا قول زبان پر آتا ہے۔ کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابو الفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے ۛ

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور اجاب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ ان کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پروانہ کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں پہلے دو نو دفتروں کے باب میں اتنی بات کہتی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھانیو اے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شرحیں اور حاشیے لکھتے ہیں لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مگر اس کا بھی آئینہ گا۔ کہ پڑھنے پڑھانیے

پہلے ادھر بابر۔ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران اور عبداللہ خاں کی تاریخ
توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور اُن کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دربار اور اہل
دربار کے حالات سے اور اُن کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو یہ نہ ہو۔ تو
پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں پھرتا رہے۔ اور کچھ خبر بھی نہیں
دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو
دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نشر کے رنگ میں کھینچ دی ہے
اُس زمانہ میں کوئی رپو لو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو
برس پہلے اُدھر گیا اکثر حیکہ نفس ناطقہ کے مراتب عالی طبیعت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں
دین دنیا سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی باند پرہیزی کا ایک عالم آباد ہے۔ بخیر کہتے ہیں۔ کہ
دونو بھائی دہرے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یہ جنید بغدادی بول رہے
ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ حکمت
کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ
کھانا کھائے جاؤ۔ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں ۛ

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے
اشعار شعرائے بکا مال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تائیدی روایت پسند
آتی تھی۔ وہ لکھ لیتے تھے کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانک
بیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جو اہر کے ٹکڑے اب کہاں
ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے اُن کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے
کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہمیں آج اُن کے دیکھنے سے
حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیریوں بعض خاندان
میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔
اور وہ خود کس طرح یہاں بٹھایا ہوگا۔ جب یہ لکھ رہا ہوگا کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا
گزر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حمید ریلگرامی سوانح
اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے چوتھا خدا جانے کیا ہوا) ۛ
عیار و انش۔ کتاب کلید و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیرواں نے منگائی۔

دوران مذمت تک مہر کی عادی زبان عریز یارن ہی عتابیہ کے زہ نہیں بخدا میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں نے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین اعظم کی زبان سے فارسی متغایف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جو اصل سنگرت جالیہ پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکور ہندو تصالح کے لحاظ سے خاص و عام کیلئے کار آمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہونی چاہئے۔ جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار پہلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں آکر مشتمل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنگرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کر دے۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں نامہ مکملہ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے :

ملا صاحب اس پر بنی اپنی کتاب میں ایک وارہ کی گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامرغوب ہیں۔ ملا حسین اعظم نے کابلہ و منہ کا ترجمہ انوار پہلی کہا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے نام صاف تنگی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں ۔

بالفضل ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب ہر بالکل و انتہی ہو۔ لیکن اس مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن تیار ہے۔ یہ تو ظاہر ہے۔ بیخ کا او۔ اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرماں بڑا نوکر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ نمک حرام ہوتا اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ماتھے میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں :

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں جو انگریزی ملازموں میں بیخ کی (پریامیوٹ) تحریریں کھلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئے گا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے میں اُسے پٹھ کر سنا تا ہوں۔ اور خان خانان بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اُسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دُور رہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخانان شہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی دونو پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دُور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ ویاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں بھی ہیں۔ ان میں خانخانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو آگیتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات۔ میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ *

کشتکول۔ نقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا کھانا۔ کبھی میں تر ہو کہ شہو کھا۔ کچھ ساٹھ ہو۔ کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ میٹھا۔ سلوٹا۔ ترکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے کسی علم کا ہو کسی فن کا ہو۔ نثر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشتکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشتکول مشہور ہیں اور ان سے طالب شائق کو سراپہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابوالفضل کے کشتکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا *

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابوالفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے *

رزہ منامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہے *

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین نہ میں طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و گلبل اور شوق جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس ناطقہ

کے خیالات حکمت، معرفت، فلسفہ، پند نصیحت، دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی سوسوں کی ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے لکھتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عرق ریزی پر نہور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ بلکہ غور کر کے دیکھا ہے۔ یہاں کچھ سمجھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تولیہ یہ نر نہ ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو۔ اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موثر و دلچسپ ہے۔ شاعر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا۔ تڑپت بیت بچیدہ اور جبتہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موندوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جتنی ضرورت نہ ہو۔ بلکہ یہ بچیدگی اور جبتگی جسے جوانی کے کام کو چاہیہ تھا۔ اکثر مٹتی۔ بے وقت و گاہ میں چند شعر کہتا ہے اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ۔ ہ۔ سبہ۔ ان میں انوری سے پہلو ماننا ہے اور آگے نکل جانا ہے۔

شکل و مثال اکبر نامہ کے نامہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں شیردہ۔

یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ راتہ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب و راعت و تدال تھا۔ اکثر مند رست ہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ اعضا مندرجہ کے اخیر میں تم و یکجہو گے۔ کہ جس جگہ خانہاں کی شکایت میں لکھتے ہیں کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے۔ اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر ٹرھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا۔ تو ذرا غور و تحمل کیا ہوگا۔ یہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سچ ہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں۔

ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی عرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آٹودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی

تتوہ ان کی سرکار میں مجرا نہ لیتے تھے جس کو وہ نوکر کہتے تھے۔ پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ بلکہ بالاق ہو جاتا۔ تو اس کی خدمتوں کو اس بدل کرتے۔ ہتے۔ جہتک رکھ سکتے۔ رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے۔ کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو بالاق بھی نہ کوئی ذکر نہ رہیگا۔

جب آفتاب حمل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو ہندو تمام کا بنوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست لکھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پانچاہ سالانہ جلوا دیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا صلحت تھی) شیخ اکبرین بیدیاں تھیں۔ راجہ ہندوستانی۔ غالباً یہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ اس باب نے شادی کر کے بیٹے گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر عجیب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان بہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس میں تین فصل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری طے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی فقط زبان کی دستی اور خاص خاص محاورات اس کے لئے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پڑھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق و سباق میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان میں گمراہ میں یا نہ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو تہ بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگاراں اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھریلو باتیں تو گھریلو میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے۔

دسترخوان (۱) اکلانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا کہ مختلف گلوں سے پکا کر۔ دسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمن پاس بیٹھتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساں جس سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونوں خیال رکھتے تھے۔ کہ کس کی بی بی میں سے دو تین یا سبھی کو اگلے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا۔ وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا یعنی چکھو۔ نہ کچھ کر خانساں کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی رسم پڑھتا۔ دسترخوان فی صبح اور کھانے ایسے پتہ تکلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمہ میں دسترخوان چننا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھائیں۔ اس کے لوازمات کے ہوتی نہیں اور سب امر میں بٹ جاتی تھیں۔ پھر

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا۔ رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا +

چھبیسویں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان سپر کی رات ۹۷۹ھ میں لڑکا ہوا مبارک دادا نے پوتے کا نام عبد الرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا ہے۔ حضور نے اسے کوکہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے (اکبری نے اس کی شادی سعادت یار خاں کوکہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) +

ستائیسواں شکرانہ ہے۔ کہ ۱۰ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبد الرحمن کے ماں لڑکا ہوا۔ گیتی خداوند نے پشتون نام رکھا +

عبد الرحمن

عبد الرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جانبازیائیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھپک جاتے تھے۔ وہ جھپٹ کر جاتا تھا اور دلاوری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیر دسے ترکش سمجھتے ہیں۔ ملنگانہ وغیرہ کی ہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں شیر خواجہ کنہنہ عمل سپاہی تھا کہیں اُس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک غنبر دکن کے بہادر سردار کو دھافے مار مار کر اور میدان جما جما کر شکستیں دیں +

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اُس نے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ سلسلہ جلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گوہر بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام ٹپتہ تھا۔ ایک مجلس از فقیر قطب الدین نام اُدھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قیمت نے یاد رہی نہ کی مہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ اُس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبد الرحمن کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے ایسی بُزدلی کی۔ کہ جلی خور قابض ہو گیا اور کل اسباب خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن شنتے ہی شیر کی طرح آیا۔ جلی خور مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریاے پن پن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی

جیلے میں جلی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ رحمن بھی سمجھے ہی سمجھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دو دنہ بڑے دل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر سنا کے معاملے میں بڑے دھیسے پڑے۔ انہوں نے ان کے سر منڈوائے۔ عہد توں کے کپڑے پہنائے اور اٹھے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رحمن بمیار ہوئے۔ سب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شمس جلدوس جہانگیری میں! پ کے ابرس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوٹا۔ پشتون نے جہانگیر کے عہد میں سو پیادہ۔ ۳۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شمس جلدوس تک خدمتیں بجالاتا رہا۔

میں نے وعدہ کیا تھا کہ خاتما مال غیر کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں۔ آخر میں ان کے تہجد سے ناظرین کا دل شگفتہ کر دیا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی غائبانہ کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الہی کی۔ اور اس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ طالب الغالب الحی الذی لا یوت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے اور اس کے نوشتہ اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور بچیسہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بدن داں ہو گئے۔ ماتھے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ مجر و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ مہم دکن کو اسی نے ابھارے میں ڈالا ہے اور اسی کے سبب سے رکی ہوئی ہے۔

قبلہ عن۔ فدوی نے کئی دفعہ عرض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے۔ کہ فدوی کی عرض بھی عرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس دگاہ کا پلا ہوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدانہ کرے کہ عرض آلودہ کئے۔ اور اس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی پکڑو ہیں خدانے ہماری سرشت میں دو روئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم تک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں شہر

چونو رشیدم کہ نور خانہ از مجمع زبان فارم

انیم کہ نہ فرغ غیر دار و خانہ تورانی

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبیلہ من۔ اگرچہ شہزادہ کامگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا ناخوش ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم برہم کے فن و فریب کو کیا کیجئے اور کیا کہئے کہ کہنے میں بیان عابرواؤ کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذوقنیوں کو بچھتے جائیے پھر دیکھئے تو عشر شیر بھی نہیں کھ۔ ایک فات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ مگر دعا میں یگانہ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گزر رہا ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی سر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے اگلا ہی ہو جاتی ہے۔ اس لیے اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا۔ کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردان بادۂ حیرت کو اس تفکر نے پیرا ہے کہ کیسی پلاکی ہے کیسی طرار می مکاری ہے۔ کہ خدا تمنائی نے اُسے کرامت فرمائی ہے لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق میں خدا اور ہوئی۔ جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور لوا لعاشب روزگار موبد ہے۔ تو عزازیل بچا ہے کہ اس کے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں لغت کے لئے کیوں اختیار کیا باع

در ہرین موبدے اور زمانے و گمراہی است

کوئی نمک کھائے اور اس بد بشرتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تہذیب کی دشمنی دل میں رکھتا ہو تو اس کے کام کیسے کرے گی؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ یہی کام نہ دیکھ گیا۔ قبیلہ من۔ تمام دن تمام رات غیر مقصد کے جاسوس اور مخبر موبد رہتے ہیں۔ اور بخیر اور بے کھٹکے ان سے شیر و شکر بہتا ہے۔ شہزادہ والا گمراہ کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی دگاہ عالی میں بکھڑے ہیں۔ اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بھیانی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس نمک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی ہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی ہم میں بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانو گا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے کیونکہ جب وہ اس نمک میں نہ ہوگا۔ ہم کام بن جائیگا۔ اور حضور عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ماتہ آجائیگا اور دکنی اگر سلام کرینگے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقا حقا تم جتنا بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفی باللہ شہیداً کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تاللہ الغالب للہ الذی لا یوت۔ کہ کئی بار اس کے آدینوں کو گزرتا ہے کہ دعا گو کے پاس لائے اور اس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں بجز شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت و انتوں میں اگلیاں سے کہہ رہے اور ماتہ ملے

تھے۔ سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکساری میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور ناموشی کو نباہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو دی آجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کے کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

اہر کہ ز بانشر دگر د دل دگر تیغ بیاید ز دانش بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلہ ابوالفضل میں تو نکھتے نکھتے تھک گیا۔ حضور کے دانش نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور اسے معزول نہ فرمائیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر دو گے۔ تو آندہ رگی اور رنج ہو گا۔ شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے بھی ہے ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے انکا ادب و بارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں جہت اول یہ ہے اور دیم یہ ہے تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال نے ان شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر نہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے۔ کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا۔ چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا میں نہیں جانتا کہ اسکا باعث کیا ہو گا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہو گا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ۔ ثم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض گو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے دیپے ہو گا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب ہی ناحق کا سراوار ہو گا۔ تو حق کون کرے گا دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری شائی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ

کاننگ ناموس کون کھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے اور چشمِ دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چہ جائیکہ صاحبِ نظر۔ میں کہہ رہی ہوں۔ بچہ فہم ہوں تو ہوں۔ مگر آتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور اور شہزادوں کی کیا فرق ہے۔ ع

زکعبہ تا سرکوش ہزار فرسنگ است

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پر دئے ہونگے میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اسکے خیال کر دو کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقشِ نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضورِ اعلیٰ کو لکھا کہ قبلہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

در ہر بن موئے او ز بانے دگر است

عیسائی اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور دہ زبانی ختم ہے اور تک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے ملائک بھی اس عرضی پر شہد بما قبلہ لکھتے ہیں کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے اور شیشیدہ اُس کی میرا ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے کہ بیرم تک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندانِ اکامد گاہ تھا۔ اس کے مکر و حیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خواہ ہو گیا۔ کون بہ نہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برباد کر کے نچایا۔ کہ من سگ ملکم۔ من سگ ملکم کہہ کر ناپا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے۔ جہاں اکبر جلیسا بادشاہِ دل نمانی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پر حقی و قائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا ترہ شیر ڈر وکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے۔ کہ اُس کا جانشین ہو۔

قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضورِ نقین فرمائیں۔ کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا الو باپیٹ لے رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں مطلب نکالنا چاہو۔ تو سب ہی کچھ کہہ کر ناپڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں شہزادہ الاکوہر کی کیا فریاد کہیں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی ایسی خرابیاں انگلیں ہونگی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ مگر مندرس قضائے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیزنگیوں اور فلک کی کج رفتاریوں سے حیران تھا مگر جب اس عبد الرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے نہ خم ہرے ہو گئے۔ پترانے ناسور پھر بہ نکلے دیغوں سے سو ٹپک پڑا میں کیا کہوں کہ اس نادرا لافضا ابو العوہ روزگار کا ٹھکڑہ کر دیں۔ اس کے ماتہ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے غلہ سے سینہ چاک ہیں۔ رع

باہر کہ بتلگرم یہ ہمیں داغ مبتلا است

جادو گر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ماتہ سے چھٹا ہوتا۔ اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادو گر کی کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ماتہ سے فریاد کر رہی ہے۔ سائے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادو کاریاں کہہ رہا ہے دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعوئے کرے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفرید کار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شہزادہ عالمیاں۔ ات دن اس کے ماتہ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادریستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور سترجہ کارٹائے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو عبرت پر گشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامہ ادا کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت غریب میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی۔ کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرینگے اور ایسی عجیب بلا سے مکر اٹینگے۔ حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ ان کے فرمانے میں فصل دوں۔ سر و چشم نہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے ہم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں

مجلس کہ نہ پہنچیں۔ اور کوئی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من غموں کا شکر ٹوٹ پڑا ہے۔
 بیگم نہ تھا۔ نہ زرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ جاگنے کی طاقت ہے نہ لڑنے
 کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔
 تو اس کمترین کی مجلس ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت
 دو جہان اس میں مندوج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائیے۔
 اور اللہ مجھے بلوایئے۔ وغیرہ وغیرہ ۛ

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس
 میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بدکردار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی
 کر رہا ہے۔ خدائے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں واج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
 ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل جہاں
 تک ہو سکے۔ اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گی ۛ

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کہنہ تنگ مہم اسی طرح چلی آتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور
 حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سا رعب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ مہم
 بگڑے۔ یہ مہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمائیں۔ اور
 پھر وہی عبدالرحیم برہم کار دنا روئے ہیں ۛ

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک کن عجب ملک ہے خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں
 کیا اکثر عجب لکھتے ہیں کہ کابل و قندھار و پنجاب و دیلمک ہیں۔ وہاں کے اور محاطے تھے۔ یہاں
 اندازہ کچھ اور ہے۔ جو باتیں وہاں کرتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں ۛ

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی
 جگہ بھیجا ہے اور جہاں تہیں آپ جاتا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے جسے چاہو
 کہاں دو۔ مختار ہو یہ کیا ہے کہ بار بار عبدالرحیم برہم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے ۛ

تاریخوں سے بھی معلوم ہوتا ہے اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دو دو بجائی پہلو بزرگ تھے۔ اہل کمال۔ علما۔
 شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بروت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے
 ۱۔ بار شاہی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا
 ترجمہ لکھتا ہوں جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے دلی کے بعض

اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش بھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں :

اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرر عرض اقدس
 لکھ پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقانِ بااستحقاق اور خیر خواہان بے کینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے
 ہیں اور ہمیشہ حضور کی دولت و شہمت و عطر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کر گیا مقبول
 درگاہ ہوگا۔ حسبِ حکم ۱۰ ہزار بیگہ زمین اتنا دیا اور مزرعوں ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس
 سے گزری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سو روپیہ سبیلوں اور تخم ریزی کے
 لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی دناں کے محالیم کی خدمت میں پہنچادیں۔ کہ ان کی خاطر جمع
 ہو۔ انشاء اللہ فرمان و جب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے مزائیگا کہ کمترین کی
 یہ خدمتیں مجرا ہو جس قدر ممکن ہوگا۔ اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کر گیا اعزہ
 کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھئے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل
 فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت دارین اور دولت کونین بھٹتا ہے
 اور اپنا شرف جانتا ہے نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔
 نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا
 ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکہ دب ہوں۔ اور اس گروہ پر
 کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ رخ درپائے تو ریزم آنچه در دست من است
 بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے۔ قصہ مختصر کہ جو خدمت
 اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کر دے گا اور اسے اپنی جان پر احسان کرے سمجھو گا
 مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معاملے تہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے
 عالم میں جو سپرد کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش بھی کی۔ انہوں نے اس کے جواب میں خط لکھا۔ کہ زمین
 ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں بچے اور گتے کا دانت بھی پایا تو ان
 غریب مسجد نشینوں کے پاؤں میں چھو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خرج کئے ہیں اور سطح
 اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بوقت ہے یہ آسمان پر ہیں وہ زمین پر ان
 کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو عرف عرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو بھل پڑے ہونگے ۔

اول تر القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے مثلاً صاحب العزۃ والاحلا
 جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

مگر یہ خدا نکھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ حاجی الشریع والملة والدین ماحی الکفر والبدعة
 والبعی فی العالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے
 تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس سلاطین
 جنیس الخواقین اسے پڑھ کر محذوم نے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ ہاں
 میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب!
 صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خوانین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت
 قدوسی منزلت خادم الفقرا تاحرا الغریبا۔ واء ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔
 مخدوم الملک غرہ شانہ و علم احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے
 ہیں معمولی تہید دل اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلاء ابوالفضل التفات نامہ جو اس مجلس
 صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو پورے کہنے والے اور گوشہ نشینوں کے
 حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ
 کی خدمت میں گزار دی پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور
 مقدور کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے
 ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت بخش کی بددئی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا خدائے
 مصحف کی قسم ہے جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی ہم پہنچائی ہے اور روشناسی
 حاصل ہوئی ہے لمحظہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بھٹکتا اور ان کے مہموں کے سرانجام
 میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں کرتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعة سے امالی حضرت دہلی کیلئے
 خدمت کی ہے ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ
 بیگہ عزیزان و مجادران کیلئے التماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے
 ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کیے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ نقد لے کر
 نذر کیا۔ خدا علیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کیلئے درود سر
 سمجھ کر تفصیل نہ لکھی۔ مخدومان جو پور اپنے غرور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس
 نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ تو میرا اسم کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ
 اس طرح لکھتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی سعادت جاگروں کہ عزیزوں کے نام فرمان درست لکھ کے
 بھیجتا ہے یقین تصور فرمائیں اور پہنچا ہوا سمجھیں اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ ناموں کی تفصیل کچھ بھیجیں اور

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہم سازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس برگزیدہ انفس و سقا کو مسند رسی پر بامکیں رکھے بیٹھے رکھے پڑھایا کرو مگر واہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن لوگوں وہ حج کو گئے تھے انہی لوگوں میں بعض ضرورتوں کے سبب انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کا غز پر نک پیتا ہے کہ غریب بڑھے کے زمروں پر چھپر لکیں پھر فرماتے ہیں امید گاتا ان دونوں خبر فرحت اثر شنی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طواف حرم باحرمت کیلئے عزم جزم فرمایا ہے مبارک ہے اور خوب ہے خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کیے اور مطلب اصل اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی برکت سے اس آمد و مندا خالص کو بھی اُس عظیم عزت قرین اور حرم حرمت آئین میں محرز و مشرف کرے ۔ یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و شگبر مرشد حقیقت تدبیر طلالی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس عالیوں میں عرض کی۔ اور نصرت کیلئے التماس کیا لیکن قبل نہ ہوا کیا کروں انکی خوشی قضائے الہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگا خصوصاً مجھ بنیو اعجاز طبع کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو دست ارادہ رکھا ہے اور دل کے ظاہر باطن کو اسی دستگیر روشن ضمیر کے سپرد کیا ہے میرا لہو انکے ارادے پر موقوف ہے میرا قصد انکے حکم سے وابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اُس سے بھی افضل تر ہے انکی گلی کا طواف سعادت جلاوانی ہے اور منہ دیکھنا میوۂ زندگانی۔ غرض مجھ کو اب کے سال بھی سفر ملتوی رہ گیا اور دوسرے سال پر جا پڑا۔

مادرمیانہ خواستہ کرو گا رحیمیت | اگر رضا قضائے آسمانی کے موافق پائے گا۔ تو طواف کعبہ معظم پر متوجہ ہو گا۔

یا رب ایس آرزوے من چہ خوش است | تو بدیں آرزو مرا برساں

اس عزم و نیت میں خدا یار و یاور ہے ۔ اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زور دلوں سے دباتے رہے اور تین بادشاہوں کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیر نرا لکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ سمیت اُس نے دربار سے نکال دیا تھا ۔

خدا کی قدرت دیکھو آج اُس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں قندھار میں سے مسمیٰ بطرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جس کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے۔ اس کا محضر علماء و مشائخ کی حاضرت سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھا

بھی نہیں جانتا اور ان نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان کو وصا جوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر دستگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے اجازت حج کو کیونکر جاؤں اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے۔
 حتیٰ یہ ہے کہ مخدوم اور صدر کے زور مدے گزر گئے تھے زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھتا ہے تو خود اسے توڑنا ہے اور ایسے وقت صدر سے توڑنا ہے جسکی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہاڑ سکتا اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا تو خود ٹوٹ جاتے۔ خیر اختیار کیوقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کئے۔
 معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے اور مطالب متفرقہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ غربا اور اہل حاجت کی خبر گیری غور کیا کرو۔ اسکے جواب میں فرادیکھو اپنے علمی اور فلسفی خیالات کو کن لاڈ کی باتوں میں ڈا کرتے ہیں۔ اول تو کہیں بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکریہ ہے کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیکیاں کے دعوے ہیں۔ اسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں کہ قید ابو الفضل! اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی۔ اس کے لئے فرشتے دوزخ میں کوٹھڑی بنائینگے اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی۔ اس کے لئے بہشت میں ایوان بنائینگے۔ آستانہ حدیثاً۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کا فر ہے لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی ملے اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے وہاں عیش کر گیا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے کہ وہاں اس کے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھر وہاں گھستا پھر گیا۔ اسلئے ایک پڑانا جھوٹا دانا بھی ضرور ہے۔ دور اندیشی کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق علیہ تحقیق عنایت کرے اور پھر ابو الفضل بے نوا کو مطالب اصلی اور مفاد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے۔ کعبہ ابو الفضل عزیز بھائی شیخ ابوالکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

چوں نیایم سر و دیدہ خود می آیم

کیوں نہ آؤں گھا۔ سرے آؤں گھا۔ آنکھوں سے آؤں گھا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (بادشاہ) اس فرح حقیر پر اس طرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں ایسا کہ کوئی مخلوق۔ کوئی آخری بیج میں علم سر زمین

ع میسان عاشق و معشوق رمز نیست

آنا دین میں پرمٹوی ہے انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قدس ہوئی کاشرف حاصل کرؤں گا وغیرہ غیر خدا یا رویا و پادشاہ آنا دینہ آخری فقرہ اکثر خلوص کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان میں سید بھائیوں کا وسیلہ یا رویا و پادشاہ۔ خدا ہی تھا

مومن الدولہ عمدۃ الملک اجمہ ٹوڈرمل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی لکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو ٹوڈرمل کا بھی بڑا شناخواں ہے مگر اس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پٹانے پٹانے پنڈلوں اور خاندانی بھاٹوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹٹن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہونٹنی سے فخر کرتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ لاہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چوئیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایٹیا ملک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہر پور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

یہ وہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اس کے صدق دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہ ہند شاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام فشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشیہ آدمی تھا۔ اور مظر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غم۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کا رد ہوا۔ میں بھی تہ تی تہ کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمجھتا ہے اور اسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کم کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کے قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امورات دفتر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کاردار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اس نے کاغذات دفتر اور مسلمات مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اسی کا نام نہ بان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈرمل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

بہترہ وہین لیا اور جامہ اتار چھپے پر کرکس لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ بادشاہی لشکر کو سوں میں اُترا کرتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمربستگی اور ترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ مقصدی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے۔

ٹوڈر مل پابندی آئین جمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۷۲ھ میں اُس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خانِ نماں کی محرم میں منعم خاں صغیرہ امرا کو کڑھ مانک پوچھیا تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشور محک خواروں کو بچھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ دہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مڑے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ملا۔ بیابانے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو بہت لوی۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کو تاہی کرتے ہیں۔

چنتوڑ۔ رن ٹھنبر۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے مؤرخوں سے اقرار نامے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل و ساکام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں۔

۹۸۰ھ میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی۔ ۹۸۱ھ میں جب کہ منعم خاں بہار کی محرم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ یہ بھی

معلوم ہوا کہ امرائے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈرل اب ایسے باعتبار مزاجدان اور محرم راز جو گئے تھے کہ انہیں چند امرائے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ گر لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کہو وغیرہ امرائے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخاناں کے لشکر میں مشاغل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذر دیکھو! لیاقت اور کارگذاری کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تنواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والا متصدی گننام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں کہ علم اور نقارہ دلویا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امر انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تالیخوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جانید کرارانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈرل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اس کی اصلاح کی۔ اور خجست و درست بندوبست کیا۔

عیسیٰ خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اس وقت اور امرابھی پہنچے۔ مگر آفریں ہے۔ ٹوڈرل خوب پہنچا۔ اور بر محل پہنچا۔

جب کہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا۔ تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرائے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بدھوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم و امید کے متراثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے۔ اور دو لشکر جرار لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گو جر خاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حمد کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے ٹوڈرمل کو کہ دابہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جہاں بلکہ شہر اس فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ فیقول نے جب اس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامتی سے دیکھو۔ اب انہیں فنا کے ڈیوٹے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاؤ اس زور شور سے کہ ساتھ جا کر ا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گو جر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی اس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فوجیاب ہوا۔

۹۸۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدسہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑے بڑے افغان خانخاناں اور امرا لے لشکر کے خمیوں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا بیٹن سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امرا پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد بر آئی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرمل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھامے کٹے جاؤ اور سمجھا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور امرا لے لشکر لے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہر اہل حق کئے کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ چتر تنگ کی جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جان نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نقاش اس ملک کے اور عجائب دیا۔ فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں

پہنچتے ہیں۔ حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔
 ۵۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت
 ملک کی اور سرگزشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی
 عطا فرمایا اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اس کی سائے روشن کے حوالہ کر کے وزارت کل
 اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو دہاں جاری ہی تھا۔
 داؤد پھر باغی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے
 اکبری کا یہ عالم تھا کہ ٹوٹ کے مال مار کر قاروں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت
 زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ
 چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانبہاں کو مہمک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈر مل کو ساتھ کیا جب
 بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دوڑا دئے۔ بخاری اور ماوہ لڑی
 امرا گھروں کے پھرے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان
 افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔
 یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی بڑے کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔
 اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔
 اسماعیل قلیخان اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر
 چاروں طرف ترکنا کرنے لگا۔ ٹوڈر مل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے
 آقا کا ایسا صدقل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ فمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔
 کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچالیا۔ کہ لشکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو
 گیا۔ وہ دونوں با وفاء مل جل کر بڑے حوصلے۔ ساف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے
 دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یا وہ کوئی گیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا لڑائیاں
 صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی
 بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال
 لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا۔

معرکہ کامیدان اخیر جملہ داؤد کا تھا۔ کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھرچن اور پرانے پچانے
 پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوتے۔ تانچاں قلب میں اور ٹوڈر مل بائیں پر تھا اور بہاؤ شاہ دو طرف کے اس جہت سے لڑے۔ کردوں کے ارمان بھل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل شبہ۔ اس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑ اکھڑ گئی ٹوڈر مل نے دربار میں حاضر ہو کر یہ ۳۰۰۰ ماہی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانبہاں اور راجہ ٹوڈر مل کے نام سے گلگوں ہوئے ۛ

اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈر مل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک ندر بار کے علاقہ میں دوہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر ستورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانپا تیرہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مایات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ملک میں غم ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگ ٹوڈر مل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفریں ہے کہ خوب اُبال لکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم لپٹے لکھ رہا تھا۔ اسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مردہ بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اکھڑ گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنہایت سے جو ناگدھ ہوتے ہوئے دولہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا ۛ

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کریں گے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعہ پاش پڑو۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے اور حقیقت میں انہیں بڑا انبال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا میرلی چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مرزا علی کو لابی

کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سد سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داہنا ہاتھ بھاگتا۔ اور قلب نے بھی بے ہمبستی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب لڑتا۔ اور قریب تھا۔ کہ تنگ و ناموس کی جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے آکر گرا۔ کہ حریف کے بند و بست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا با عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ عرض بہت سے کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے ٹوڈر مل نے لوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و لگان ہاتھ میں لے کر روانہ دربار کر دیا۔ کہ زمانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارہ اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۹۸۷ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امراٹے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور مغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈر مل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اس کے ماتحت تھے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بل جائینگے۔ لیکن ٹوڈر مل کیلئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں آکر چہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر بیاقت والے نے ہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تیر اور شیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جانکاهی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ ان کو حکمت عمل سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کہا ادھر کیا ادھر خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانینگا؟ اور کون پہچانیگا؟ راجہ بڑے سبائے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔ اس مہم میں اس نے منگیر کے گرد فیصل اور دمدم وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھڑا کر دیا۔

۹۰۔ میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عہدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔
 ۹۱۔ میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وقاداروں کا کارساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈر مل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وقاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۲۔ میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔
 اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جبرود کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہ کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۳۔ میں قلعہ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیش کش حضور میں گزارنے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈر مل ستر اہتر ابد جو اس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا۔ کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی۔ اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۴۔ میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر اور السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان اس کے سپرد ہوا اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سو مرضوں کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیاہ بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیماری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھو۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں۔

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شکفتگی پر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا۔ کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو اور اسے آخرت کا سفر خرم سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تنہا رہو اور جان تندرست کو لے کر ہر دوار چلے گئے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا کہ چلے آؤ۔

شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سٹیمپ کیٹ دیتے ہیں، وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی المی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانبرواری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پائے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں بھگانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی کج نہ کرتا تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی۔ اور معاملات کی حق گذاری کے بازو میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عقائد) ہے ہاتھ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ ملا صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر خفا ہی بہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بچا رہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھجھلائیں۔ تھوڑا ہے۔ فراتے ہیں۔ راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں بہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے اور تہ در تہ کے درجوں میں جا کر سانپ بچھوڑوں کے واسطے سامان حیات ہوئے۔ ستر خدا اللہ ایک مسرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مردند	
اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں۔	
چوں رفت سے دوزخ خلقے شدند خرم	ٹوڈر مل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم
خوش گفت پیر دانا دے رفت در جہنم	تاریخ رفتنش را از پیر عقل جہنم
اگر کو جتنا اس کی عقل دند بر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت و امانت ملک جلالی و شکاری	

پر بھروسہ تھا جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نثاری کر رہا تھا تو دفتر کا کام رائے رام داس کے سپرد ہوا۔
 کہ وہ بھی کاروائی، سلامت نفسی اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خدمت بھی عطا
 ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلبِ نخواستہ کے کاغذِ راجہ کے محرر و منشی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ
 بہار کی مہم میں نوٹروں اور کشتیوں کا انتظام پر ہاند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خوشیوں میں سے تھا۔
 یہ بات آواز بند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی لیاقت و انفتاحی۔ اور جاں نثاری کے
 خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔
 مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا
 کے حکم پر چھوڑ کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہرم
 میں کیسی بدلتی پہنچتا تھا۔ اور ہرم کے یں بان توڑ کر شیخ و قوت دینا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سردار
 سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری
 سے کہیں ہم دامن سے مقدمہ مطلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

حسین قلیخان نانبھال کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا
 اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالارہ کلاٹوں لیکن
 آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانبھال کی اطاعت پر راضی ہو گئے۔

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ
 لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مایات کے
 کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اس کے بیچوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا
 ہے اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔

وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔
 ٹوڈر مل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ نظام الدین بخشی وغیرہ نے بیٹھ کر
 قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں
 نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان
 میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اسی کی
 اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگداری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

سکندر لدوی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش بدھیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کل علم و ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اسی نے غاصد عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی سمجھی اور۔ وبار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور ہر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا جس نے محبت کا بال پھینک کر دلوں کو پھیلیں کی طرح پھیلایا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کیلئے شاہراہ کھودی ہے۔ بلکہ حق پڑھو۔ تو فارسی عزلی الفاظ کو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور ہمیں سے اُردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی۔

۹۹ھ میں سونے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے۔

اُس میں بڑا وصف یہ تھا کہ تجویز و تدبیر میں حکمت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اذن دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دہاتے ہوئے تھے دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھ دہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کپڑے تھے۔ اور کیفیت شکاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ۹۸ھ میں انہوں نے نئی کاربدانی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی حیرت خواہیاں تھیں۔ بن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ ملتی۔ کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی۔

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گز یاد کر کے بیٹے اور مہاجن دکاؤں پر اور

ایسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی اس
منہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں ۛ

کشمیر اور لاہور کے کمین سال لوگوں میں کتاب حازن اسرار اس کے نام سے مشہور ہے
مگر کیا باب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ شاعر
کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مرگیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ
لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔
پر جا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔
ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق تدبیر المنزل
کے علاوہ اختیار ساعات موسیقی۔ سرودھ۔ شگون آواز طیور۔ پرہیز طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں
کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان
و جہان میں رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اس زمانہ
میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں
ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ نوکر و فادار جمعی ہوتا ہے۔ جب اس کے خیالات اور حالات
بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈ رل کے حالات
سے سبق پڑھیں۔ کہ سچے مذہب والے دی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے
بجلائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری
زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں
کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض انعام میں نیچے رہا ۛ

جمہوریات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ
ایک دفعہ بادشاہ اجمیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں
کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا عقیدہ سمجھ کر کسی نے چرا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب تک
پوچھا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا قافہ ہو گیا۔
اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ حواں عالم مسخرے نسی فضل
شہدے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بد جبادان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہوئے
بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ ان داتا تمہارا ایٹور ہے وہ تو نہیں چوری کیا؟ اشنان

کہ کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کہتے دے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفیں کے پھول چڑھاؤں گا۔ میرے کی طرح دیوار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقہ اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ ان کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر معذور ہو کر نہ اڑتا۔ تو ہزارگان معنوی میں سے ہوتا۔ عوام الناس ضرور کیسے کہ شیخ لادوہ تھے جس کو پابند مذہب اور ہزار گول کی لکیر پر چلتا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقہے تراشے ہیں کچھ نہ کچھ ضرور ان قباحتوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی مہم سر کر کے آئے۔ ۱۷۵۷ء بمبئی اور افغانس گراں بہا پیش کش کرتے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طبعی میں عمدہ نظر آتا تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں فساد ملامت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا۔ تو اتفاقاً بل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہئے۔ کہ سیر دلی اور بے طبعی کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ تدروان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سرفیکٹ دیا ہے۔ اب اس فقہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے منکر کھاتے تھے۔ اور بار بار منکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی نے نکلنا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستوں! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا۔ تو زندگی کیونکر ہوتی۔ اور گناہ کہاں کرتا۔ چھتے فقہ پر بھی چڑھنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوانی تھا۔ امرائے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر ادنیٰ معافی دار تک سب کا

اب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرنا لانا تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک اپنی نفاذیت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ سہایشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ مستانہ ہوگا۔ دربار تک بھی نویتیں پہنچتی ہونگی اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی وق ہو تا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہوئے یہی بنیاد ہے۔ ان اشعار کی جو ملاحظہ صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سمجھ کر لکھا ہے

آنکہ شد کار ہند از و مختل | راجہ راجہ مات ٹوڈر مل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا۔ اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہ گار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اسی بچا پے کو کتر ڈالنے جتنی سبب ہے۔ کہ اس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

ابتداء ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ ان میں اکرم اللہ (شہباز خاں کبیر کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پچھ راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور ان کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دو تو اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوئے۔ اس وقت ان کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

ہمالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور شاہجہاں عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عمراؤ سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔

ابتداء اس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ ذائق سیاق اور خقائق حساب میں بنیظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی معمولی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

جمع دہ بدہی پر گنہ وار اس نے باندھی (۲) طنبانی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی

ہے اور ۵۵ گز بقیہ اس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا ترسل کی قرار دی اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اس کی تجویز سے ۹۸۲ جریبیں کل ممالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے اور وہ سالہ بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ۔ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے چالیس آٹھ بھیرائے۔ پرگنہ کی شرح دہائی دفتر میں مندرج ہوئی (۵) کہ درہام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا (۶) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کیلئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کسی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے اور لغاتہ چڑھا کر موجودات دلوائی۔ ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷) بندہ نئے بادشاہی کی سات لڑیاں باندھیں ہفتہ کے سات دن کے بعد جب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نو میں مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نو میں مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پہنٹیٹے لکھا کریں۔ (۱۰) امرا و خوانین کے علاوہ چار ہزار بیکہ سوار خاص رکاب شاہی کیلئے قرار دیئے۔ انہیں کو احمدی کہتے تھے۔ کہ بیکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چلیے ان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ غرض سینکڑوں جزئیات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امرا اور وزرائے کوششیں کیں اور کہتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبد الرحیم خان ناں کو مرحمت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو باحسن وجہ رونق دی۔ کہ مورخ حسین ہذا (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھاتے تھے اور ایلچیوں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈر مل نے منصبداروں اور ملازموں کی

لے ایک بیگہ مل = ۶۰ گز شاہجہانی ۷ لے دام میں نے دیکھا ہے۔ ۱۰۰ زن میں ایک تور۔ مربع جیسا دلی کا پیسہ۔ ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش قلم خط ثلث میں۔

تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دام قرار دیئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر ٹکسال کا خمبہ لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکر وں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب جمع کل دیہات قصبات پر گنت کی دفتر میں بھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جب بند می کھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار نصف بادشاہ کا۔ بارانی میں ہر قطعہ پر ۱۲ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت نگاہر غلہ میں ۱۲ بادشاہی پیشکر وغیرہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نکہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے۔ ۱۲ ۱/۲ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں بیگہ مریج پر زر نقدی لیں۔ اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہے۔

یہ بات بھی قابل تخریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات۔ خواجہ شاہ منصوبہ۔ مظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے کمالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے مگر اتفاق تقدیری ہے کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹو ڈرمل کا نام بکرا جاتا ہے۔

طالع شہرت رسوائی مجنوں پیش است | اور یہ طشت من اور پروزیک بام افتاد

باد جہد ان سب باتوں کے یہ مکتہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور ات میں شکایت کی۔ اور یہ بھی کہا۔ کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دے دیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شہادر سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ہا ہم ہندوئے داشتہ باشیم۔ چرا از بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی مفشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا۔ تو تم کیوں برا مانتے ہو۔



راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبر کی ہمد اور ذبیق حال ہوئی جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے کہ سر جاتے بات نہ جاتے۔ اس کی ثبوت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا اور اپنے اور اس کے ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی مناساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ننگ ہند ایسی اجڑائے شرافت سے مرکب ہے کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جاں نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلداری کا جاؤ بھی ان پر ایسا کارگر نہ ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاتل نارنول پہ حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاٹا مل۔ راجہ آبیز کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جلتے رہے۔ مگر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مروکن سال۔ مروت و انسانیت کے جو اثر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوا یا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاٹا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوان اس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے۔

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی بہتی اور اس کے

سلہ بہاری مل۔ پورن مل۔ روپسی۔ آسکن جگ مل پانچ بھائی تھے۔ جگ مل کا بیٹا ہماں سنگھ تھا۔

عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ
سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیہو کی مہم مار کر دلی
آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بیعت اور ناطرداری کی :

جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھاٹی بندوں کو خلعت اور تمام و کرام مل رہے
تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ باغی پیر سوار ہو کر باہر نکلے۔ تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے
تھے۔ باغی مسرت تھا۔ اور جوش و خروش میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر
بھاگتے تھے۔ ایک فدا ان راجپوتوں کی طرف بھی بھاگا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ اسی طرح کھڑے رہے۔
بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ انعام لے کے۔ ترانہاں
خواہم کر دینے قریب مے مینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ بہ زیادہ پیشود۔ اسی دن سے راجپوتوں کی
خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور منوسلوں کی نذر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری
اور دلاوری روز بروز دل پر نش ہوئی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا نام کر کے
بھیجا تھا۔ اُس نے اُدھر اُدھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آتیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل نے ایک
فتنہ پرداز بھائی شریک ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر بھگے گئے۔ چونکہ
گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا :

۹۶۵ء میں بادشاہ زیارت اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو
دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ چاٹوڑوں میں گھس کر گزار
کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت و مروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات
عظیم بجا لائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ چنانچہ وہ یے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی
کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ
خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے جگوان داس کو اہل دیوال کے پاس بھیج دیا۔ اور ساتھ گاتیر
کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلاوری سے اُس کی تسخیر کی۔ اور دربار
کے امراء خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ
رفتہ رفتہ اپنے گیاروں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا چند روز کے بعد راجہ جگوان داس اور ان کے گھوڑے
آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

ہوئے کہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔
 مذہب کی دیوار اور قانونی قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم
 نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں آج نیت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے
 جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ
 کا قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر
 سوچا کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے۔ تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع
 کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۹ھ میں راجہ بھٹراہل کی بیٹی مان سنگھ
 کی پھوپھی بگیاں اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی۔
 باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۲ھ میں چٹوڑ پر مہم ہوئی۔ تو راجہ
 بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے۔ کبھی پیچھے۔
 (دیکھو تتمہ)۔

۹۷۹ھ میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں
 ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں آمنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کتا ہو گا۔ کہ چگیزی
 ترک جن کے دل فحشابی نے بڑھاٹے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملاٹے ہیں۔ ان سے قدم
 آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا
 راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس
 طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیرو پنگ شکار پر جاتے ہیں۔
 اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج و کن کو ساتھ لے کر
 اس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مینے کی راہ سات دن میں طے کی کہ احمد آباد
 پر چا پہنچا۔ راجہ بھگوان اس اور کنورمان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد
 اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے۔

چغتائی ٹوڑخوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر ماڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں: یہ حقیقت میں دیکھنے کے قابل
 راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنا کہ رانا پرتاپ کو میر
 میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگر تک
 استقبال کر کے جھیل کے کنارے ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ آبا۔ بیٹے

نے آکر کہا۔ "رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھائیں" راجہ مان سنگھ نے کھانا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے بڑب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب وہی مہمانوں کے آگے تھاں نہ رکھیں گے۔ تو کون رکھیگا؟

رانانے کھانا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پچھتا یا۔ کہ یہاں کیوں آیا۔ اور وہ صدمہ گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیوہی کو چڑھا لے۔ وہی اپنی پگڑی میں لکھ لے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور بیٹیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک ہی تمہارا گزرنہ ہوگا۔

گھوڑے پڑ چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آمو جو ہوا تھا) رانا جی اگر تمہاری شہنشاہی نہ جھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاپ بولا۔ "ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا" کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ ہی اپنے پیپا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا جس نے میں پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سڑا نہا لے۔ پوشاک بدلی۔ گو یا سب اس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ حیرا کر کو بھیجی۔ بہت غصہ آیا۔ اسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر گڑبڑ جائے اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیا کیا ہے۔ وہ پھر شلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے کہ شہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکریں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کڈھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئٹہ سے رکناتہ تک (شمال سے جنوب تک)۔ ۸۰ میل طول۔ میرپور سے ستولا تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤ رستہ یہاں تک ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑاں اتنی کہ دو گھاٹیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر ہیل جو اصلی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ تیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے۔ بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑ کاٹیں۔

دوہ کے دھن پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ڈٹے اٹھا کر آن گئے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمری جھنڈائے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اُس سے دودھ ڈھنکے ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (جہانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لہرا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر بن جاتے۔ پر تاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چنگ تھا۔ وفادار گھوڑے نے آتما کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیضان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہارت رک نہ سکا اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر شگرف ہو گئے۔ پر تاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جڑوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ نین فو دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مے۔ جھالا کا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ڈھنکے میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ڈھنکے میں رکھتی ہے۔ اور دباروں میں رانا کی ذہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب بڑا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجتا ہے۔ یہ مرتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ بیشمار توپیں اور ہیکلے آگ برساتے تھے۔ اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پزیرکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج بہر

شکست پڑی۔ مگر اس وقت تک کہ نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ مایا پرتاپ اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ٹالے۔ وہ اُس کے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی (پہاڑ میں سے نکل تھی) اگر چٹک ذرا جھپکنا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں نپلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑاتے تھے۔ اس نے سمجھا۔ کہ دشمن اُن پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے بھارا۔ اور نیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کی بہن تھی اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اسکے پیچھے ہو گیا۔ موقع پا کر دو مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جا ملا کس مدت کے بھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چٹک بیٹھ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھبرا دیا۔ اس کا نام انگار دیتا تھا جب اُمانے اس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اُس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اُدے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر یہ تصویریں تھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ دہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔ کہ پرتاپ نے اپنے دو نو پیچھا کر بیوالوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا۔ کہ سچ کہہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دو۔ اور وہیں رہو چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا کی کاٹلک مہبواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندو راہ میں قلعہ کو کندہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک بے جھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور اردلی پہاڑوں میں جانب شمال۔ اُدے پور سے بہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت نامی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکرط

نکڑ پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر مع لشکر اجیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل ہی تو سیادہ ہوا۔ نیات کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے اور امرا بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کئی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزند کی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کے کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع ان کی فوجاٹے جہاز کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈاں گڑھ پر ٹھہر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہدیوں کی گھاٹی سے نکل کر گندھ پربا پہنچا کہ وہیں رانا رہتا تھا۔ رانا اپنے دارا غلام سے نکلا اور سورما راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امرا لے کر نہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے ملک تیار رکھی۔ ملا صاحب بہنیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ آنا رہا ہے کہ مورتوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گرا لے کر دربار اکبری میں بجانا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکڑ کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گرگڑھے۔ جھاڑی پہاڑیوں کے ایچ بیچ بہت تھے۔ ہراول اور ملک ہراول غٹ پٹ ہو گئے بجھ گڑی لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لانگھ چلا کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا اس نے چھائی سے نکلے ہی قاضی خاں بدخشی کو لیا۔ کہ دانا روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اٹھتے پلٹے قلب میں پھینک دیا۔ سیکہ می وال شیخ زادے تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور ریشخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ماتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر ٹھہرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حد شیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آ گئے۔ اَلْقَرَأُیْمَا لَا یُطَاقُ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِیْنَ

رانا و علما کے قربان جا ئے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اس کی تو کبھی قبول نہیں ہوتی۔ تو وہ بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں) اور سچ پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کو س تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دربار بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ بڑا اٹی تارہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اٹھا تا نقارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یا غار کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور قیامت کا غل مٹھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے ختم گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پلٹے اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیار سی رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کار پر داری کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی بھگوڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طرح نوک ڈم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیوڑا و ٹکڑے مٹکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہادت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا کہ اس سے زیادہ کیا ہو گا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اوتارین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک در چاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہادت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ لے تیری پھرتی۔ کوڈ کر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں بچہ سوار جوان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے بچہ کہا ہے۔

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی اور اس کے سردار

بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ لودھل رہی تھی۔ زمینیں آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ پیچھے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پان سو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی بنو۔ زخمی غازی میں سو سے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے پھر پلٹیکر اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیوں میں پھر آئے اور زنجیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارگزار کی کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوئٹہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں بے کر نام کو سرخرو لے گئے ہندو کی قدیمی رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ بنگ و ناموس کے لئے ضرور۔ جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا کہ رانا کے شیخوں کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چٹن کر باغوں کا ایسی دیوار اور ہندو بنا لی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی قبریں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ اُن کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمد خاں بارہ نے کہا کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔ یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ تھوڑا گیا۔ اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کھانہ کچا ہوا تھا۔ پھر کمٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرا پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ آبادی کی خبر پاتے وہاں جانے۔ اناج سمیٹتے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنٹھوں نے کھانے کی جگہ بھی دہی کھانے۔ اور بیار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلادی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیر کا ہوتا تھا۔ گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں۔ بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمت میں سب قبل ہوئیں۔ باوجود اس کے چیلخوروں نے کہہ دیا۔ کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے۔ ۹۸۹ء میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔

ملک بنگال میں اکبری امرا نے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کابلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا کہ بادشاہ کی مخالفت کیلئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کہلائیے گے۔ اس نئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ او۔ اُس کے اُمر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تحت جگہ ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمت شامانہ کو حرکت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نشاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اسے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ یابری عہد کی ٹھہرن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شامان کو کہہ تھا۔ جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا لقمان بیگ تھا کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان عام ملمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر فوجان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک آتہ آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بٹا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق نے بے پردائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا روک سکتے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو کہ یہ ایک دن ادھر سے تنکار کو نکلا۔ غنیم ادھر کے جنگل میں مہمان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑے ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلا لیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔ دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بنیر نہ ہو تو کیا ہو اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوتی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو زور دیا اور خصوصاً ایسے موقع پر ان سے ادب ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی پنجابیوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نشاری اور وفاداری کے ساتھ بیباقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ عرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان دستا کرنے لگا۔ ایک پھر تیرلا سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ ایک کا بندہ دوست رکھے۔ راجہ بھگوانداس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ مزار مزار ہوا۔ تو شامان اپنے کو کہہ دیا کہ سپاہ کے

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جو ہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی ہنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ بہنوچی۔ راجہ پتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک انک سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ اٹھا۔ شادمان خواب غفلت میں قتل مقام کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنور مان اور شادمان نے جگداری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ دے مڑانہ کئے کہ اُس کے ہاتھ شادمان ناں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرا +

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دنیا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود کشا کیلے پلا۔ مگر اکبر کے حکم پر پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھبرانا اور خبردار۔ نہ کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم تہا میں جملہ نہ کرنا۔ نکتہ اکبر جانتا تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑے ان بہادروں کے سامنے ختم نہ سکے گا۔ شدت ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے عبداللہ خاں اسے غنیمت سمجھیں گا اور ادھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہتھ گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ ہمدی قائم خاں میں آن اترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امرائے دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جاؤں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند ترپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کریں تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر گئی کہ لاہور کے ملانے بڑنا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کاغذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دی میں نشی۔ ہمت کے گھبائے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ ذکر میں ۲ دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ ادھر ملک حراموں کے کام بگڑنے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرزا میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ ہمدی قائم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر آیا۔ اور لاہور علاقہ گجرات سے دریائے چناب اتر ابھیرو کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے

پاس دو یا سہ سندھ اتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے ساتھ ہی ستر
کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا
ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اتر رہا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے +
کوئٹہ مان سنگھ بوجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شامانہ ترتیب دے کر
شہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کھنہ
عمل سپہ دار ساتھ لائے۔ مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہرادل کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ
اقبال کا لشکر لے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ
کا پھر ریمقت خور۔ آرام طلب بنانے میں کمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی
تختے۔ مگر جب اکبر ملک کے پاس پہنچا۔ تو امر اکو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر
آنے لگا۔ یہ زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے جنگل کے
جاذبہ نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا
کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک بھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی
بلکہ ہندو تھے۔ جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب
کے کھ بے تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ
کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و محروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور
اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔
تو کل ہی فساد پھڑاٹھے گا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ
اس بات کو ضرور ٹھوتا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔
یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔
اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر
عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا۔ اُسے
اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود
بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ
جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے بلکہ دیر

بھی اسی غرض سے تھی کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پھینپنے سے صلح و صلح کا موقع نہ ہے اور نوجوان بھائی کی جانِ مہمت ماتحت سے جائے۔ چنانچہ دریائے اٹک، ترکر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تلج و زمین تھے سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سرٹھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگانِ سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بیٹی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خوابِ غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیامِ زبانی اور ندامت نامہ عفوِ تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفوِ تقصیر مختصر ہے۔ اس پر کہ کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہدہ قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔ اور جس ہم شیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدقِ دل سے منظور ہے۔ مگر ہم شیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدخشاں لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کہ وہ ام تو بہ واز کردہ پشیمان شدہ ام کا فرم باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عریفیہ اور پیام سے امر کو عفوِ تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امرائے جلیل القدر نے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک مزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابراہیم خاں سکریٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفوِ تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخش کریں۔ تاکہ بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نہ ڈاڑھی کو طولانی۔ نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمتگداری تھی۔ مگر مصلحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر مسلمان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزلیں پر منزل مقصود۔ خال باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گناہ آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد عقل ہے اور پیچھے پھر کر

تو دیکھو۔ پنجاب کا حکم ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان
 ساتھ دے گی۔ سب بڑا۔ اٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور
 فائدہ کو پھونکنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پائے گیا ہے۔ اسے حاصل کرو۔ گو شمالی نماز خانہ
 کے بعد بخشاؤں نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امرائے دولت اس لمحے دار تقری سے غمزدہ
 بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین
 سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیں گے۔ سب اُٹھ کر بیٹے ہوئے۔

بہر حال جلسہ کی روشنی اور کھینچی۔ دوسرے دن شیخ کو تو سنا ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا
 بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اسکی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار
 ہے۔ مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے
 تھی۔ جس میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے
 تیمور گڑے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریب
 کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل تو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی مڑی اور
 سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ صحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا بیس رہیں۔
 ہم اہل خدمت کے ساتھ جو یہ۔ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال غمرا۔ کہ اکبر بادشاہ جاتے۔ اور
 کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں
 بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور
 دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں
 بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام
 لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم ہمت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ
 فتح حضرت کے قدموں میں ہے۔

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں
 لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ تھل شاہانہ سے اٹھو اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔
 بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے۔

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اسے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئے گا۔
 اور آئے گا تو اس قدر بچھا کرے گا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دیئے

لشکر کے چڑھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و طفلان کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لیکر باہر نکلیں۔ ایک اردہ یہ تھا کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے مصاحب سلاح دیتے تھے۔ کنگیش کے رستے سے بائیں ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر پھوڑتا پھرے اور جب بادھڑ کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے +

اس شمش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امرائے لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ پھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لاسٹی کے گے چل نہیں سکتی۔ اور ان کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے پھرتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک مہر کر لیں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا +

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ بابری خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جیت بہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر پیرا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانا بندا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر رہزنی کی طرح۔ البتہ فریدیوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اس وقت پہنچا تھا کہ بہر لٹ رہی تھی۔ انہی قدموں بھاگا +

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں براہِ رُحلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کار سے جو براہِ خبریں لائے تھے۔ حاجی محمد احمدی افسر ڈاک نے اگر عرض کی۔ کہ فوج

بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے و اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اعطدار کے ساتھ آکریجری لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طویل کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ۔ کون کا فاصلہ اب تک سینکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہونا چہ معنی درد۔ یہ خبر غلط ہے دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ اٹلے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی مذاکرہ کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹا تو لاہور تک بھیرنے کو جگہ نہ ملے گی۔ بالکل ہوا بکڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی بھوٹ جائیگے۔ افغانوں کے کتے تباہیاں شیر ہو کر نہا رہے سپاہیوں کو بھاڑ کھائیں گے۔ ہنگ۔ افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج انک کے کنارے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خورد کا بل میں لینچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے بھی گئی۔ کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس عمل میں۔ قیامت نکلی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھڑ لے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اٹھے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جاننا رہے ہیں۔ اور۔ صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دمامہ دولت کا آوازہ سنتے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رٹے درست بھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا فیتلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے اگر چند اول پر گرا۔ بھیر کی بھاڑ کیا جائے گئے جنگی دلاور ہٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلعہ خاں کی تقویض میں تھا۔ اور وہ بھی ونبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ماتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو پہنچی اور حوصلہ ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگدک کے بیچ میں تھے جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ نژاد بادشاہی کے ٹوٹنے سے مرنا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا اور چاہتا تھا کہ شبنون مارے۔ ان سنگھ فوج لئے تیار تھا اور خدا سے چاہتا تھا کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم بہت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے ڈپہے دوڑاتا تھا کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی سہزادہ مراد کو لئے خود دکاہل پہنچتا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شور و شعلہ معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران۔ کئی شب رات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے کہ حریف شبنون مارے تو پختا کر پیچھے ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرنا ایک گھائی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ماٹے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکڑی ماری۔ بڑا انگشت و خون ہوا۔ مرنا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی وال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کلامنہ لے کر کہاں جاؤں گا۔ رادھ مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر وال نے گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدیوں خاں مرزا کا مامول پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج مرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں اور تیرکمانوں سے چلے۔ بند و قوں نے آگ اگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سر زمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی منہ کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نگل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ اُدھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظام کرنے نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور سے کہ آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

دست دگریہان قی بعض نے جان ڈے کر نیک نامی حاصل بعض نے ہٹنا مصلحت سمجھا سپہ سالار
تاڑ گیا کہ میری سپہ سالار رنگ بدلا۔ تروپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جدا کیا۔ شور ماسردار تلوار پیٹے راجپوت
اس پاس تجھے ہوئے تھے انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج ملک بھینی شروع کر دی۔
بھالیں بھری نیا بھٹیں۔ ہاتھیوں کو ریل۔ اور توپوں کو منہ تاب دکھائی کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ
دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلفہ خاند کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔
بادلوں کی طرح پہاڑوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں نے بڑھے ہوئے دل پیچھے پٹے۔
تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشانی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا
نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ دام پر قربان کر دوں۔ مگر
چند جاں نثاروں نے اسے اکھر گھیر لیا۔ مرزا نے جستجلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔
محمد علی اسب باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹا گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ
کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھانا کیا اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھانگوں
کے پیچھے گڈے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دوڑتے مارنے اور لٹکارتے چلے گئے۔ پھر بھی
جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا اہمان نہ نکلا اور خیال یہ بھی تھا کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے
سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر
ایک ٹیلے پر مرزا کو جالیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دماغے بجاتا
کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ
مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے
کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات
کنورمان سنگھ کے سپرد کر گئے۔ (اور کناہ انک پر قلعہ تعمیر کیا) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے
ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی
افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیل ہو گئیں۔

۹۹۳ء میں جاں و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھوہہ سے
دلیعہد سلطنت کا تعلق نہ یادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی
مہم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے

محل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امراے دربار آپ بیاہنے چڑھے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور مشرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو کروڑ تھکے کامران باندھا۔ پھیڑے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دس کے گھر سے دو لکھا کے گھرتک پالکی پر برابر اشرفیاں بچھا کر لیتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راہہ بگوان داس) نے کئی طویلے گھوڑے۔ سو باہتی۔ ختنی جیشی چرخس۔ ہندی۔ صد لوندی غلام بٹھے دھن کا گنا کیا گنا۔ باسن تک مرصع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس مائے رنگارنگ کے صد ہا صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہائے بوقلموں بے حدود شمار جہیز میں دئے۔ امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب مال خلعت اور گھوڑے۔

علاقہ ترکمانستانی سے ہری، کابل، زمین اور سارو برائی سے آراستہ تیار کئے۔ ابوالفضل کے تھے ہیں۔

دین و دنیا را مبارک باد کہیں فرخندہ عقد	از برائے انتظام دین و دنیا بستہ اند
دنگارستان دولت نور چشم شاہ را	حجلہ یوں پر دو ہائے دید و رنگیں بستہ اند
برادر صورت و معنی شیخ ابوالفضل فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے	
زہے عقد ذر پاش سلطان سلیم	کہ پر تو دہد سال امید را
زہد و رون آفتاب و دل	قرآنے شدہ ماہ و ناہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۲ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدیوں خاں اس کاموں اور اکثر مصاحب ملازمہ جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اُذبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اٹک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی یاقوت دکھائی۔ جو کہ اسے بزرگوں کی صد ہا سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مروتیں کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونو بچوں کو اور بخت النساء بن کو اور اُس کے

بیٹے مرزا والی کوروانگی و دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا قیام
 افراسیاب گیارہ برس کا اور قیباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خورد سال تھا۔ فریدی خاں
 وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسدین گمراہ ہو رہے تھے۔ نان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست
 پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں سسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو دہاں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ
 ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پاریخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت
 دلدادہی سے پیش آیا۔ پچھن چھپا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت
 کیے کہ محبت کی تخم ریزی کی۔ دیا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل
 میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً
 جا کر راجہ کی جگہ لی اور رات کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے
 علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہائے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔
 اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ انک کے
 کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشا بھی
 مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔
 کوتل اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ
 ہوئی کہ عبداللہ خاں اوزبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور
 سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک مورد وثق پر آئے۔ اُس نے تختہ ہائے شانہ
 کے ساتھ اپنی بھیج کر عہد نامہ کیا ۔

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیرکاری اور
 فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں پھیٹی کی شادیاں اور
 مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر
 آیا۔ تو وہ چنگیزی کے بموجب تلوار گلے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے اور دربار میں
 باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ۔

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم	رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں
------------------------------------	---

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے
 کہ اُس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں مشرور ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

ان پر فرما تروائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اسکے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اسکے ساتھ تھے۔ برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا بھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی، اُس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواروں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں آنے لگیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنورمان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھڑپن کمینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکتے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحاٹ کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیہے دموڑ کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض امرا نے ملک حرام نے ملک بنگالہ میں عل و مشلخ کے فتوے مانگے ہیں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے ہوئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر بھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن لال کندھواریہ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے۔ کہ ہم انکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار لے لے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ لوٹ مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو بے کی چوٹ سے دبا یا۔ اندر چہرہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ تحائف و عجاائب کے ساتھ ۵۵ ہاتھی دربار میں بھیجے۔

۱۰۰۰ء میں اکبر کا دل گلشت کشمیر کی ہوا میں اہلایا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرل سرگیش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا۔ کہ ٹ دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دیہ دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خبر نہی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرماں راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازیں زریں اور پنجزاری منصب سے سربلند کیا۔ بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

۹۹۷ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول برتانت لوہاں کا راجہ تھا۔ نہ سنگھ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سیماں گرانانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روا لئی کرتا تھا۔

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورثہ بھی اٹھا۔ اور دیر قتلواں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھریرا چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی برق چمک رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے۔ دیر پانچھ تھے۔ ادھر سے قتلوا آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بٹے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالحہ تیز تھا۔ ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سر رشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود گئے بڑھ کر گبرے کام کو نمونہ لا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غنیمت مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلواں مر گیا۔ افغانوں میں جھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادائے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصونت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دربار کئے۔

جب تک عیسے (قتلو کا کیل) زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہین ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جوار لے کر پلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیے۔ افغان ہر چند صلح کی تھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے دن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوڑ کر کے خاک تو دہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریائے شور تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ بھائی وغیرہ (مشرقی جہتہ سند بن) میں پھیلتا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے۔ جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدنیت کی بھجائی پر پتھر ہے۔ صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آک محل کے مقام پر صلاح پھیری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر مگر نام رہا (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکا ولی اور بدینیر کی خیالی داستانیں مٹی تصدیروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم مگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر مگر بلند عمارتوں۔ سبجے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے دماغ دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلو کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی جرات نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق لکھا اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک مہولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ سلطنت میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اِس کے نام پر لکھا ہے +

۱۵۷۰ء کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے پنجزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے

راجہ مان سنگھ کو اتنا یقینی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب لیا ہو گیا تھا۔ کہ بدلت خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے ۛ

۲۰۔ شہر میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ لیا کیا۔
ملک مذکور کا طول ۱۰۰ کوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیت سمیٹا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار
دو لاکھ پیادے۔ سات سو مہتمی۔ مہار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اس کے
بیٹے جلالت سنگھ کو شہر میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت
منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ چکلی لنگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو امرد تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقعہ وقت پر چوکنا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہہ میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی ننداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سب میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ ماں سنگھ نے ورجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نیک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خاں اپنے کٹے پر پھینک دیا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار ندامت اور عذریہ معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ مائے اور تو سب کچھ آگیا۔ دُرجن سنگھ کہاں سے آئے ؟

سنہ ۱۱۸۷ء میں مان سنگھ کا اقبال پھر نخست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اذبک دلی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شرطیج پر ہٹے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مودئی پر چلے۔ شہزادہ دانیال عبد الرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو مم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اسکی جاگیر حکت سنگھ اس کے ولیہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا

اگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہر کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہان سنگھ اُسکے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ جرات کر کے آگے بڑھا۔ مگر نوجوانی کی دوڑ تھی غصہ کر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھر راک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا جھٹہ بنگالہ کا دیا لیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا کہ اودی پوکے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد بر آئی۔ رانا کی ہم ملتی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خانان احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تھانف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ انیال محلوں میں شادی پچھے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگرہ پنچا قلعہ میں جا کر داوی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر لے تو اوپر سے اوپر کشتی میں بیٹھ اور آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحیت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نمک حلال کی عرضیاں آئی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگرہ اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی امیدیں ہمیشہ وسیعہ کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان وہموں کی بد نما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا +

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سننے ہی شیر کی طرح بھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُرنیہ۔ کنگہ وال۔ بکرم پور وغیرہ مقامات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں اگرہ خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا +

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا کہ اکبر اُس کی طرف سے

صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور انکی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے +
 سلطانہ میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خاناں وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب کیا اور لکھا گیا کہ بعض مہات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فذخی خلص بندہ مئے قدیم سے ہے۔ اور آق سقاں باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سہ میں اسے پرگنہ جوند مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانوں سوار کا منصب عنایت ہوا +

۱۰۱۳ء میں خسرو اس کے بھانجے کو دہ ہزاری منصب ملا (جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پرتاب ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر بیچ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہمپت) رہا۔ جب دہ مض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اسی وقت سے اس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اسے آگرہ سے سرکادے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع فرمان نے کل آرڈوں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جبار اس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھو اہم کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا۔ مگر ریبات اسکی بھی قابل تحریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب۔ شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ با زین زینیں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش

لے آق سقاں۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چودھری یا میر محلہ آق سقاں کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقاں ہوتا ہے۔ پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقاں بھی الگ ہوتا ہے +

کو کون سیدھا کر سکے۔ چند بیٹے گذرے۔ نہ تھے۔ کہ خدہ و باغی ہو گیا۔ آفریں ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ
 مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفریں کہنی چاہیے۔ کیونکہ بھانجے کا
 بھلا تو ضرور چاہتا ہو گا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں۔
 مست المست بادشاہ جلوس لے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد۔ خود نکلتا ہے۔ مگر درآؤد عبارت ہے
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے غلہ رہتاس سے اگر طرہ زمت کی کہ
 ملک پٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرماں گئے جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس
 سلطنت کے دہرانے پایوں میں سے ہے۔ جو انہوں نے غم سے کیا۔ اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا
 خدا نے راز دار بابتا ہے۔ کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سو ہاتھی نروادہ
 پیشکش گذرائے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیضان خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے
 بنائے ہوئے فوجوانوں میں سے ہے۔ اس کی خطائیں اس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ سے
 فرما کر کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر لکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سامنے گھوڑا رکھا۔ اس کا سردار تھا۔
 عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو رحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائے گئے ساتھ شاہ
 عباس نے منوچہر خان کی لپٹی گری میں حضرت عرش آستانہ اکبر کو بھیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا
 غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لٹا جاتا تھا
 کہ اگر میں کوئی سلطنت اسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا۔ تو
 تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا۔ اور یہیں ساری خوبیاں لگائیں۔ تمام بندہ اسے
 درگاہ مغل اور راجپوت نے بالائے اتفاق عرش کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔
 جب والد بزرگوار نے خاندیں اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو رحمت کیا۔ اور آگرہ کو پھرنے لگے۔
 تو رحمت کی نظر سے اسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اس نے موقع پا کر یہ گھوڑا
 مانگا۔ اس سبب سے اسے دیا تھا۔ آزاد بھلا میں برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا
 تھا۔ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے کیا یہ کیا خاندان
 مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جاتیں۔ طبیعت کی شوخی تو نہیں پاسکتی۔ اکبر کے
 عہد میں دانش و داد۔ ہمت و حوصلہ۔ جرأت و جان نثاری کا زمانہ تھا۔ اسے ان باتوں سے خوش
 کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانجہاں وغیرہ ادرائے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ ہمت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلہ کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور ۱۵۷۳ء میں جوہن سے ملک بٹا کو کوچ کر گیا۔ بیٹھوں میں سے ایک بھاء سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد میں دولت میں سے میں نے اکثر بندہ ہونے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو میرا بھاء سنگھ اس کا خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ ثنا بزاوگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب ہمارے سنگھ سپہ سالار سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میرے اس بھائی کی رعایت نے کی بھاء سنگھ کو مرزا راجہ کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب پر سے متاثر کیا۔ آئندہ کا عاقبت برکت کیا کہ اس کے باپ دادا کا وطن تھو اور اس نظر سے کہہاں سنگھ بھی راضی رہے۔ اس کی دلکاری کے لئے پہلے منصب پر پانچویں بڑھا کر گڑھ کا ملک اسے انعام دیا۔ اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ بحث بول اٹھیں گے کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ تب تک جاننے والے جانتے ہیں اس کا معاملہ کیا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی مثال ہزار تعریف کے قابل ہے کہ ہمارے ہنگامے ہوئے تھے۔ کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آ گیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خاندان اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے جہانگیر ترقی پر اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو جہانگیری عہد کے انہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اس کی با اصول رفتار تھی جس نے اسے امن و مافیت کے رستہ سے منزل آسیر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اس کے سر پہ باندھی تھی۔ اس کو دونوں ہاتھ سے پکڑنے امن و امان سے نکل گیا۔

اس پر نہ ملک گیری، نہ ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا۔ دیر نہ ہوئی۔ کابل میں جنگ پیچیدہ اس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہاوتیں زبانوں پر ہیں منسرف ہر اکبری حکومت کا تقاریر و بیانات شور کے کنارے تک جاتا جاتا۔ اور ہنگامہ اپنی نیکی سے ایسے بھلا لگاتے ہیں جو آن تک سرسبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے بالوں پر ماری ہیں۔ اور۔ انوں تک، سینکے اس کے بھاٹ کی سرکاریں سو ہاتھی فیلتا نے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار

شکر جہاں اس کی ذات کا نوکر تھا جہاں میں مقبرہ سردار ٹھاکر اور اس کے عایشان کی سواریاں بیڑے ہلوں سے لگتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قدمی قرار تھوڑا ہوں اور سامانوں سے آلودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے شانہ و بار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ ملذات۔ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جنسہ میں تقریباً کوکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ ہم دکن پر گیا۔ نو خانبھان لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیخ ہزاری صاحب علم و تقارہ موجود تھے جن میں خانخاناں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خان شریف خان امیرالامرا وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصد ہی تک ایک ہزار۔ منصبدار فوجیں لے کر بستہ موجود۔ بالا گھاٹ کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امر روز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جنتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سرولیان بھکر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھا یا کرتا۔ اب کے ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کتنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں سب سے پہلے خانبھان نے ولایتی کا ہاتھ سید پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ بیخ ہزاری سے لے کر صدی کے منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت۔ بڑے ہر شخص کی سرکار میں پہنچ جاتا تھا۔ ہر پھیلے اور خرطیہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا تین چار مہینے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ ایک دن ناغہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تاننا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو بہنیر میں نہ رہتا۔ وہی یہاں نہ رہتا تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی نامندار و تنظیم بی بی تھیں گھر میں بیٹھی تھیں۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھیں۔ یہاں تک کہ کوچہ و مقام کے موقع پر سرداروں کو بام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے۔

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ و دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے آجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں۔ کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں پنڈت یا گیانی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو محل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو سب کا خطر ہے۔ اسلام میں جس شہر ملک گاؤں میں گندرو۔ کئی بزرگ پڑے سوئے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے ہیں۔ چڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑ پھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے

وہ حقیقتہً والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی بونی بولے۔ خان خاناں کی بازی دینی شروع ہوئی۔
 مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بلی کی بونی بولو ونگا۔ خان خاناں ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ
 چالوں کے بعد مایوس ہو گئے۔ مگر بڑے پیار سے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ اے ہا۔ از خاطر رفتہ بود
 تریب شہ کہ نانا ہم بہادر آمد۔ مان سنگھ نے کہا۔ کچا گھبرا۔ انہوں نے کہا۔ جہانباہی چیرے فرمودہ بودند۔
 حال یاد آمد۔ بروم کہ زور و زورم انجام منہم اور آٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نمیشود۔ خان خاناں نے
 کہا۔ حالے آیم۔ راجہ نے دامن کپڑ لیا ساور کہا خوب است۔ صدائے پشتک بکیندو بر وید۔ انہوں نے
 کہا۔ نسا و امنم پزارید۔ مے آیم مے آیم وہ جی ہنس پڑے یہ بھی ہنس پڑے۔ اہ کیا بات۔ اپنی بات کی درجہ کی بات پوچھ کر
 لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور ناکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان
 کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر نشاہ و ولت کے اوصاف و کمالات سنے خدمت
 میں حاضر ہوا۔ وہ جی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سنگھ مسلمان
 کیوں نہیں ہو جاتے اس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علیٰ قلوبہم خدا کی مہربانی۔ بندہ کیونکر اٹھاتا
 کہ گستاخی ہے۔

مان شاہ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی
 بیباقت بہانگی کے بعد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کبابی بادشاہ نے کچھ پرواہ نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے
 کھٹکتا رہا۔ قدردان وہی مرنے والا تھا جس نے اس کے جبر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال
 پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروٹی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دریائے شور
 میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خان خاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا
 کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً
 ہرم سہرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مریم مکانی تک کی سوا
 ہوتی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک
 زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجہ بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے چاہئیں۔ کہ اس نے اور اس کے کل
 خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ
 سے نہ ریا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابوالفضل اس کے خلیفہ ہوئے
 بیربل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ سربدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ

سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہات سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدیوں میں آتا ہے۔ یا نہیں تقریر کا سلسلہ اس طرح پھیلا۔ کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مزد جان نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان بھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب نیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بڑا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اپنی ہیں۔ ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چمکلا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دوپٹے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوہلیں ٹھنی سے نکلتی گئیں۔ اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساتھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

تحقیق جس قطعہ زمین پر تاج گج کاروضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگمے زمین اس قرب وجوار میں راجہ بے پور کے نام رکھی چلی آتی ہے۔ ہمارا راجہ سوائی فرماں فرمائے بے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگم بھرزین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگم کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفتر میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا۔ تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگم بھرزین لینی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا۔ کہ یہ ٹوڈرل کی جزرسی تھی۔

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و لینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے بسٹ بنو کر ہر قومی چلے کہ ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد برٹھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسے ہی نیکیوں پر عمل کرتا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مہارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائے گی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے جن کی ہر قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھے گی۔



مرزا عبدالرحیم خان خانات

۹۶۴ء میں بیرم خاں کا بڑا چاہا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ بیہوش کی مہم مار لی تھی۔ اکبر شکار کھیلنے لہور کو چلے آئے تھے جو نغمہ بلبل کے شہروں میں کسی نے آواز دیا۔ کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے اٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جاننا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لیا کہ جہاں خاموشی کی بیٹی حسن خاں میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبدالرحیم نام رکھا۔ مبارک موبود کی ولادت خاص اسی شہر اہور میں ہوئی۔

یہ پچھلے قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعۃً نازیباں کی نحوست ایسی بگولابن کر لی۔ کہ اس کے گلبن کو جڑ سے اکھیر کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طعنہ مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کیس لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اس کے رشتہ داروں اور ہواخواہ نمک خواروں کے جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہوں گے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تار اکھاں سے نکل آیا۔

خدا تر نواز دے خواہ سُوکھا کھڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چچہ بلکہ ان کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر قلیوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں آگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغار سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ تو قید۔ دربار کے طور بے طور خبر آتی ہے تو وحشتاک۔ بچہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھڑ بھڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

اکبر نامہ میں یہی ہے۔ تعجب ہے اثر سے کہتا ہے بڑی ہمایوں کے عقد میں تھی۔

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ ادھر رہتا نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر بھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا سامنے اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ توشہ خانہ وغیرہ بہت کوانیات و اسباب کو بھٹنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بھٹنڈہ کا حاکم اپنا منک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پا لایا ہوا تھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری تو خوری کی سواریوں اور سب کی دلداریوں میں کیوں فرق آ گیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ ہاتھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات پنیں پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانہ سال آتا ہے۔ خبر آئی۔ کہ وہ تو مارا گیا اس کے مرنے ہی فوج میں طلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھر بار افضانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوقچہ۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اس بے کس مردے کے کپڑے نکاتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اٹا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چھپالیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ الٹی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگی دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زبور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آتی تھی پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ سٹے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں موقع پاتے ہیں۔ تو لیٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور یتیم برس کا بچہ بھی شامل ہے لے نکلتا غنیمت ہے۔ لیٹرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچہ سہا ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الٹی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑتے لڑتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے حواس ٹھکانے لئے

صلح ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان بہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں نہ آئی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا رنج و الم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلدلائی کے ساتھ لکھا تھا کہ بعد از رحیم کوتلی دو۔ اور بڑی خبر دلدی و ہوشباری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تصویر انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے یہ۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جب کہ بابا زنبور سب تباہی زدوں کو لے کر آگرہ پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہوگا۔ اس یتیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لاکر چھوڑ دیا ہوگا۔ اندر شکستہ پا عورتوں کے دل دھکڑو دھکڑو بابہ اس کے قدیمی منک خوار دعائیں کرتے ہوں گے۔ کہ الٹی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیو۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے اور بیمارے حال پر مہربان رہیں۔ الٹی سارا دربار دشمنوں سے ہی بھرا پڑا ہے۔ اس بن باپ کے بچہ کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچہ کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس بیل کو نذر۔۔۔ چڑھائے گا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے خطا کا ذکر نہ تھا بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی یرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں پر آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھالیا۔ اس کے نوکروں کے لئے وظیفہ اور تنخواہیں بیزین قرار دے رکھیں۔ اہل کمانہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل نہ ٹھیک۔ بابا زنبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں۔ راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کرو کہ حج کو گئے ہیں۔ خانہ عزا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زنبور! یہ بتا دیا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۹۹۹ء میں یہ واجب لزم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے بانی جس اب کا در دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر ہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے یرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اس کی طرف سے کھٹک جائے اکثر ان میں سے ایک تذکرہ تھا۔

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے حم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر سے مرزا خان کا کڑنا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ کثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں۔

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ مورخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ حکمت سے زیادہ تیری فکر اور قوتِ حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اُنٹائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ تو علما کا قدر دان تھا۔ اہل تشیع اور شعر کو عزیز رکھتا تھا خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے دیا۔ حاتم یوباب لطیف گو۔ بدلیج مہل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا۔

اس کے باپ کے مینہ دار جاں نثار۔ ماتھے تھے جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی اہمیت کو اس دنار باقبال کے ہاتھ پیچھے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسے گا تو ہمارے گھر میں ہی پرنا لے کریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شرعیہ زادیاں اور پرستار بنیں جو وفاداری کے ساتھ بکلیں۔ ورنہ بی بی کی چادر و ریشم۔ اور ہاں امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طغیان تھا۔ اُن کی ہر بات پر خدا کی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سرور کے وہاں۔ سب کو پایا گیا۔ اُن کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے۔ اُن کے ہاں سب کو چاہتا تھا۔ اُسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا۔ اُن کے ہاں سب کو شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر ہی مانتا تھا۔ صبح۔ شام۔ آدھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف

مرزا خان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ نورسنہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ خواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصوّر اُس کی تصویریں آمارتے تھے۔ امیر اپنے مکانوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے خوان کرم۔ تیرے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام سُنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی۔

جب بادشاہ کے ساتھ وہلی۔ اگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گزر ہوتا۔ بڑے بڑے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مایوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ مائے بیاہیں۔ جبکہ لائے والوں کو اُن کے اتق نہ دے سکیں۔ کبھی اُن کا اُٹنا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھانا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکے گی۔

اکہ خوب جانتا تھا کہ ماہم خیل والے امرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلناش کی بہن سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے۔

۱۷۷۳ء میں اُس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکہ خان بہانہ کی مم پر تھا۔ اُس نے عفوِ نقصہ کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا۔ ہے۔ اکہ نے خان زمان کی تمام عاف کہ کے ملک آج کا قرار رکھا۔ اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں زندہ موجود) اور چند امرا صاحبِ تدبیر کے ساتھ اگرہ کو رخصت کیا کہ دالسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں۔

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سُنے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڑھا منعم خاں نو برس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کن سال کا درگھر پر موجود ہے۔ خان خاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالِح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ ہیں بیچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو۔ نو مصلحت ملک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزارِ خلاق نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے۔

اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرھویں صدی میں بر خاں و عام کو نظر آئی جب کہ ۱۷۸۰ء میں ان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دہلی سے کی منہ لیں سات

ن میں طے کر کے گجرات پہنچا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کمنڈل سردار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے بچے کے کیا بسا، مہونی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی امنگ دیکھ کر اکبر نے اپنے دل (قلب لشکر) میں قائم کیا۔ جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب اس کا دل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ بادشاہ کے لیے بادشاہ کی زبان پر اسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی حبیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل پہننے لگی۔ آزاد و نجیب و زانچہ بہار و سختے ہو۔ یہی موقع اُس کے لیے اُنک وقت تھا۔ یا رہے امیر بے شک بھٹا۔ دے دو براہ ہوتے۔ ان کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کو یہاں پر کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ اس کے لیے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خان۔ کہ ہاں آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق و براری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے ٹک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کی نہ بھولنا چاہیے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اترے۔ انہی کے دانش و دانائی تھی۔ کہ سرکام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پہلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے اور اثر فریوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امر کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۱۳ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کوہنی چاہی۔ وہ ضد ہی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بگڑ بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اُس فوجوں کو غنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کا ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار امر تجویز کا۔ کہ دولت اکبری کے ٹک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کہ ادب سمجھا دیا۔ کہ عنفوان شباب ہے۔ اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیران کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ ہے۔

تہی سے ہے۔ میرے علاء الدولہ قزوینی کو آمینی۔ پیاکد اس کو کہ حساب دانی میں فرد تھا۔ دیوانی سید
منظر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۶ء میں شہباز خان کو طبر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اس کی درخواست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور اوڑے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خان باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جہزیدہ اس کے
پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوئے۔ اور غطا
معاف ہوئی۔

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں سجالا تھا۔ اور جو ہر قابلیت دکھاتا
تھا۔ ۹۸۸ء میں اس کی سیر چشمی اور خدمت سی اور اعتبار و رعلو حوصلہ پر نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت
سپرد کی۔ کہ حاجت مندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے۔

اسی سہنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خان صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اس میں لاجگان
کچھوہہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا
تھا۔ چنانچہ رستم خان خانان کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد
کی سزا دے۔

۹۹۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی۔ اور خانخاناں ۲۸ برس
کا ہوگا۔ اسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر
اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اس زمانہ کے اتالیق
اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں
کیا کیا صفیتیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ
اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی
آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔
ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے مہم حبش یا کابل پر جا
کر کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر۔ کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سارے پیسے کما لیا ہو۔ وہ اپنے گھر
بیٹھا ہے۔ بگھی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاٹ صاحب

جاتے ہیں یا صاحب کشنر ایک گنج بناتے ہیں اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں رتی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کشنر نے ایک مورتی ایسی نکالی کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے اسے خان بہادر یا لائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہیے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور انگریزی مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سہشتہ دار جاتا ہے کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دشمنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں تو ہمت دکھائیں۔ ہم اسے ستارہ ہند بنا دینگے۔ تب وہ دیکھیں گے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو پیاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دہلتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست بھی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام ان کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو میں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں جنہوں نے اصل خاندانوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ ان کے دلوں میں ہمت کے بیٹے ہوئے صرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس انگریزی اشراف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے۔ شریف رکھئے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتاؤ گے۔ ماٹینی باپ کانگ بچے دیکھو رنگ بزرگ۔ (لاحول ولا قوتہ الا باللہ) مرزا صاحب کو دہلی میں ٹھونڈیے تو باپ دنیا ماں پدینا۔ بیٹا مرزا نینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیر جو چاہے بن جائیے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (ا) میرے دستو تمہارے بزرگ رئیس اسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو۔

پرستار زاده نباید بکار
الهیچ بود زاده شهریار

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ آپ سخی ہو۔ کھائے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیریل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ دیں گے ع

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا سہ

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشنہ مقصود اے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا؟

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچین آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں چھتی اس پر بھروسہ نہیں کیے اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی میر ہو گئے اُسکے کلام اور اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک ابنہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر آکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلیں گے کچھ دولت مند سے نہ نکلیں گے۔ کچھ کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لے کر کیا کرے ؟
 (۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی
 زبان اُسے علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔
 علوم و فنون مشہور کی ہر ایک تناسخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و ذکر
 سے لطف اٹھانا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ
 شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں
 کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر نابینا کا دل علوم کے تدکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن
 کر دل چنچا رہتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سکے گا۔ اور ہمیشہ اُس کے دھچپ چپ
 رکھے گا۔ خود مزا نہ ہوگا تو، کبھی سوکھی نمائی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا۔
 اور وہ مائل ہی تب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مزے کی
 چیز کھا کر یا خوشبو سونگ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سنکر مزا آئے۔
 اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزا نہیں تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اسے علم کی
 قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکے گا۔ اہل کمال
 اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں ؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی
 زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کار آمد تھی۔ بیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ
 وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا۔۔۔ جو ماوراء النہر تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی۔ ایرانی
 بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خان خاناں اگرچہ
 یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے ملک حلال و فاداروں کی گودوں
 میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا ؟

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان دان اسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب وہ
 اہل زبان کے ساتھ تحریر و تقریر رہنے سے بیٹھنے آٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت
 اور مہارت کے ساتھ گزران کرے جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ لو اب بہادر
 عربی جانتے ہیں۔ مزا حکم طیب ؟ الحمد للہ۔ کیف حالکم ؟ و انت طیب ؟
 چند اے سید سے فقے یاد کر لئے۔ آتیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب آپ گزبانیں

جانتے ہیں۔ ول ۳۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھواؤ تو ایک سطر ٹیک نہیں لکھ سکتے۔ صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو۔ غور۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو ویدم ولے نہ گویم۔ اس زمانے کے لوگ اس زبان دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو انا بقی کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد کرو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا کیا ہے۔ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کے پتھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے۔ وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔

ملا شدن چہ آساں آدم شدن چہ مشکل

اچھا۔ میں بے گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھو۔ گئے گو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھو۔ بے گئے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتہیں ورق کے ورق پڑے جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو پھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکاری۔ کہ دیا کافر۔ (احول ولا قوت)۔ ایمان کیا ہوا کچا سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا انا بقی ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ استاد رہے شاکر درہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شامان گذشتہ اور امرائے سلف، علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی۔ ہیئت نجوم۔ رمل شلوی۔ انشا پردازی۔ خوشنویسی مصوری وغیرہ وغیرہ فنون کے اجزا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ ان کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے برے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔ شیراندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر بازی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید اگلنی کو ذریعہ شوق رکھتا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کارآمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو یلغار کر کے فوج لے جاتا تھا۔ اور دفعۃً دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال ماریگا۔ حنفی بیٹے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ شوق نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کو درست۔ یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کار بیکار است۔

علم مجلس کہ بزنیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اُس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے اور وہ ایک خدا داد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک طلب کو بیان کرتا ہے کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی ادھر ہی ٹپک جاتے ہیں۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان چڑھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال صحابیوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الہائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ جھپٹے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پہ ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خواہنے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اُس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ وباروں سرکاروں کی ڈیوٹی بھی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچارا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دنیا کی پھلی تھے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قوا عد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضاء میں وہی حرمت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے۔ چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چوکا وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں خیر اب نہ وہ وبار نہ وہ سرکار۔ یہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اُس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدا نے سب کا پروہ رکھ لیا۔

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب اخلاق۔ عادات و اطوار متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کس سال کار گزار امیر موجود تھے۔ ان کے ہونے والی عہد کی تالیقی کے لئے اس پر صاف کیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے براوائے شکرانہ جشن شہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں احتجاجی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دیرا کو

بھاؤ اور۔ مرزا خان کے بیٹے کو زریا دلی کو لے کر اپنے گھر تک سولے چاندنی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانچ روز میں نخل و زربفت بچھائے۔ گھر میں سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری باگاہ میں لے گیا چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی مٹا کر کئے۔ امرائے لوٹے۔ پیشکش میں جواہرات ملبوسات، سلحہ کہ خزانہ سلطان میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی۔ اصیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے۔ پیشکش گزرائے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت ان بڑے رفیقوں سے پوچھنی چاہیے۔ جو آج کی امید پر زندگی کا دامن ٹپے چلے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعائیں کر کے جیتے تھے۔ لیکن ان کم سال بڑھپوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام تھا نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو ان کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شکر کے سچے ہیں پڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد زمین آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اچھا۔ صورت حال یہ ہوئی کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے تک میرا سکے چلے فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پُرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے الگ ہو کر اکبری امر میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اوجھڑتا رہتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں۔ جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرے کے۔ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلا لے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو کہ معاملہ بیچ و بیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی یلغار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑاٹھیر چکی تھی۔ مگر گلے سرے رگ و ریشہ زمین میں باقی تھے۔ بہت سے بلخی بدشتی ہزاروں ماوراء النہر ترک ان کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال

دلیلیا۔ تو کماریں جنگجو اور چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ میر پھیر دے کر اُس کے وابستوں کے ساتھ لوکری کر لیتے تھے۔ مگر فلک کے چوہے دوڑانے لگے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

خ۔ خدا شرے برانگیز و کہ خیر ماورائے باشد

شہاب الدین احمد خان جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تائب ہیں۔ یہ سردار پرانا سپاہی تھا۔ سرگروہوں کو دریافت کیا۔ اور فوج بھجوانے تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے اُن کے جتنے اور زور کو توڑا یا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو اور اپنے معتمد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڈے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالنا رہا۔ بلکہ ان کے مندرجہ بالا قے بڑھا کر دلا سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سہانکے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فتنہ گردوں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ افتخار خاں تازہ وارو ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائیں گے۔ انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ آگیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا۔ کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین سرادھتی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے۔ اور بڈے سے قہیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اند۔ اندر اور دل کو بہکاتے تھے۔ اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے۔ تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیر بھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو یا اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ یہیں یاد ہے وہ وقت کہ میرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا انا اور اُنہی انا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پنجہزاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو ایسی میرم خاں

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے *
 آزاد تو پرانی کٹیروں کا فقیر ہے۔ ہاتھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے
 امیاں جھپکا کرے بسنی اولاد کے آگے پائے۔ شیراب میرم خاں کی نیک نیتی کو خواہ مرزا خاں
 کا زوال اقبال شہاب کی دانائی اسے لڑکوں کے سامنے ہو قوت بناتی ہے *

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوا تھا
 انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسپ و غلعت اور فرمان رخصت جوئے کر گئے تھے بھیجا۔
 شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ آٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے۔ پرٹھا۔
 اور اسی وقت کنجیاں سپرد کردیں۔ اپنے تھانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھوا منگائے۔
 نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو
 ہمیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اٹھتے ہی کولی اور کراس ادھر کی وحشی قومیں اٹھ کھڑی ہوئیں
 اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ مچا دی *

شہاب پیروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر ہے) اُس میں آگئے۔ اعتماد
 خاں شاہ ابوتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ
 شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے
 سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دی تھی۔ وہ بحال رکھئے۔ تو خدمت
 کو حاضر ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔
 کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کروں گا۔ انہیں
 تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا *

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے
 لڑا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ تمہارے نوکروں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی
 جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے کہا
 کہ یہ مفسد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر
 چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ۔ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

۱۔ مصنف طبقات اکبری دیکھو صفحہ ۸۷۲۔

۲۔ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے۔

جاگیر دے کر پچاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً بجا پڑیں۔ اور تتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خان تھے۔ بچتے نہ تھے۔ ماہم کے دو دھکے دھائیں دیں تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا وقت پر وقت ہے۔ غرض پہلے حوالے بتا دئے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن ہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گزر گئے۔

شہاب تازہ گئے۔ کہ یہ کئی سردار پرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے۔ کہ جب تک اس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور سمیٹیت بنائے رکھے۔ جب وہ آگئے۔ تو مجھے سرسجرا چھوڑ دیا۔ اس کی نیت نیکہ۔ ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا سرا انجام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے ہم کو سنبھال لیتا غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ جس کو س ہے۔ مفسد مائیں میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیاواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیاواڑہ میں آکر اپنی سہیل میں چھپا بیٹھا تھا۔ اسے سب روٹا دینا کہ باغ سبز دکھایا۔ اس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا خود اٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند مفسد گروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لیٹے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولقہ میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلے ہے۔ اس پر شبخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوٹیں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا مگر اس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اس نے جب سنا۔ کہ مظفر دولقہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل صلح نے کہا۔ کہ غنیم بارہ کوں پر پڑا ہے۔ اٹھارہ کوں جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خواجہ نظام الدین لیکر روانہ ہوا۔ اس کے نکلنے ہی بدعاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لیٹے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوں ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا۔ تو چند مجاہدوں نے سلاطین باطن کے درباروں سے آٹھ کر ایک پھولوں کا چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شکون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ

شہ میں داخل ہوا۔ پہلوان علی سیستانی کو نوال تھا۔ آتے ہی اسے پچھاڑ کر قربانی کیا شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زرو جو اہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ چایا کہ دولاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دو نو بڈھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آپنجاں معذور کہ ہر دو را دو مرتبی خوب مے باید
شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے۔ کہ شہر کے بھگورے ملے۔ جو خاک ہاں اڑا کر آئے تھے چہروں پر نمودار تھی۔ سختے ہی دو نو بڈھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا۔ کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔ مگر شہاب تو گھر کو بھرا تھا۔ دل آچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی کہ ادھر مڑا تو بھی ان کے کچے ساتھ کو کڑی میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال بچوں کو بچائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ بہت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ۔ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڈھوں نے نہ مانا۔

غنیمت کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی خاطر جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی۔ کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ بہرہی بھائے۔ ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گرد رہ گئے۔ دشمن کا هجوم دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کیچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر لوار ماری الحمد للہ کہ ہاتھ اچھا پڑا۔ ایسے بھاگے

کہ ٹپن (نہرو والا) پچاس کوس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔
 کاٹھی اور کوئی اور جنگلی لیٹرے لوٹ کے واسطے عینم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُٹھ پڑے
 اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد غنیمت باٹھی گھوڑے اتنے لئے۔ کہ محاسب نے
 حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیاں کی خبر اپنی خود خیال کر لو۔ کہ پجاروں پر کیا گزری
 ہوگی۔

منظر باب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچپوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے شک جھڑکا
 سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم
 کر دیا۔ اور سب کے بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پیرائے سردار
 جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے۔ غرض
 جنگلوں کے لیٹرے منسل محتاج۔ ملک کے پیرائے سپاہی بخاری و ماوراء النہری کہ نیواری شہزادوں
 کی کھرجن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود
 اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور
 آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی
 آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط
 کر کے یہیں بیٹھے گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم ادھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے
 چلتے ہیں۔ بغاوت سے اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پیرانا سپہ سالار
 کہ دونوں بڑے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دربار سے
 فرمان غائب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا۔ جب
 کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جان
 کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ
 ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ
 تیس روپیہ مہینہ پر اگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دو کان لے کر بھاگا۔ آج نہیں ہزار
 لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ مظفر تو ادھر آ گیا شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی

تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا کہ امرائے شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی۔ فوراً اسے جا مارا۔ اب شیرخاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باجوہ نے نوبان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوا بنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے بھگتے ہی لڑائی دست و گریباں ہو گئی۔ دو ہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پڑانے پڑانے سپاہی تھے پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میا نہ پہنچا۔ نوبان سپاہی زاوہ نے بڑا سا کھاکیا۔ کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری شیرخاں کو کدیم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ بھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو پونچھے گئے گھنٹریاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کستار ہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ باگین اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ بچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بڑا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس بڑے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ ایلچی کو کہیں زوال نہیں۔ مظفر نے اسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارہ ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کہ میں مکہ چلا جاؤں گا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بجز تمام جھک جھک کر تسلیات بجا لایا۔

فضا شخصیت بیخ انگشت دارد	چو خواہد کنزیکے کارے بر آرد
دو بر چشمش نہد دیگر دو برگوش	کیے بر لب نہد گوید کہ خاموش

آخر بیخ ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار فضا شہزادوں کا تابع رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کی وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبہ پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن فاروقی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۴ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اس کی حکومت بگاڑ پر گیا۔

دوس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پینچ ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مشائخ قلعہ خاں اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیردار مالوہ۔ خاص نوزنگ خاں بیٹا سلطان پور ندیا میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشاً دیکھا کرتے تھے۔

ہم بحرغم میں بہ گئے اور دوست آشنا سب دیکھتے رہے بس ساحل کھڑے ہوئے

منظر کے ساتھ ترک۔ افغان گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یہ سن کر پٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی۔ ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ دو دفعہ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات بارہہ اکثر ایرانی دلاور اور سورما را چپوت۔ راجہ اور ٹٹا کر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراستہ کیا۔ اُس پر فوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کماندہ عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ قلعہ خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر ہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے۔ کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقاء کو لے کر مارا چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو لپیٹتا لپیٹتا جالور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آرا و خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اُس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بعض سردار سرد ہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ وہ فقط دن بھر بھڑا۔ اور برق و باد کی طرح اُڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادمانے بچے۔ اُن کی اور شہاب الدین احمد خاں کی موٹی مہنتیں تھیں مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں پیچھے کا بندوبست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آپکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائیں گے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکہ تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب لڑو اور یہ بھی سمجھ لو کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخاں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہتے۔ اور گمنامی کے جینے سے ناموری کا مرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پُرانے پُرانے سپہ سالار ساقی ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے۔

مرزا خاں بھی ایک چلتے پڑے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی ادا تھی کہ دربار سے فرمان آتا ہے اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔ مضمون یہ کہ ہم فلاں تارخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں جب تک پہنچیں لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دروغ مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کمر بندھ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ آدھر دشمنوں کے جی چھوٹ گئے۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے شیخون مارا۔ مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی بھیری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چھٹیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پچھلے پردہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے وہاں پر میدان جنگ ہوا۔ اُس وقت اُس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں بندھ کر سامنے ہوئے مرزا خاں

نے داییں بائیں پس دیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی خواجہ نظام الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرنگھ کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا پیچھا آن مارو۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش قدمی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ملتے تھے حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں گھمبج میں کڑے آثار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر بدھ جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جابجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیزنگئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیم خاں کا بیٹا! جا بگٹا تو کہاں۔ مگر دیکھتے خدا اب کیا کرنا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑ سے روکے۔ اور کدھر کو بڑھائے۔ یا قنمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پرہیزا سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جاں نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی لٹکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرتا تھا۔ داد میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جابجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کادھر سے آنوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گرے۔ غل ہوا کہ اکبر اطلاع کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ تلخ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ بیکار حواس جاتے رہے۔ بھاگا اور مہراہی اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دریائے ہندری ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بشمار کہ مفت ماری تھی جن ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے محفل عرضی کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجا لائے۔ کہ ایک

تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پائے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا۔

مرزا خاں نے منت مانی تھی کہ خدا فتح دے گا۔ تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع خیمہ و خراگہ اونٹ۔ گھوڑے۔ ہاتھی غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا۔ کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا۔

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا۔ کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا۔ فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دے دیا۔ کہ لے جائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرصع۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیں گے مقومین نا امین جیلہ گران بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چیر قناتیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی سلامی وغیرہ نے اُس سے عرض کی کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے دبے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے۔ پھر تسلیم اور آئین و آداب کو رش جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ وہابیات اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں (لیکن آخر میرم خاں کا بیٹا تھا) خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ ان کے دینے کو تیار کیا خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین داب ان کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی، کو بلا کر مشورۃً یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن میرم خاں کے نکاح میں تھی۔ اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے۔ تمہارا خیال نہیں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنیگے تو کیا کہیں گے۔ اور عرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنجہ زاری منصب عمر میں بڑھاتم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجا لائے! اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اس میں لطافت کیا تھی؟ پابندہ خاں مغل پراتم ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے

اور اس ارادہ سے باز رہے۔

لے قیمت لگانے والے۔

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا۔

تھا تو یہ خاک نگرکان میں کچھ غفلت نے | ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خان خاناں فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلعہ خاں وغیرہ امرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ بل کر صلا میں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا نون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کسبائیت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچانا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سودا گروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ وہ ہمارے قریب فوج جمع ہو گئی مرزا خاں بھی برقی کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے قلعہ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پُرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھنا دوت پر آئے تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آئے اس وقت اس کی فوج تیس ہزار اور خان خاناں کی آٹھ نو ہزار تھی۔

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے۔ کہ اس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ روکے کھڑا ہے نیز تنگ کپٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ ہوا۔ کہ نظر کام نہ کرتی تھی خواجہ نے کرامات یہ کی۔ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھلو کی

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلعہ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیم سے ٹکر کھائی۔ مگر غنیم نے زور دیکر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دباتا ہوا چلا۔ اس دھکا پہل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پر وہ فرج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی حریف جو قلعہ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر ادھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلعہ خاں سستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگاتے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی توپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ ہی اور فوج بھیجی۔ اُس نے دشمن کا بنیاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھیاروں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی جہاں منظر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نامنظر ہو کر بھاگ گیا۔ سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امرا کو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔ دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر صوبہ کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خاں خانی۔ خلعت با اسب و کمر خنجر مرصع۔ تین توغ۔ منصب پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امرا کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے۔ بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹۱ء میں واقع ہوا۔ بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اہلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفا یا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اسکے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درو بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور اُمید و یاس جو ساعت بساعت اُس پر نقش بتاتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب ل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔

لے یہ خط تھے میں دیکھو۔

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عمدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خدانے دی۔ جو باپ کو بھی آخر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مندرگ ہیں جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مزا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی۔ تو مزائیں۔ بڑھا چھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر جھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر سنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر شرم آتی ہے۔ ہاتھ

جوانی کجائی کر یا ت بخیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا غرور نہ کھینچا کہ تاج شاہی سرتک آتے آتے خود بڑھاپا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو مسر سفید۔ ڈارھی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں بینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا کہتا تھا۔ عید تو ہوئی مگر شام ہوتے ہوئے۔

لطیفہ۔ دلی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے تئیں دکھائے دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کاٹا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بوا! دیکھا پہلی بولی کہ دُسن کو دُلما ملا۔ مگر بوڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا جھٹ سینہ ابھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کاٹھیاواڑ۔ اُچھلنے کو دے لگا دوسری بڑھیا بولی۔ اے بوا! وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور مسخرا بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر ہائے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے

تھے۔ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے امصطلاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کارزار ہوگا اور دو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابو الفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان خاں کو لکھا ہے۔ وہی بخشش والا رقعہ ہے۔ جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ سبزاروں ہوائیاں اڑا رہے تھے۔ اس کے اور اس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو ہجرت سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجا چہ معنی وارہ۔ ہلایہ سپہ سالار ہے؛ یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھرا کہ اگرہ سے سوار ہو کر پھر بلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹم پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور لشکر کے بعد بجالایا۔ دوڑنے دوڑنے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کہنے لگے حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو حاشا دیا۔ پرائے پرائے جان نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اسی کو بھیجا۔

غرض اسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تہنیت کی نوبت ہے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی بڑی تحسین کی اور کہا۔ کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دے دو خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو۔ کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں جس وقت نقارہ خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا نسیال روزگار

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فتنوں کے بعد مرزا خاں نے ابوالفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرا رفاقت سے جی چڑھتے ہیں۔ اور ابوالفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بلا لیں جو اب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے کہہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے خیر افرات شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہیں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی معجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔ اور اس مضمون پر بزرگامہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا۔ کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ نوکرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دیئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار محبسِ مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن گم گم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔ آپ خدمت فرمائیں۔ سبر و شرم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا جو نہ گھبرائے جن لوگوں کو انساں ملی دوست سمجھتا ہے۔ انکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان لے دل کی جو حالت تھی۔ کھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈرل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خاص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی۔ کہ اگر کُٹاس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود کُٹاس لانے کی جو التجا کی غنی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہو گا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشائیاں کھاؤں کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پُرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شائد یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقا و ملازم حتیٰ تک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسبِ دلخواہ انعام و اکرام دلوادیں ؟ (اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربارے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سب و سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو صاحبِ موافقی ہے ابو الفضل ایک عالم انشا پر داز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبیِ تقریر اور تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابو الفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پُرانے پُرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابو الفضل فیضی۔ خانخاناں حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابو الفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنتِ جماعت

مگر حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اسلئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوں گے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک سکتے ہوں گے اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑھے بچائے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کہیں گے۔ تو بڑھے بھی ہوں گے۔ مسخرے بھی ہوں گے۔

محبت پر جوان راست نباید ہرگز | تیریک لحظہ بہ پہلوئے کہاں نشیند

استغفر اللہ کہ ہر تھا اور کہ ہر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالحوہ بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا۔

۹۶ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امرا کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں۔

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی پانچ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکنازوں میں تمنا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر ہجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خانخاں کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہا در سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھانہ بیتی پر خانخاناں کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر چپاتی پر دھکا کھا کر الٹا پھر خانخانانہ کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکر کر دوں گا۔ فوج ٹھیکر پہنچا۔ کہ دفعۃً "نوا گراؤں" سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ دیا۔ یہ جام کا دار الحکومت تھا۔ جام ٹھیکر میں آئے۔ کمال عمر و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ یثرب شہزادہ بختی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح ہوئی۔ امن و امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آیتن تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراءے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دے کر لگا رکھا تھا انکی کارسازیلوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوند ہماں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کٹن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کنجی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجی علی خاں نے اپنی بھیجا اور عرض کی دورین سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امرا کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلح بھیری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خان خانان سے میدان خالی پا کر منظر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اس کی عقل گنوائی اور یہ سمجھایا کہ پہلے جو ناگرمھ کو لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اس کے سرور میں مست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراءے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سننے ہی دوڑے۔ وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خانان بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و نواحی کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے۔

خان اعظم معہ امراءے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سرراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خانان کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشائے ابوالفضل میں جو فرمان خان خانان کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اس سے خاطر جمع ہوئی۔ تیفر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری و فور دانش اور کمال شجاعت سے آمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئے گا جیسا کہ تم نے کھیلنے

اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائے گا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دل کھول کر خانِ اعظم کی مدد نہیں کی اور حتیٰ پوچھو تو خانِ اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سیدہ صاف آدمی ان کی مدد کر سکے۔

اکبری کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں بھین جن میں سے ایک کی نظر ملکِ موروٹی پر تھی۔ چند روز کے بعد آدھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمالیوں کے وقت سے کابلی کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ آدھر سنا۔ کہ عبداللہ خاں ایک حاکمِ ماورا النہر کے درپائے جیہوں آتر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا۔

یہ وہی واقعہ ہے کہ خانِ اعظم ہم دکن کو برباد کر کے خود سرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لازم نیافت سرانجام کر کے رخصت کیا اور خود فوج آراستہ کر روانہ ہوا جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خانِ اعظم کے غلام نے۔ کہ اتوریسات آگئی اس نال لڑائی و قوت سال آئینہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ خان خاں احمد آباد کو پھر آئے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں اس معاملہ کو پاچے جیسے گذرے تھے کہ:-

ان کے پرچم نو لیس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحبِ مہمت کے دل میں امنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہِ جنت نشانِ ہمالیوں کی خدمت میں جاں نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں دکن سے عرصہ داشت لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشاں کا ارادہ معصوم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوقِ پاؤں بے قرار کرتا ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ ان پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو۔

۹۹۵ء میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بھٹائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات و دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی ہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشاں کی ہم ملتوی رہی۔

منظرف نے بھی مہمت نہیں ہاری۔ کبھی کھبانت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی۔ اختیار کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر آدھر سے حشری اور جنگلی لیٹے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا۔ کہیں خانخاناں کہیں اس کے ماتحت امرا اسے ریلے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ ان میں قلعہ خاں پرانا امیر تھا۔ اور ہنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہرِ جانشانی کے دکھائے۔ کہ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۹۹۷ء میں خان اعظم کو احمد آباد ہجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امرائے فتحیاب ملتے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوتے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا۔ ٹوڈرل کے مرنے پر ۹۹۸ء میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد ہجرات کے عوض جونپور عنایت ہوا۔ خان خاناں مہات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی ہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی ہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہوا آئی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں پتہ نہ لگا آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے۔ یعنی ابو الفضل کے رقبے جو اُس نے خان خاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہالیوں وعدہ کرتے تھے۔ بعد اللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جاتیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزر دہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہات میں مصروف ہیں۔ صلاحین تو مدت سے ہو رہی ہیں اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خاںخاناں ملتان کے رستے فوج لے کر جاتیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ ہر فانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں تیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔ رع

پہل کے گھوٹیلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دوہیں اور باختر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ ہجرات کے جنگل میں جا کر نقاسے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے

قندھار شہد کا پختہ ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے شکار جو پٹنا اور سامنے بیٹھ کر تھماتا کچھ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔

معلوم ہوتا ہے۔ با۔ شاہی رضی بھی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پہنچو۔ انہوں نے اور اُن کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہتے۔ ابو الفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ یہ غم ہیں۔ از بخلمہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا ہے۔

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر خدا جانے کب سے تیاریاں ہو ہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خاں خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار شکر کہ فتح و فیروزی کی ہوا میں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت و موقع گزرا جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے۔ کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھ کو جاگیر میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کا سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت کا ہے۔ جبکہ خان خاناں کو جوئیہ کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کیا کیا الجھاوے ہو گئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں پیارے میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں رہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکم فرمایاں میں دیکھو بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں، چند حرف سخت یا غم اور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین ہمارے خزانہ دکر اور بد گمان نہ ہو۔ پر گنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو نیوڑ سے لیا ہے ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ غم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کہ پیش چناں جانانہ از سیم و زر گوید کہ پیش چناں اسکندر یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے شکر ہے کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گذار نہیں ہوتیں پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلداری بہت کرتے رہو۔ وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شائد لکھا ہے کہ فلاں فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ کتابیں تو اسلئے لکھی تھیں کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کیلئے

خدا تعالیٰ جلالی، حدائق، مہلکات و مخیات، کیسی سے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں +
 خداوند مآلور میں لکھتے ہیں: شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ
 پہنچا پہلے تو اس کے پینے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا خصوصاً اس بات
 سے کہ تیرے کمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمنا، احکم ارادہ جو ایران کی طرف ہے سو
 طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز
 اور نام بلند روپیہ سے خرید جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں
 بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا بچہ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ خواہ دروازہ کی کٹھالی ہو
 جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ نو درو وغیرہ وغیرہ +

ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سنا کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹھٹھہ وغیرہ
 کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ ان کا فرمان مرتب کر کے (تمہا ہے نام)
 بھیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتے ہیں
 کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہوگا +

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے)
 جب تک نہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اس کام کی بروئے
 میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش نمان (خود) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب
 دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خرد وورین تمہاری سماعت تک پہنچے
 تم سوداگر زر طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹھٹھہ کو قندھار پر ترجیح
 دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈر تو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوئی اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔
 ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر اشتعال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال
 معتبر خبروں سے نیا معلوم ہوا ہوگا۔ لکھوں کیا؟ حاصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں
 لے سکتے۔ برخلاف ٹھٹھہ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے
 ان کے لشکر فیروزی میں لگا لو۔ اور وقت فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل آسمی کے مضبوط چٹائی پر
 چیر کر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کسکی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ
 لوگ ہمت آہن ملیں گے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و بخش میں کوشش نہ کرو۔ کہ

جاہ و عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور ہمدردی کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں چرپا غصہ نامہ۔ شاہنامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری۔ مکتوبات شیخ شرف مہیری اور عدلیتہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا تباہی حاکمِ قلعہ نے ہمایوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اس کے ابوالفضل اور امراءِ دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہانِ ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ قلعہ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں۔

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں۔ بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا سپاہ بھوکے۔ خالی کیسے۔ لے کر جاؤنگا۔ تو کروٹھا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سندھ کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آ جائیگا۔

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر خزانہ اور تنگش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے۔ ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکمِ قلعہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ لشکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ کہی۔ قصد تہ۔ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے۔

مرزا جانی کے لپٹی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جانا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج خدمتگزاری کو بھیجتا ہوں انہوں نے اپنی کو لگ اٹارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے منچے سے بھل کر لکی کو مار لیا۔ کسی کی تکسیر تک نہ پھوٹی۔ اور کئی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لکی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کیلئے گڈھی۔ اور کشمیر کے لئے پلہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ حاکم

نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ رعایا کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دعتہ جا پڑا۔ بڑی دولت لائے۔ اور رعیت نے اطاعت کی۔

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیمے ڈال دئے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ بھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں اترا اسیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں، اور تو پختانہ اور جنگی کشتیوں سے اُسے استحکام دیا۔ خان خاٹاں بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور امرکوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی ان پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی۔ گردا گرد دیوار تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا۔

غنیم کی طرف سے خسرو چرخس اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُٹھی۔ کہ فرنگیوں نے بندر ہرمز سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لاتا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی۔ لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں صیا میں صبح ہوتے ہی توپ چلی شروع ہوئی۔ مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اُترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خاٹاں کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں۔ اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا اور پل کے پل میں برہمی اور جھدھر پر فوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح اُبلے پڑتے تھے۔ کوہ کو در دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں ایک امیر کشتی کو دوڑا کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پڑ ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ جہون کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔
سارن پور۔ مگر شکست پڑی۔ چارشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔
انہیں میں قید طور کمزور تھا۔ حاکم حموز اپنا ایک مختبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں
کے سب کامد بار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے
ہمت سے آدمیوں کو فوج کی دوسری پہنچادی تھی۔

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی ہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی
صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبنا ڈوبنا سنبھل گیا۔

بادشاہی فوج بہت تھی۔ لشکی میں امراء فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے
تھے۔ پناہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے
مدد کو تیار ہوا۔ اور اس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے
کوؤں میں نرم ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب
محیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یادری کی۔ بے موسم
باد آ آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی پائیں بچالیں۔

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل
کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دیا سے زیادہ چٹھ
جانیئے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جانیگا نہ گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی
نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کسی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ
ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریا ئے مہات کی بھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ ادھر سے بہت
کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا۔

ہجرتیوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو مختلف مقاموں
پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی
لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ سپہ سالار
بے خبر نہ تھا۔ دولت خان۔ خواجہ مقیم اور دھالا پسر ٹوڈر مل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ ملک کیلئے بھیجا۔ پہلی
فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیں کوس رستہ لپیٹ کر جا پڑے۔ اور یہی معرکہ تھا۔ جس میں

دولت خان دوسری سپہ سالار خانانان مشرک میں احمد نگر کی فتح کے بعد درو قونج سے مر گیا۔

دو مزاجانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرانے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔۔۔ خان خاناں سے اور فوج منگوائے مگر دشمن کی فوج کا اعتدال کر کے قلب رائے کا اسی پر ہوا کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر مستقبل کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہو ابر آئی۔ کہ پہلے اُدھر سے اُدھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرانے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرانے شاہی نے جو کہ اُن کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا غنیم کی فوج ہراول میں خسرو جہس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلہ کہ بائیں کو بھی تہ دبالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں ۛ

دوست خان نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خان حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام درہم برہم ہیں۔ دیکھ کر کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا بھائی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ اُنہوں نے خدا پر توکل کر کے بائیں اُٹھائیں۔ اکبر کا اقبال دیکھو کہ گل سو آدی تھے۔ اُنہی سے اُس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر بہت بانی کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رائے ٹوڈرل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کمبخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امرا کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا ماریں گے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خاناں کے۔ سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا۔ مگر خدائی

سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں۔ میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا غنائی اس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہائے مروانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں غنائی کی غیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غصہ و تامل کے بعد ہالہ کنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا کے کنارے پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گود کھودی۔ خان خاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرتا تھا سندھی مرتا تھا۔ فقراء گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری ہنگ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وہاں لشکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کر دو تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بندگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تودے بنتے تھے۔ اودان کی اوٹ میں موہ پے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سننے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہدیہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں ملے کرے۔ مرزا ایچ یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خاناں نے جنگی موہ پے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے نن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خاناں کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرایف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ ان میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت سنوئی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کاری دکھائی۔ خان خاناں ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشرفی دی۔

بھلے کہ برعرش کر دے خرام گرفتی و آزاد کردی زدام

لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خان خاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہماقتی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگرفت

بلدشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی قہیں اور توپچی دریا کے رستے بچھے۔ اور امرا بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر پہنچے۔ سترہ کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خانان اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دہار خاص جہاز بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورٹش اور آداب زمیں بوس بجالایا۔ تین ہزار سی منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اُسے اُمید بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اُس کے ولی ارادوں کے سراغ نکالتے ہیں کبھی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اُس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ ازہک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے :

سترہ میں خان خانان کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال بھولانہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں یعنی بھی برہان الملک کے دہار سے کامیاب نہ آیا تھا کہ سلطان الملک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے نہ وہالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے :

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پنچکر چھاؤنی ڈالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر نیزہ کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دُنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منو نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا۔ مملکت برہاد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں :

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزاد کو لکھا کہ تیار رہو۔ مگر حملہ میں تاثر کرو۔ جس وقت خان خانان پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔

شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے کہ تیرے ہیے اور مالی بہت ہے۔ خوب بلو شاہت کریگا۔ مگر وہ تیری فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خانخانان آگیا تو ہم بالائے طاقت اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدہم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی اُس کے نام ہوگی خان خاناں کے جاسوس بھی موکلوں اور جتاتوں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خیر پائی۔ کہ برہان الملک مرگیا۔ اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی۔ کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خانخانان کا جانا کسی سردار سپاہی کا جاننا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے مالوہ کے راستہ سے گیا۔ تیسرے بھیلہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھیرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اُن کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں حاکم خاندیس سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شاہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شاہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آئے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آجائیگا۔ شاہزادہ کے دلی میں کہ درت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخانان کو بھی اس کے دربار کی خبریں براہم پہنچتی تھیں۔ اُس عرضی نے جو دیاں رنگ دیا۔ اُس کا حال سن کر اپنا لشکر فیل خانہ توپ خانہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شاہزادے نے سن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ لکھنؤ کے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پر جا لیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بجھ بھی سکے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خاناں حیران کہ ہزار کارساز یوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فرج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت جوئی تو شاہزادہ تیوری چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خانخانان تھے۔ رخصت ہو کر اپنے غمگین

میں آئے۔ مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھلے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری سے

ماگد شندیم ز طعت تو غضب را چہ علاج

ہر دم آزر دگی غیر سبب را چہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناناں تھا۔ اُنھ کو اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں۔ امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا سفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا۔ کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے *

جن لوگوں نے خان خاناناں کا یہ حال کر دیا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے اور وہ کو بھی بے عزت کر دیتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضگیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی علی خاں کو بھی خان خاناناں کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ پیمہ دے دیا۔ غرض ہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا۔ اب اُدھر کی سنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی۔ علی عادل شاہ کی بی بی مالوہ عظمت خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدر وانی کمال پروری کے جواہرات سے بڑا ڈپٹی تھی۔ اس واسطے نادرة الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بلا کر تسلی اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناناں کو بھی تھیں۔ اُن پر بہت بچپنائے۔ سب نے مل کر مشورت کی صلاح پھیری کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق شک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں *

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مورچہ بندی کر کے سد سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی جمیعت و

لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا ۛ

یہاں یہ بند و بست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جو ار کو لے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بار گزے۔ یہ فوج میدان ناز گاہ میں ٹھہری۔ اور ایک دستہ دلاوروں کا۔ چوتھرے کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دھنی بہادروں کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اسلئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ بہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز دوسرے فرما کر کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی دلداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آئین آئین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خانخانان شہباز خاں کسبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہمپور۔ راجہ جی ناتھ مان سنگھ کا چچا وغیرہ امرا جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے ۛ

قلعہ گیری اور شہر داری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور اور برہان آباد لٹ کر ستیاناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خانان سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل۔ قید۔ فساد سے سزائیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردہ میں جلا وطن ہو کر نکل گئے ۛ

اس موقع پر۔ میان منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے۔ عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے۔ (۲) ، اخلاص حبشی موتی شاہ گمنام کو نئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی مترس کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگانے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ بسبب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دو تھان لوہی کر کے انکی سپاہ کا گذر

سرہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کر کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکرِ بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا اور جو ہوا موافق ہوئی تھی۔ بگڑ گئی۔

میاں منجواگر چہ زور زور اور قوتِ لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اس نے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظتِ قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اُس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خاناناں کو حکم دیا تھا کہ ادھر بندوبست تم بذاتِ خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آئے اور جو مکانات پائے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونوں حریف ایک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کشاری کے سوا ہال بھر فرق نہ رہا۔ خاناناں فوراً دو سو دیروں کو لے کر عمارتِ عبادت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و فنگ بازی شروع کر دی۔ اُن کا شیر شیر و بی دولت خاں لودھی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان نوڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوا مرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑا۔ نو سو آدمی کاٹ کر اٹا پھرا۔

بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ انہیں کہہ سکے کہ میں فتنہ انگیز کو نہ اندیش جمع ہو گئے تھے میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے، شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا کہ ان کی منزلوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کہتے ہو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اس کی رہنمائی تک سب جان گئے تھے۔

بجائے رستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدہ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے قلعہ کی اینٹ نہ بڑھتی تھی میدان میں بھی محرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے تاشا دیکھا کئے۔ ایک شب خان خاناں کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہتھیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی، حرین صبح ہوئے غاک اڑا، قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جانکا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرے ٹکوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تختیاں کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹہلیاں جمر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ ادھر سے شہزادہ اور خان خاناں فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فیتلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اسادق محمد خاں فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی۔

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور | اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور

دوسری کو آگ دی وہ بھی فتنہ انگیز کی اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گئی۔ بچ بقیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ آلتی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جلتے تھے۔ اور قلا بازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اُڑتیں۔ آگ نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی کہ اپنی اپنی

تنگہ برا چڑھا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا وار خالی کھویا قلعہ
 ماہوں کی خاطر جمع تھی کہ امرائے شاہی ایک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی
 گزرا بیامیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب بیچھے بیٹھے۔ اور صلاح ڈھیریائی کہ قلعہ خالی کیسے
 نکل چلیں۔ مگر آفرین ہے۔ چاند بی بی کی ہمت۔ اُنہ کو اُس شبیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت
 کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے۔ بجلی کی
 طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکڑے گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے
 اور سارے مصالحہ لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گرمی ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ بیٹھی زبان۔
 درکار زور کچھ لٹھا کچھ دھمکاوے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر بیٹ گئے۔ پل
 کے پل میں فصیل کو برابر اٹھا لیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلہ
 دے کر جانا اُدھر سے گولے اس طرح آتے جیسے اولے برستے ہیں۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکر کھا
 کر الٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے۔
 جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے
 ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور
 اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چوٹے گچ کے ساتھ چنائی شروع
 کر دی۔ روپے اور اشرفیاں مسمیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پتھر
 اور اینٹ بالائے طاق۔ ملبہ۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جانتے
 تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پچاس گز فصیل جس کا تین گز عرض
 تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اُس کے علاوہ جو چند بیریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں۔ مگر تفصیل
 لکھوں تو دربار اکبری میں چاند بی بی کھل جائے۔ کہتے ہیں انجیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔
 اور کہیں سے ملک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر
 مارنے شروع کر دیے۔

اس عرصے میں خان خاناں کو خبر لگی کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج حجاز
 لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بخارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اُس پاس کے میدانوں
 میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکہ تک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے
 لگے۔ اُدھر سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر

کرتی ہوں۔ احمدنگا۔ اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنبیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گر نہا۔ نفائس و
 عجائب شاہان پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہلکاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ
 نہیں رہا اور غنیمت نے نہ ہمت ہا۔ دی ہے کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے
 طمع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے بیچ مارا۔ کچھ طاقتوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر
 سے یہ خبر لگی تھی۔ کہ بجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاند بی بی کی مدد کو آتا ہے۔ چار د
 ناچار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعۃً کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر موافق
 تھی۔ یہ ادھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیمت پیچھے
 پیچھے نکلا۔ بجاتا آیا۔ اور بہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی
 اور رسد کی کمی حد سے گور گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار
 آزمودہ کار اور منتظم۔ وزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں
 نے شہزادے کے کان میں یہ بھوک تھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور
 کے جاں نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سیکے گا۔
 خان خانان خاموش جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور اُن کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا
 تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک
 دکن کی کنبی (راجی علی خاں) اس کی کمر ہیں تھی۔ وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی
 کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمدھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔
 کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جا سکتا ہے؟

اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور
 آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں
 بھیج دئے۔ مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غودرائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جان شاہوں
 کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کمبو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اُنھ کو اپنے علاقے کو
 چلا گیا۔ وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری
 فوج کو معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا۔

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلانے چنانچہ پاتری وغیرہ

علانیے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چکانے آیا تھا وہ
بھرا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے
بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں پھوٹا دیو۔ ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمان، روایان دکن نے اتفاق کر کے
شکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے ۛ

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سونا تھا۔ اُس نے انگریزوں کو لے کر کروٹ
لی۔ پتہ ناچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خان کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ
مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ
ہے۔ کہ افق مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جائے۔ مہر گنگ کے کنارے سون پیت کے
پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک
دن فوجیں آستہ کر کے مقام اُشتی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دیبا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اُنر گیا
با تھری سے بارہ کوس ماندیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا ۛ

۱۷ جمادی الثانی ۱۱۹۱ھ قمری کہ سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان
میں آیا۔ دائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر
نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا ٹڈی
دل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چھتائی سپہ سالار بھی بڑے
آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جاکر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت
دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا ۛ

پہر دن چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا
گھمنڈ اپنے توپخانہ پر تھا۔ فی الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا وہ ملک
کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ
جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکڑے کھائی۔ راجی علی
خاں اور راجہ رام چندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جا ہی پڑے۔ پھر بھی ہراول
کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اُٹھا کر
پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے ہٹے مگر حکمت عملی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار
گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر نکل کر چاروں طرف

پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بھنور کی طرح چکر مارتی تھیں۔ سردار حملے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک طیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائب الدلی کہو یا خان خاناں کی بیک بنی کا پھل سمجھو۔ تہہ بہ تہہ اسلحہ داخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پختہ غنیم کا افسر تھا۔ خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریت نے تمام تو پختہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چن رکھا ہے۔ اور اب منتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد دہلی کو بیٹھے۔ خان خاناں کو اُس کے قیاد سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں یہ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سوار راجہ علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی بھائی پڑی فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں آن کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا۔ کہ موت نے منتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ کھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجہ علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کبھی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تین ہزار دلاور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹے سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خاناں کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جاکر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آن پڑا۔

ادھر خان خاناں کو خبر نہیں۔ کہ راجہ علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریت کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خچر قطار در قطار اور بیل ٹولے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سرخ و سبز بانائیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان بار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوفاؤں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔

خزانوں اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے :
 اگر چہ سپینوں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار کو اڑا
 دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس
 ہی ایک گولی کے پٹے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں مقیم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں
 جا پہنچا۔ جہاں سیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی فوج بھی
 بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لیڑے وہیں
 جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کٹاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ بچا
 کر نکل جائیں گے۔ خانخاناں نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ توپوں کے تخت اور میگزین
 کے پھکٹے آگے ڈال کر مورچے بنائے اور توکل بخدا وہیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے ہنر
 بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی ہڈی نہ پڑے
 زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہے۔ یا صبح
 قتل۔ لطف یہ کہ غنیم پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں :
 اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا
 کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خاناں اور اُس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ معلوم
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک دکنی توپخانہ
 کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک
 موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریف کے غول میں دلولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر تنگ سے ہنٹے۔
 سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔
 اُدھر خان خاناں نے فتح کے تقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیاں فتح بجاؤ۔ رات
 کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انہوں نے اپنے
 لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا چھوٹکی۔
 اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر
 میں ۱۱ دفعہ کرنا بھی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اس
 کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگتی تھی۔ ہوش اڑے جاتے تھے سہیل خاں کے

قتیب بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں پھپھتے تھے۔ اور دختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سیل خاں بارہ ہزار فوج سے جا کھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جلے گی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سیل خاں چمکا اور فوج کو ہواٹے جنگ میں جنبش دی۔ تو پیس سیدھی کیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ ادھر سے اکبری سپہ دار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوکی پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہراول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنوا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا۔ خانخانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا (ہائے دلی خان خانان کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرو لگا تو دلی ہی میں مرو لگا، اگر اس وقت دشمن کو دے مارا۔ تو سو دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ سرگئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر پلٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انہو ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ ملیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر لودھی پٹھان نے سادات بارہ کے ساتھ ہاگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھوگھٹ کھایا۔ اور چکر دے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ اُن میں بل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خانخانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سیل خاں کا لشکر بھی آٹھ پہر کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار ہروانوں کی طرح آن گرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا اور دو نو باز و پیکر کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خانخانان لشکر

خانخانان نے کہا نام دہلی ہر باد میدھی۔ دولت خاں نے کہا اگر عین رات بڑا قیام صد دہلی ایسا دکنیم۔ و اگر مردیم کار با خداست ہ
 سٹھ چنیں انہو ہے دشمن است و فتح آسانی اگر شکست دودہ۔ جلے نشان دید کہ شمار دیا ہم خان خانان نے کہا۔ وزیر لاشاہ

میں بے لاگ فتح کے تعارفے بجھے لگے۔ بہادرؤں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ سترہاڑ پڑا تھا۔

صحن فلک زبدیہ قربانیاں پر است | یا آنکہ در کمان قضا یک خندگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجہ علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اٹائی تھی کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر نامودی کے میدان میں سرخرو پڑا سونا ہے۔ ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گردو کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور ہدربانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مرزا کو کرا کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۷۷ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔ یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دمامہ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گریاں بہا اور تختین و آفریں کا فرمان بھیجا جہاں جہاں دشمن تھے۔ سنائے میں آکر دم بخود ہو گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو بھرا کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ ادھر خان خاناں عرضیاں کر رہا تھا ادھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابوالفضل اور سید یوسف خاں مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دھنکار کر اٹھا پھیر دو اور کہو کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔ اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے آنیکے قابل نہ تھا۔ مگر ضروری رہا۔ کاراۃہ کیا۔ اُس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ شہزادہ مرگ گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ۱۵۹۸ء شہزادہ خان خانان اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب خطاب میں رہے۔ وہ بھی دوست کے مزاج وان تھے۔ اور جادو بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی بد صحبتی و بادہ خواری و بے خبری اور صاحبوں کی بد ذاتیوں کے جب حالات سنائے۔ تبارک و تعالیٰ کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت مدے گذر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد میں برس کی عمر ۱۵۹۹ء میں نامرادناشا دنیا سے گیا۔

سنہ ۱۵۹۹ء میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا درخاساں پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ اعظمی دربار اکبری میں بھیجا۔

اسی سال خان خانان نے حیدر قلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا۔ اور پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی شراب کے شراروں نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خان عظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انارک کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کہ کہ بہن۔ خان خانان کی بیگم تھیں۔ و امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگوار کی کو ادا کیا۔ اکبر بلکہ تمام سلاطین چغتائی ملک موروٹی کہ کہ سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ سنہ ۱۵۹۹ء میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل مچ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اُسے ملتوی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح ٹھیری کہ پید گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہئے چنانچہ سنہ ۱۵۹۹ء

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خاناں کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہونی چاہیے۔ خان خاناں کی بیٹی کے ساتھ شاہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امرا جمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مافیہ الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُس کے خیمہ گاہ میں گئے۔ اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب غانوں میں رکھنے کے قابل تھے گھوڑے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لیتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خان خاناں شاہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے پچھڑے دوست پر دس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے۔ کہ نقشِ الٹا پڑا۔ آئینے سیاہ ہو گئے اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونو شطرنج بازِ کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خاناں شاہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ مجبوری بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شاہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے؟

خان خاناں کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پر اٹک رہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لیں گے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا۔ اُس نے شاہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو کہ متوقع وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ اور خود پہنچکر اُس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلا لیا۔

خان خاناں نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بناتے تھے۔ دوسرے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ دہی کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر پر جھپٹے مارتے تھے۔ چاند بی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی دلدلی

برج و فصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بدلتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ تنگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور بہکایا کہ بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گنہ دیوار اڑا دی۔ اور برج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور ہواروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ چیتہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام برہان پور میں پیش کیا۔ سترہ جلوس میں چار چیمنے بیس دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک سچ کہ: +

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگر وہی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر بیچ مارا۔ شیخ کی لیاقت و کار دانی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خانخاناں خسر الدولہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مژمڑ منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ محلات کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خانخاناں ہر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر جو ان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں +

زمانہ عجب نیرنگ سا رہا ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابوالفضل بے شک کوہ دانش اور دیباغے تدابیر تھے۔ اور خاناں اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکلتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

ایسی ہوتی تھیں کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی ۛ
تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈیگا کہ پہلے وہ گر محوش تھبتیں۔ اور اب یہ علماؤ تیں
یا بابیں شورا شوری۔ یا بہ ایں بے ٹکی ۛ

اصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالی	بل کے شاید کچھ کسی نے جلوائی ڈال دی
--	-------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سبہ
سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر ہاشی اُس کی ابتدائی سیر مہیاں تھیں۔
دوسرا علم و فضل تصنیف و تالیف۔ نظم و نثر۔ مشق و اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور ضوت
سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صولت ایک دوسرے کے
کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہارج نہ تھی۔ اب دونوں
ایک مطلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی ۛ

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں۔ جگہ
اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت ہانڈو۔ دعوہ
ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھر دوڑنے کے
میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرانے کو کمر بستہ ہو گیا ۛ

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دھوئے
آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک
کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا ۛ

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوئے
کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تمسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ
کتنا ظرافت کا لون مرچ اور تمسخر کا گرم مصالحہ چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے
چٹخاؤں میں ان کا کام مکمل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل
کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہوئے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ
نہیں آئے ۛ

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ سترہویں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگازا۔ شیخ سترہویں میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ باد سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا جب ہندو بہت سے فارغ ہوئے۔ تو سترہویں میں دوبار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر ہمارا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی تالیقی کا منصب ملا۔

سترہویں میں اُن پر بڑی محبت آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خاناں کو بھی برہان تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جاں نثار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بجال ہوئی۔ اور پیر پی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ تو قرادل روپے کے لالچ سے کبھی ہندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انتڑی میں بھرتے اور پگڑیوں کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ ہندوق کی شراب جس میں ہاروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا ایم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیثیت کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈلپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس خفیہ نے ایسا سچ کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔

بھانجیری دور ہوا تو خان خاناں دکن میں تھے۔ سترہویں میں جہانگیر اپنی توڑک میں خود لکھتا ہے خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قد مبوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا تالیقی تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی کہ اُسے خبر نہ تھی کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بقیار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر ہر وجہت کے ساتھ میدان سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو تسیبیں موتیوں کی۔ چند قلعے محل و زمر کے پیشکش کئے۔ تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرے۔ پھر ایک

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ ان میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبوں اور خوش اسلوبیوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مرتع۔ فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو نصرت ہوئے۔ اور اقرار کیا کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان بنے اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہزاری بیچ ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر نصرت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ۔ یافقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔

خان خاناں کے اقبال کا۔ تارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مدد دیتا تھا۔ کہ ۱۰۱۷ء میں جہانگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر پیش کیا دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا اور حکم کیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عفتل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے۔ عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان نوح کا عالم دکھا دیا۔

دوبلے اشک اپنا جب سر پہاوج مارے	طوفان نوح بیٹھا گوشہ میں موج مارے
---------------------------------	-----------------------------------

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ناامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر ہر ہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فوج کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشا یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رانی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلائیں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس ہم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار مجھے اور لیں۔ جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر ۱۰۱۸ء میں خان خاناں بلائے گئے۔

۱۰۲۰ء میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔

۱۰۲۱ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر ادھر آ رہا ہے سب سرگرداں پھرتے ہیں۔

اور روزِ روزِ اول ہے تو۔ بہانگیہ کو پھر پڑنا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امراے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی ہمت کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے شش ہزاری منصب ذاتِ خلعتِ فائزہ۔ کمر شمشیر مرتع۔ فیل خاصہ۔ اسپ ایرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سے ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت و اسپ وغیرہ۔ داراب کو پانسو ذات تین سے سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت منصب وغیرہ اور اس کے ہوا بیویوں کو بھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے۔

۱۲۶ھ میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک مانا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالاپور میں تھا کہ کئی سردار عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارکباد کے شادیاں بجاوائے۔ بڑی مروت اور حوصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہاتھی دے کر تحلف خرچ کئے۔ لشکر تو پختہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تفصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور نڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ عنبر کے سردار فوج لے کر اُن ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے ورنہ شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے۔

عنبر سن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے بڑھے۔ جب دونو لشکر لڑائی کے پہلے پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ غزیم کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندروں کو گھاتوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر دن باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو ہیں اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اُٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچھ گھوڑوں کو چراغ پاکر کے اُلٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

۱۲۶ھ میں دارخان۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے۔

دیکھا تو ملک عنبر کی تاملور شجاعت نے اُسے کوئلے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔
 دایاں اپنے ہر اول کوٹے کر ہوا کی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ
 اس کرک دمک سے آیا۔ کہ عظیم کی فوج کو الٹا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا۔
 لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کُشا کُشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا کہ تلوار کی
 آسج سے عنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر زمین کو س تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگتوں
 کا پیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے +

۱۰۲۵ء میں خورم کو شاہجہان کر کے تخت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے
 کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۱۰۲۶ء میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔
 شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ قوم و صاحب ندر بیرا شخص کو بھیج کر امر
 اطراف کو موافق کیا +

۱۰۲۶ء میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابلِ طینان
 ہوا تو ہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے لے
 خاندیس برار احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور
 نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات
 نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی ہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا۔ کہ ہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے
 اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھے
 کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر بٹوئے ہوئی۔ خود بھر وکوں میں بیٹھے۔
 اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ بھر وکوں کے رستے
 اتر گئے۔ بیٹے کو گلے اگایا۔ جواہر نچھاور ہوتے ہوئے آئے۔ خان خاناں کے بیٹوں نے دکن میں وہ
 جانفشانیاں کیں۔ کہ خاندانی سرخرونی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی
 (خان خاناں کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت باچار قب زلفیت۔ وود وامن من
 سلک مرورید کر شمشیر مرصع۔ معہ پرولہ مرصع باکر خنجر مرصع عنایت فرمایا +

۱۰۲۷ء میں ہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے
 امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جہاز گوندوانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کرے۔
 اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اجمالت و

نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت ہائے مدید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیں اور ہربان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ نو جہیدہ آؤ اور چلے جاؤ۔ جس قدر بلند ممکن ہو۔ حاضر حضور ہو کہ قدیموسی حاصر کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور اقسام عواطف شاہانہ سے سہ عزت بلند ہو۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک ستم گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)۔ میں نے رنگ اور قد آدمی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوستان پہننے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ باتلانر طلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیں و دکن کی سنا۔ مرحمت کی منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیونات سے اُس کی محبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حاد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولت مند کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور مارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زرد مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دغا نہ کر جانے ظلم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کجخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ ۲۸ سالہ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُس کے دل کو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دوسرا

خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی۔
 اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا پھشتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اولے خدمت کے
 جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اُس کی اولاد کا حال) *
 دردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا
 مر گیا۔ تاریخ کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے
 برس وہی جگر کہا۔ پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاریخ
 لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا
 داغ دگر جہانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی تونک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے
 درد ٹپکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) *

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامرانی
 کا پھول رہ کر عمر گزاری تھی۔ بڑھاپے

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر گبولے باندھ باندھ کر چلے گئے۔ ۱۰۲۸
 میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داد گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا نحوست کا
 شبخون مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں دنیا
 برا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا ڈالتا ہے۔ کہ وہی پہلو
 نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے
 ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔ جس سُخ چاہے۔ پلٹ دے۔ سید ما پڑا تو عقلمند ہیں۔ اُلٹا پڑا تو بچہ بچہ
 احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ندامت۔ مصیبت اور غم داند وہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو داہری
 جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہان ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا۔ نہ
 تیش و قلم کی بدولت اپنے جوہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی
 اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہان خطاب
 شاہانہ رتبے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک بیتا رہا
 ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیدیں
 ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا ویاہر تھا۔

آصف خاں نے کل جی اُس کا خسر تھا۔
 نور جہاں سلیم کا ماں معلوم ہے کہ اس سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطبہ میں سلیم کا نام نہ تھا
 سکہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی سلیم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دور اندیش اور باتدبیر بنی تھی۔
 جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں
 سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر سے بعد بھی حکومت میں فریق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیرگل خاں
 پہلے شوہر سے تھی۔ ۱۳۰۰ء میں شاہزادے شہریار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی
 سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہان کی جڑ اکھیر دے۔ شہریار سپ
 سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور
 ساس کی بارشاہی نے رہا سما کھو دیا تھا۔

اسلام میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروٹی کو زیر
 لگیں کریں۔ وہ خان خاناں او۔ داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم
 مذکور اُن کے نام پر قرار پانی سے

مادرچہ خیال ایم و فلک درچہ خیال	کار یکہ خدا کند فلک راجہ مجال
---------------------------------	-------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے دھولپور
 کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ سلیم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگا ہوا
 تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے
 مختصر ہے کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ
 میں نیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر بپھر گیا۔ اور ہنگامہ
 عظیم برپا ہوا۔

شاہجہان نے افضل خاں اپنے ربوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے
 اور عرضی لکھ کر عضو تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ سلیم تو آگ اور کوئلہ ہو رہی تھیں
 یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کر کہا کہ شاہجہان کا دماغ
 بہت بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست المست بادشاہ نے اپنے عالم
 میں نہ جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیار کیا حکم پہنچا اور امر کو کم کیا ایشا جہاں گرفتار کر لاؤ۔
 اور چند روز ہوئے تھے کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہان نے نام

دونی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے سامنے جاتا تو قندھار کے علاوہ سمندر و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ ہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تممت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں، بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہیتی بیگم ہے۔ وہ جی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگانی کہ آخر شاہجہان جیسا سعادت مند فرمانبردار باقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہونا۔

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالئے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ بددی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امرکی آپس میں بددوئیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا۔ جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلویا۔ قید کروایا۔ مروا والا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

یکمور پُرانا بڈھا جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرالا پُنی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوٹی۔ رہی ہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہیئے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون؟ شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو بر باد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیر کی طرف داری نہیں۔ بیگم کی طرف داری ہے۔ اور سلطنت موروثی کی برپادی ہے۔

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا؟ کیونکر ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خان کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان

کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کیساتھ رکھتے ہونگے۔ تو کھڑے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا ۛ

جب شاہجہان نے ہمراہی کی فرائض کی ہوگی۔ تو خاندانوں نے اپنے اور جہانگیری تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسانی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سو تیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ میں معافی کروا دوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا۔ کہ افسون اصلاح کی کچھ بھی گنجائش ہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرضداشت دے کر دیوار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا ۛ

خان خاناں کے نمک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد مصوم نے جہانگیر کے پاس خبری کی۔ کہ امرا نے دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالمکصوفی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خان کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دو نو طرح اُسے آفرین ۛ

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گواہی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شبوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا ۛ

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
<p>بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جوار دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خان کو سپہ سالار کیا۔ واہ ری بیگم تیری عقل دورانیش۔ دو نو بھائیوں میں جو مارا جائے شہر یار کیلئے ایک پہلو</p>	

صاف ہو سکے ۔

غرض جب دونو لشکر جرّار قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصّہ دونو پہاڑوں میں سے الگ ہو کر ٹکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے تنگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ) خان خاناں یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاک تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی سرخو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے جب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پر تری لڑتے والے باپ کی مدہوشی سے سرداران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ رہنے سہنے والے۔ ایک قاب میں کھاتے والے۔ ایک جام میں پیئے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دریا نے طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا ۔

صد کس بہ نظر نگاہ مے دارندم | ورنہ ببریدیے ز بے آرامی

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلا کر خلوت میں دکھایا جواب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ سوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیہ پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونو کو رہا کر دیا ۔

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریلے زبدا پر جا کر قہر م گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے قہر و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں ۔

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سنبھلے ۔

کئے لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں ایک مجلس ساری اور دوست خانی کا خطافانخانوں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرداز اور درانداز عنقریب اپنی سوا کو پہنچیں گے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ آئیں سکتا مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور محل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام آ لئی کو درمیان دیا۔ اور خط کو مطلق کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سلیم نے رکھ کر کہیں لیں۔ دراب کو ساغز اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خاناں شطرنج زمانہ کے چکے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مہلتے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درخواست کی باتیں کہیں کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے اُس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کناراں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑھ نکلا۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پار اتار دی۔ اب خدا جانے اُس نے درخواست ہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی داری سے بہوشی پلائی یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکپی چپڑی کہیں۔ کہ یہ قرآن کو نکل کر اُس سے مل گئے۔

بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے تاپتی سے پار اتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر پرے تھے۔ اب نہایت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا نیمہ پریز کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ نہایت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے تاپتی اتر کر تھوڑی دُور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی انیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظیر تھا۔ اسے دلاوری نے دود پلایا تھا۔ اور شجاعت کے منک سے پلا تھا۔ جس طرح اس موکر میں مارا گیا۔ اس کا رنج خاناناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہجہان کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ اُن کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور خلعت راجہ بھیم کے سپرد کی۔ راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا۔ ادھر خاناناں کو یہ حال سُن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آکر چھڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کریں گے۔ پھر تم پر آن پڑیگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سرور اور ہمت والے امیر مفت جاؤں سے گئے۔ شاہجہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جانکے یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو یرغمال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ یہ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں ہے۔

ان دنوں دو نیت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد سو بہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں یہ شعر کہ کر ٹر میں کھدوایا۔

مرزا لطف بہا نگیری بتا بیڈات بزدانی	دوبارہ زندگی داد و دو باز خان خاں تانی
-------------------------------------	--

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا۔

زال دنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے
--------------------------	-------------------------

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حصہ کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا جپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خاناں یہیں موجود تھے۔ نہ ان کی منہض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آدمی آئی ہے۔ خوب خاک اڑے گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل انجان کو دتا ہے (یہ جان نثار اسکے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھ گیا۔ مگر آخر کو خود بگڑ بجائے گا۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پُرسی کو کیل بھی نہ بھیجا اسکا جی سب طرف خیال تھا۔ سمجھ گیا کہ خان خاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگرے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنارہ جہلم پر پہنچکر بادشاہ کو فید کیا۔ اسی وقت آدمی بھیجے کہ خان خاناں کو حفاظت کیساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے بلوا لیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ ملک حرامی کو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مد ہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی لشکرور امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت علی سے آہستہ آہستہ اس کا طوفان دھما ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خان خاناں کا دل اس

کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی انتجا و تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس مکہرام کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگیر خانخاناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دوا سپہ اسپہ خلعت اور شمشیر مرصع۔ گھوڑا بازین مرصع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیہ کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا ہڈھا اس پر قیامت کے صدمہ گذر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی۔ لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر صنعت غالب ہوا۔ واسطہ سال ۱۰۳۶ھ میں دُنیا سے انتقال کیا۔ اور جہایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں۔

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر نوزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے کہ خانخاناں قابلیت و استعداد میں یکتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا حضرت عرش آشیانی کے حکم سے واقعات بابر کی کا ترجمہ فارسی میں کیا۔ کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند است۔ آرزو مند است۔ کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے۔

نظام الدین بخشنی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔

اس وقت خانخاناں کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خانخانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتوح کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت ہیں سے تھوڑے ہیں شیفت عالم علماء و فضلا کی تربیت۔ فقر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراے دربار میں نہیں ہے۔

اکثر باتیں تھیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے عہد ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ حاصل نہ

تھا۔ مثلاً پتر ہما کہ اُس کی کافی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور اُن کے خاندان کو اجازت تھی۔

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ تقیہ کرتے ہیں مگر اس میں شک نہیں کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کیلئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے اور جہاں تک ممکن تھا اُن کی پابندی بھی کرتے تھے لیکن دربار کے دور میں گھر جلتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو منہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹاکر) کر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ ہائے مشورہ ہونے۔ ایک شب کہ خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اسکے بیان میں ملا صاحب کیا مزے سنے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشورے تھی۔ ساقی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا۔ جن صحبتوں میں صدر الشریعت اور مفتی اسلام۔ کل ممالک محروسہ ہندوستان کا عہد مانگ کر جام لے وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لبیک نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا۔

اگر یارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے | ناہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں |

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پارسا سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی۔

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا بہشتی میں اعجبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج خوش اخلاق اور صحبت میں تہمت گرم جوش۔ اپنے دلربا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستہ سے دل میں اتر جاتے تھے۔ شیریں کلام لطیف گو۔ ہزلہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ دربار اور عدالتہائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے

عاشق تھے۔ کئی شخص دار الخلافہ میں لو کر تھے کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے کے کچے بیاں۔ چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سُنتے تھے لکھ بیٹھتے تھے۔ خانہ خاں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے ۴

بادشاہی با اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے۔ وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مالتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ سانا آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ ان کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے بروقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے شجاعت و سخاوت و دانش و تدبیر بند و بست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرا سے دکن کو اپنی رسانی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ یہ غنیمت سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امراء عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی نے صفو شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ۵

مشنگے استخوان و صد مشکل

یک وجہ قد و صد گرہ در دل

آزاد۔ لائے لائے۔ بیرحم دنیا۔ اور حیف بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے کہ اُس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح منبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا اس کی آبادی شور و شر کا میلہ ہے تمام بدنیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اس پر بے قیامت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرنے والوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نابلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے تو کیونکر صبر کر سکے حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے انسان کے نیک رہنے کیلئے ضرور ہے کہ اس کے ہم معاملہ بھی

لے بادشہ در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید ۶

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی) بیشک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے۔
تو برائیت شیعہ عائد اس کے کپڑے بلکہ کھال تک لوج کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں
سے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے۔

خان خاں نام کو بہت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ حدود
ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکداری کیونکر چلتی ایسے نامزدوں
سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ ابنوہ درابنوہ منافقوں کو اس تیج سے نہ مارتا تو خود
کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور ہمتوں کا سر کرنا اور سلطنتوں
کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار
چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس
کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو۔

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں۔ کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا
تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ گونان دیوہ ہندی ہو گھٹا۔ مگر سارا گھر بار اور نوکر چاکر ترک
اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے
نام اکثر مراسلے احباب امر کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا
ہے۔ کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی
بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں
لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے چھو بھی کے سپرد کیا تھا۔
کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترک کی ہی بلوایا کرو۔

تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان خاں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو علم میں
راج ہیں۔ ان میں گفتگو کرتا تھا۔

(۱) توڑک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ء میں نذر گزرائی۔ اور تحسین آفرین
کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سببیں اور عام فہم ہے۔ اور بابر کے خیالوں کو نہایت صفائی
سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس عالی و ماخ امیر الامرا نے انکھوں کا تیسل نکالا ہو گا۔

نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہہ دیا ہوگا۔ ایک دن
ازبک ساتھ کر دیئے ہوئے تھے۔ سب مل جل کر لکھتے ہوئے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہدائتیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب
اس خبر ملی اور خوش آوازی کیساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملازموں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل و فاسے پوچھو کیا جانیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں!

۲۱) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اس نے علم و سکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی فتویٰ
ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت ۔

۱۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب
ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں ۔

اولاد

باب معنوں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خاں بچوں کو بہت
چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔
ابو الفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۹ء میں اکبر نامہ
میں لکھتے ہیں خان خاں کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا شادی
کی دعوم و عام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے
بلند ہوئے۔ تحریر و ل کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خنسی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی
ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا ۔

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابو الفضل نے عام
اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خاں کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں دربار میں ایرج کا بھیجنا
کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید ہے حاصل ہے ۔

آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ او۔ اکبر کو۔ بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں
وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔
جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں ۔

سنگہ جلوس اکبری میں خان خاں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اس کیساتھ تھا۔ عذر جیشی

ملہ دشت ہنوں کی راہیں دشت زدوں سے پوچھو ۔

فوج لیکر ملنگانہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ اُمرانے خان خاناں کو متواتر تحریریں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خاناں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ماش شیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلویا۔

۱۱۱۰ھ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دہلی کی پالکی لیا ساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاناں چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے۔ خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت ہمت۔ عالی دماغی دیکھ کر سب کھتے ہیں کہ یہ دوسرا خان خاناں کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین انبیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کیساتھ متبادل کرتے ہیں۔ تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے لوگوں کی خوبی۔ خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زر خیز کھیت کو ہرا بھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بچروں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے۔ یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۱۲۰ھ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۱۲۱ھ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۱۲۲ھ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے پانچواں سی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

۱۰۲۶ء میں بارہ ہزار سوار جرار خوش اسپیہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالاکھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شانزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی * ۴

۱۰۲۷ء میں اسے پنج ہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دو اسپہ سپہ عنایت ہونے ۱۰۲۸ء میں لکھتا ہے۔ کہ جب وہ امانتی رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے تاکید تمام کہہ دیا تھا کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیں گے۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کریں گے وہ جب برتان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد ستر نالوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ علین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخون خبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر فائز زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرنا اور کارنامہ ہائے عظیم اس سے یادگار رہتے یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جاننا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خانان کے پاس پیرسے کے لئے بھیجا۔ ادھر بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو پنج ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ٹاٹھی۔ گھوڑا۔ شمشیر مرصع۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نگر کا صاحب نمبر ہے۔ رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار اٹھ سو سوار۔ منوچر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔ طفل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پان سو سوار حقیقت یہ ہے کہ جو امرگ امیر زاوہ کی جانفشانی اور جان نثاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا ہے۔ ادھر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا * ۵

۱۰۲۹ء میں خان خانان کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگلی قوموں کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ دارا ٹھہ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دولاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر اکو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مارتا مارتا ان کے گھر دن تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اسکی دروناک

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارنا کیا غرور ہے۔
 رحمن داد جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول زنگارنگ کے اوصاف
 و کمال سے آراستہ تھا کیبخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سوہیہ مقام امرکوٹ
 کی رہنے والی تھی۔ وہ خرقہ کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے تنہا میں پیدا ہونے سے جب وہ مرا ہے کسی
 کی خیرات نہ پڑتی تھی۔ کہ خان غاناں سے جا کر کہہ سکے۔ حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔
 انہیں اہل محل نے کہلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتمی پہن کر گئے فقط
 بڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر
 نوزک میں لکھتا ہے۔ ۱۶۲۹ء میں پھر نان غاناں کو داغ جگر نصیب ہوا۔ کہ جن داہیا بالوڑ میں
 مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقابست باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے بڑا بھائی
 داراب فوج لیکر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر
 گھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا
 گھر آ کر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو دن یہ حال
 رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا
 تھا کہ اپنا جوہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت رنج
 ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی
 نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے۔

امراۃ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گوڈانہ ملا قہ خاندیس کان الماس پر جا کر قبضہ کیا۔
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے
 پہلے گیا۔

گل کچھ تو اس چین کی ہوا کھا کے گر پڑے | وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کلا کے گر پڑے |
 ۱۶۳۰ء میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ
 دکھائے۔

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقاب میں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دانیال
 سے منسوب تھی جس کا ذکر ہوا۔ افسوس جس جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ بیرحم

زمانہ نے اُس میں بد نصیبی کے ہاتھوں سے رنڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑتیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رومالی تک سر پہ نہ ڈالی۔ اس کی کاروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہانگیر وکن کے دور وپر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بارشاہ کی ضیانت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں ننانے درختوں کے کپڑے آمار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھجوات اور لباس سے آراستہ کیا۔ دوا دور سے مصوٰر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور پٹے کے پھول پیے کتروائے۔ موم اور لڑی کے پھیں ترشائے۔ ان پر ایسا رنگ و روغن کیا۔ کہ نقل واصل میں اصلاً فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آنے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اس وقت معلوم ہوا کہ فل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ یہ جمال الدین انجو فرسنگ جہانگیری کے مصنف امراء اکبری ہیں داخل تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک ان میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکورہ ان سے منسوب تھی انیسویں اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کمائیں خان نانال اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خاناں کی بعض غرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم بکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہوئے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ نول انہیں خان خانان کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک اجپوت کے بیٹے تھے۔ خدائے عز و جل امرت جو ہر شہزادہ خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹیوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ براہِ راست سلوک کرتا تھا۔ خانخانان کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خانان کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سہیل کی لڑائی میں وہ فوج ہراول میں حملہ آور تھا۔ مگر سند مزاج اور بلند نظر بھی۔ جس سے زیادہ تھا۔ جب جاز اس کی ڈیوڑھی پر کھڑا ہی چھٹا۔ سناٹا دیتا تھا۔

نقل۔ ایک دن داراب اور بکراجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی آیا۔ دیکھ کر اُگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ذکوت بہرین اور سرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خان خانان کی طبیعت مکر ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد صاحب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خاں کے دیوان با اختیار۔ نہایت معزز شخص تھے۔ حباب لینے لگے۔ کسی رقم پر ٹکڑ ہوئی۔ سرور بار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اُٹھ کر چلا آیا۔ آفرین ہے خان خانان کے حوصلہ کو آدمی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخانان کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے بلالے فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کہلا بھیجا۔ کہ سپاہی گری کا گھمنڈ کب تک پیش بائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خانان کا غلام ہے۔ ایسا سستا بھی نہ ہاتھ آئیگا۔

جب خان خانان کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دغا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک ذوبت پہنچے۔ مسخ و مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے خان خانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے انہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے اُس نے اپنے فرزند فیروز خاں سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گانہ ادا کر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹھا چالیس جاں نثاروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو اُس کے مرنے کا کید مار بج ہوا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی زلیٰ میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ سمجھتا تھا۔

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اس کے غم میں رنگ سوگواری دکھا رہا ہے (ماتر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پور فتح پائی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلمہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا *

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا لڈر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں جو باغ خانخاناں نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریا کے سامنے تھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزوں و مناسب چوتراہ کیساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چونے کی منبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں *

امارت اور دربار دلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اُچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شائمانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو اتنا ان کی سرکار میں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا چُھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانیکی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گُذرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دریا نے سخاوت کی کجا۔ کسی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محفلوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہ ستوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبر ہی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں پنٹا۔ کوئی کبیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ ڈہرے۔ کبت لکھ لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجالتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نہراکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنا دی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال بسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مائثر رحیمی اس کا نام ہے +

لطیفہ خانخانان کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے ٹکھنات سے بھریں اور اس کے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا مکانوں میں درجہ بدرجہ صد ہا بندگان غذا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جبکے نوالہ میں آئے۔ اس کی قسمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانخانان جسکے کھانے میں بتانا +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہڑا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا۔ نعمتہائے گوناگوں چینی گئیں۔ جب خانخانان آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خانخانان کے سر پر رومال ہلا رہا تھا۔ لیکر ایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خانخانان نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی مہمان نوازی کا بہت عشق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اسوقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خانخانان نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرنج بریاں سامنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جاڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرنج میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ میں نے کہا پلوست۔ خانخانان نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرنج کی کھال اُتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور ٹیکنی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانخانان نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خانخانان ہنسنا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پلوست۔ سب لذت ملاست کرنے لگے۔ خانخانان بہت ہنسنا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور خانے میں بھیج دیا کہ ایسا شخص خصوصاً خدمت کا قابل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چٹیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پلادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ دیئے۔ دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت +
ایک دن لکھیری غیشا پوری نے کہا۔ کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا۔ کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے غریب کو حکم دیا۔ اُس نے سامنے انبار لگا دیا۔ نظری نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے۔ خانخاناں نے کہا۔ اللہ بے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرتا۔ روپے اُسی کو دیدیئے اور کہا شیراب شکر آ لہی کر دو ایک بات بھی ہے +

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر غما ہو کر حکم دیا۔ کہ اسے باقی کئے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانخاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اسکی زبان درازی سے بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور پتہ ناچیز کے لئے باقی کیا کریگا۔ ایک چوہے پتے کا پاؤں بھی بہت ہے۔ باقی کا پاؤں خانخاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے جہانگیر نے ان کی طرف دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کچھ نہیں دہرہ سے پوچھا کہ تو بتا دے۔ خانخاناں خود بولے۔ کہ حضور کے قصد ق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ نو پانچ ہزار روپے دے دینا۔ حضور کی جان و مال کو دعا دے گا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سمنیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکو چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربار کے دار پار الگ الگ جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکو چکوی کی زبانی کبت کہ ا۔ جسکا خانا۔ یہ کہ خدا کرے خانخاناں کا سمنہ فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخشنیگا۔ پھر ہمیشہ دن رہیگا۔ اور ہم تم سوج کر نیگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ یہ مضمون ہے۔ خانخاناں نے پوچھا کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵۵ روپیہ روزہ کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ چکچھ ہوا۔ نراند سے دلوا دیا۔

ایک بھوکا برہمن خانخاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اُس نے کہا۔ کہ دو آپ کا ہزلٹ ملنے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدمتگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور ریشہ کا سلسلہ کھولا۔ اُس نے کہا۔ کہ پتا اور سینٹا دو بہنیں ہیں۔ پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہزلٹ نہیں تو اور کیا ہیں؛ نواب بہت خوش ہوا۔ غنیمت دیا۔ خاصہ کے گھوڑے پر

طلائی سار سجا کر سوا دیا گیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا۔

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ امانی و موالی۔ اہل غرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ مال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ اہل سے نکلا کر لڑکایا کہ خانخانان کے زانو سے آکر لگا۔ تو اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا۔ کہ گولے کے برابر سونا تول دو۔ مصاحبوں نے بوجھا۔ کہ یہ قول شاعر کو کسوٹی پر لگانا ہے۔

آہن کہ پیارس آشنا شد | لی احوال بہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سراپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے۔ مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا۔

منعم بگوہ و دشت و سیاہاں غریب نیست | ہر جا کہ رفت خیمہ زد دربار گاہ ساخت

منعم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کنایت شمار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دیدہ و فقیر دعائیں دینا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہ دیا کہ لاکھ روپے دیدہ و غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ خفا ہو کر کہے۔ کہ سب تہجین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن خانخانان پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے۔ مول سے زیادہ وقت گزر رہا تھا۔ برخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور اگر وہ سے ۷۷ منزل ہے۔ ہم نے تو پہلے دن ۷۷ لاکھ روپے خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا۔

خانخانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور عجوبیاں سنکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھوائی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خانخانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے کہ آپ کی تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست ہا زو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخانان نے سوچکر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کنا۔ کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں مگر یہ نکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور جو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا

جانے ایسی صورت ہو جائے کہ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے
اگر اہلین مجھ جیسے بچے کی آرزو ہے۔ تو کتنا کہ تم ماں میں بیٹا خدا کا شکر کرو۔ جس نے پہلا بیٹا
تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر روپیہ عید دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کروں گا۔
ایک شخص خانہاناں کے پاس آیا۔ در یہ قطعہ لکھ کر دیا۔

دارم صنیٰ کہ رشک چہی است
از میلہ سخن درین است

اے خزان جہان خانہاناں
اگر جان طلبہ مضائقہ نیست

پوچھا کیا مانگتے ہیں کہا لاکھ روپیہ حکم دیا کہ سو لاکھ دے دو۔
ایک دن خانہاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شگستہ سال غریب نے ایک شیشی میں بود پانی
ڈال کر دکھایا۔ اور اسے چھبکایا۔ جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے
معلوم ہوتا تھا کہ اشراق خاندانی ہے۔ خانہاناں اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر رخصت
کیا۔ لوگوں نے پوچھا کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک نڈا ہو رہی ہے اور اب یہ بھی گرا جا رہی ہے
ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔
بہزار روپیہ دے دو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا
آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے۔ وہ مجھے
دینا واجب ہے۔

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا۔ نکال کر انکے
ہدن سے لئے لگی۔ لوکر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر
اسے سونا تو لو مصاحبوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے۔ کہ بادشاہ اور
ان کے امیر پاس جوتے ہیں یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی دیسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا ؟
خانہاناں دربار چلے۔ ایک سوار سپاہگری کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے
حال پوچھا اسنے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ باکپن یہ کہ پگڑی میں دو میخیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان
میخوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی۔ کہ ایک میخ تو اس کے واسطے کہ نوکر رکھے۔ اور تنخواہ نہ دے۔
دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خانہاناں نے تنخواہ مقرر کی اور ساتھ
لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اسکے باکپن کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا
کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں

نے غزنی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی خواہ ہے باق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے حضرت ایک میخ کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

دربار جاتے تھے مصور نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ ہنا کر اٹھی ہے کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ اونڈی پاؤں دھلاتی ہے۔ اور جھانوا کر رہی ہے۔ خانخاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ آکر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو فدوی بھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں۔ سب صاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا سب نے کہا کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خانخاناں نے کہا پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گد گدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا کہ حضور بس انعام پا لیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر بھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔ خانخاناں جب مظفر پر قہر یاب ہو کر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عہدائے و لفائے غلام لیں و دکن اور مالک فرنگ کے لئے۔ ان میں عجیب تحفہ یہ تھا کہ رائے سنگھ جھالا علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا کہ یہ فوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیٹھ گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نقارے بجاتا پھرا۔ تو جتنا راجہ کچھ کئے پچیرے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجاؤ۔ یا دور دور کل جاؤ۔ اور مرد ہو تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگرچہ سلمان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولہا کی رائے لڑائی پر جمی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا بھٹ فوج لیکر آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے نیستی غلام میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ قوتوں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو دھڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تگے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے ہمارے اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق قہیاب ہو کر مچھوں پر تباہ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا زار گرم ہوا۔ ایسا بھاری دن پڑا۔ کہ دولہا نہ جمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آئس باقی

تھا۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا اور اٹھا کر اپنی مٹھریں لے گیا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچالیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دلہن رانی دل کے سمت اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خاتخاناں امیروں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہونے اور یہ حال معلوم ہوا۔ گورو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب اور رات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور اتبست چیلہ پھر رائے سنگھ راجہ بکر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقدار ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بتی تھی۔ دیکھو رسم کا رست تو مار چکا تھا محبت کا ست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنگھ لالا اندھیر خواہاں دولت نے شکر الہی کے ساتھ خاتخاناں کے شکرانے ادا کئے۔

موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوقچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہمرنگ اور ہمہ گیر روحیں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کیلئے جو ہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے ٹٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوا مئے نظم سے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوڈی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ پر جوش اور نوک تھانگی وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔

غزل

شمار شوق نہ اسے ام کہ تا چند است ادائے حق محبت عنایت است ز دوست نہ زلف دائم و نہ دام اینقدر دائم	جز این قدر کہ دلم سخت آرزو مند است وگر نہ خاطر عاشق بیچ غور مند است ز پائے تابہ سرم ہرچہ ہست مدبند است
--	--

بد دوستی کہ بجز دوستی نے دانم	خدا تے واند و آل کو مرا خداوند است
ازیں تو شمع بہ سخنیہاے عالیہاے رحیم	کہ اندکے بادا ہائے دوست مانند است
شعر	
نیم فضول کہ جویم و صاں ہچو توئی	بس است ہچو منے را نیال ہچو توئی
شعر	
پارہ پارہ گشت دل امانے دار و بہر	زا لکہ پیکان تو اش صد بار بہریم دوختہ است
شعر	
تمام مہر و محبت شد مہم نمیدانم	کہ دل کدام - محبت کدام - ویاں کدام
رباعی	
خواہم ز درت روم مروت نگذاشت	واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینما ہمہ عذر است چہ بیہال از تو	قربان سرت روم محبت نگذاشت
ایضاً	
در قصہ عشق مردنا گویا بہ	اندیشہ عشق و خون دل یکجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	ہچوں شب قدر وصل نا پیدا بہ
ایضاً	
در راہ و فانیاز مندی چہ خوش است	دل و تنگی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکارے لاغر است	از دل صیدے از و کمندے چہ خوش است
ایضاً	
اے آتش سینه شعلہ باری بس کن	اے اشک نیاز و در شکاری بس کن
پہوں وادہ و تا وادہ نہ امروز است	داری بس کن و گرنہ داری بس کن
ایضاً	
جاسوس و لم بسوے تو بوے تو بس	دربان مجاز بان ہمیں خوے تو بس
ارتاد پریشانی من موے تو بس	مشاطہ روے من ہمیں روے تو بس
ایضاً	
سر پایہ عمر جاودانی نعم تو	بہتر نہ ہزار شادمانی نعم تو

گفتی کہ چنین دالہ و شیدات کہ کرو	دانی نعم تو و گرنہ دانی نعم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود یہ سائل دہے	گر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل اپنناں بہ تنگم امروز	گر خاک طلب کند زمن دل دہے
ایضاً	
ز ہمار رحیم از پنے دل نہ ردی	بہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخن او باز ہوئے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

ماہر الاما میں لکھا ہے۔ کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ بعد میں شاہ طہاسپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرما زوا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابوالفتح حکیم ہمام تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے۔ اور قرار می تحمل کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب دار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ معنی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور شعر لائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے۔ کہ میں مشہور ہیں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نشانہ بھار کھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق

کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایاں وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم نور الدین جو ان قابل ہے مگر اس کے قیاد سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آرا و دربار اکبری جو ہر انسان کیلئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا جیسا مرزا نے پرکھا تھا دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۱۲-۸۹۲ھ میں تینوں بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شگستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ بیربر حرامزادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوت اعجاز۔ کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود دکھایا گیا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

بنگالہ کی مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پرانے پرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار منکر ام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دباتا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم خدمت اور ملک خوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۱۵۹۶ء میں رائے پتر داس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور ایٹنی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا۔ کہ جو دلدہی اور دلداری سے آجائیں۔ انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابری کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور مجنوں خاں قاتل وغیرہ کا بڑا بہادر حامدان تھا۔ وہ ابتدا سے مہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا بھٹا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے ہست تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچا لیو۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ ما باخاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے بڑا بھلا کہا۔ اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردہار مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشاں خیل بگڑ کر اٹھ کھڑا ہوا وہ تیغ زن اور خوزیر لوگ تھے۔ اسی وقت سرمندا اپنے مغولی طاقتے بہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے ہست سی کشتیاں جمع کیں۔ راسے پتر داس اور حکیم ابوالفتح کو کہ ستم جلیوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابل پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہدار۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا ہانچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشاں نے بھس کی طرح اڑا دیا قاقشاں خیل کا بڑا انبوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ آئے اسے ہذا قبالی نے ایسا دہایا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے اور کئی سردار بڑے دانا تھے سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے۔ مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب، غایا میں مل گئے۔ اس حل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ تفصیل کو ذکر باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بہ گاؤں زمینداروں سے راہ میر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھاٹکتے ٹوٹا ہکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھو لے پڑ گئے۔ غمیلی مسندیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنست کھیلتے ہوئے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ باتوں کے سننے اور تدبیروں کی مچھنی ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالغنی صدر نے ایٹہ مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اسکے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل عالم و سر کی مصافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک با امانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی علاوہ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منسوب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی

وزیر اور وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا مجر بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خاٹھاناں جیسے اشخاص موجود تھے۔ چند روز میں پھر جلیے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے۔ اور براہ مظفر آباد لگی اور دمتور سے گزر کر حسن ابدال میں آن اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے تاثر لا مرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تہن دفعہ عیادت کو گئے۔ اور دلدہی کی۔ کہ صاحب کمال تھے اور کیتائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے وہاں پر حوض دلنشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لاکر دفن کیا میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہمام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعزیت بھیجا جو کہ ابو الفضل کے دفتر اول میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غنما ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے اٹک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل و متور میں حکیم ابو الفتح نے توسن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سزا ہوا۔ ۹۹۷ھ

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار رہتا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شبستان ضائر کے

بیدار دل۔ انہیں نہنتہ دانی کے ہوشیار زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ گھمیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دین بزم آگہی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحت زبان حسن جمال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی ملکیتی۔ ذاتی گرمی و آرجوشی۔ عقل و دانش کہیں مدقوں ہی میں اکٹھی ہو حکم والا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امر کو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا۔ اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابو الفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ کلی سے نکل گیا۔ اور فرحت گاہ خورسندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج بھڑ پڑ نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بھڑائی سے تڑپ اٹھے۔ اس نے سعادت جاودانی حاصل کی۔ کہ ملگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے اُمید ہے۔ کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جان دیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پر دیا۔ سادجی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال)

حکیم ہمام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ بارہک آب کی منزل میں آکر سرعجز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج نازہ ہوا۔ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تو ایک برا درلود از عالم ہرفت سے

از حساب دو چشم یک تن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
-------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے مزار پہ کس طرح سے نہر سے نور	کہ جان دی ترے روے عرق نشان کیلے
----------------------------------	---------------------------------

فاتحہ پڑھ کر دعائے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

تاثر الامرا میں عبار ب مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں بچانے تھے۔ اور شعرے زمانہ کے مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابو الفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہ گئے۔ ان کے ایک ایک لفظ میں صفوں کا عطر کھپا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے پاتا ہوں۔ کہ ان کی زیری۔ تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ تکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیر بنخہ خصوص عقیدت کا تھا۔ جس نے چند سالہ حضوری میں پشتوں کے ٹکٹوں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۸۱ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن آگرہ سے جالیسر میں آئے۔ اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں عبدالرحیم خان خاناں کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کریں گے۔ دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اللہ کچھ بھی نہ تھا۔ حکمت علی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ خلوت خانہ ندامت (قید) میں بیٹھو۔ وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب ناز کیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے۔ باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ پتال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسینی سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابو الفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہا کیا مضائقہ ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت نہ ستاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیباکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے۔ اور کہا۔ معاذ اللہ۔ میں مجذوم یا مصیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا۔ اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہیں دو ہفتے میں دیکھے گا۔ ۱۵ دن نہ گزرے تھے۔ کہ اسی راہ میں اسہال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرد۔ جس دن حکیم صاحب

بیجا ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے۔ اور دعائے خیر کریں۔ ابوالفضل اس کو چہر کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و مراسلے تھے۔ ان میں شاہ دروں کو کہتے تھے۔ ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقیرا در داغستان کی در یوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ نے تم سے یہ گئے۔ مگر اس سے یہ

۱۹۵ء میں در اسیاں حاکم بدخشان عہد اللہ اور بک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ دو بارہ اور آیا اور البر نے اس کی پیشوائی اور حمادری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکلا اہل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈل۔ آصف خاں۔ ابوالفضل۔ حکیم ابوالفتح وغیرہ امرائے بلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کمینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز ذاتی معاملہ فہمی۔ ادب و شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے۔ جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابوالفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبیعوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے۔ وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دغل و رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی اور نظم و نشر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دنوں حکیم بنیا نیا آیا۔ ان دنوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے۔ اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انور بک مداح کہا کرتا تھا۔ میر بادشاہان اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میرے ہاں آتا میں ایک فقیر مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھے گا۔ بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیں گے سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا۔ کہ کسی کو ترقی کرتے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے۔ ضرور فوجتے تھے۔ اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شبیدہ ہے۔ تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ء کے بعد انہی چند

اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ ہوتا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چلتے رہتے تھے۔ اور گروہ میں بانڈھتے رہتے۔۔۔ جہاں موقع پاتے تھے۔ وہیں ایک سوئی چھو دیتے تھے۔ حتیٰ سے نہ پھروں گا تلخ اور۔۔۔ میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔۔۔ نے ہمدت زو کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھتا

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہنا تو اسکی شکایت میں۔ اس میں غم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس پر کبھی آگئے۔ اس کے باب میں اوصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے ذمہ نوکر تھے۔ جس کا وہ منہ کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طیب نہ تھے۔ عالم۔ بعض شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کار پر داری اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے۔ گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر الامرا میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ ”گو یا انگوٹھی پر نگینہ اور گینے پر نقش بیٹھا ہے۔“ درمسمانی مردم خود را معاف نہ داشتے جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے۔ کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل با کمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور یہ غرض ہوتے جو ان کا سال ہوا۔ وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچتا۔ ان کی تلخی پیداؤنی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پرے دے مار دھاڑتے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا دم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔

ہر کسے را ہر کارے ساختہ	میل آزاد در دوش انداختند
ملا صاحب نے کسی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضوری سے الگ ہو گیا۔“ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کرنے	

پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہلستے گئے۔ کھیلنے گئے۔ آقا کا کام حسبِ دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے۔ مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کار پر وازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشربِ مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے۔ تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیرِ غریب سب تنگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابلِ تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو الغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو۔ دمٹاتے ہو، میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لُنڈ مُنڈ صفا چٹ رندوں لُنڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اُتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحتِ ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنہگار روسیہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آ جاتا ہے۔ کہ بولے بغیر ہا نہیں جاتا۔ اس زورِ شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فقیروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرحِ شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ حسدِ استارِ الیہوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کر دوں۔ اخلاقِ ذمیمہ کے لفظ پر اشتیاقِ فطر تھا۔ کہ دیکھئے کیا کیا شگونے کھلائیئے۔ مگر سند اس کی فقط وہی نگی کہ اوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے ملا صاحب نے خود سینکڑوں کی خاک اڑادی۔ عالمِ فاضل پر فقیرِ غریب امیرِ کون ہے۔ جو آپ کے قلم سے سلا نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاجِ شگفتہ۔ طبیعتیں۔ شہ رخ۔ خیالات

بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر دوازی دیکھنی چاہو تو چار بار دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خراج زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینہ کی روح کو آپ حیات بلایا۔ قیاسہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے۔ کہ شربت و شیر کی دو نہریں برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی رائے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی۔ اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

واردات۔ شہباز خاں کنوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر ہمسرہ دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند صاحب امرا ساتھ تھے۔ ان میں خاں موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خاں موصوف الگ ہوئے۔ ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دیداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آئے۔ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے۔ تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہا تھا آتا۔

تصنیفات۔ میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح قانونچہ تحفینا ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے + قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کہہ رہی فلسفہ پر مبنی ہے۔ دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے۔ اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تحفینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نشریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خانان۔ میر شمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نشروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اسے عمدہ عمارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سننا ہے۔ کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہیں۔ راہ جس پر

اعتبار کر لو وہی محترم (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) یہ ست کاؤ۔ (۳) اشع کا دکھا۔ (۴) سبہ۔ (۵) مدد فراہم کرنا
چاہو تو بازار میں مرد کو نوکر رکھو۔ عربی نے ان کی تعریف میں کئی اسباب دیے۔ اور ہر ذی دماغ و دماغ
کے لئے۔ حکیم صاحب نے۔ جن میں اس طرح رکھا کہ جب یہ نیک جیسے اور کس پاس جانے کا نہ ہوتا
نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل خانہ اور
اہل کمال زمانہ کی بدولت سے بدست ویا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگان نہیں
سمجھا جاتا۔ کہ یہ وہ قاش نہ ہونا عقار افروں ہے آج کے زمانے کا نہ وہاں ہی بدستگان
ہے۔ کوئی کسی کو کیا منجھا لے۔ حکیم۔ (۱) رات کی تعریف میں ملاطورتی نے دکان سے فصد۔ لکھ لکھ
کر لے۔ اور وہیں سے پیچ +

آمراد۔ (۱) کہ یہ کنگے اور (۲) کہ یہ کنگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس۔ جو انکا زمانہ
سے نکلتے۔ ہیں۔ حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ قاسم
کہا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتبخانوں میں کرسی نشیں ہوتا آبا تھا۔ کذب
خانہ سے شاہجہاں کی بہن اس کے رتبہ والی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفوں
میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخرہ بنیاد
ذاتہ لئے اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں ہمان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں
دی۔ مرزا خان ناٹاں کہ نام کے نقشے بدل کر پڑھو تو فارسی میں ہان جاناں ہے۔ کتبہ
ابوالفتح الکیلانی اللہ اعلیٰ

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے
الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں
میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسٹے گدھ پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنز لے لئے آتے
تھے۔ آخر اندھا کر دیا۔

شاہجہاں نام میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ تہ صدی منصب پر
نثار شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے غم میں شیخ فیضی دتھن جگر ہے کہ افسردہ
کے رنگ میں کاغذ پر پڑکا ہے +

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوڑے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا اس لئے چند روز ہمایوں مکی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دیوار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قرابت تصور کی اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور اہل اہل و عیال کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتا تھا۔ انکے بھی کن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمندیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت ابرار نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ انکی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف اور ظرائف کی آپلیں قابل دیکھنے کے ہوگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونو بھائی۔ راجہ ٹوڈر مل۔ نظام الدین نجف و غیرہ اشخاص محاسن ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشا میں حکیم ہمام کے نام بابت مذکور ہیں جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ جسے زندہ دار اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو اب۔ ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی۔ اور ان کی پرائی کا کلمہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لگے۔ صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ وہ نہ وہ کس سے چمکے والے تھے۔ مخدوم اور عدد کن سال باپ سے اپنے ہم ازہب تھے۔ ان کی علمیت کی دو مٹی غراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ خوب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ تجو بہ روتے تھے۔ جس طرح آبرو جیسا بادشاہ باغبان ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہت نہیں۔ زمانہ کے مزاحدان اور عالم کے بعض شناس لوگ تھے۔ ان علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہا نہ تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا نام

نے کہ ہر وقت نکارتا تھا۔ اور جوابات یا جو صلح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزارج زائر اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سکہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ نہ سنا جبکہ اپنے بانی غواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے۔ اور باہر اور ہیولوں کے ساتھ ان کے معاملے یا دیکھتے تھے تو ان کے اسناد و فائز کے خوف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا مال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی خدمت میں اس کے کچھ نہیں۔ کہ جب عہد المذاہب اور بیک نے مراسلہ اور مالک ماوراء النہر کے تحائف دیا۔ انہی میں تائب تھے۔ اور میر قمریش نے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۷ھ میں اس نے اس کے جواب اور تحائف کراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نام۔ مذکور میں کہ شیخ ابو الفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں : اقامت خدمت بہ نام زہد و مقربان ہو خواہ۔ عمدہ حرمان کار آگاہ حکیم ہمام کہ مخلص راست گفتار اور مرید دست کردار ہے۔ اور ابتدائے سلطنت سے بہادری کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور عواہد وفات کے استقامت کے لئے روانہ کرتے ہیں۔ بہاری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ متناصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام غرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں جس اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی :

جب تک یہ دوران میں تھے۔ ہاں شاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابو الفتح سے کہا کرتے تھے حکیم : نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ پیڑھیں ہے۔ حکیم ہمام کو ماں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانے کا مزاج تاراج (دشوار) یہ ادھر سے آنے والے تھے۔ کہ ادھر حکیم ابو الفتح مر گئے۔ بڑی دلزاری اور غمخواری سے فرمان تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے اس غارت سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھر آیا۔ چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا میترار کیا۔ کہ جو اپنی وہاں سے ساتھ آیا تھا۔ اسے جی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے اور۔ منزلہ منزلہ کہتے حضور میں آن پہنچے۔ پیار سے آقا کی حضوری اور دستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ ہوتیں مگر بھائی کی موت نے سب کو سہ مزا کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ کی اور

گفتگوئیں احباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھا۔ سننے کے قابل ہوگی۔ طالب آملی نے ایک رباعی کہ کر سنائی۔

مہر و برادرم کہ در مساند آمد	اوشد بسفر۔ ویں ز سفر باز آمد
اور رفت بد نبالہ او مگر برفت	ویں آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے مہر کا ونبالہ بھدا ہے۔ یہیں کہو۔
اور رفت وز رفتش مرا عمر برفت

مرتے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے **معجم البلدان** حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور عجیب مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔ تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ قلم لایا۔ اور سلسلہ کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیماری سے دق رہ کر قید مہتی سے چھوٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر۔ شگفتہ روز۔ فصیح زبان تھے ہندوگان خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاول کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی اور گونا گوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں۔

حکیم بن۔ شیخ فیضی۔ کمال سے صدر (وہی شاہ فتح اللہ شیرازی والے) حکیم ہمام بہ ترتیب مہینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے بھٹکانے پہنچے۔ دربارے قلعہ و عمان میں رہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زہدوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود خزانہ کا ورنہ و معذرتی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام یہ ابو فتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا۔ مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد باوجودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوضاع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم حاذق۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے

والد کا انتقال ہو کر توڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی اور تہذیب و
پرنائی کیا۔ چند وز میں متعارف علموں میں، سنگا پیداکر کے شعر اور انشا پر وازی میں شہرت حاصل
کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار
سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شش صد سوار کا منصب پایا۔
جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے توراں کے سلسلہ
دوستی کو جنش دیا۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو باری کو رسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ کو عہد دولت
کو لشکر مناسب کے ساتھ لیتے۔ ادھر سے ہم بی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد
ملک آپ کو پسند ہو گا۔ آپ یحییٰ کا جو چاہیئے ہمیں دیندے گا۔ اچھی یہاں پہنچا تھا۔ اور ننگو ہو رہی تھی۔ کہ
جہانگیر جہان سے رخصت ہونے۔ ابتدائے دولت شاہجہانی میں خواجہ مہدوف لاہور سے آکر بلبلے
گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے
مراسلت کا جواب اور اچھی کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ آلبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں
ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محنت کے ساتھ لے کر گئے تھے۔ اور کمال
خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے
آئے تو سب سے جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج ذاتی کی قابلیت دیکھ کر عرض کر رکی۔ خدمت سپرد
ہوئی۔ اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بدمزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعیت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب
توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے۔ تو میرٹھانی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پرواز تھے۔ ان کی ملاقات
کو گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق نسبت ادا کیا۔

دائماً ز ادب سنگ و سیون توں شد	در دیدہ انتلاط مون توں شد
سجبت حکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط رو برو توں شد

بہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔
چند روز شاہجہاں کی تاریخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے
قلم اٹھایا۔

شعران کے صاف اور پُر حلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے۔
اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے نئی نوری پر فائق سمجھنے تھے۔ دیوان کو بڑے ذرق و برق سے آراستہ

کیا تھا۔ جب جلسے میں منگائے تو ملازم کشن مرصع میں رکھ کر لائے تھے۔ سب حکیم کو کھڑے ہو جایا تھے۔ چونکہ اُنہیں اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امید بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رل پر رکھتے تھے۔ اور پڑھ کر سناتے تھے (ماش)

پھر ترقی معکوس کی چن چہ اہل دوائے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ ۱۸۰۰ء جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا۔ کہ ۲۰ کے ۲۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ۱۸۰۰ء میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔

شعر کا بہت شوق تھا عاذق تخلص کرتے تھے۔ قدام کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام۔ تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا۔

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی سرقہ ہے۔

دلم بھیج تستی نے شود سماذق | بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم |

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

بکبیل از گل بگذر و گر در چمن بیند مرا | بت پرستی کے کند گر ہر چمن بیند مرا |

ملا پرانے مسخرے تھے۔ مسکرا کر بولے ابھی دائرہ ہی نہ نکلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلائے۔ شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معانی کی مورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبدار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا۔

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوان مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۱۳۰۰ء میں بھائیوں کے ساتھ

یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شعر خط اور کسب غلی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا مست و ہمام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا۔ کہ ہمارے سب ذکر سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی نہ مست عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوٹی پہن کر تے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور) انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جا کر اُتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بھائی کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پگڑ باندھے جبے اور عنائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگ نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العایم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا۔ بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیف اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہا کہ اسے بٹکا لے بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بدغلی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ ماثرا الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتن است (۳) ہر کہ اعتماد کنی معتد است۔ اس کتاب میں ہے۔ کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے +



شاہ فتح اللہ شیرازی

تجرب ہے کہ الیسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ تا چارہ جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امراء اکبری کے حالات چنے۔ اسی طرح اُن کے حالات بھی پھول پھول بلکہ بیتی بیتی چن کر ایک گلدستہ سجاتا ہوں *

متیہ تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہرہ کمال کا ذریعہ صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیروانی اور میر غیاث الدین مفسود شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد دہلوی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے۔ منوریت علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے۔ اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکنا ہے۔ تو آٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تنظیم و تکریم بجا لاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ آج تم نے ہمیں مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں مفتی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجا پور کے دربار میں منصب وکالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عہد الدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ *

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجا پور نے جب ان کے اوصاف سنے۔ تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا۔ اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۹۹۹ھ سے ۱۰۰۰ھ عا دہل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں

تو نہ نثر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ محدث ہے تو راگ میں نعت ہے تو اسی سہاگ میں کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نورسہ۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد سب اس میں خراج ہوتے ہیں۔

لطیفہ جس طرح سنار منہورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا موٹے خال۔ اس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بھتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عماری میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہنچ رنگ کانے بھانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھارے۔ گایک نایک۔ سپروانی اس کی صحبت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبہ اعزاز کے حاصل کرتے تھے خبریں سن سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنے سے کہیں ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی ردک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے جی تحریک ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۱ھ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھیے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکر بیچ و تاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ خیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر ان کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں ۷

ربیع اول سن ۹۹۰ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ دادی النیات ریاضت طبیعت اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و نیرنگات و جراثیمات میں اپنا ذخیرہ زمانے میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتحپور میں پہنچا۔ خان خاناں اور حکیم ابوالفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کر دئی صدرارت کے منصب پر کہ سیاہ نویسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ [گو یا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا۔ تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا اور بے داغ و محلی جاگیر میں ملاسن چکے تھے۔ کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کالجے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ اور

حُب جاہ اور دنیا داری اور امرا پرستی کے تعصب مذہب کے ٹکڑوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بہ فرزع بال و جمیعت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اہلبیت سے گفنے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہمزلف بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ دیگر دارمدار کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد ملا صاحب خفا ہوتے ہیں کہ مظفر خاں اور شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہے کہ سلامت روی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امرا کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

مشت اطفال نو تعلم را	لوخ ادہار در بخل منہید
مرکبے را کہ زادہ عرب است	دایغ یو تانش بر کفل منہید

لا حول ولا قوۃ ایسے مشتبیہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس اور کندھے پر بندوق۔ کیسہ دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جھگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان جا چکی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کہ کوئی رسم نہ کر لگا۔ آنے کی تاریخ ہوئی سرع

شاہ فتح اللہ امام اولیا

ایک شب اس کے سامنے بیربر سے کہہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے۔ باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور قے ہزار باتیں گوگو نندا سے کرے۔ اور بستر ابھی گرم ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شق قمر وغیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کھسارا نہ رہے۔ ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بد بخت گم نام آمنت و مد قتا کے دم بھرتے

تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور طلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسنے منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چپ سنے جاتا تھا۔ ایک طرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزارانہ کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پرانے ملک خوار سے پیچھے نہ رہتا۔

۹۹۳ھ میں عند الدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مل مشرف دیوان کلیمات مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ منظر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کیلئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے مشلمائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے۔ تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے حجمال میں دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ اُنہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی میں نسیر دکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کھٹاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امراء عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی اُن کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امراء میں اس طرح ہوں۔ جیسے نو لکھ پار میں بیچ کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالات شیرازی اس کے لوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خال خال مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر ویسے ہی دام و دود کا مسکن ہو گئیں۔ نہ ان اماموں کی ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مغربی صدروں کے نامہ عمل میں رہ

گئی۔ اور اُن کا بھی نشان نہ رہا۔

در دل خاک جز عظام صدور

از حسد و عظام باقی نیست

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علی خاں خاندیس کا پڑانا فرمان روا تھا۔ اور فوج و خزانہ۔ عقل و تدبیر اور بند و بستی ملکی سے ایسا حیثیت و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کنجی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبل و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہو سکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت نہ لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرا لے کر بھی موافقت پر مایل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ ناچاری اور ناکامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاں کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجیب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچنے سے پہلے ہی اکبر نے توران کو لپیٹ بھیج کر ادھر سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متفق طلب تھا کہ توران پر ہم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھکر اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے پھوڑیں۔ اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خانخاناں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا۔ کہ اُن کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوتے اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آں داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۹۹۷ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا۔ کہ یہ مثال خاصہ سے دیدہ کہ دو کہ گھوڑا اور خرچ بھی ٹیگا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بساورد و بستی تہازی جاگیر رہی۔ آئمہ مساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عنایت ہوئیں۔ اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بداؤنی جوان کی مدد معاش ہم نے بساورد سے بداؤں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب بھٹی میں پیش کئے۔ واصل بات یہ تھی کہ، اُسکے مقدار (تخصیص دار) نے بطور تعجب کے بیواؤں اور یتیمان نامراد کے حق میں سے پرگنہ

بسا در میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ ہمت یہ کہ آئمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون نگار نگ ہل کر کہا کہ میرے عاقلوں نے آئمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بظما بخشیدم غرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دے دیا۔ اور تین مہینے نہ گزرے تھے کہ سناہ گزر گئے۔

۹۹۶ھ میں بادشاہ کے ہمرکاب کشمیر کو گئے۔ اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فاداری اور فضائل و کمالات اور اکبر کی محنت و مرحمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مسری کو بھی بھیجا کہ معالجے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقاء کو مدافہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ میرا رے وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ منہم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ماتم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام ثنائیں بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہر بے بہا بہت ارزاں خریدایا۔ یہ حیران انجمن ہستی (بندہ ابوالفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تغلیبی کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سرمایہ علم پر راستی۔ دوستی۔ معاملہ دانی میں گو ہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امورات سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ مرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر لیبہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اہل کا متقاضی گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خاں چوگان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا تاریخ ہوئی۔ فرشتہ بود خیر گزر گئی۔ کہ گول مول حمایت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف اٹلی کو اندھاں کوئی ان کے پائے

ہو گیا ہے۔ وہ صلواتیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ۔ فحش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ انکی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ بجا لاؤ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اسکا تہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ میر علم و فضل میں بیکتا ئے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دوست دل میں محبت کو گرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آہستگی و شائستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے بالانصاف مورخ کا قلم بھی یہی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت رومی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ حرم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیا۔ کہ اتنا بڑا عالم ہو کر بادشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو بڑا بھلا کتا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے ۔

دو گالیاں کہ بوسہ۔ خوشی پر ہے آپ کی رکھتے فقیر کام نہیں رو دکہ سے ہیں
صرفی ساوچی نے ان کے رنج کو حکیم ابو الفتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے ۔

امروز دو علامہ ز عالم رفتند	رفتند و موخر و مقدم رفتند
چوں ہر دو موافقت نمودند بہم	تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا عزت پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتحی یا فتحی شیرازی لکھا کرتے تھے فتح سے اختصار منظور مقایا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہونگے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا ۔

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادات شیراز سے تھے۔ نہ معلوم ہو ا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے محققے موسخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود۔ مولانا کمال الدین شردانی۔ مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھا کہ جو کچھ کما دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائیں درج کر کے فرماتے ہیں۔ اعلم علمائے زمانہ تھیں حکام و اکابر فاضل

کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ نجوم۔ رمل۔ حساب۔ طلسمات۔ سیرجات۔ جراثیمال
خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصد باندہ سکنا تھا خصوصاً
کلوں کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات
حق۔ اور خوب ثوب تصنیفات کی تھیں مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو ماوراء النہر میں مدرس بکنا
پر ہیزگار یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق۔ متواضع۔ نیک نفس تھا۔ مگر
اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا تو۔ غش الفاظ رکبیک اور جو کے سوا شاگردوں کے
لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی
شاگرد رشید بھی اُس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم
کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو عند الملک خطاب پاکشیر میں ۹۹۹ میں مر گیا۔
آپ کی فنیت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لکھا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے وہ فقرہ لکھا
ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں۔
تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اُس کی پروا نہ کرتے۔ جوہر عالی تھا۔ اور عالی ذات تھے۔ یا
وہ حکمت پرچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد خاں
بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں
ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو آمنے
سامنے بٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے ہم اور بیل بیتاب گفتگو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا
کر اڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ بہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ
بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔
خلاصۃ المسنج۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔

ملا صاحب کی قدردانی پر قربان جائے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کافوں سے بات سنی تھی۔ نمبر لگا دیا۔ انہیں تو
شاہ فتح اللہ بیچارے کا گرانا تھا۔ ورنہ کھٹے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر وہ ترجیح کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی۔ وہی پرہیزگاری مگر
یہ بھی یاد رہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ آتے تو ان سے کئی صفحے زیادہ ان کا خاکہ اڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑھے
ہیں۔ خدا آزاد کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

منہج الصادقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا ہے بلکہ ہندیوں نے پایا ہے۔ **منہج ابوالفضل** نے اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ علوم و فنون میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل بھی تھی۔ **تاریخ الفی** کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے اور سال دوم کی تحریر کے بعد دہائی (دیکھو ملا صاحب کمال) **تاریخ جدید** تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ انکی زیر نظر لکھا گیا۔ دیکھو امین اکبری *
 علمی یا دفتری اصلا میں جوان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے :-

(۱) سنہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تبدیلی سنہ میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر خاندان پختانی کے تحت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے *۔

(۲) اکبر کے زاپٹہ پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا۔ اس کا سبب کمال کر دونوں میں مطابقت ثابت کی *۔

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستاویز پر بجائے ان میں کچھ ٹکڑے ان کا بھی تھے۔ ابوالفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام بنایا ہو سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کونسا بیج ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا۔ کیسا جرسنہ ہوگا۔ امین اکبری کا جزو اعظم ہوگا *۔

(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو سنہ کے نوروز کا مینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام اُمراء نے اپنے اپنے شکوہ و نشان کی دکانیں سجائی ہیں۔ میر موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائندگی تہ تیغ دئے بیٹھے ہیں *۔

(۱) **بادشاہی**۔ یعنی ہوا کی چلی چل رہی ہے *۔

(۲) **آئینہ حیرت**۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشا دکھا رہا ہے *۔

(۳) **جرا التال** کے اوزار چرنیاں۔ پٹے برابر چکر لگا رہے ہیں *۔

(۴) **علم بیر خات** کیمیائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے *۔

(۵) **لوب** ہے کہ تخت پر چڑھی ہے چنسی رقلہ شکن اتوپ ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے۔ تو چوڑیوں کی طرح حلقہ حلقہ لٹکتی ہوں تھ اٹھا کر چڑھ جاؤ *۔

(۶) **بندوق** ہے کہ ایک فیر میں ۱۲ گولیاں مارتی ہے *۔

ملا صاحب ان پر بہت انکھائیں مگر بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بستا لگا یا

یہ اعتراض بجا نہیں۔ البتہ محکومہ الفاظ اور علیحدہ عبارت میں ادا ہوا کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی
 کندہ تھا۔ بلا خاصیت نہ پہنچا سکتے ہیں۔ کہ یہ صاحب ہم ہو۔ تارک الدنیا جستہ پہنے مصلحاً بچھلائے
 کچھ لئے خالغہ میں ہو۔ انہیں ہر سہ پہروں میں محل کہ بیٹھے۔ تو شہنوی شریف کا درس کہے اور زار زار
 روئے کشف و کرامات کا روضہ نہ ہو یہ لوگ وہ کبریاں نہایت میں جائیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں
 مفاہات میں دیکھو۔ تو مفسر محدث۔ مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے
 اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و پاؤں میں گرفتار مل جائیں گے تو ملک کو ڈوب دینگے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین
 بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آپ کو ہم اس طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت اور مباحث اور حتیٰ ملک
 پر فدا کر دیا تھا۔ بادشاہ بھی اہل بادشاہ جیسا قدر دان اور جاہل نہ والا +

مجتہد است کہ دل رائے وحد آرام و گرنہ نسبت کہ سودگی نئے خواہد
 طبعین ایسی سنگت لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جائیں۔ ویت ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے کفر کا خوش
 دیکھتے تھے۔ اسی کے پتے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا پھلی دیریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی
 نہیں۔ ایسے عالم تصنیف و تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ
 معصیت وقت سے مجبور تھے۔ بحرِ عالم مولانا عبدالحی سے سن نہ کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے
 فریاد جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائینگے اور ان کا ثواب حج سے زیادہ
 ہے۔ عرض ۹۹ میں آئے اور ۹۹ میں چلے گئے +

لالی حیات آئے قضا اے چل چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

۶ برس ہندوستان کی میر کی اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت مانتِ خدمت
 بہت کہ تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود الکبریٰ زبان کے جوالفانہ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اعتبار
 اور محنت میں جو مصاحب خاص اور علموں کے ہاں شمار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ
 روزگار ابو الفضل فیضی حکیم ابوالفتح حکیم ہمام تھے۔ اور حمیرا کہ کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ
 کی دل لگی۔ بلکہ زندگی کا کلونا تھا۔ تو دور مل نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا
 تھا عبد الرحیم خان خاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چٹے پھر
 مہات ملی کے ہیر پیر ہیں اکہد و بجا پڑے کو کلتا ش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے
 اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہوں۔ طران کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دعویٰ دار
 زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں پر انہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اڑ کر کہیں کے

کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دانی اور آداب و نیاز اور اخلاص و فاداری سے اول کے چار مہروں میں جگہ لی جبہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت کرائی اور مصالح ملنے اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے۔

ایک بار یک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سطنت کی گدہ ان کو دوبار کھاتھا۔ یہ لوگ گویا گھ کے غنیمت تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مہم عظیم۔ ان کا زور فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا۔ اگر ٹوٹ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدابیر عقلی اور لائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تہ پھول نے توڑ چھوڑ کر ستیاناس کر دیا۔

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رقیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور پتے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان و دربار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا کہ غنیوں سے مل کے سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امرا سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو جو خرابی ہوئی ملک موردی کے نمک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لیکن والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جاں نثاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کبھی ت او انہیں کہہ سکتے ہیں۔ اس پھول کی نمک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ ذرا خیال کرو کہ قلم سے یہ الفاظ کچھ میں تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی۔

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرض میں سے ایک غریب میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ آج کل سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد ہے مشہور بقیائے السابہ۔ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا تقاریر جاری تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مد توں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے گور تعریف سنی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یادگار ہو۔ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے

ملا محمد رضاؑ بھائی شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے
 تسلیمت اور اہلیت کا بوم بظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا۔ میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی آرزو
 ہے۔ زورہ بہم نہ پہنچا۔ وہ نہ تھا۔ وہ نہ آبا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ عالم پناہ اگر فرمان عالیشان
 کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جائے۔ تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر تقی الدین کی یاد گار ہے۔ اور اس کا
 زہد معنوی سے۔

اے گلِ نرغور سندم تو بوسے کسے داری

مجھ کو کہ اکبر کے دل میں تبت تا کیا عالم ہوگا۔ جو اس سراجِ داں کی تجریر سے یہ نگ جھلکا ہے۔ حق
 فیاض کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے علم میں ہے۔

دیر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارسی کا صاحب کتبے ہیں۔ کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول پیرم خاں کے عہد میں بیسٹاں
 آئے۔ خان موصوف نے کہا کہ یہ تخلص شیخ عبد الوہاب خوانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے
 ان سے ارتباط اور تباہیت اعتقاد تھا۔ تم قایتی تخلص کرو۔ چند روز ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔
 ایران میں جا کر پھر فارسی ہو گئے۔ وہ بارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ ان کے بیٹے میر تقی
 علم بیہشت اور نجوم بس شاہ فتح اللہ کے سند نشین تھے۔ میں نے منظر اسرار سالہ بسنت بابی
 ان سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فہم و ذکا اور ہمت عالی رکھتے تھے۔ ان کے بھائی میر
 شریف تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے۔ کہ ہمارے کل
 خاندان میں ایک یہ بھائی سنت جماعت ہیں۔ یا شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں۔
 آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر ہنگامہ عالم میں سے کیا
 پچکر نکل گئے۔

تتمہ

آصف خاں

خواجہ عبدالحمید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے اور بعض میں مروی۔ خدا جانے یزدی وطن تھے یا ہرات امیر المتاخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے تھے اور فی الحقیقت ان کی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ مافرا لا مرا میں ہے کہ آصف خاں شیخ ابوبکر کی اولاد میں تھے اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے جب شاہ میں امیر تیمور ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لیکر چلے تو نانباد میں مقام کیا شیخ ابوبکر کے پاس آدمی بھیجا۔ اس نے جا کر کہا کہ چرا بہ تیمور ملاقات کیسکی انہوں نے کہا مارا اچہ کارہ امیر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ چرا ملک نصیحت نہ کرو۔ شیخ نے کہا۔ نصیحت کرو۔ ثنیدہ خدا تعالیٰ شمارا بروگداشت۔ انوں شمارا نصیحت یہ نام بعدل۔ اگر نشنوید و گیرے بر شمارا و تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فقرا سے محبتیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں میری طرف سے کھڑکا معلوم ہوتا تھا۔ مگر شیخ مذکور میں دیکھنا تھا کہ میرے دل میں اسکی طرف سے لحاظ معلوم ہوتا تھا۔ قوم نابجک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کارہائے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں رہے۔ اول بہاؤں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ ولی سے بیرم خاں کی ہام پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دیکر ولی کا حکم کر گئے چند روز میں سہ ہزاری منصب سے مرہند ہوئے۔ فتوہ عدلی کا غلام قلعہ چنار گروہ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گوالیاری کو ساتھ لیکر گئے۔ اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دوبار سے کرہ مانڈ پور بھی عنایت ہوا۔ شاہ میں غازی خاں تنور سے امرے عدلی میں سے تھا کہ وہ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹہ میں راجہ رام چند کے پاس بھاگ گیا انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ مانڈویں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر و بار ہوئے۔ انکی سفارش سے اسکی خطا معاف ہوئی ملک بھٹہ کے جنوب میں گڈھ کٹنکہ کا ملک ہے (ملاحظہ) جب کہتے ہیں گڈھ کٹنکہ کا ملک آبادانی و فروانی سے مالا مال اور جمیں قوم گونڈ آباد ہے ۷۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے پورا گڈھ اس کا دار الحکومت ہے

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پر تفت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ سلطان
 میں ۱۰ ہزار فوج تھی۔ فوجیں ہوشنگ آباد پر لیا۔ رانی راجاوتی خرم سال بیٹے کو لئے قسماندوانی کر
 ہی تھی اور شہی دستہ اور دانی سے حوروں میں نظم و ضبط تھی۔ سلاطنت کے سارے کام مردان
 مالی فطرت کی طرح سرانجام دیتے تھے۔ گورنر پر پستی تھی۔ شکار کھینچتی تھی شیر مارتی تھی۔ جیدان جنگ
 میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار میں بیٹھے بہت سلاطنت کرتے تھے اور لوہا زم ملک دارمی کو تندریر
 درست کے ساتھ حمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۱۰ ہزار سوار۔ ۱۰ سو ہاتھی نیکر لڑنے کو نکلی۔ اور میدان
 بہت میں فہم ہوا کہ دونوں کے مقابلے ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار طلب لشکر میں گھڑی تھی فوج کو رانی تھی اور اپنی رانی
 تھی۔ اس نے خود بھی ایک ہر لکھا یا جو تحقیقت میں قضا کا تیر تھ اسے جہاں ہوا کہ البسانہ ہونہ نہ کہ قتلار ہر
 جاؤں۔ البسان سے کہ نہ جیتے تھی ملک بھی ہے۔ کہ خیرت میرا کام تمام کرنے تاکہ پروڈہ ناموس رہ جائے
 البسان نے کہا۔ مجھ سے یہ ناک حرامی تہ ہوگی جو نہ عورت نے خود خیر پکڑ کر دیا ہے نہ ان میں غوطہ مارا
 اور ملک عدم میں۔ کہ مر نکالا۔ آصف شاہ لشکر کی لوٹ مار سے پھیلے پھر نہ شہر ہوشنگ آباد پر گیمیاں
 باب کا پھر بھی سپوت نکلا۔ فوج لیکر میدان میں آیا۔ اور تڑپ دیکھا۔ بچہ ہر گز جان نہ دتی بہت پر مارا۔ ج
 اس گھر کو پیرٹ بھڑکڑا۔ ایک سو ایک سندوقی نقد اثرونیوں کا۔ پڑوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سوے
 کے بے حساب غنیمت و اسباب۔ سندھ موتیں لالائی اور جڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جھلی فہست حد تحریر سے
 باہر تھی۔ ہزار ہا فقی گنیش موت خوبصورت۔ لہو ہاتھوں کا ذکر میں گھوٹے بادشاہ سیکڑوں۔ ان میں
 سے کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی ہضم۔ یہ دولت مال سمیت کہ بعد المجید جو بھی آصف خاں
 ہوئے تھے۔ تارون و شہاد بن گئے۔ مگر ساتھ ہی کٹکار کا تھا کہ بائے اور مائے مفت غنیمت
 چھنوا دیئے۔ اور قلم فسانی آدھوں آدھینچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے۔ کہ حاضر
 دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہنچا تھا۔ خانہ مان کی پسلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلایا تو ضرر ہو گیا۔
 جب اس نے سنا کہ دوبارہ خانہ مان بلایا ہے۔ اور مراٹے بادشاہی اس سے ٹکڑ کھا کر بھر گئے۔ تو وہ
 بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنوں خاں مانک پوری میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔ آصف
 خاں نے اگر انہیں محاسرو سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دے۔ ان کی سپاہ کی گمر بندھوائی اور مجنوں خاں کو
 بھی بہت سارے روپیہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پر وبال درست کئے۔ اور دونوں ملکر خانہ مان
 کے سامنے بیٹھ گئے چونکہ اکبر کی بھی آمد تھی۔ اسلئے خانہ مان سوچ رہا تھا کہ انکا فیصلہ کرے یا تو
 آصف خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا۔ کہ یہ خدمت اگلی کدورت کو صاف کر دیگی مجنوں خاں وغیرہ اور کیسا

اکبر کو عنایت کیاں لکھ رہا تھا۔ کہ وہ بھی آں پہنچے۔ آصف خاں اور بیچوں خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارا تا خطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار مددگار بن کر نازیباں کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے وہ نہ ہن کے گھات پر اس کے مقابل جاؤ تھے۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو جو پور میں ہیں۔ آصف خاں اور بیچوں خاں خانزماں کے سامنے کھڑے مانگ پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ وہ باری ملک حزاموں نے آصف خاں کو بیخام بھیجا۔ کہ رانی درگاوتی کے خیموں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہہ دو! دوستوں کو کیا کھلو اؤ گے اور چوراکہ دھکے مال میں سے کیا تھے دواؤ گے اسے کھٹکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گسبر گیا۔ لوگوں نے اسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانزماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کرنا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدھی رات کے وقت اس نے خیمے ڈیرے کاٹ لیے۔ میدان جنگ سے اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اس کا بھائی اور سرداران ہمراہی بھی اٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا۔ کہ مورچہ قائم رہے۔ اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں روہی تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ، مانک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے! دیریا آتے ہیں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا۔ جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ بناتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خاں خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمیعت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دیریا آتے کہ اپنی شجاعت کے روئے سپاہ کو دھویا۔ اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے۔ مگر نرکوں کا قول بھول گئے تھے۔ کہ جو حریف کان بھر نکل گیا۔ وہ نکل گیا۔ خیر جیسے تھے ویسے ہی دیریا میں آں حاضر ہو گئے

بسبب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان و فداوری سے حکیل کر نکال دیا تو وہ چونکا گڑھ میں جا بیٹھا اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مدتی قاسم خاں کو آصف خاں کی کوشمالی کے لئے بھیجا حسین خاں کو کہ اس کے داماد بھی تھے اور چند امراء نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے رو نا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو نقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑھ مانک پور میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا آصف خاں دل میں پچھتاہا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ اوھر سے جب ممدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر چونکا گڑھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو پکا لیا۔ وہیں سے حج کو چلے گئے۔

یاں خانہ ماں آپ تو دیا انکو مرستہ میں بیٹھے آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر بیٹھناؤں سے رٹ
 بہادر خاں کہ اس کے ساتھ گریبا وزیر خاں آصف خاں بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند نہ لیا۔ اور
 گھاوانت کی دو دست پر۔۔۔ ہ بھی طلب ناز گئے تھے۔۔۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پہچے دور اصلاح موافق
 کی۔ یہ اور صورت سے بھاگواہ دھرتے۔ کہ دونوں ملکر مانک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا
 جو پنپور اور مانک پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اسے
 اہنتی کی عمارت میں ڈال کر دوا ہوئے۔ اور وزیر خاں جو پنپور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سننے
 ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے تریف کے
 حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عمارت میں آصف کا قبضہ کر دو۔ وزیر خاں پیش قدمی کر کے
 جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دوہین انگلیاں اڑ گئیں اور ناک بھی کٹ گئی بادشاہ
 پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ انہوں نے اگرہ میں مظفر خاں تربتی کے پاس پیغام سلام دوڑا۔ اُسے
 پھر وزیر خاں نہ آئے۔ ان دنوں مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔
 بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی پھر آصف خاں کی خطا بھی حاف ہو گئی۔
 خانہ ماں کی آخری مہم میں اُس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ ۱۷۵۹ء میں پرگنہ پالاکہ حاجی محمد خاں سیستانی
 کے نام تھا۔ آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چنڈوڑ
 جیلے حوالے کیا۔ اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدیہ دینے کے
 جواب دہ رکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اُسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بموجب باپ کی وصیت کے
 احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ عین جوانی میں
 کچھ ایسا خلل دماغ ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے
 مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوتی تھی ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو لکھ کر بھیج دیتے وہ
 اسکا جواب لکھ بھیجتا مگر جواب کھتا نہایت معقول و با صواب لکھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات مان کے سامنے
 پیش ہونے لگے وہ بینک نیت بی بی امر اور عایا سب کی غور پر داخت کرتی تھی ۶ برس اسی طرح گزرے
 بعض بد نیتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ بیگم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا

ہر حق ہے اس معاملہ نے طول کھینچا مختصر یہ کہ ماں کو بیٹے نے قید کر دیا۔ اور برہان بھی ماں کی زیر نظر نظر بند ہو گیا۔ کئی برس کے بعد نظام کے خلل دماغ اور شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ امرا کی سبب زوری سے گزر گئی۔ ۱۰۔ آپس میں کشاکشیں رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرق کے تنگ و ناموس برپا ہونے لگے۔ پواج و اماذل حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں آ رہی تھیں۔ کبھی سنتے کہ مر گیا ہے۔ امرا مصلحت ملی کے لئے چھپانے ہیں۔ کبھی سنتے کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت ابراہیم عادل شاہ پاس لبر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امرا با اختیار کے ظلم سے خاص مقام تنگ تھے۔ اپنے رفیقوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ علی پر کی کہ موقع لوگوں کی دہوئی اور ولداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا اور علایا اس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آ پہنچا۔ ہاتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں۔ ان کے نقشہ داہن سے مٹیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کلسے جو توڑے کے میدان میں گھڑا ہوا۔ اور سب سے کہا اے ارکان دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی۔ کہ میں ملک اور ملکانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور اسے اپنا فرمانروا سمجھو۔ امرانے کہا جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے۔ لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس قلعہ کو فرو کیا جائے نظام الملک سمجھا کہ ان لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں۔ بیوفائی نہ کریں گے۔ پناہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توہ خانہ روانہ کیا۔ اس سخت کی تغیر باور نہ تھی۔ لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کہ برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اسکے ساتھ ہوئے تھے نظام سے معافی تقصیر کے قول و قرار لیکر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطراف دکن میں سرگرداں پھرتا رہا۔ کہیں قسمت نے یاوری نہ کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اس کی دفعہ برہان کو لباس نقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں۔ بات کو امرائے با اختیار کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباس فاحشی میں

بھاگ گیا۔ اسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو گن کی طرف نکل گیا بھرجی راجہ بکلا نہ کر پاس پہنچا۔ وہاں سے مایوں ہو کر ملک آباد میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہہ کر انی کرتے تھے ۹۹۰ھ میں ان کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں میرے حال بدین حسین آج کہ سلطانین و گن کے حالات سے جزدی و کلی خبر رکھتے تھے اور برہان الملک کی تحقیقی بہن خیر بی بی ان کی بی بی نہیں۔ وہ اسے اپنے گھر لے گئے۔ اس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں جن نے بھی کچھ پہچان کچھ نہ پہچان کر بڑے تکلف اور تواضع سے اس کی معانیاں ہوئیں بادشاہ نے ہی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آ موجود ہوئے تو مجلس ساز ڈر کا مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد جگہوں میں سے پھڑ آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ وغالباً نے پیچائی کی آنکھیں بہت چمکائیں مگر جھوٹ کے یہاں کہاں اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں و گنی کا بیٹا ہوں حکیم الملک اس کا خطاب تھا۔ بی بی غورۃ بہاؤ اس برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز ابتر ہوتا جاتا تھا اور امر کی سرکشی اور سرزدی اس میں تلواریں چلا رہی تھیں۔ اس کشاکشی کی خبریں سنکر ۹۹۲ھ میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا۔ لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ امر کے ایک فرقہ نے اسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر تک حراموں نے جو سرشوری کا تیراب اس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیماری کے سبب سے فقط دونوں اندرانوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے سر نے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور دوشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اس کی زندگی کا بدلہ بیٹہ گیا۔ ۲۶ سال کئی مہینے سلطنت کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ ہوا۔

سین نظام الملک۔ یہ لڑکا امرائے کھن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا جہر چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر بزرگوں کیسیاتہ بخوں میں عیش و بازیادوں میں بیہ کرتا دو مہینے بین دن میں اس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قفس عام ہوئے۔ امر اس طرح مارے گئے جیسے اندھی ہیں آہم گتے ہیں زہر لقمی نظیری کہ امیر و شاعر نظیر تھے۔ اسی قلعہ شہر شوب میں نامعلوم مارے گئے۔

اسمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امرائے اپنے آقا کا گمہ صاف کر دیا۔ تو اسمعیل کو قید سے

تھا کہ تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا۔ حکومت آپ کہتے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دھام کے گھر لئے جو جو انسان آنکھوں میں کھٹکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے۔ ان کا مذہب مہدی تھا۔ اسماعیل خود لڑکا تھا۔ انہوں نے مہدی کر لیا۔ اور مسجدوں میں مہدیہ فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ مہدی مذہب کے لوگوں کے زور شور پہلے ہی دیکھ چکے جو انہوں نے سب کو دبا دیا بغریب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر میٹھے گئے۔

دربار اکبری کی روئیداد سنو کہ جب برہان الملک ۱۵۷۷ء میں آیا۔ تو اول ۳ صدی کا منصب دیکر جاگیر عطا کی۔ مدت قیاں دیکر ہزاری تک پہنچا یا ۱۵۷۳ء میں مالوہ میں مسجد یا اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مہم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا گیا کہ بجائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اُس وقت طالع یاد نہ تھے ناکام پھر چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خان کو مہم بخش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۱۵۷۷ء میں خبر آئی کہ اسماعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم بہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ جتنی تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج درکار ہو ساتھ لو۔ اس نے کہا کہ امرائے چغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبراہٹیں گے۔ اس لئے امرا و افواج کا جانا مناسب نہیں۔ میں حکمت عملی سے کام لوں گا۔ یہ رائے اس کی پسند آئی۔ امرائے مالوہ اور علاقہ ہائے سرحد دکن کے نام فرماں جاری ہوئے۔ کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ ہلنچاں حاکم خاندیش کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں دیتیں اور فرماں نشین فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا ہوئی یہی کہا ہو گا۔ کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سکے پہنچانا۔

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج بیکر برہان کے ساتھ ہوا۔ اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں ان الملک کو ساتھ لیکر گوئندوانہ کے رستے پہلے برابر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آ گیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جہاز لیکر آیا۔ راجہ عینی خان نے برہان کو پیچھے ہٹایا۔ اور آپ فوج بیکر مغا بل پر آ گیا۔ لڑائی کا فائدہ خان کی فتح پر ہوا۔ امرا ایک ایک کر کے برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان صاف تھا

صاف تھا۔ یہاں سے ہر مال کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فتحگاہ میں آکر تختیابی کے جشن کئے۔ اور
 نیازہ طرزوں کے انعام و اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ حرکت ۹۹۹ء میں ہوئی *
 برہن کی قسمت نے بڑھاپے میں یاد دہی کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا۔ مگر امر کی سرشاری سے خاطر جمع
 نہ رہی۔ علاوہ برہن کو بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس نے جو کچھ کرنا تھا ناکامی دیکھنا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ
 سے بھاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہفتی حریف
 کے ہوا۔ اس کے فوج قتل اور تباہ کردی۔ اس سے خاص و عام کی نظروں میں بیوقوفارہ بے اعتبار ہو گیا۔
 لوگوں نے چاہا کہ چھ اسماعیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اسے خبر ہو گئی۔ ادھل سازش کو سر نہیں دیں انہیں
 دنوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لیکر پہنچے۔ اس بے وفائی کے بارے میں
 سبق بخلا دئے تھے۔ یہ بھی ناکام پھرتے *
 اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندہ ننگ پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا زور توڑے۔ وہ

دونوں امیر و بال گئے اور غنیمت کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا سو پرتگالی اور دوسو دھمکے قتل کئے اور
 باقی جلا وطنی کے بادبان پر صاف ہے۔ جتنے کہ یہاں بڑھ چل کر بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ
 و ناموس میں بدینتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے سنا کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اسے محل میں بلایا
 اور اپنی بدینتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے
 کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل ہزار ہونگے۔ فرہاد
 دشمن کے ساتھ جاکر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا بڑھ کر ہو گیا۔ ہڈیاں ہڈیوں کی دوا میں کھا کر
 البسی بیچ و بیچ بیاریوں میں مبتلا ہوا۔ کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسیہ کار گر ہوتا تھا جب مزاج
 گڑھی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امرا و لوگوں میں پھوٹے ہوئے تھے انہوں
 نے اسماعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہن الملک نے بمشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر
 میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب ہوتا۔ ملک تباہ۔ ملک ویران۔ دولت
 برباد و معرض و دو طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس سے یاغی
 ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کمر باندھ دیا۔ وہ قضاے الہی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ
 آتش غضب سے بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج دے کر بھیجا۔
 یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنایا تھا اور مراد کو ساتھ نگر کے
 مالوہ و گجرات پر بھیج دیا تھا کہ جس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے خلاصہ یہ کہ ۱۰۰۰ء میں

برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے سانی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا +
 ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا - اس نے
 اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا - اُس نے اپنے گروہ باندو کو ہم چھری گٹاری بنائے
 ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے نروو ہو گیا - یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ
 اس ملک پر مدت سے نظر کرتا ہے - اور اُمراؤں کی سرحدوں پر فوجیں بھیج رہے ہیں شاہزادہ مراد خود
 مالوہ میں آئے بیٹھا ہے - اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا - اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی - تو اپنے
 ملک کے لئے بھی خطر ہے - اس لئے یہ دیوانہ بیچ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے - اور یہ زیادہ تر بہتر
 ہے - کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے - غرض صالح چند و چند نظر رکھے اور امرائے باتدبیر کو نصیحتیں
 دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کرو - یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا - امرائے
 ہمارے جس حالت میں تھے - ان سے کیا فحیانی کی امید ہو سکتی تھی - خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا
 گیا - اور ہم پہننے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا - اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا +

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی - چاند بی بی برہان الملک کی بہن نے برہان
 نظام شاہ کے طفل خروال کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پہ رکھا - وہ کہتی تھی کہ بہادر شاہ کے
 نام بادشاہی ہو - (۲) - سیاں منجمو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ
 گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے - بہادر شاہ کو قید کر دیا - (۳) - شمس خاں حبشی نے ایک گنہگار
 لڑکا نوجوان لاکر پیش کیا - کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے - موتی شاہ اس کا نام رکھا اور قومی فوج لے
 کر الگ ہو گیا - (۴) - ابہنگ خاں حبشی ایک بدھ سے فزوت کو لے آئے - کہ یہ کچھ کھانسی برہان شاہ و اول
 کو بیٹھا ہے - اور بے برس کی عمر رکھتا ہے - یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے - ان فریقوں
 میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب - میان منجمو وغیرہ امرا خلع میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے
 وہ محصور ہو گئے - انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی - اور امرائے اکبری کو خطوط لکھے - کہ آپ تشریف
 لائیں - اور ملک پر قبضہ فرمائیں - ہم اطاعت کو حاضر ہیں - لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عبدالرحیم
 خاں خاٹاں تھے - شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے +

چاند بی بی - برہان الملک کی حقیقی بہن تھی - نہایت عفیہ - پاک دامن - دانشمند - باتدبیر - عالی
 ہمت - وریا دل - اسی واسطے تا دورۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا - علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور
 سے منسوب تھی - علی عادل شاہ - ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا - وہ مرگیا - تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا۔ اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے۔ تو اُمرا کو جمع کیا۔ سب کو نمائش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا۔ تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم دہلی شاہ کو کہ اُڑے۔ اُسے قرابت اُس کا حقیقی دلیو تھا۔ ایک مراسلت روانہ کی۔ اُس نے سہیل خاں خواجہ مراکو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر سپہر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور فرما دیا یان دکن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے۔ تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی کہ اُڑے جنگ آزمودہ جوڑتھی کے دھوئے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاصر عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی۔ اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا۔ تو مرغنی تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مرغنی *

بیر و شنائی | ملا صاحب ۹۹۲ء کے واقعات میں لکھتے ہیں (آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر و شنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے بینی اور بد مذہبی کو رونق دی۔ اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اُس میں اپنے عقاید فاسد کو ترتیب دیا۔ وہ نوچند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۹۹ء میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر مرحمت شاہنشاہی سے معذرت ہوا *

شقاوت ذاتی اور سورتی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود ہم، پیدائی تھی۔ اس لئے کچھ عرصے کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر ہرنی شروع کر دی۔ اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

اگر بیضہ زاغ ظلمت سرشت بہنگام آن بھینہ پرورش دہی آتش از چشمہ سلبیل شود عاقبت بیضہ زاغ مذاغ	ہنی زیر طاؤس باغ بہشت زانچیر جنت دہی از زلزلش دراں بیضہ گروم و در حبر سلبیل کشدرنج بہیودہ طاؤس باغ
---	---

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) اگر حقیقت میں عین تاریکی تھی۔ اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تذکر کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگھ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا تاکہ ان سرشوروں کو تنبیہ کرے۔ سہیل قلیچاں حسین قلیچاں۔ خان جہاں

سے بھائی اور رائے سنگھ درباری کو بلوچوں پر بھیجا اور سجد خاں لکھنؤ اور پیر برادر شیخ فیضی اور فتح اللہ شہر بنی کو اور امر کے ساتھ زین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ لشکر لے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابوالفتح اور اور جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس ردائی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پر ہوا اور لکھنؤ پیر کا حال بادشاہ کو بڑا رنج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر نے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہشیاری اور تدبیر کے ساتھ اس مہم کا سرانجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا۔ اور ملک مذکور کو تاخت و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیمتوں کو کھیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر ہار پریشان ہو گئے۔

۱۷۵۷ء گرنی کے موسم میں راجہ مان سنگھ بھی فوج لیکر چڑھا۔ وہ خیر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے اسماعیل قلی خاں جہلم سے فوج بیکر پہنچا۔ جلالہ بنگلش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالملک خاں سید بارہ اس کے تعاقب میں آیا وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا پھرا۔ بدخشاں سے پھر عبداللہ خاں اُذبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا۔ کہ وہ اس کی مدد سے اور اتنے دور دراز فاصلے سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے جلالہ قندار سے شہر میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کے امن میں راہزنی سے خلل انداز ہوا گا بل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف ناں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا اس کا بھائی واحد علی اور اہل و عیال اور خویش و اقارب کہ تقریباً ۴۰۰ آدمی تھے گرفتار ہوئے تقریباً بیس برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں امراء بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ تھی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانواں ڈول پھر تاربا۔ باوجود اس کے شہر میں غزنی پر قبضہ کر لیا۔ اور یہی جلالہ کا آخری جاہ جلال تھا۔ مگر چار دن چاندنی رہی تھی۔ کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان کوہ میں جودابی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملتا تھا ہو کہ فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

نروسی بیگ خاں ترکستانی اس امیر کا حال جا بجا حالاتِ ربار میں مسلسل ہے اس مقام پر جو کچھ ماثرا لامر میں لکھا ہے۔ اُس کا ترجمہ

لکھتا ہوں۔ وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چانپا نیر کا علاقہ

اسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اسے شکست دی تو وہ بد
نیت بادشاہی کے لالچ سے آگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر ویاہنے ہندوئی اکثر کر چانپا نیو پر آیا۔
بادجو دیکھ کر ایسا مستحکم اور قلعہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دانی۔ ترو دی بیگ ہمت کے سر
پر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خد متکذاری میں جو ہر خلاص سے ہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور اعتبار
بادشاہی کے اس دولت سے تہیاست تھا۔ مصیبت سے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور فدا
لوگ باعث سنگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نمکھواری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں۔ وہ
بے شرمی و بے حیافی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں رگینان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور
رستہ میں خاص اس کی سواری کا گھوڑا نہ رہا۔ اس سے مانگا اور اس نے نہ دیا۔ آخر مذکور کو کہنے اپنی بیوی
ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برداری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ کھوٹا بادشاہ کو دیا۔

پھر امر کوٹ میں آکر بیگ بادشاہ کی لٹنی چوٹی فوج کی شدت بدحالی جد سے گزر گئی۔ توج مال
بادشاہ کی بددست جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے رائے پر شاہ
دہاں کے حاکم کی مدد لے کر اس سے اور بعض امیروں سے دبا لیا مگر اس قدر کہ اہل ضرورت
کی کار و دانی کو کافی ہوا۔

جب اہلان کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا۔ اور مرزا عسکری سے مل گیا
مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال کے لالچ سے سب کو تندرست لے گیا۔ بہتوں کو
شکستہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا اور ترو دی بیگ خاں سے باغ خطیر وصول کئے۔

جب ہمایوں ایران سے پھر تو یہ نہاد امت اور شرمساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے
پھر اسی رتبہ مارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵۵ھ میں الٹ بیگ و لد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں نہیں
دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی نہ متیں کہیں اور بیوات جاگیر پائی۔

۹۶۳ھ میں جب ہمایوں نے عالم قنا سے انتقال کیا۔ تو یہ امیر الامرائی کے مسودے دل میں کر رہے
تھے۔ انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا۔ اور لوازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے
کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے چنہزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امراد کو
جو مہلی میں موجود تھے۔ رفاقت میں لیا۔ اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں عدلی کا رشید غلام
نارول میں حاکم تھا۔ وہ دھڑا دھڑا ہاتھ مار رہا تھا۔ ترو دی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دیکر

بھگادیا۔ بلکہ میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھردلی میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیہو بقال آیا اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و بیرم خاں کے حالات ۵

تورہ چنگیزی ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ

سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر جوپان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ عورتیں پر وہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو بہو بیٹھیا سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو غش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا اس کے خاوند کو جاگیر منصب۔ زر و مال دیکر راضی کہتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر بالیٹا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا۔ بخارا کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے میری پائی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب علی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ وہاں حضرت ابورامینہ کہہ کرتے تھے ادا اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی ماورجہب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ اس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے ۵

کوئی عاشق نظر نہیں آتا | ٹہرنی والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذا میں موافق اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی بگیاں اور ارباب حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی ۵

اگر دیانتی برداشت بوس | اگر غافل شدی افسوس افسوس

چٹوڑ کی فتح قلعہ چٹوڑ۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ ۱۵۵۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لیکر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دو دفعہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر مپواڑ کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے

رہنے سے ہنسنے میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ اور وہ زمینیں
سے ایک کوس پہنچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مرزا وغیرہ نے ملک مانو۔ میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی
تھی۔ کبرے۔ رات تو سن جمت کی باگ اٹھائی۔ دستور پور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے
کہا کہ تمام۔ ہندوستان سے طار مت میں آئے۔ ایک رانا سے میواڑ ہے کہ نہیں آئے۔ پہلے
اس کا اسبہ سال۔ نہ چاہتے۔ مانوہ کو پھر دیکھنا ہائیڑا ہ

رانا اور اسے سنگو کا بیٹا سنگھ نام باپ سے ننھا ہو کر آیا تھا اور رکاب میں حاضر تھا اس سے کہا کہ
لکٹ باوٹھیں تم اس ہم میں کیسی خدمتیں بجالا لے ہو۔ اُس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت
پاکر شکر سے بھاگا اور باپ کو برا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ سو کوس ملبا اور نو سو کوس پھڑا تھا۔ قادیانی چٹھے
اس کے اندر جاری تھے۔ اور میواڑ کا علاقہ تھا جو انجام کو اوی پور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس
قدر تو کہ۔ توں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے وارہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرونگ تھا۔ آمد و
رفت بند کر دی تھی۔ یہاں ہر روز حملہ کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے ماسے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا
صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ اور رینج اٹھ کر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طریق یم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق ریز
امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہو۔ سنگتراش معمار بیلدار مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے اور چوہوں
کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں
کا آنا دشوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲۰ سیر کا گولہ کھاتی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ والوں کے وہم و گمان
میں بھی نہ تھیں۔ ایک کچھ کہہ برے اور پیغام بھیجا۔ کہ خراج ہر سال سنوڑیں اور اگر بیگے۔ نظامت ہو۔ ارکان
دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے ہاتھ میں
رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈر مل اور قاسم خاں میر بھر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے
بھی فضیلوں پر آکر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے بڑجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ اور ہمارا تو
درکنر بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور مدفع پر دوڑے بھرتے تھے۔ سا باط ایسی چوڑی تھی

سے مارا مارا میں لکھا ہے کہ کوہ مذکور ایسا ہے میدان سطح میں واقع تھا ہے جس کے گرد بھڑی و پستی کوراہ نہیں۔ کوہ مذکور کا دور نیچے ہا کوس ہے
جس ہندی پر یہ واقعہ ہے وہ پستیں کوڑ مد ہے اور عداوت لالوں اور گنڈوں دونوں کے کہ برتا سے بھرتے ہیں اور ایک پستہ بھی جاری ہے ۔
سے سا باط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا تمام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں بھیج سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین کھودتے ہیں اور وہاں
طوت تختوں اور کڑیوں کی دیواریں اٹھاتے ہوئے قلعہ کی طرف بڑھاتے جاتے ہیں ماس کا رخ ایسا دیکھ لیتے ہیں کہ فضیل سے گولی آئے
تو ان دیواروں پر منہ توڑ مدد نہ پہنچے۔ کے بڑھتے جاتے ہیں اور اوپر سے پھٹ پھٹے جاتے ہیں اور اس جھٹے کو دیوار قلعہ تک پہنچا
دیتے ہیں وہاں سے کسی جرن کی بنیاد ڈالی کر کے باروت سے اڑا دیتے ہیں ۔

کروں سوار بغراغت اندھی اندھ چلے جاتے تھے۔ بلند سیسی کہ قیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جاتے۔ تو قلعہ والوں کو نہ ہوتی تھی اور رہائے زوں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور بیلوں کی کھانوں کی اوٹ بنالی تھی۔ اس میں منہ پر لپتے تھے اور کام لے جاتے تھے۔ مرتے تھے گرتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹوں کی جگہ چنتے چلے جاتے تھے۔ گراگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ سے جا رہے تھے۔ ہزار گنا یہ سو آدمی ہر روز ہندو قوں اور توپوں کا قلعہ ہوتے تھے۔ حکم تھا کہ جو ایک نوکری نئی کی ڈالے دامن بھریں۔ وہ پیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی انتہائی زبردستی اور جہاد اور کئے غیبت نابود کرنے میں کسر نہ رکھی تھی مگر حمالہ اور کال بھی وہ تاننا بندھا تھا جسکے دونوں سرے ازل ابد سے ملے ہوئے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا تھا میدان رست نیز تھا جہاں گرسو گرتے تو ہزار ٹکڑے کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے دھمکنے سے یہی سہی امید نکو اور بھی طیارہ میٹ کر دیا تھا۔ اسی حال میں سرنگیں بھی اور مورچے اور مدد بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے سرنگیں پانچ سو قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۲۰ من اور دوسرے میں ۱۰ من باروت بھری۔ دو فیتوں کو آگ دکھائی۔ بہاؤروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر پڑے تھے۔ مبارک ہو۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑ گڑاہٹ کے صدمہ سے دل مینوں میں ہل گئے۔ مگر بہاؤ جو کمر بستہ گھات میں کھڑے تھے۔ بے تحاشہ دوڑ پڑے۔ گڑ گڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے ولوں میں سرگرا اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سرنگ باقی ہے اسوقت غوغائے قیامت کا نوہ آتش ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور ہوا کہ شور مچ رہی تھی۔ ہندو مسلمان یکساں دو ہائی دیتے تھے آدمی پتھر چیلوں اور کوٹوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔

۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

اول دونوں برجوں کو سامنے رکھ کر ایک سرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دیر جا کر آگ ان کی دوشائیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دونوں کو آگ پہنچ جائیگی۔ اگر نہ بھی کہا تھا کہ ایسا

نہ ہوا ایک برج پہلے اُسے دوسرے میں دیر لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصاصت اچھی معلوم ہوئی یا انجام وہ ہوا کہ چونہ ہونا چاہئے تھا۔ بہر صورت یہ بڑا درخشاں کہ زالی کیا لگا اس سے غنیم کا دل بڑھ گیا اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گئے۔ بہادر بھی ہمت نہ ہارتے تھے حمداً بے مردانہ کئے جلتے اور مرتے رہتے تھے۔ ساہا ط پر اور دمدوں پر کٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کسی دوسرے دیوار کی آڑ میں کھٹے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں تو بچی دل لگی کا مصاصت پر اس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگائے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فیصل پر سے کسی نے یہاں تک کر نشانہ لگایا کہ اس کا سر تو بچ گیا مگر کان آگیا اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سہا ہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آجائے تو ابھی اس سے تیرا بدلہ لوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس بندوق کی نال سوراخ فیصل میں سے نکلی ہوئی تھی اگر نے اسی پر تانک کر گولی مادی اور کہا کہ بندوق کی پھڑک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گر ہوا ہے۔ یافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسماعیل اس مورچہ کا انسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا۔

ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے توپ ٹنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ تو صیحات کو دھاوا ہوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور جاگتے۔ اٹھ کر دوڑے۔ بوریوں پھیلے۔ لوکے مٹی سے بھر بھر کر ڈولنے شروع کر دئے مرنے لگے گتے تھے اور اٹھ چلے آتے تھے کہ دیواریں اٹھ کر دستے بند کریں۔ لکڑیاں مددنی کے ڈھیر کپڑوں کی گٹھریاں لالاکر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی مہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں۔

محاصرہ جینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دوسرے کھڑے بندوق لگا رہے تھے یگر اسم نام بندوق اس وقت ہاتھ میں تھی کہ ایک شخص سبز چلتہ پہنہ رُج قلعہ پر نظر آیا سواروں کے نشان اُس کے آس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہہ سن رہا تھا بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق مادی دوسرے معلوم نہ ہوا۔ مگر یہ جھگڑا ان داس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا۔ اُس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو اٹھ کر ایک قسم کی ایک فیتی ہے اور دل کو مڑاتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم آتی ہے۔ سو سو اس چلتہ پوش پر نشانہ لگا ہے۔

خاجہ خان جیمن قلی خاں نے عرض کی کہ خانہ زاد ہر روز اُس شخص کو دیکھتا ہے کہ دن جہیز میں کئی کئی دفعہ

اور آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو بھیجے کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے جو جتیار قلی دیوانہ خبر لایا۔ کہ ہرج مذکور غلی نظر آتا ہے۔ سب ہاں سے چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان ناس نے سوغ کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جیل بنگلہ سردا قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جو ہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے کہ جب مہم کا خاتمہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو خود اور صندل کا ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور کھی تیار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے معتمد آدمی مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جاتے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشی کو جو ہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم بیٹے، دن کے محروم قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔

دل گفت کہ بکشاد بزودی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی تک کہ نشانہ براہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پٹا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے منارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں اور واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا ویسا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک سیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اُس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دور بارہوی ولایت کے معجزات کا مجموعہ تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیل اور فتنے اپنے ملک سے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑیا یا اُن کے گھر کا بچہ زندہ ہے۔ تب تک قائم رہیئے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی پتھر کے رشتوائے۔ ان پر جیل اور فتنہ کی صورتیں سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سامنے سونڈیں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ نیچے سے آتے جاتے تھے ۲۴ قلعہ چتوڑ میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجاتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر حمیر کے دروازہ میں رکھ دیا (۳) بڑی مائی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے ہاپارا اول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اُسکی دیا سے وہ قلعہ چتوڑ مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خاں نے چتوڑ سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ ماڈل بھی ہاتھ آگیا جس میں قلعیاں

نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زوئیمٹیر سے لیا باوجود
اسکے ہرے سنگھ اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں شہنت پھرتا رہا۔ اُسکے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا
اس سے پھر کوئٹہ میں زوئیمٹیر لیا وہ باب کی طرح نامرد اور بوزان تھا۔ اُس نے بہت استقلال کو
ہاتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دارالسلطنت ٹھیرایا اور کئی عمارتیں جو ہاتھ سے نکل گئے۔ بہتے پھر چھڑائے۔
راہبوتوں میں یہی ایک نامہ دان ہے جس نے سلطان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی ۛ

حاجی ابراہیم | سرستہ کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جگاڑا لوطا تھے۔ مباحثوں میں تریف کا
دم بند نہ دیتے تھے۔ اور مخالفت کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات ابھی وہ بات
ابھی یہاں ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر لکھو۔ والے۔ حاجی صاحب مخلصت پر
کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تھریہ کی زور آزمائی تھی۔ پھر
بادشاہ کی رعیت دیکھ کر آپ ہی شہنشاہ و زعفرانی لباس کے بواز کا بھی فتوے دیدیا۔ مگر اپنی گئے۔
میر سب محمد میر مدل۔ نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کبخت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے ورنہ
وہ مار بیٹھتے ۛ

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ خوب
رشوتیں کھاتی ہیں مثنیٰ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اسکی مدد معاش
میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی پاتے تھے کہ دکھن کج
بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جاپہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا پکڑے آئے حکیم عین الملک کے
حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلائے جلتے تھے۔ مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا
انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا شیخ محی الدین عربی کی عبارت کے
حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوادی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیویاں ہونگی۔
اور وہ داڑھی منڈے ہوں گے اور کئی اتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے اُس سے
یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رنتھنپور کے قلعہ میں بھیج کر تہ
کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ دیاں اوج رفعت نے خوارمی کے
گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا) ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پہرے والوں
سے سازش کر کے کپڑے کے ٹھکان کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اُتر جائیں۔ قضا نے
دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور صبح کو مرے ہوئے ملے ۛ

حسین قلی خاں خانبخشاں

یہ خاں کا بھانجا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا۔ ولی بیگ نے بیرم خاں کے ساتھ تعایوں کی انتہا تک اور اکبر کی ابتدا میں بڑی بڑی جانفشانیاں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا۔ آخر اس کا سونے کا زمانہ اور بڑی گرجوشتی اور دلاوری سے کا۔ نامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوشہ صحر کے ایک بیرم خاں کو بھی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ وکدار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے رخی اٹھائے گئے۔ ایک اُن میں سے ولی بیگ تھا۔ اُس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دیر بار میں چھاتے ہوئے تھے کہ پہلی جانفشانیوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور اُمرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو خبرت ہو ۛ

جب ہیروں سے مقابلہ ہوا تھا تو خانبخشاں کی فوج خان زمان کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ سداوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی اور اہل فساد نے اکبر سے خانبخشاں کے نام فرمان لکھوایا تو ان میں اُس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے بچہ نہیں مارا۔ اُسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں ۛ

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے تلوار و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اُس کے ہاتھ بھیجا تھا کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا متحمل تھا۔ خان خاناں سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضیعت مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے یہاں دشمنوں نے اُسے قید کر وا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خاناں کے لئے ولی سے پنجاب کو چلا تو عبدالعزیز المجید آصف خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور بدایتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا کوئی صدمہ نہ پہنچنے پاتے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خاناں کے دشمنوں کا زور ہے۔ اور اُس کی اور اُس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ نادانی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تحت رواں کا پایہ پکڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ حریفوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی ۛ

۹۵۳ء میں مرزا اشرف الدین حسین اگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی نے مزاج دانی اور خدشہ ناری کی معاش سے اتنا اعزاز و اہتباہ پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ لے گیا۔ نور سمجھا دیا کہ مرزا کو قتل و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو اسے قتل کر دینا۔ امرائے معین کو فوجیں دیکر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل وکیل کر ملک محدودہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان دیکھو! ایک وہ وقت تھا کہ مال دیو وہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اس کا بیٹا چند حسین مسند نہیں تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلیخاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا رشتہ ہو گیا۔ ۹۵۴ء میں اکبر نے رانا کی ہم پر بھیجا۔ وہ افریچور تک مارنا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگ بھڑتا تھا۔ جم کر نہ ایڑتا تھا۔ بلکہ بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔ چیتوڑ کے محاصرے میں پھر آکر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔ ۹۵۵ء میں مرزا جوہر کے خاندان سے پنجاب کا ملک لیکر تمام انکھ خیل کو ملک پنجاب کے اور کمال گھنٹہ کو اس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رستمپور کی ہم سامنے تھی۔ اس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ اگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔ ۹۵۶ء میں بادشاہ نے کسی بات پر غصہ ہو کر راجہ جے چند والی فکر کوٹ (کاٹھہ) کو قید کیا۔ بدیچہ اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کاٹھہ میں باغی ہو کر بگڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ جب شد اس کو کبرائی سے راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور ان کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کاٹھہ کو فتح کر کے راجہ بیربر کو قبضہ دلا دو اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب وہ میرٹھ پر پہنچے تو چند وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا لیکن راہداری ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور اپنا مکان بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹھ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دلوانے

و بابا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور اوصاف و صفا بہاؤ یوں پر تہنیں چڑھادیں۔ دن
بھر لے مارے۔ شام کو ڈیڑھ دوں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں لیا گیا۔
نئے راجہ گجرات کے محلے کے گئے چڑھ گیا۔ جھگڑا بکرا علم ہے کہ درخت کی کثرت سے آسمان کے
تاروں نے زمین کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ سپاہ اور بھی سب کو کھانا پینا دیدیا کہ نہ تو اور۔ بڑے پھر کوٹ
کا نگہ سہ سے نظر آیا۔ باغ اور گھوڑ و در کا میدان راجگان قدیم کے وقت کا چلا تا تھا۔ وہیں ڈیڑھ ال
دے۔ اور قلعہ برون کو گھیر لیا۔ یہاں مہارانی کا مندر تھا۔ وہ پہلے ہی حملہ میں بھاگ گیا۔ ہزاروں زمین
و بھاری اور راجہ پوت و صرم کا پن سمجھ کر سینہ سپہ ہونے اور ہر خبر و خبر سے گئے۔

(ملاحظہ فرماتے ہیں) حال یہاں آئے بڑے جا۔ و سائنس۔ ستوں سے کہ ساغیب کا پیٹ اور پیٹنی کے
ہاتھ نہ پھیرنے تھے۔ ہر نشیب و فراز۔ پہاڑ۔ کوٹ۔ و سائنس۔ ہاتھ۔ اونٹ۔ لاؤ لشکر سمیٹنا
تو پانی نے اور قلعہ شکن نہ پوس پتہ دیں اور آبادی کو نہ کہ نگرہ کو قلعہ سمیت چیر لیا۔ یہ تبرک و عقیدت تمام
بزرگان ہندو کہتے یہاں ایک درخت آدنی ہزاروں کوس و ملہ تھیں دور و ست سے عین موسم پیا کر
جمع ہوتے ہیں۔ اور دھیر کے دھیر سونا۔ اتر فیاں۔ پتھرے شمال۔ و دھیرے جد اہرات۔ افواج و اقسام کے
ان اُس۔ انبار و انبار ہجائے و غرائب پڑھاتے ہر اعتراض مقام مذکور کو پہلے ہی و حاورے میں فتح کر لیا
پہاڑیوں نے پوری ہمت سے مقابلہ کیا۔ مگر وہ پہاڑی گاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تا شایہ ہے
کہ راجہ چیر بونو موجود تھے۔ پھر بھی۔ مندر کے آگے ہر چہ سونے کا پتھر لگا تھا۔ تمام تیر و نہ ہو گیا۔ اور بدقولی
مروج رہا۔ دوسو کے قریب کالی گائیں خنیں ہن و ان کی بچہ تعلیم کیا کرتے تھے۔ اوپر چا کرتے تھے اس وقت راجا
سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر و نہ و قوں کی گولیاں مینہ برسر رہتے تھے
تو بادشاہی لشکر کے سپاہی۔ یک ہندو کیا مسلمان۔ ایچہ چنن میں نہ کہ دین و صرم کا ہوش رہا۔ گایوں کو
کات ڈالا۔ ان کے خون مزدوں پر بھرتے تھے۔ اور۔ و نظریہ۔ دانتے دتے۔ چہا انت کے بہا اور و
اگر ہوش تھا تو۔ بیوقوف نہ تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ و تباری دو دہانے والیوں نے کیا ایسا تھا
جوریہ پیر جمی و بدسلوکی ان کے سامنے کی۔ مندر کے پجاری اتنے دے گئے کہ شمار نہیں (ملاحظہ فرماتے
ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے جنہیں پیر برکت تھا۔ کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اُس پر ہزار
ہزار لعنت و ملامت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھرنی کی آبادی پر قبضہ کر لیا۔ تو وہاں و مددہ بانڈھا۔ اور بابا برائی توپ
چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اُس وقت رسوئی چیم رہا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی نے ہر

نہاں ہوئے۔ راجہ کی اس بڑی تشنگانی اور صلح کے دروازے پر آکر کھڑا ہوا۔ قلعہ پر ابھی چھانٹتے تھے۔
 جوں جوں وہ دیکھتا گیا کہ وہیں مرزا گجرات وکن سے شکست کھا کر دو ٹکڑاں بنا کر آکر اور دلی سے ہوتا چلا گیا ہے
 اور لاہور کا راہ ہے۔ بہن قلی خان شکرستہ دیو ہوا۔ بگلی نوجوان نوب بہانہ بنا کر والی اوقات اور چٹان
 کے بہانے بہن کو دلی پہنچا۔ (مرزا احمد رحیم خان خانان ۱۶ برس کا بچہ کا عظام ہوا اور اچھلتے پھرتے ان میں چھ
 نواموں کے نہ مدت سے مذاقی کے پتیلے بٹے ہوئے تھے۔ اکثر زور دیتے تھے۔ ان میں نہ شرم نہ ہر جود نہ ہمت نہ
 نہ وہ بی کہنہ عمل سپاسو ہیں۔ یہ میرے دوست بہن کا ایک زمانہ کا اتفاق ہے۔ ان پہلوؤں کے
 کی ناک کے باوجود یہ سالہی اور با اختیار کی کے آپ کو چھوڑ کر تھاکہ جو کچھ کہتا ہے اس کے لشکر کے نمرال اور
 اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو مجمع کے مصیحت کی ملاح بھری اور سہری کے پتے پتے بیکر
 لیتی چاہتے۔ وہ بدبخت ابھی نہ آنے پائے۔ کہ ہم سامان درست کدیں گے۔ ان کے پاس اپنے فوجی سپہ سالار
 تھے۔ کہ یہاں کا لالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن امر کے زیادہ زور پر
 ان کی گتنگوے بعد اس نے کہا کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک ایک لالہ کو اپنی ہنسی میں کر لیں
 بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو ہمیں صاحبوں کو اب اس وقت سب سے فائدہ مرتب کرنے
 دیا۔ اور ہر گز کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور جو شرطیں کدیں سب شرطیں کدیں چھوڑ دیں۔ چھوڑ دیں
 گفتگو ہوئی۔ کہ یہ ولایت بادشاہ پر کر مرمت سوتی غنی اُن کے لئے کچھ نیا طر خواہ ہونا چاہیے۔ یہ صلح
 ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتفاق ہوا۔ جس میں ترازو کی تولیہ من سوزا وزن اکبری رکھا گیا۔ اس کی راداری میں
 قلعہ کے رہنے والے ایک سو دو مقام پر پیش خانی عالی شان تعمیر کروایا۔ اس کے ممبر پتہ ہر باق رہ کر
 یہ کہ اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا۔ اس پر نہ خیال کیا۔ یہ بار بار کہہ کر کہ سن کر ملک
 میدان ان کو روانہ ہوئے۔

مہین قلی خان سبیل کی طرح یہاں سے اترتا۔ معلوم ہوا کہ گاؤں گاؤں میں لے چلا۔ اپنے یہاں رہا۔
 والوں نے دروازے پر رکھ دیے۔ مرزا امدان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خان بہانہ نے اس کے
 پیچھے گھوڑے ڈرے۔ اور مار مارا اپنے لشکر کو جالینا دہرنا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ کہ اس
 بھی پیچھے آئے۔ اپنے اوٹس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے خالی جہاں کو قلعہ کہتے
 کو میرا کے قتل کا وقت۔ یہاں مرزا لشکر ڈالے پڑے۔ سین خاں نے اس میں سے کہہ کر کہ چار سو کوس
 سے پلو مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ کہ اس قلعہ میں نہ کوئی شہر ایک کوہ ایک دیوار لگاؤں۔ یہ کہہ کر کہ
 آثار نیست سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر تک بچہ خاں ملی بیگ نور محمد کا بیٹا۔ یہ مرزا خاں کا بھائی تھا۔

زبان سے کراہتا تھا۔ اور گھوڑے کو اپنے لگا کر ایک پہی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مارا قلعہ کے میدان
 میں لڑا۔ اس سے ملتان میں کوس رہتا ہے، تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار
 کو کہہ نکھا۔ غصہ کچھ کوئی نہ کیا۔ وہیں میں خیر۔ جو ہے سنا مان پریشان تھے جنگ میدان کی لڑائی کو دیکھتے تھے
 بھی نہ ہوسکتا تھا۔ لڑائی پھر دینی کے حیرت انگیز قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ نہ ہون کی۔ یہاں ہی
 سے گھوڑا اٹھو کر کہہ کر لیا۔ وہ نو جوان لڑکے کا پکڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے آتے ہیں گارہ نہ تے ہمارے
 تھا۔ ہر چند سپاہی نہ کہ شمشیریں کیں اور مردانہ حملے کے کچھ نہ ہوسکا۔ آخر بھاگ نکلا۔

فتح کے دوسرے دن بیت خاں پہنچے جس میں قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی
 جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جتنا نکل گیا ہے تمہیں اتنا فائدہ کیا پلٹے نکھا
 کہ بدینا پکڑ لیتے۔ ہم ابھی اتنا اصرار ہے۔ اس نے کہا کہ کوڑا ملیگا کر کے آیا ہوں شکمے نے وہاں
 بری محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی اب اور دو مقامات کی
 بارہی ہے۔ (یعنی تہارہ) *

۹۔ میں اب گجرات کی طرف فتح کے آئے تھے۔ اور مرا بھی اطراف و جوار میں سے ادا سے
 تہ نہایت کے سے جانے ہوئے تھے کہ ابھر سے حسین قلی خاں وہاں میں پہنچے مسعود و سیل مرزا آگے بڑھ کر
 میں ٹانے لگائے باقی رہے۔ سے ہر ایک کے رتبہ کے بموجب کسی کے منہ پر گیس کی کسی پر سور کی کسی پر
 اس کے کی کئی پہیلی کی کہاں کانون اور سینگوں سمیت چڑھا میں اور عجیب سوانگ بن کر وہاں میں۔ ہر
 ہر ایک کی م سواؤمی کے قریب تھے۔ مرزا نے ساتھیوں میں سے قریب سواؤمی۔ تھے کہ وہ دیکھ کر
 ہر ایک کے تھے۔ اور تانی اور پورے کے خطاب لکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پتہ دیکر اپنی جا بھر دیکر
 لے سکے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اسلئے سب کو رخصت کر دیا تھا حسین قلی
 خاں کی بہت وجوہات تو آفرین ہے جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے نام بھی لئے
 لکھ کر کہہ دیا کہ فیدایوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حاضر رہے
 صدقہ میں چھوڑے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی۔ وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ جس میں قلی خاں
 کو نیک نیتی کا بھل ملکہ خان جہاں کا خطاب پایا *

جب مرزا سید خان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا اخیال ہوا کچھ تو اس جہت سے کہ
 بدخشاں مرید کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک سرحدی کا راستہ ہے۔ تیسرے خود مراد کو ہندستان
 ہے۔ اور اذہک کے قبضہ میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ ہزار سوار ہزار لیکہ جاؤ۔ اور مرزا

پر پہنچے۔ دادو وہاں سے ہٹ گیا۔ اور اُنک 'س' پر مقام کے قلعہ بنایا۔ خان جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سانسے چھوٹی ڈان دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو رعایاں لکھیں۔ اور اُسے اطراف کے پاس خطہ دوزائے مظفر خان بہار میں چھوٹی ڈانے ملکہ، تنظیم کر رہا تھا۔ اسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خان اصل میں تیرم خانی است۔ بین اپنا تر بل نعم ابا کہ۔ دو مہرے پڑانے پانی اور کھنڈ عمل سپاہی۔ انہوں نے نالا۔ اور اور دھرتی بادشاہ نے پاسوں دوڑائے۔ کہ تمام امرائے اطراف کو واجب ہے۔ کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خان کے ساتھ بھی بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورہ کی۔ کہ باب جاسم نے کہا۔ کہ ہر سات کامرسم۔ ملک کیپہ والی۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کے جاگیریان کرنا خود کشی میں۔ اس نے چند روز صبر کر کے شروع نہستان طلوع سپہیل پر تازہ زور لشکر دلی کے ساتھ پڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خان بگڑ کر بول کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ خانجہاں نے بلایا ہے۔ آرا سنہ فوج پاس ہے جب یہاں تک آں پہنچے ہیں۔ تو پھر امکان مردانگی سے بید ہے۔ اور وفا و اخلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب یکدل ہو یکدے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہیے۔ کہ اگر بجائے آتے ہی لڑائی شروع کر دو تو ہمیں ہلاؤ۔ اور ہلے آئے پر بھی شہر بیا۔ شاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں گھیر رہا کریں۔ خان جہاں نے دو ایروں کو بھیجا۔ یہ بیان سچہ یا مر۔ اور عہد کے ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تفریق پر اسے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے جب مظفر خان وغیرہ قریب پہنچے تو خان جہاں دوزخ خود استقبال کر آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام سے غیبا فیتیں ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پٹ اک محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکرائی تھی۔ اس کی طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں بیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے دیکھتے ہو کہ کدھر جھک رہا ہے۔ دفعۃً کالا پہاڑ غنیم کے سپہ سالار کے نیچے لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی نیز میں نوک دم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے ہی سارے پتھان بھاگے کیچڑ پانی کے سبب سے زمین کھڑا نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں تھمی رہی شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھ کر رات کو بادشاہی توپ خانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ جنید افغان اپنے پلنگ پر پڑا سوتا تھا۔

ایک گولہ ایسی بک کر گئی کہ ان شیشے کی طرح چڑھ کر دگئی۔ وہ پڑا نہ پھٹا۔ داؤ کا عمود اوڑھ بھاٹی۔ اور
اچھوٹوں کا کہن فغان تھا۔ چھانروں کی تلوار کو بڑا مٹا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور
لڑائی کے شکستہ سے نہ بھانپتا تھا۔ اُس کے مرنے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو مرزا کی مرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں۔ کہ خانہ زاد بے دست پکچہ ہنس کھینچے ہیں۔ جب
نیک احمد اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہوئے۔ منزل مراد کا رستہ بند ہے۔۔۔ سات گندہ ہمارے ہم
ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امریکا بٹی رہے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر رہا بہ مان۔ گورو کو مہنت
اُس پور میں رانا سے رن جو جھڑے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک رن۔ ایک ادھر کہ سید عبداللہ
خاں مادرہ بہ مان۔ شکر کے شکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور انہی
کو سر مبارک پر باندھ کر کیا رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امر کے نام فرمان تالیب انتقام میں تخریر
رنا۔ اور نہ کہ ہم آپ۔ یعنی کہ آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دوا ہوا۔ کہ
خانہ زاد کے خیر کا ہاتھ لٹاؤ۔ جو ادھر بہت سی کشندیاں رسد غلہ کی آگ سے جھٹیں۔ رخصت
کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اچھا بچہ ہیں۔ مرثوہ میری۔ از انجا ہم بشارت نچھے آئی۔

پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشہ ان خبریں آئی شروع ہوئیں۔ کہ سپاہی طت۔ بادشاہ نے تکلیف سفر
اور غرابی مہم کا اچھہ پر وانی کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر خوشگی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ آپ آبی
گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر چلے۔

اب ادھر کی سنو کہ دونوں لشکر نواح کھل کا زمین آئے۔ ما منھے۔ سید عبداللہ بھی پیچھا کرتے تھے۔
میں شب مل ہوئے۔ رات کو غیب کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہان نے حملہ کر دیا۔ اور پھر پانی کو
روند ہونا کہ سب طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے۔
اس وقت امرے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دست برد کر کے ہٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے مدد
پہنچی۔ پھر بھی لڑنے لگے۔ اور مہنت آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھ کر کہ افغانوں کے سردار
خانجماں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گیا۔ اس وقت شیم بے اختیار ہوئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر
بادشاہی نے بڑے۔ و شہر سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سینکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف
مانتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ بچارے کا گھوڑا ایک چلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایوں کے بھائی
بھی عجیب کینہ و رادوا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدوں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص
تھا۔ اُس کا بیٹا طالب بدخشی اب اکبری ملک خواروں میں تھا لیکن جو شہر انگیز ملک باپ نے کھایا تھا اس کے

نیکو نہ ہو۔ بیچ رہا۔ اس کے بحال چوب عشر تمام شدہ رقی ہر گروہ
مریض سے چوب عشر معلول میں بیچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائرا لامرا کہتے ہیں کہ انہوں
نے بے سمجھے علاج کیا۔ بعد ازاں کا علاج کس کے پاس ہے۔ آخر انیسویں شمال مشرق کو دنیا سے
انتقال کیا۔ بادشاہ کو رشتہ بہت قریبی تھا۔ فرسوس کیا معصرت کیلئے دعا کی اور اسماعیل قلی خاں و بیوی
تسلی و نسیمی کے ساتھ فرماں لیا۔ وہ بیٹھے رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۵۰ کا منصب دار تھا۔ ۹۲
میں پانصدی منصب ۳ سو سبھی کا سمندر وارہ۔ ۱۲۱ (۱۲۱) قلی ۵۰ کا منصب دار تھا *
تھا۔ یوں اس کے مرہا لکھتے معلوم ہوتا ہے کہ ۵۰ کا منصب اور اس کے خدایت کے سوا
کسی مانے کا شوق نہ تھا۔ زبیب قیام بہرہ مال رکھتا تھا۔ نہ کسی کے پیسے ہونے کی بددلتا تھا۔ بہت
کے ذوق و شوق اور بہ اندیشائی کے باعث و خروشن سبب نہ باد۔ اسی میں نکال دینا تھا۔ وہ
سد مدت روی کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی نسیمی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی
اس نے فتوحات، سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یا دیگر بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ یہ بہت کی کہ پریم
اپنے ماسوں کی ہڈیاں اس کے منہ کے ۵ برس بعد ۵۰ قس مجھو آپیں *
اسماعیل قلی خاں اسکا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب مشرق میں رہا
راہہ پر بہرہ مریم یوسف زنی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسماعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جہاز دیکر روانہ
کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبایا *
۱۲۱

اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ بڑبڑ جنگ جاندھرمین میں غلام کا لشکر تیار کیا۔ کسے طرے پر جاتا تھا۔

کی خطا سحاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ ہوا۔ اور اس کے ساتھ خدمتیں بجا لاتا رہا۔ خاں جمال مرگیا۔ تو یہ بنگالہ سے اس کا موالا واسباب سے کہ حضور میں حاضر ہوا۔ ابہر نے بہت ملذری کی قسمہ جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ اگلے اکبری بنگالہ گزرتا رہتا تھا۔ اس نے انمیل فلی خاں کو فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اچھی طرح ان کی گردہیں گھسنے۔ یہ سپہی تو اول سینہ زور سامنے ہوئے مگر جلد قات

اختیار کی سلسلہ میں راجہ بھگوانداس کابل میں دیرانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر پھر گئی حکم ہوا کہ بھکر کے رستہ کشتی پر بھاگ کر مکہ کو بھیج دو۔ ہارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے۔ کہ راجہ بیر بر کو ہستان سواد میں لائے گئے لشکر بادشاہی زیادہ روانہ ہوا جلالہ تارکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ لگے بڑھ کر تھانے قائم کریں زمین خاں کو کہنے ہم مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جائے اور اس داغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ اور وہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دیکر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بندوبست کرو کہ جلالہ جدھر کو جائے۔ پکڑا جائے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی نہ بنی بہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شہزادہ مراد مالوم کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور تالیقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا مہم انجام نہ سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیج گئے سلسلہ میں کاظمی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جائیداد کا آباد کرو۔ سلسلہ جو بس میں ۴۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا *

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا پہننا۔ مکان کی آراستگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازاد بندوں ہمراہ لے کر جاتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آ گئیں۔ مزے کبانا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں انہیں ہر دیکر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا *

ایک طبیب بادشاہی تھے بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکمائے پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف نے اوصاف سنے وہی اپنی سرائس میں بادشاہ کو لکھے۔ موصوف ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دیبار میں موجود تھے مگر نہ انہیں دست شفا ایسا دیا تھا۔ کہ اکثر علاج حکمائے حاذق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہیں۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سامے جیسے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج نظر لطیف طبع دربار کی اہلکاریوں اور امر کی ہاداریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی طرفت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی

حکیم مصری

شعر بھی کہتے تھے۔ مگر مسخراپن کے شیخ ابوالفضل مثلاً میں اُن کا ذکر خیر عبارت ذیل سے کرتے ہیں عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں اُن پر یکنائی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سائے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں ابھی حاصل کی تھیں۔ چمر و شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرنے تھے کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے عاراج کرتے تھے

ہو جو اُس جیسا نو وصف اُس کا لکھتے آج اُس جیسا مگر پیہرا کہاں
 وہ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر مصیبت میں جوانی کی گرمی جوش ماری تھی۔ دفعۃً ہوا زدگی ہوئی قبض
 نے سراج برہم کر دیا۔ تپ نے سوزش بڑھائی۔ آدھی رات تھی کہ دل بندھال ہوا۔ اور دم بدم حواس
 میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیدہ کہ دل بے قابو ہو گیا۔ اور اُنہوں نے
 دل آگاہی سے یاد اہلی میں آنکھیں بند کر لیں چھوٹے سے بڑے ناک سب کو رنج ہوا

خیر تادانہ گریہ بر گیسریم	خوش بگریم و مویہ بر گیسریم
نور بنے جگر خراشش کنیم	چوں بہ ہایاں رسد ز سر گیسریم

شہر بارپا یہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور مرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما
 کے سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے علوم عقلیہ میں
 ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسماء علم حروف و کسبیر بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت۔
 مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بنیری بان لڑائی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ ابھی فارسی میں شعر
 کہتا ہے مگر مسخراپن کے۔ خواجہ شمش الدین خانی کہ دیدان سلطنت تھے۔ کسی مقدمہ میں انکا
 فیصلہ سنکر کہا

خواجہ شمش الدین چہ ظلمے کند	در طبابت ماش و وفلی کند
-----------------------------	-------------------------

کبیر کے درخت کیرنی میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے اس
 کے پھول کھلے ہوئے دیکھ کر فرمایا ہم چو آتش جست کا کل اندر و فلی
 مسجد حنور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

برہن پور صفحہ خاندیش میں مر گیا۔ وہیں سپرد خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے
 ہیں مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدوائی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے ابوالفضل
 نے آئین اکبری میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں انہیں اولیت کی مسند پر بٹھایا ہے

خاندان سوری

ہمایوں کے پیچھے افغانوں کا کیا حال تھا

شیرشاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں لُغاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور اُن کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں اسکے دل میں سلطنت کا شوق لہرا رہا۔ اُسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی بقا نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزون ہو گیا۔ ع

چون مضامین جمع گرد شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا فقط اتنی بات کہ اپنی فرج کے دل میں اتفاق کیسا تھرتی قومی اور ہمت و موصد کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ فدرتی اتفاق ہے۔ کہ جہر کا ارادہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آور دید۔ یا دشمن مغلوب ہو یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے۔ سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے اُن کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ لی۔ بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مزے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھنا نھا۔ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۵ برس کی کشتکاری میں سلطنت کا کھیت ہرا کیا۔ اور ۵ برس سرسبز کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لیکر۔ بتاس پنجاب تک اور آگرہ سے لیکر مندو تک کوس کوس بھر پہ مسجد پختہ کوڑاں اور ایک ایک سرا باد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعنیاں تھا کہ پانی پلانا تھا کھانا کھلانا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دونوں وقت لنگر جاری تھا رستہ کے دونوں طرف آم اور کمرنی وغیرہ کے سایہ دار و رخت جھومتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیاباں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اسکے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکے میں اشرفیاں بھر کر لے جاتی اور جہاں چاہتی سو رہتی مجال نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا۔ تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی فرج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقصان نہ تھا۔ تنخواہ ملتی تھی *

وہ ہمت عالی کیسا تھ شطرنج سلطنت کا پکا شاطر تھا۔ جب جو دمپور کو فتح کر کے پھر از میر سید

سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہو تا کہ باقی عمر حرمین
نہر بھین میں جا کر بیٹھ جاؤں کی قبروں پر چسپاں روشن کیا کروں۔ اس نے کہا کہ میں نے
آپ کو ایک مسئلہ بتائے رہے روکا ہے۔ اس قلعے کے کئی کئی کہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا
اور اہل بیت۔ کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کرنے کے لئے دریا بنے شہر پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو
حاجیوں کے سردار ہوتے ہیں۔ اور دین محمدی میں غنیمت نکال رہے ہیں۔ ان سے لڑوں۔ وہاں
سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گرو لگا دیجئے۔ اور
تمہیں نثر بھین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے پھر ادھر سے میں اور ادھر سے سلطان
روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر آزاد دیں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آتا تو وہ بھاگ کر ادھر
کے جنگلوں میں چلا آئے گا۔ لشکر روم اپنے ملک کو جایگا۔ تو پھر اپنی جگہ جا کرے لیگا۔ اور جب دونوں
طرف سے کبیر لیٹے۔ نوٹا ہوئے۔ کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پختہ
کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش لبا کہ سکنا ہے۔

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اُس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر یہیں سے نال لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ بہ باو کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اُس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان یا جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اُذُنِ بآلِ تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے۔ توروم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا۔ مگر افسوس

مادرچہ نیا بیم و فلک درچہ نیال کارے کہ خدا کند فلک را چہ مجال

قلعہ کالنجر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روزمرہ چلے جاتے تھے۔ افغان جانیں بڑاتے تھے۔ اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں فشان سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سہا باط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (خفہ ہٹے) باروت (قلعہ میں بھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکرا کر مورچے پر آیا پاس۔ اور گولوں کا ڈھیر لگا نکلا۔ دفعۃً سب بھڑک اٹھے۔ شیر شاہ کا یہ عالم ہوا۔ کہ مجلس کمریلیہ (اولیہ) ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ خلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی، دیکھو درویش شہ یک ہوئے شبیر نہاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا۔ ایک پیچھے اور بھاگ کر جان نینم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا۔

کہ سوچ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا۔ لنگار لنگار کر جھٹکا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آتا اسے بھی ہی کہتا۔ کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ تڑپتا تھا۔ اور نوں صندل اور گلاب چھڑکتے تھے۔ مگر موت کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی۔ قضا کا اتفاق دیکھو کہ دھڑکی نے فتح کی خوشخبری سنائی اور ہر اس کی جان نکل گئی۔ تار میخ ہوئی۔ زائنٹس مرد ہوا۔

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر سکے لگایا۔ بڑے بھائی کو دھار بھر بلایا۔ اس سے اور اس کے حریفوں سے جنگ میدان کر کے اسے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر ہزار مرتب موجود تھا۔ جس میں بہت سے سردار صاحبِ طبل و علم تھے اور سپاہ کے حوصے ایسے بڑھے ہوئے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے سنبھالنے کا دعوے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سخاوت کے خزانے کھول دیئے۔ مگر گھر بیکہ کو پچہ و بازار میں افغان جلسے جمائے بیٹھے تھے۔ اور ناچ رنگ کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نیک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا۔ اسے دغا سے مروا ڈالا غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا۔ کیونکہ وہ اس سے بزار تھے اور یہ اُن سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا۔ اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا کہ سرکشوں کو سر کھچانے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی حوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ اس وقت ہونکیں لگائے بیٹھا تھا۔ اُسی وقت اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور فوج کو روانگی کا حکم دیا پہل ہی منزل میں داروغہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی مفت کی تنخواہیں کھا رہے ہیں۔ اتنا کام بھی نہیں کر سکتے ایک ایک ٹپ میں سو سو دو سو افغان بٹنا تھا اور کیچنے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انہوہ کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کسی دفعہ دبا نا پڑا۔ چنانچہ انہر میں خود پنجاب میں فوج لیکر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ وغیرہ اس دھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ ہے کہ جب ایک قلعہ پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توہپوں سے ہمیشہ زد میں رہے عمارت

اپنے ہتھ اور چونہ بچے سے مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اتار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے
 اندر رجا، راجا، شکر، اچھے چارے اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے
 ہیں۔ سلیم شاہ نے دو برس تک افغانوں سے چونا اور پتھر ڈھولے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ہائے
 مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذات خود کوشش کرتا تھا۔ او۔ کہتا تھا۔ کہ
 کسی دن بڑے وقت میں کام آئینگے۔ وقت وہ تھا۔ کہ ہمایوں کی بیخ و بنیاؤں تک ہندوستان سے
 اکھر گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور کیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی
 لائے تو لائے۔ بھائیوں کا اتفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا۔ وہ مینوں سے سکندری
 باندھے قندھار سے کابل تک گھبرے ہوئے تھے خود سلیم شاہ بالاستقلال بادشاہی کرتا تھا مگر مثل
 مشہور ہے۔ کہ دل کی آگاسی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بڑے ہی وقت میں کام
 آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے کیونکہ لاہور قدیم
 الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان
 کی ہنرات سے ایک ایسا مقام ہے۔ کہ جب کوئی چاہے۔ بھڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان
 بہم پہنچائے۔ اسے ہمایوں کا کھٹکا گا تھا۔ اور مقام مذکور میں راہ پر تھا۔ اور اسے سٹھی بند کر کے
 قبضہ میں بھی رکھے کی امید نہ رکھنا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کرے اور مالکوت کو آباد کرے تاکہ
 اگر ہمایوں آ بھی جائے تو یہاں خاک نہ پائے *

جب اس سے چھٹے تو کھڑوں سے لڑنے کو بھیجا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے رات
 کو چوروں کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لونڈی غلام جو ہٹا آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ بقدر کہتے بیچ
 ڈالتے۔ افغانوں کا دم ناک ہیں آگیا۔ اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں *
 لطیفہ۔ ایک سردار ذرا خوش مسخر تھا۔ اس نے ظرافت کے پیرایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات
 کو خواب میں دیکھا۔ کہ آسمان سے ۳ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک
 میں خاک۔ اشرفیوں کا مقبلا نو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا مقبلا بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا
 خاک کا مقبلا سپاہیوں کے سر پر اُلٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا حکم دیا کہ گوالیار چکر تنخواہ بانٹ
 دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اہل کا پیغام پہنچا کہ میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔
 کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طوائف الملوکی تھی۔ انہی کی بابت دلی میں مثل
 مشہور تھی کہ کیا عرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی *

فیروز خاں اس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچا بھائی بھی تھا۔ اور سالہا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی افروز خاں کی ماں سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے۔ تو بھائی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارا ہے۔ تو بیٹے سے ہاتھ دوسو بے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ بیسے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ہاتھ جوڑتی تھی۔ اور پاؤں بیل لوتی تھی۔ کہ بھائی! بیوہ کا بچہ ہے۔ میں اسے بیکراہیسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اس قسائی نے ایک نہ سنی اور ایک دم میں کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بنکر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے۔ کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا۔ یہی خونریز خاں شاہ۔ ۲ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سوری سے بیاہی گئی تبیسری سکندر سوری سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برائے نام شاہی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش و عشرت پسند تھا۔ راگ رنگ کا عاشق۔ شراب و کباب کا دیوانہ تھا۔ اور باتوریانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پر چائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اڑانے لگا کہ باسی ایک قسم کا تیر کہ اسکا پرکان تو لہ بھر سونے کا ہونا تھا۔ سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے اور ہر دھرم بھینکتا تھا جس کے گھر میں جا پڑنا۔ باکوئی پڑا پاتا۔ اور لانا تو۔ اور پیرانعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا۔ کہ بڑے بڑے گائیک اور نائیک اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبر سی عمدیں میاں تانسیہیں اس کام کے جگت گرو تھے۔ وہ بھی اس کو اُستاد مانتے تھے +

دکن کا ایک سا زندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے اُستاد سی کا تقارہ بجا یا اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھا وچ تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دعوے سے دُبار میں آیا اور پکھا وچ بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گویتے اور کلاونت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قرینہ ناڑ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لہٹ گیا اور اسے برابر لٹا لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانز سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اُٹھے

اور جتنے گویے حاضر تھے۔ سب مان گئے +
اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب تقلیدیں مشہور ہیں۔ ایک دن بادلوں میں میدان پہن گان
بانہی سے پھرتے ہوئے کہنا کہ تاج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سر راہ
تھا عرض کی کہ جو حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی کہا اور دسترخوان بچھا۔ اول پلو ہتی
کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ تعمیر اکراٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی منڈلیا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا راستہ
میں لہجہ دم نہ لیا +

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلے۔ اور بادلوں کے دہانے کے لئے اتنا کافور بکھیرتے تھے
کہ حلال خور روز ۲-۳ پیر کا فور قسم اعلیٰ سیٹ کرے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا۔
تھا۔ نورنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا۔ کبھی سبز۔ بدبو کی بدداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دستوں
پہلے بھی اسے چکایوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے۔ کہ کوئی شے اسے
موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے
سم قاتل کا حکم رہتی ہیں۔ انہی میں نارنگ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں غذائے
ناموافق سمجھو خواہ شگون مخوس۔ چماں گانا۔ پانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ اُلو
بونا۔ اب اس گھر کی بنیاد نہیں +

چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلخ اور چلی۔ اسی سردار مائے گئے۔ بھانجے کے نبون
ناحق سے لوگوں کے دل پزار تھے۔ عیاشی اور نارنگ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے
چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کوئی سرداروں کے بنانے کے لئے گواہیار سے بنگالہ گیا۔ چڑمکہ امرائے
ہمراہی سے بھی بدگن تھا۔ اس لئے ابراہیم سدر سے بھی بدگن ہوا۔ چاہا کہ قید کرے مہن ابراہیم
کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر کر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ
کر آیا اور اگر وہ غیرہ مہمان دلاہیت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال
کے لئے لشکر جاری بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپاہ
کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی
کتنی مضبوط ہے۔ اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا کہ دال میں لسی طرح گوشت سے زور کم نہیں۔ مگر
انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب پار و نظرف سلطنت کے دعویدار کھڑے ہو گئے +

سکندر سور دلی سے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا۔ وکنا میرا ذمہ ہے۔
محمد خاں کوڑیہ بنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا نقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ پنا پنچہ وہ بیہوش کی لڑائی
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہی ہمارا گیا۔ ادھر اُس
کے بیٹے کے حماء انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا۔

کمرانی سردور بنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ ہمایوں کو بہتان
کابل سے لکھ لکھ سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو ضعفاً غفاً کر دیا۔
رات ہر اک مہ جہیں محفل میں گرم لاف تھا۔ صبح وہ خورشید رونکلا تو مطلع صاف تھا

خداوند خاں دکنی نظام شاہی امیروں میں تھا باب مشہدی تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی ہیکل
دیدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواہ میرزا صفائی
جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرثضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی ترقی
دی اور اُس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔
برار میں کئی عہدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روشن کھیرہ ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس
تک زمانہ کی گردش اس عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ ۹۹۲ء میں جب مرثضیٰ بہنوداری سپہ سالار لشکر
برار صلابت خاں چکر کے مقابلہ میں دکن میں نہ ٹھہر سکے تو خاں بھی میر کے ساتھ فوجپور میں پہنچا۔
اکبر و نو کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خاں کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہو۔ اور
دہلی میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابوالفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو بے حد
لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسرور بارگستاخانہ ہوئے اس سبب سے نظروں میں سبک ہو گیا۔
دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابوالفضل نے ضیافت کی۔ کھانوں کی بہتات اور انواع و
اقسام کی افراط شیخ کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے فوقاب کھانے کے ایک طباق کباب
کو سپند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی بقیں خود خاں کے سامنے کبک و دراج۔ مرغ و ماہی کے
کبا بہائے رنگارنگ اور ساگ سالن و خیرہ وغیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت بُرا مانا اور
ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مسخو بن کیا اکبر کو خبر ہوئی اسے
سمجھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں اور کھانے کو کو تو ہمارے ایک ایک نوکر کے آگے
نو نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خاں اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے۔ ملا صاحب
۹۹۸ء میں کہتے ہیں۔ کہ خداوند خاں دکنی راضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اس کے نکاح میں آئی تھی اور قصبہ کڑی ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی دودرخ کی قرار گاہ کو بھاگا
تا۔ سچ ہو تو یہ کہ خداوند دیکھنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا۔
۹۹۵ء میں مر گیا۔ ہزار امرا میں ۹۹۵ء لکھے ہیں +

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے
رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہملوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم
شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اس کو ازایا تھا۔ ہرم خاں کے محمدان خاص الخاص میں
تھے۔ یہ وہی ہیں۔ کہ جب اس کا زوال شروع ہوا۔ تودو اور امیروں کے ساتھ انیس دربار میں عرض
معروض کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ پھر قید سے نکلے
اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ انکی لیاقت نے
ایسے ایسے کام اور انتظام کیے کہ ابوالفضل جیسے شخص نے ان کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں
شہسوار تھا خط شکستہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے
معاملوں میں بال کی کمال اُتار تا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت
تیم مدارجات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خان زماں کے اصلاح معاملات کے لئے
منعم خاں اور مظفر۔ ان کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ ہم کام فیصلہ خان زماں کی عفو و تقصیر پر
ہوا۔ جب امراء واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے
ذہن نشین کر دیا کہ امرانے خان زماں کی رعایت کی۔ خواجہ جہاں خطاب میں آئے طغرائے بادشاہی
کی حد کہ اس کا زیور افخار رہتا چھین گئی۔ اور انہیں حکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرواؤ۔
پھر مقرران درگاہ نے سفارٹیں کہیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی +

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نستان کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے
لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین تباہ و برباد میں صبور جی شاعر نے کہا +

یا بوج کہ گویند صفت شکر تست	اہر اہل ہنر سد سکندر در تست
و تہال توئی خواجہ امینا خر تست	اور دور تو آثار قیامت پیدا است

بجلی میں شہرہ عالم تھا۔ رات کو کھانا پچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا۔ لیکن غرض مندوں کی
کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو
وہ اس کو دے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سعی و کوشش تو بوری کرتا تھا۔ لیکن حق السخی مت

کے لئے خواجہ اس سے اپنی رقم ٹھیرا لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فوراً دلوادیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان خراسان ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آتے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اس کی سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل تاشکندی کہ صدر نشین اہل فضیلت تھے رسولہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کہاں کی دلیل کافی ہے، انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوایا۔ وہ خوب سامان بنایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے وہاں سے دولت بھری۔ کتے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بار برداری گھ پھنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے ۶

جب شاہ ہم پٹنہ پر گئے تو یہ ہم کاب تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھیر گئے۔ مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر ہاتھیوں کا کھلی بن تھا ایک منزل میں قبل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھا پا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں الجھ کر گرے اور دفعتاً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُسے بسنے میں ملا صاحب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امینا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ کیا۔ سب خزانہ میں داخل ۶

نوا جہ شاہ منصور

حساب کتاب معاملہ فہمی اور تحریر و تقریر میں کار گذار ہلکا رہتا۔ خوشبوی خاندان کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے جوہر سے

اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ پیچ مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کاروانی بادشاہ کے منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جو ہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔ ۸۳-۹۴ء میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈر مل

کے شریک غائب ہو کر کام کرنے لگے۔ کسی استاد کا شعر ہے

نا قابل ست آنکہ بدولت نے رسد | ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست

ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

نا قابل مان و ہر بدولت رسیدہ اند | پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست

اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مار گئے۔ کوئی پوچھے کہ پہلا شعر حق ہے یا پہلا مصرع؟ میرزا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کاردانی میں کلام نہیں۔ فرست و ردانانی سے دفتر حساب کو درست کیا اور یہاں پرانے معاملے جو لچھے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کارواں اہلکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جعبند سی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلایا تو اس طرح کام چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۲ھ میں کہ جب تک اڑیسہ۔ کٹمیر ٹھٹھ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صدیوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۵۱ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈر مل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مراتب اور نرخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گاؤں گاؤں کیلئے جعبندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزر سی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشت تھی۔ اُمراسے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا پیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے ٹکنبجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ انہی دنوں ایک دُمدار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشاسے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کبختیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفیس اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے

کہ بسیار بد باشد از بد بنز

ہر ادھر مالگزار سی کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں ہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کاردانی اور سخی فہمی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں جانفشانی کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور دلدادگی کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام

واکرام کی جگہ کا غزبنا کر بھیجا کہ ام ایسے بنگالہ سے وہ۔ پانزدہ اور بہار سے وہ۔ دوازدہ وصول کیا جائے۔ سپہ سالار ہمیشہ سپاہ کا طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں مظفرناں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ اُمراسب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اُٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک برباد ہوا۔ پشتوں کے نمک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے ۛ

ٹوڈرمل کی ان سے چیمک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منتوش خاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی بجگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا ۛ

مرزا حکیم اکبر کا۔ ویتلا بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بوجہ عادت کے بھاگ گئے۔ اکبر مرہند پر پہنچا۔ خواجہ اس وقت سرہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امرا۔ کیا عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے فرمان اور اُس کے اُمر کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً اوہر ملا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ اُن کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر سائل تعینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرگنوں کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی ملک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع محرم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سو فی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس آئے۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ عرضی بیچ پر بیچ برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی اُنک سے منط گرفتار کر کے بیچے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری ایک جہتی اور بینک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر تو جہ کو بڑھا رہی ہیں۔ اُن کے نتیجوں سے کامیاب ہو گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بنگالی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگھ بھارے کو بھی غوطہ دیا گیا ہو گا۔ بادشاہ بھی مترد

تھے۔ قید کر کے ضامن مانگا۔ ان بیچارے کا ضامن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پٹن
 کہائے نواح ابناء منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خط منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے
 باندھی تاریخ ہستی شاہ منصور ص ۹۹۔ شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اُسکی لیاقت کو عمدہ سائیفکٹ
 ہونے میں قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر لپکا محاسب۔ جانچ کر بات کہنے
 والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فصیح بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش
 نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوں کی
 گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔ اُس نے
 منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظالم گلے کا پٹہ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا
 ایاک رخد منہ الملوك فانهم يبتون عند السلام وال جواب ویستحقون عند العقاب ضرب الوقاب
 خدمت سلاطین سے بچنا! یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا
 ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باشش کہ ظالم بردورہ بسلامت۔
 خیال کرو! شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چبھوتے جاتے ہیں۔ ہاں اصل
 نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

نباشی بکار جہاں سخت گیر	کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر
باساں گذاری دے مے گذار	کہ آساں زید مرد آساں گذار

جب مرزا حکیم کی عہد کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی۔ سازش کی بو بھی
 کہیں سے نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ شہناز خاں کبوتر کے بھائی بعض امرا خصوصاً راجہ ٹوڈر مل
 کی اشتعالک سے یہ قبیلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان
 اہلکار ہاتھ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دس خواجہ مرا۔ تمام حساب و رہم برہم
 ہو رہے ہیں۔ اور محاسبہ کا سرشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر۔ نکتہ سنج۔ شخص کم لگتا ہے خواجہ
 ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴۴ برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

خواجہ مظفر علی الخاں مظفر خاں
 پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے دیوان
 تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں عمدہ لیاقت

رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت قدم
 تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب مال کو قلعہ ٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

امینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خانان کے صدا پرورش یافتوں میں سے ایک دلاور یہ بھی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کسلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا۔ جب خانان نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیپالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال اسباب ضبط کر لیا اور اہل عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خانان کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہک کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی تبریدیں پلائے اور نصیحت کی معجونیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتنے نے کاٹا تھا۔ رع۔ اسے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست سند۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھریں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی۔

جب خان خانان کی خلاصت ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد پسرور کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ مادہ قابل تھا خان خانان جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوان بیوتات ہوئے ۹۷ھ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ حمدة الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیر الامراتی نے اُسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدلبنی صدر۔ صدر الممالک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیاقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزییات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دبانا تھا کیونکہ اکبر کی نظر دونوں پر برابر تھی دونوں کارگزاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم سلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ۔

۹۸ھ میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگذاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورۃ بیٹھا اور امرا سے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی مظفر خاں اور منعم خاں کو گوارا نہ ہو گا۔ مظفر خاں سارنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے انکی گستاخی یا سینہ زوری جو کہ درست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں

سے ایک بھی پیش نہ کئی۔ آخر یہ سب منہیں یہ بادشاہیں اور دفتر کاؤ خورد ہو گئے۔
 سو سال میں معذرت نہ نہ پڑنے سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان بنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو۔
 اور حضور خود مدد آتاں کو بدعت بنیں دیں تاکہ فتح کی وجہ میں جہش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا
 معاف فرما کر سامان نہ کورہ کا ان سامان سے پہرہ دیکھا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اکھا بکرا کے
 پورے تھے۔ پھر ایسی سوداگری دربار پر وائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے گر گئے
 غیر چند روز کے بعد پھر خط معاف ہوئی۔

شہنشاہ حسین خان۔ حسین قلی خاں مرکتے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے سپرد
 کیا۔ وہاں ان کے سخت انتظام اور سبب زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امارت باغی ہو گئے
 اور یہ ترکان قاقشاں کی سرشور سے مارے گئے۔ عورتوں کی قابلیت اور کابردانی میں کچھ کلام نہیں
 کیا دربار میں اور باہر و باہر۔ سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب
 کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ سب دیوان کل ہوئے تو لوگوں
 نے تاج کشی نکال لیا۔ ان کا کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت
 میں ایک شعر شہور تھا۔

گنگ کاشی بہ از خراسانی	گرچہ صد بار سگ ز کاشی بہ
یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہہ	
سگ راجہ بہ از مظفر خاں	اگرچہ صد بار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواڑ یا اویپور راجگان میواڑ (اویپور) اپنے خاندان کا سلسلہ نو شیرواں سے
 ملا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں یہ ضرور
 ہے کہ کل تمام ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عنایت پر ادب کے ہار چڑھاتے ہیں۔ اور
 راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب مہمانداری کی۔ عمد سلف
 میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ مانا اپنے پانوں کے انگوٹھے میں سے فرا
 سا ہونکات تھا اور اسکے ماتھے پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی زمین آگے چلتی تھیں۔
 جاگیر نے اپنے توڑک کے ساتھ جلوس میں رانا امر سنگھ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا زمینداران و
 راجہ نے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کی آباؤ اجداد کی سروری و سرداری کو تمام
 رائے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دراز تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چنور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۴۷۱ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۱۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگھ تک کہ اب رانا ہے۔ ۴۶ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے۔

جب ہمارے آگرہ تک قبضہ کر لیا اُس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھرام رانا سا نگام تھا۔ اس کا جہاد و جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ ہمارا راجہ۔ نور او ایک سو چار راول اور رات۔ پانسو ہاتھی لیکر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ مارواڑ۔ امیر۔ جودھپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ جمیر۔ رسائن۔ سیکری۔ کالیسی۔ چندیری۔ بوندی۔ گگڑاؤں۔ رام پور۔ الور کے راجہ اُس کے باجگزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر پیا کھل متصل بیانہ مشرق میں دریائے سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکرورتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اُسکی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے۔ جیانی اکروہ ایک دریائے سیوان کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیوان کا پانی گنگا رنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے (میواڑ کا راج اس وقت ہمارا اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل تھا تو رانا نے رفیقانہ مرا سے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کر گئے تو میں آگرہ پر آؤں گا مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور دلی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا۔

کندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا۔ مگر نئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں اٹاواہ۔ دھولپور۔ گوالیار اور بیاض میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور مچا رکھا تھا اس لئے اسے لگ نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا سنگا کے حوالہ کر دیا قلعہ مذکور رن بختنور سے چند میل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ حمادی خواجہ کے خط میرے پاس آگرہ میں آئے۔ کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوؤں کے اُس کی رکاب میں ہیں اور حسن خان میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی بھی اُس شان کی تھی۔ بابر اور اُس کے اہل فوج کی جانوں پر بدبختی ہوئی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا۔ (اکبر نے اُس کا نام فتح پور رکھا)

تقدیری اتفاق سے کہ نا اہل دہلی کا میاب ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑا بہت سے راجہ بھاگ کر اور مسلمان
 سردار اسکی رفاقت میں مارے گئے اور رنارس سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتا ہے بی بی نے
 زہر دیا غرض نہ مار لیا اور سلطنت پر رہیوں میں چھوڑ دیا۔ میں سواطریس لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی ہ
 نالائق اور اپنے آپ کی کٹاکشی کے بعد دھڑکی کٹاکٹ کو تخفیف دی۔ اور اوسے سنگھ میں چھوٹا
 میا گندی پر بیٹھا اس کے عمدیں اکبر چنویڑ اور رنرتھ۔ اور فتح کیا نالائق اور بے ہمت اوسے سنگھ
 پہنچا۔ اس کے بعد اس کے عمدیں اکبر سے حکمت اور رنرتھ الین نے قلعہ میٹھے پر فوج کشی کی
 بمیل راناکا طرف سے وہاں پہنچے۔ اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔ سکھ
 جہوس ۱۵۹۲ء میں قلعہ مذکور حاکم ہوا۔ یہ پہلی گزشتی کہ اوسے پورے کے۔ اسے کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے
 تو اب اس نے کیا سال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیچ ویرے بیچ گھاٹوں کے
 بال میں اپنے نام پر اڈیمپور آباد کیا کہ راج گوری ملک مذکور کی ہے وہیں ایک گھاٹی میں کسی
 نون سے بند بانڈ کر ایک بھیل بنائی۔ وہ اب جہو اور سے رگرتھ۔ اور سب طرح درخت تک بدنامی
 اور بنہ لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برباد اور بدنامت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۴۲ برس کی
 عمر میں اوسے سنگھ کی غمخواری ہوئی اور پرتا۔ اس کا بیٹا ہانسیس ہوا۔ وہ بیٹک ناندان کا نام روشن
 کر لے والا تھا۔ اور نارسنگا کے بعد وہی گدھی پہنچتا تو۔ برادر اس کی اولاد دوسم نہ پہنچے رہتا۔ اکبر
 نے بھی یہ سب کچھ اس کی گزشتی نہ ٹھکری بلکہ دربار تک بھی نہ آیا۔

طیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں راجو ناں اس کا خلیفہ ماکم تھا۔ اس نے اکبر
 کا اقبال شروع دیکھ کر اپنی حالت پر رنرتھ کی دور اندیشی سے اقبال سے مل
 جائے۔ ۱۵۹۶ء میں راجہ سرجن کے ماتھے پہنچا۔ اور سرجن۔ راناکے حویلیوں میں تھا۔ اس نے بہت سے
 محل اور مکان بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک مملکت پھیلانی۔ جب ابراہیم چٹوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو
 ۱۵۹۶ء میں اکبر نے رنرتھ کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت رانے سرجن ہار راج کر رہا تھا۔ یہ قلعہ
 راجگان سلف کی عالی مہمی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی پوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر چڑھنے سے
 پتھر ہیں۔ اور درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ ران پہنچتے ہیں۔ رنرتھ جو شش پوش۔ یعنی جوشن پوش
 پہاڑ۔ وہ برائے قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گزشتی پھیل گئی تھی۔ کیونکہ فصیلوں
 انھیں کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش
 آتی۔ بے دھرموں کے کامیابی نہ تھی۔ چند آسمان کا اتمام ہو کر کوہ ران کوہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میرنکر کو سپرد ہوا اس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اس کا بندوبست کیا۔ ہر ماہوں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اپنے اپنے مقام پیدا کئے جس کی مدد سے قلعے کی عمارتوں کو قمر کی نظر سے گھورتی تھی ان پر ساڑھ ساڑھ منی توہیں چڑھائیں۔ ایک ایک پہاڑ پر کو دودھ سے بھریاں اور سات سات آٹھ آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور ان پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھڑوں پر مورچوں کی جھاڑیاں لگا دیں۔ چوٹی کے پانچ پھسلے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ لٹکانی تھی جب آگ کے بادل سے نو بار بار شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پیٹ گئے اور پہاڑ تہ و بالا۔ قلعہ کے کائنات فرش زمین ہو گئے اور مکان والے بابا اٹھ گئے۔ راجہ ستوڑ کا حال دیکھ چکا تھا گھبرا گیا بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھوج۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر آکر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ کے ایک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لاکر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا پیکش لے کر کہے! ریتیرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مننے!

جو وہ تسمیرا اور لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہانگیر نے ۱۵۲۶ کے واقعات میں اپنی توذک میں لکھا ہے کہ سلطان ملا الدین خلجی کے زمانہ میں۔ اسے تمبر و یوہاں کا راجہ تیرا سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدتہائے مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی میرے والد نے ایک عینہ ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھ دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تھنبور ہے۔ قلعہ تھنبور پر ہے دونوں ملکر تھنبور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر ان بڑی مضبوط قبیل رہے۔ اندر سے اس کی فتح اسی پر منحصر ہے۔ چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔ پہلی ہی توپ کو آگ دی تو اسے سرجن کی جو کنڈی پر گولہ لگا۔ اسکی بہمت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ آئے اور دل نہ لگاتی نہ چاہا کہ ٹھہروں۔ ایک حجام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغچہ اور بالماخانہ بھی ہے کہ سحر کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں تربیت پاکر حریمیت اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اعتماد کے سب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں ہمت نہ ہو اسے قید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا اور ہر ایک کو خرچہ قلعہ میں بھیج دیا۔

سلاطین نے حکم دیا کہ وہ آج تک وہاں میں واقع ہے۔ صد سال سے

سید صلیح الدین اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخ کر رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہ تھے کہ پہلے سکندر سور کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ سب اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے اور ملازمت بلکہ شاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات ہافنشاں نے منصف کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے پیشانیہ نام بارہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نہیں ہوا۔ سید عبدالمطلب سید عبادت خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل ملی آتی ہے۔ مرزا عسکریہ کو کشتی کہا کرتے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے نند ہیں۔

سیمان کرانی سیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خاں حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت قدیم الایام سے چٹانوں کے ہاتھوں میں چلی آتی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع

فرمان تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھتا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوری مر گیا اور مبارز خاں اس کا سالہ عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امرائے دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اوہر کے ملکوں میں ہاکہ مختلف قطعات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگروہ تاج خاں تھا کہ جمیعت قوم سے طاقت والا تدبیر میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا ہون و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل و قسم کر کے بلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں سیمان الداد آزاد ابوی خواص خاں جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا اور وفاداری اور جہاں نشاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور سمجھا رہا ہاں ہاں۔

بلکہ خاص عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں قلی کہتے تھے
 غرض عدلی۔ سکندر سور۔ ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں کھٹے مرنے لے۔ تاج خاں الگ بڑگانہ میں
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھارتا گیا۔
 وہ ان کے علاقوں کو دباتا گیا اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بیک بہار پر
 قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تخت پر لیٹے سلیمان کرانی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو چھوٹا بھائی
 تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے کٹاک بنارس سے جگتا تھ تک ملک فتح کئے اور
 کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے نام پر نہ رکھا
 حضرت اعلیٰ لکھواتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا کہ آنگیکہ بھر کر
 ادھر دیکھ سکے۔ جب خان زمان علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی طرف پھیلتی
 ہوئی چلی تو ادھر کی تمام سرزمین امرائے افغان سے پٹی پڑی تھی خان زمان چھوٹی موٹی ریاستوں
 کو تلوار کی جھاڑو سے صاف کر تا۔ گڈھ مانک پور اور جوہنور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے نام پر آباد
 کیا۔ خان زمان ایک مجموعہ مختلف طسمات کا تھا۔ ملک گیری اور ملک داری کے دو وصفوں کو دونوں
 ہاتھوں پر برابر کر چلتا تھا۔ اس نے حریف کے زور کو تولا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا۔ کیونکہ ابراہیم
 سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادب آیا تھا۔ اور راجہ جگتا تھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگائے بغل میں بیٹھا تھا۔
 بڑھے بہادر نے جو ان دلاور سے بگڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خط و کتابت
 جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ تینا زمان کی اگر محبت اور تپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت برقی کو
 مات کرتی تھی۔ آپ خورو۔ اور بڑھے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان کو عمو بنایا
 اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اداعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن پرانے
 افغان اور قدیمی راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہوگا اور سمجھا
 ہوگا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فتحیاب۔ ہمسایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملنا ہے کیا
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور وقت کو
 دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی تو اس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا رستہ نکال
 رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیج کر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری کے
 ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بڑھا افغان جیسا دنیاوی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی عاقبت کے لحاظ
 سے صاحب دل پر ہیز گار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور مشائخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

سے راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منعم خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امر کے ساتھ فوراً بھیج دی۔ ایک دن داؤد و جریہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دن بھر سوئے۔ اُسے کہہ چڑھا۔ اُٹھا۔ داؤد و جریہ میں بھاگا۔ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے راتہر ہو گیا۔ تھے اکثر سیلیمان کے منکر خاں تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی نانا نہ پھوٹا۔ مگر دغا کے گلاب چھڑا، بہت سے پیام سلام بھیجے جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں بہتیں حضرت اس کی نگہ سمجھتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی قلم نے رفاقت کی اور مجھ سے خفا ہوتے تو مجھے شکایت نہیں میں نہیں برہان میں پشت پناہ بناتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ لشکر تو پختہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔

دیکھو بڑھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے کہ لو اس کے وکیل نے سمجھایا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچنے لئے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ تو پچھنے کا لو بھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور بیوفانی کا داغ رہ گیا) اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچے کھڑی تھی مگر اُس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خبر دشمنوں کی تہ سازی کا افسوس! اب وقت تل گزرا۔ مگر مہاجر زادے بہت پچھتاوے کا اور کچھ فائدہ نہ پائے گا اب بھی جو مہاجر ہے وہ کہہ دیتا ہوں اعمال کر لیا تو فتح پزیر ہے۔ اور وہ بہت کہ جو عیود والے دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ پھولنا۔ مغایہ کی باتیں باتیں میں سر سے ڈال لیگی اگر بچاؤ فی ہے۔ تو پیش سستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ غ کہ ہرگز مشیت پیشیں مابداں نیست۔ نوجوان نے جانا کہ بڑھائی بات کو بگاڑا۔ اسے منعم خاں کی صلح پر کہ چار دن کی پانہنی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے ہاتھوں سے کلہاڑی ماری اور پرانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی اور ایسا فقرہ پڑا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رکابی فوج لیکر جا پڑتا تو بڑا کاموالاتے پڑتا۔ مگر امتیاط نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک جہاں میں ہوتا تھا بہت سی جہوں کے بعد ہوا۔

سلیم سلطان سلیم
گلرخ بیگم کی مہاجرادی جہیں جو کہ ہمایوں نے تبتی ہنس تھیں۔ باپہ
خواجگان کا شجر سے ایک خاندانی شخص تھے سلیم سلطان رشتہ سے ہمایوں کی
بھانجی ہوئیں یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں مگر نام اُن کا امرے نیک مرد کی فیمل

میں لکھا نظر آتا ہے اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تار بخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تقریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ نیکہ فیضی کے ساتھ خوش بیان شیریں کلام - حاضر جواب - باسیلقہ - صاحب سبقت تھے۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسانی اور حسن تشہیر کی وکالت سے سمجھتا تھا۔ پڑھی لکھی باتیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق کبھی نہیں سمجھ فہم و عنایت میں بھتیں اور اہل سخن کی قدر دانی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیرم خاں خاں خاناں کے ساتھ حاضر کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی تعجب سے غالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے ترک کے مسئلہ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ھ میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۵ برس کی ہو گئی۔ اس صوبہ میں سوا اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خاں خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

دلا صاحب ۱۰۱۱ھ کے حالات میں لکھتے ہیں اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیرم خاں کے اہوال نکاح میں تھیں اور پھر عرم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کی کتاب میں ۹۹۹ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خرد افرا رنگینا سن پٹی / آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیشیت حال سن کر کہ ملا عبدالقادر سے اصل مستودہ لے لو۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور نہ مدت پر پہنچے ۵ مہینے زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی عدول نکمیں اور غیر دامنری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ اب تنگ نہ ہوئے۔ آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس خطاب نے بہت طول کھینچا حضرت نے اس کا غصہ بیگم پر نکالا اور ناسحق اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا۔

۱۰۱۲ھ میں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی بیوی بھی گجرات کے رستہ چچ گوگٹی۔ چارچ متواتر گئے۔ آتے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا۔ ایک برس الہ آباد کو عدنان میں ٹھہرنا پڑا ۹۹۸ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر عہد جہانگیری ۱۰۲۱ھ میں ۶۰ برس کی عمر میں قضا کی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور عفت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہر میں کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

مرستہ بودم زین سبب جروح پریشان گفتہ ام

کا کلت دامن زمستی رشتہء جاں گفتہ ام

گلبدن بیگم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ انکا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

سلطان مظفر گجراتی فرمانروائے گجرات و احمد آباد | خاندان کا کچھ پتہ نہیں۔

نام اُس کا تونو تھا۔ چنانچہ ابوالفضل مظفر نہیں لکھتے تھے۔ اکثر تونو ہی لکھتے تھے۔ جب سلطان محمود گجراتی لاوند مر گیا۔ تو ملک حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور امر کے سامنے قرآن اٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنت آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا۔ اور اسے میرے سپرد کیا مجھے معلوم ہوا کہ اسے وہ جہینہ کا حمل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اُس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحب تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب قبوں کیا چنانچہ تونو مظفر شاہ بنکر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب سند عالی قرار پایا۔ مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا دربار کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بیٹھاتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا۔ اور جو مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کھوا دیتا تھا +

رفتنہ رفتہ امر میں بگاڑ ہوا۔ اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑتی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانہ سکوٹنگا۔ اگر کوئی غصہ غرضیاں لکھنی شروع کیں ادھر سے فوج کشی ہوئی اور خوزیر نژادیوں کے بعد مظفر ایک کجست میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۱۷۹۱ء میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا اکبر نے مظفر کو اول سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں سیدبان کا لڑکھ ہے۔ جو کچھ کیا صلحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتگاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن ۳۰ روپے قرار دیا۔ چند روز کرم علی داروغہ خوشنویز خانہ کے سپرد رہا۔ پھر منعم خاں خان خاناں کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگہانی میں رہا۔ سٹ۔ جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا قطب الدین خاں سمجھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لونبہ کا کھٹی کی پناہ میں بیٹھ گیا بے سرو سامان تھا۔ اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے اُمرانے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بغاوت کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا +

سورت کے قلعہ کی فتح | بندر سورت کا قلعہ سب سے کدُ صہب تھا کہ سمندر کے کنارہ پر تھا

اور نہایت محکم اور مستحکم۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پر تھکال جہازوں پر آتے تھے۔ عایا کو لٹتے تھے مارتے تھے بکپڑ کرے جاتے تھے اور ملک کو باہر کٹتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے اُن کے روکنے کے لیے قلعہ بنوانا تو یہ کیا۔ اپنی فرنگ نے انواع و اقسام کی تندیروں سے تعمیر کردہ وگا۔ جہازوں سے آگ برسانی بکڑ مزار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانتے کیسے ریاضی دان و مهندس تھے۔ فصیل کی بنیاد دیوانی تھ۔ پچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق دی۔ اتنی ہی گہری تھودی دھڑل خشکی تھی۔ اور صحر کی دیوار میں پتھروں کو بیڑہ اور ماسق سے وصل کر کے چٹانی کی۔ اور سب سے دورے کا سنٹ۔ اُس میں جنٹ۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۳۵ گز چار۔ دیوار کی عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسے پلایا تھا فصیل لشکرہ اور سنگ اندازت ایسی بلند اور خوش نما کہ ہر دمہ واپسوا نکھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر بہت چڑھ کر دیوار بنائی۔ ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پرتھکال کی عمارت کا انداز تھا اور وہیں کا ایجا و تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ باب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار۔ سمجھ پر آئے۔ اور بہت سارے پتھر دینا کیا۔ کہ اس پتھر کھنڈی کو گرا دے خداوند خاں کی عالی ہمتی سے بھی کسی بات پر گروہ نہ بھگائی۔ اور منور شہنشاہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شہر میں اکبر آپ بڑوہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈرمل کو جیسا کہ آمدورفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جان کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں ان ترکیموں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر اکبر گیا۔ ٹوڈرمل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر پیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کنڈل۔ اور چال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے ودمرہ بلند کر کے اوپنے اوپنے پیلے بنا دئے۔ اُن پر توپچا نے چڑھائے۔ توپچی توپیں مارتے تھے سپاہی بندوبست گولیاں برساتے تھے مورچے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سر اوپچا نہ کر سکتا تھا قلعہ کے کچھوڑنے سے تلاب تھا۔ اور صحر پر پڑوہ اکبری قائم تھا۔ مورچے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ چکر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر مسمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سپاہی توپیں کسلائی تھیں معلوم ہوا کہ قلعہ ماش کا آنا چرنے میں ملا دیتے ہیں۔ یہ ذکر بہت مضبوط ہو جاتا ہے۔

سلیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگرگاہیں ہو گئی ہیں
 ان پر فوج کشی کرے چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ اکبری کے سامان دیا گئے۔ سترہ دن کھینچتے مگر حکام
 گجرات کی مدد دی اور رسد کی کوتاہی سے ہم خراب ہو گئی تو پھر اور اسباب مذکورہ جو ادھر آگئے تھے وہ
 پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مودرخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت
 اور سنگاری کا کارنامہ تھی *

سید محمد جوہنپوری جوہنپور کے رہنے والے تھے جنہی مذہب تھا جب بادشاہوں کی اوداد
 بدلتی اور ملک کی بدانتظامی طول پکڑتی ہے۔ تو خود سری کے ماتھے مختلف
 رنگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان ہزرگ کو آواز آتی کہ اُمّت (لہندہ) (نوسہ ہمدی) اس بنیاد
 پر ہمدویت کا دعویٰ کیا۔ انہوں نے جوہنپور کی تباہی کو آثارِ قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور
 میں آتی کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف
 الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن خالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوہنپور سے تنگ ہو کر گجرات
 میں گئے سلطان محمد گجراتی انکا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان
 میں سیاحی کی۔ حج کیا۔ مدینہ میں باکریا رت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے
 گرد ویکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا باوجودیکہ فوراً ایران سے چھٹے مگر مدت تک
 وہاں انکا اثر باقی رہا۔ فرہ ہیں آکر سلاطین میں مر گئے اور قبر کی پرستش ہونے لگی *

شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوہنپوری پور سید بندہ اویسی ست از فراوان و حانیہ
 فیض برگزینہ و بصوری و منہوی علم حیرہ دست۔ از شوریدگی و عہد ہندوینت کرد و بسیاری مردم بر و گرد ہند
 و بسا خارق از و برگزارند و مرچند ہندوینت اور جوہنپور گجرات سند و سلطان محمود کلان بہ نیایش خواست و
 از تنگ چشمی زمانہ ان بہ ہند نیارست بود۔ دیار شش ایران زمین پیو و دور فرہ و گزشت ہما بخا اسود یاس
 سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جوہنپوری ضرور ایک نہایت عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں سند کا کامل
 رکھتا تھا اور نہ صرف عامی اور جملہ نے اسکو ہمدی برتنی بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس
 کے حلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کی لات علمی کیسا تھا اپنے میں کمال آلو العزمی بھی کہنا تھا
 جو اسکو ہند سے ایران زمین میں لگیا۔ سید محمد کے عقاید کا مفصل حال نہیں کہتا شیخ بدلتی حلقہ عقیدت
 دہلوی جو اس کے ہم عصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جوہنپوری ہر کالیکہ محمد رسول اللہ شہ
 در سید محمد ہمدی تیر بود فرق ہمیں است کہ انی باصالت بود و اینجا بہ تعینت و بتجیت رسول کاسے رسیدہ کہ پچھرا و شہر موقتہ

سید محمد میر عدل صاحب لکھتے ہیں امر وہ علاقہ سنہیل کے رہنے والے تھے دانشمند
 و زاپہ منتظر و پیر و زاپہ و ایام میں وہ اور میر و دانشمند

ایمان کے بزرگوں اور ستاروں کی خدمت میں تحصیل تم کرتے تھے۔ میر سید عدل کے درس میں
 بھی۔ مرنے سے پہلے سید عدل حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے میر سید محمد صاحب تحصیل
 علوم کے بعد درس و افادہ میں معروف ہوئے ابراہیم کے دربار میں میر عدل کے اس منصب جلیل القدر
 کہ نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا اور حق ہے کہ یہ جامہ منی کے قدیر
 ٹھیکہ آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کو ماعقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی القضاۃ
 ان کی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رگ جاتے تھے۔

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فضیحت کی اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اس کی مختصر حکایت یہ ہے
 کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا کہ سرخ و زعفرانی لباس پہننا جائز ہے
 اور سند میں کوئی ضعیف بخیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملا نے پیچھے پلٹے۔ درجہ نہ علم
 میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی تصدیق نہیں۔ مدد دانی میر عدل موصوف ان پر بہت
 جھنجھلائے اور عین مجلس بادشاہی میں بد بخت ملعون اور دشنامی الفاظ ان کے حق میں صرف
 کر کے حسام مارنے کو اٹھایا۔ یہ اٹھ کر بھاگ گئے۔ پھر نے تو ضرور مار کھاتے اور انکا قاتل ادب اس
 قدر دلوں میں پھیل ہوا تھا کہ سب بجا و ہر حق سمجھتے۔

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق سوروی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت لہجہ کرتے
 تھے میری ابتداء ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کرتے تھے کہ زمین
 جاگیر کے درپے نہ ہو صدور کی خوابیاں اٹھانی پڑے گی۔ یہ لوگ منہ غرور کے فرعون ہیں جو ہو سو ہو
 داغ بادشاہی اختیار کر رہے ہیں ان کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار جو دیکھا سو بچھا
 اور اٹھایا سو اٹھایا۔

۹۹۵ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھکر بھیج دیا کہ ملک کا کن رہے۔ اور قندھار ملکہ ابراہیم سے
 پہلو لگتا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا اور میر سپر اطمینان نہیں انہوں نے بجا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی
 کے ساتھ سیوی کو فتح بھی کر لیا رہی جواب سب سے مشہور ہے سید صاحب کی رخصت کے
 وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گفتگو ہوتی۔ آہ۔ آہ۔ مایوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی حشر
 سنتی تھی۔ اعد ہولانہ جاتا تھا۔ ۹۹۸ء میں وہیں دنیا سے انتقال کیا سید فاضل اللہ بالفضل مایکس

نکسبی ہیں۔ مگر صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید وہ ہونگے کہ ان کے ذمہ قلم سے صاف نکل گئے۔ غرضتہ بھی آپا ہو گا تو ایک نہ ایک کو چاہے اور لکھا گیا ہو گا۔

سید رفیع الدین صفوی

یہ علما اور محدثین عالی مرتبہ میں شمار ہوتے تھے سکندر لدھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے یہاں بھی بہت تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لدھی سے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا باوجودیکہ دربار کی نوکری کبھی نہیں کی مگر کمال عظمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہتے۔ تمام اہل اسلام نے دلول پرانکا بنک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی ان سے فتویٰ طلب کرتے تھے اور اثر محمد صالح واصلح سہلست میں انکی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابر کے عہد میں بالکل بیزارمانہ تھا۔ دربار میں داخل رکھتے تھے۔ اور بعض عداوتوں کے فرمانروا ان کی معرفت ملازمت میں لائے جہاں ان کے جب شیر شاہ کے قبیل سے دوسرا صدمہ اٹھایا اور آگرہ میں رہا تو ان کے مکان پر گیا بھابھوں کی نفسی اور شیر شاہ کی سرشاری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ انہوں نے کہا: جب بیکانہ و بیکانہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے نکل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کہا ظہور ہوتا ہے۔ وہ فوراً آگرہ سے لاہور اور پناں سے سندھ پہنچا۔ اور ہو ہوا سو معلوم ہے شیر شاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آتی ہے کہ اس میں رعایا کی ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو ان سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گزرا۔

جب شیر شاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر تو سید موصوف نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے نصیب معتبر بادگار ہیں سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور جہاں شہر بے عین میں درس کہنے تھے سارے خاندان میں۔ میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرد مال کا شہرہ سنکر لالچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے کہ اخیر عمر سے۔ جہاں اور بزرگوں کی قیام پر چراغ جلاؤں شیر شاہ نے پھر روک لیا۔ اور جو عذر تھا۔ وہ بیان کیا۔

سید شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلبہ ہوئے۔ اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ نے سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک اور نکا لغارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار رہے شیخ ابوالفضل انکا حال اس طرح لکھتے ہیں۔ میر موصوف حسنی حسینی سید ہے وطن فریبہ آنک متعلق شیراز تھا مگر مدت تک عرب میں سیاح کرتے

رہے ہند میں آئے تھے۔ تو اگر وہ میں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔ اور وہ رہا۔ جس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے معقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر ملا باہرالی لدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ یہ مدد موصوف نے علوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنی مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حوالہ دیا ہے۔

ایک بزرگ صرح بہ باہرالی تھے۔ پابند تقویٰ شہادت شاہ اسماعیل **شاہ عارف سیفی** صغوسی کے پوتے تھے ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ علی ہوئی اور اُس میں جھگڑا تھا۔ علی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی۔ کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پڑھا اور باہر منقول اور عامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلعہ میں باخول وقت اذان کہ بکرم ناز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ رخصت ہو چکا تھا۔ لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرنے میں مثلاً ایک کاغذ کا گولہ لٹا لکھا۔ کہ طبعی انکلیمتی میں ڈال دینے تھے اور اتر فریوں نکال کر باہر نئی شروع کرتے تھے جتنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو پچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ انہیں حجرہ میں بند کر کے منتقل کر دیا۔ اس میں سے صاف نکل گئے ایک دفعہ گجرات دکن سے چھ کربلا ہو رہے تھے گجرات کے گرمی کے میوے جڑے میں اور جڑے کے گرمی میں لگائے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے یہاں کے علماء جن کے سرگروہ خود موصاحب تھے۔ اُن سے بھی ارگئے۔ صورت مسئلہ کی یہ قائم کی۔ کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باخول کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُنکا کھانا حرام ہے۔ آخر پچائے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ علی خاں حاکم کشمیر اُنکا معتقد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر دے لیکن صغوسی خاندان کے شہزادے تھے لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں۔ اُس نے بیٹی کا مہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے اس لئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگائے کہ جب میں اُن کی ملاقات کو جاؤں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں کبھی معلوم ہو گیا تھا کہ ہو کر میر بصیرانکے بے خبر ناحق شناسوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے آخر اس کے علاقہ سے تھک کر جا کر گئے بہت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم بہت نے بہ کمال اعتقاد اپنی بیٹی سخاوی کڑوی دیاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہلاتے تھے اُس میں سے روپے لائے جہڑتی تھیں۔ لوگوں کو ہانٹ دیتے تھے غرض گجرات کشمیر بہت ہیں اُنکے عجیب و غریب تصرف مشہور ہیں جہاں جاتے

تھے۔ لوگ اگر گھبر لیتے تھے۔ سارسی دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا کچھ معتقد ہوتے تھے کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ ہزار ہوں کو ہاں سے نکل کر جانے لگے۔ غرض شہر بھانگے پھرتے تھے +
 ۹۹۹ شہر میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو ملے لائے مذکورہ بالا بھی بھیجا تھا۔ اور کہلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بیج دینا وہ نہ بھیجتا تھا بلکہ یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل پھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آن پہنچے۔ سواری میں سر راہ آسنا سامنا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امرائے سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں +
 کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیالہ میں خوشبو یاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تھکے کے طور پر لکیر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ تواب میں کہتے تھے روپے اپنے اہل یوں کو دو کہ بد حال ہیں +

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ یا ہم کو آپ جیسا کہ لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ +
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے تھے میں قلعچ خاں کے ساتھ گیا کوٹھے پر جا لیاں تھیں اُنہی میں سے ہم نے دیکھا اپنے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے شاید قلعچ خاں نے کچھ کہا ہو گا ایک شخص اُن کے پاس تھا اُس سے بولے۔ اِن قلعچ خاں بود کہ میگفت منم قلعچ بندہ وفد متکار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوئے دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے۔ کہتے تھے یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُنکی ایسی کراماتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں +
 سلسلہ کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردبیل نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دی۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں +

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواہر گان کا شجر کے گھرانے سے تھا۔ مگر نہایت **شاہ ابو المعالی** بلند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد دماغ۔ بدنیت۔ جب ہمایوں ایران سے پھر کر قندھار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خدا داد کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب نہایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اعتدالیوں

کو روداشت کرتے تھے، وہ خوش ہوتے تھے۔ زہرت یا نیک پہنچی تھی کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ میر نے ایک قصیدہ ۲۴ شعر کیے، ان کی تعریف میں کہا، عظیم، قدیم، وغیرہ بنائے، قافیہ بھی۔ (۱) ہر مصرعہ اول کے پہلے حرفت کو لیں، نو مصرعہ ہمایوں بادشاہ نازی وغیرہ وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرعہ کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرفت کو لیں تو شاہزادہ ہلال الدین محمد کبیر، مرزا، وغیرہ سے ملے۔ (۴) ہر تیسرے مصرعہ سے (۵) غیرت سے ۲۴ نظم نکلتے ہیں۔ جس کے اعداد ۹۶۰ ہوتے۔ یہ تصدیق قیصرہ کی تھی، تاریخ ہے اس سے برہنہ کہ یہ بیرم خاں قنہ ہار کا حاکم تھا، ہمایوں بھی وہیں تھے، شاہ طہاسپ نے بیگز کا باپ، بیگز علی بیگ کس سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اس کی کس قدر غارت ہوئی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے، کچھ، کچھ کر کہا کرتا تھا۔ "من ایہ المنیک رازوزے" جو کہتے تھے ہمایوں اُسے تنہی اور ناز و بہانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی اور ننگہ کی حالت میں تیغ بیاقی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث تنویر میں دادخواہ آئے۔ شاہ صاحب بگائے گئے، گوری گوئی، تگائی، تگائی۔ وہی پرسیہ بچہ اور سرخ چھپائی، طلسم کا استر ایک زرق برق کا عالم مٹی، برق دم، نیچہ نہیں سے اس بگناہ کا خواتم بنایا تھا۔ بچہ کے نیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھوکا خمار بھرا، حجب آن و انداز سے لڑکھائے ہوئے مجلس میں آئے، قس کا نام آیا تو عافانکار۔ بیرم خاں کو سب خبر ہوتی۔ یہ شعر پڑھا: ۵

نشان شب رواں وارد سبز لعل پریشانش دیل روشن ست ایک چراغ زہر دامنش
بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور منہس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اڑ گیا کہ قابل معلوم نہیں ۶

متمم خاں، قبائل نامہ میں لکھتے ہیں کہ خاندان بامیری کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات جو مرزا میر کو تھیں، کسی کو نہ تھی، شاہ کی گرفتاری کا اندر جو ظاہر، ان کی زبانی مجھے معلوم ہوا، وہ یہ ہے کہ بن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ بیضا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ویسا ہی عادات و اطوار میں نیک نہ تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تدبیر کی ایک بے بہار رقم تھے۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو وہاں سے ابھارا اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے ۷

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پایا گیا ہے، گڑوڑ کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکری ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی سفارش

فرمائیں۔ اور مہارے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور عہد پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو نگہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے اومہر اومہر کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں خلی کا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلوار اُس کے ماتھ میں رہتی تھی۔ اُسی طرح اب بھی رہا کرے شاہ تو دل دیئے بیٹھے تھے جو نوکر تلوار لئے تھا۔ اُسے اشارہ کیا کہ اسے دیدو۔ اُس نے دیدی (ملا صاحب کیا مزے سے نکھتے ہیں)۔

اس عرصہ میں دسترخوان کچھا۔ میر نے سیلا پچی پر ماتھ بڑھائے کہ دہویں نوک خاں فوجین افسر تو پیادہ اُن دونوں خوب بھٹنڈ بنا ہوا تھا اب وہ بھی مڑی کا تار ہو گیا ہے، اُسے گھات میں لگا رکھا تھا بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں۔ اُس نے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھتے ہی ایک بیگناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ یہ ملوان گل گرد کو تو ال نے ادب کیا کہ چوکی پرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ پجارا غیرت کا مار اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خاں لنگھ کر کے پاس گئے۔ رہتاس اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خاں اُس کے چچا کے پاس تھی، انہوں نے کمال خاں کو ایسا آکسیا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے لڑکال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور دیرپا پور میں آئے یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا اب بہادر خاں کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو لٹا کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خاں کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست رکھئے۔ بہادر خاں نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بہرم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خاں نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو خدا کے گھر کے سوا کوئی زمین اس کو جھک نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کریں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زمان کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زمان کو فرمان لکھا کہ اگر وہ بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خاناں کے کاروبار پر ہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بلو شاہ کو بھرپور بٹاؤ کا شبہ پڑی ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود مرج کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

لکھائیں۔ چنانچہ فرمودی آگے۔ اور دودم کے ساتھ تھا۔ سو ابھی سلام کیا۔ بادشاہ کو برا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا
میں۔ پھر کہ مجھ پر۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر ان موجود ہوئے اور خانہ خدا سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

جائی کہ خانہ خدا برگشتہ بہ مار سیت کہ رفت وازد با برگشتہ

زہنہا ر فریب چرب گزش نخوری بہ کیس خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان فوں باغی
ہو کر فواج گجرات میں لوٹے۔ پرتے پھرتے تھے جانور میں دو ہندوؤں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا۔ کہ
حسین علی خاں فوج لیکر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں
یہاں مانتے پاؤں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے جمعیت بیہم پنپائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑتے چلے۔ حسین علی
خاں کے لشکر سے اسماعیل علی خاں حیرہ یلغار کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک
آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہراجہوں کو بانٹا۔ پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی شاہ کے جانی
کا نام خانہ زرد تھا۔ لڑائی میں لڑا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے رختوں کو ہند کی آب و ہوا
موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ سلامت لیکر ہندوستان سے کابل کو نکل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ
لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ امراء شاہی کی جمعیت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُنکے نوکروں
سے مل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا۔ ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء جلوس۔

ماہ چوچک حکیم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہمایون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سا تعلق
اور راز و نیاز بتایا۔ حکیم کی خدمت میں نہایت خلوص اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا ہے

ما بریں در نہ پے عزت جاہ آمدہ ایم • ازید عادتہ اینجا بہ پناہ آمدہ ایم •

حکیم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا ہے

رواق منظر چشم من آشیانہ تست • کرم خاں و فسر و داکہ خانہ تست

مرزا وہاں پہنچے۔ ناقص العقل حکیم نے بہت عزت سے لکھا۔ شاہ بدینیت افسوں افسانہ کے ساتھ اول اول
ایسی چالیں چلا۔ جس سے حکیم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر ہاتھ آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے
کہ اُس کا بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلاؤ والی بہت
سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ اکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک داماد کو کر دیا۔

وہ بلند نظر بدماغ اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا۔ حکیم مرزا کو بچہ پایا۔ کئی بد راہیوں کو ساتھ لیکر دوبارہ قبضہ کرنے لگا۔
اہل دربار ناراض ہوئے۔ اور حکیم کو بھی ناگوار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیں گے پرچا

لیکے حکیم بس کا کانٹا ہے اسے نکال ڈالیں تو قہقہہ پاک ہو جائے۔ یہ بد اعمال ایک دن تلوار لیکر محل میں گھس گیا۔ حکیم کو بیگناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ لہجے و سوار خون پر دھویدا رکھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خوزریز معرکہ ہوا۔ بعض سردار بھاگ کر بدخشاں پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا۔ سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج نیکر مقابل ہوئے۔ اب خوزریز کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دو طرف سے آگ اچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بدخشینوں کے دائیں نے کابلینوں کے بائیں کو دبایا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے۔ حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمارے ہیوں سمیت نالہ اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جاشاہل ہوا۔

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر اسیمہ اور بدحواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو پیچھے دوڑے۔ لہجہ چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اس نے اسی طرح طوق و زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے غیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دیکر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا۔ شجاعت اور شے ہے۔ شورش پستی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محرم تھے۔ پچھلی صفت کے بادشاہ تھے۔ قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کیلئے لائے۔ اور رو کر اور ہاتھ جوڑ جوڑ کر عجز و انکسار کئے۔ مگر کیا ہوتا تھا۔ سچے تھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے۔

غرض ۹۱۰ء میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہلکا کیا۔

مرزا کئی واسطہ سے خواجہ عبداللہ احوار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل اللہ میں خواجگان کہلاتے تھے ان کے باپ خواجہ معین الدین

شرف الدین حسین مرزا

ابن خواجہ خداوند ابن خواجہ یحییٰ ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ معین الدین نے کاشغر سے آکر ایران و خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں حاضر و بار ہوا اور شجاعت اور کارگذاری کے جوہر دکھا کر درجہ ایات کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعزاز حسن خدات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور ۹۲۰ء میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی حکیم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور متعلقات ناگوران کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیکر۔ ان کے اختتام کیلئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی جدا اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے دانا ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجیر تک پھیلا یا مگر خود بھی پھیلے۔

باپ نے کاشغریں سنا کہ اقبال نے بیٹے کی اس طرح یادری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی اور پیشوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلے تعظیم و تکریم کی عیبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خداجانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مومخ اس اقبال کے متعین میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اسکی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانی دیکر حسین قلی خاں بنایا اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑھا۔ جالور میں شاہ ابوالمعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیا رہ ہو گئے (دیکھو) شاہ ابوالمعالی کا حال ایسی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسہ کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ ابوالمعالی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جبکہ بعض امرائے ترک منحول بنگالہ میں باغی ہو گئے اور علما و مشائخ نے انہیں فتوے کے کار توں بنا کر دیئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خاں کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہوئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دیدو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خاں نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور میر اپنی بدی پر اسید طرح ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں حال اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قائم علی خاں لعل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں راز یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے وعیدار ہے اور ہم اُس کا حق دلواتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر لشکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈرل کو قلعہ ملگیر میں گھیر لیا اور ۳ ہزار فوج باغی لیکر گورجم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبہ بازی دیکھو مرزا۔ اور خان۔ دونوں فساد و نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے ۹۸۸ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کیمت مرزا کے پاس ایک ہندوستانی لڑکا لکھو تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا پوستی بھی تھے۔ وہی لوگ کا پوست ملکر بلایا کرتا تھا۔ مصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دیکر پرچالیا۔ پوست میں زہر دے دیا۔ مرزا ایسے پتیک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے ۛ

اگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کے مزاج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے بادشاہ

شمس الدین محمد انکہ خان خاں اعظم

اور امرائے پٹوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکہ خاں خطاب پاتا تھا۔ آما ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں ما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کو کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کلنٹش خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بیگموں کا پیا مگر بہاول انکہ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار بار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو بابر نے ہمایوں کے محل میں بھیج دی۔ چنانچہ اُس کی خوش روئی نے خوشخونی کی رفاقت سے ہمایوں کو بھالیا۔ مریم مکانی آئیں تو سورج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کو کہہ دیدیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی۔ اول اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادرِ مکرّمہ ہی کے دود پینے پر رنجت فرماتی تھی۔ آزاد۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر و قیامت سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف لگے باندھتے تھے جھل ہوتی تو گدھی کا دود پلاتے دانایاں فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کیلئے کوئی دود نہیں ۛ

خان اعظم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہہ ڈک وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے۔ جب ہمایوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ ننگ ناموس غنیم کے ہاتھ پڑا۔ ہر شخص جان لیکر بھاگا۔ ہمایوں دریا کے کنارے پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک ٹھنی ہاتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا فیلبان سے کہا کہ ہاتھ دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرا بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے تیجھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھ کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اُتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑاڑ بہت بلند ہے۔ خدائے کریم کا ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ ٹپکا بکڑ لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مفام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی سپیدائش اور میرزا کامران کا نوکر مہوں۔ بادشاہ نے عنایتوں کا امید وار کیا۔ اسوقت تو یہ وہی اسی کا عالم تھا۔ دو لو اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمایوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہمرکاب لے لیا۔ اور اسوقت سے اخیر تک جان نثاری میں رہا۔ خوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے دایگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ تھی جو بیرم خاں کی جہم پر بن آئی۔ اسکل بدولت خان عظیم انگہ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی کتاب میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اُس وقت انہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے۔ جس سے اکثر رنیز ہتم خانان کی تھکتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ سوزنداشت کمترین بندگان دولت خواہ شمس الدین اکبر دعا اور بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دہلی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مبذول فرما کر بیرم خاں کے علم و نقارہ و طوفان طوغ سے سرفرازی دی اور حکومت مضافات سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت سے سرفرازی کے لایق خدمت بجالانے تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمائیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔

نمبر پنجمی کہ فتنہ انگیز حرام خور بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پہلے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اُسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خط پڑھا گیا جو اُس نے درویش محمد حاکم ٹھنڈہ کو لکھا تھا۔ اُس میں رُج تھا کہ میں غلام و بندہ اُن حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام اُن حضرت کے دکلاء سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوتے تھے۔ کہ اسباب شتمت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کروں ایسا کہ دولت کے سامنے کہ غور و کلال حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دیکر کہا کہ بیرم خاں کی جہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر بیٹوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی جہم بڑی جہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود متوجہ نہ ہوں۔ کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں موضع کی کہ فلاں فلاں امراتان ولاہور کو نصحت ہوتے ہیں! ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت

میں قراولی کے طور پر آگے جائے؛ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ بندہ دولت خواہ کی عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امرائے عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح ریشک اور پرگنہ مہم میں ٹھہرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امراکو موندراشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشہ گذرتے تھے۔ کچھ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ (معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی معرفت ہوئی تھی۔ اور اہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے) لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ انکہ خان دو کوس روز چلتا ہے۔ دُور کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور میں بس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے؛

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاروں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اے دادا! لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا جو ہمارے قسمت میں ہونا ہے سو ہو گا۔ جس حال میں ہو بیرم خاں کی تم پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ مدد الٰہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے قتل کئے اور رشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لایا۔ عیناً ذی اللہ اگر معاملات الٹ جلتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ مہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود نہ تھے اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد بہ سودی تلخ جانند صریح بیٹھا رہا۔ اس کیلئے خانی کا خطاب دیا۔ اور بہتیرے نے خدمتوں سے ڈھ چند سرفرازیاں پائیں۔ اور دلچسپی اور انعام لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں ملو اور ماری تھی تو بڑی ہزانی ہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکہ کا نام فرما بی فتح پر لکھو۔ عالم پناہ دولت خواہ بیگم ماہم سے امید مادی رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے اُن حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تھیلی پر رکھ کر آٹھ برس کے بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دین میں اقرباؤں اور ملازموں اور سلاطین کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ مدو کو نہ آئے۔ اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خان نے عرض کیا ہو گا۔ نہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دو کر وڑا اور تین کر وڑ کا وظیفہ لیں اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور مہیت خاں۔ اور اس کے سلطان کے مقابل ہو کر تلوار مارے اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگان دربار نے ایک کر وڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خان اعظم خطاب دیا۔ ایک کر وڑ انعام فرمایا۔ جس میں گل بیک لاکھ فیروز پور پر ملا عالم پناہ! عمر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امید داری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب آل حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب حکم و نقارہ طومان و طوغ بیرم خاں کا اس کمینہ کو رنجوہ عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ واقو اور خلعت فتاحی اور اسباب شہمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کمینے سے (مجھ سے) متعلق ہو ۛ

اس عرصی پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم والے جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے حد سے بڑھ گئے تھے۔ ادھم خاں کا بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا والوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲ رمضان ۹۶۹ء کو میرا تکہ منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوان عام کے کسی مکان میں بیٹھے مہمات سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا تکہ تلاوت قرآن میں مصروف تھے کہ ادھم خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے گھنڈے میں بھڑکے حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بدھ بزرگ رمضان کا روزہ منہیں۔ کلام الہی زبان پر نیم قد اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رانڈ کا سانڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو ہاں! خوشم آؤ بک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سببہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محل شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی ناخدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال جاں نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوان عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خوشخوار شمشیر بہ کف ٹھہلتا ہوا بادشاہی حرم سرائے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی۔ کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اُس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا۔ کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوہن میں غل اور محل میں کہرام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا۔ پوچھا کیا ہوا؟ کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور جہان غلام کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا۔ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا۔ وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا۔ کہ تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا۔ کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اسے یہودہ لٹکے میرے انکھ کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑے۔ اور کہا تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائیے۔ نا دولت خواہ کو سزا دی ہے۔ اکبر اور ادمم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا رعب داب۔

بادشاہ نے پہنچ کر اس کی طرف اشارہ کیا۔ اُس نے خود نکال دیا۔ بادشاہ نے ایک مٹکا کتے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی۔ کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا۔ چہ تماشہ ہے کنبہ بر بندید این دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو۔ باندھو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا۔ کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور ۲ اگر بلند تھا۔ اُسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا۔ کہ پاؤں کے بل گرا۔ اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا۔ کہ پھینکو۔ اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادمم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا اُس کے ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ انکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام انکھ خیل یہ سنتے ہی مسلح ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سراہ آن پہنچے۔ کہ ہم آنا والوں سے انتقام لیں گے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادمم کی لاش دکھائی۔ اور فساد سے روک کر کہا۔ کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے۔ دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عبرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل تمکار مقتول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔
خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ دو خون شد۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں)

دوسری تاریخ ہوئی۔ ع

رفت از ظلم سرا غظم خان

مگر پہلی زبا ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور بالکمال نے کہا۔

کاش سال گرہ شہید شدی کہ شدی سال فتن شہید

میرزا شعیب کہتے تھے۔ ان کی متانت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے۔ نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں۔

منزلے طفل اشک از خانہ چشم قدم بیروں کہ مردم زادہ از خانہ مے آئند کم بیروں
 ماہم کچھ بیمار تھیں۔ سُننے ہی دوڑیں۔ کہ جاؤں اور بیٹے کو چھڑا دوں۔ انہیں یقین نہ تھا۔ کہ یہ سزا
 ہوگی۔ اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ نگاہ کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا۔ سو ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا
 : ہجہ نکدہ مارا کشتہ۔ ماہم اور کشتہ۔ اور اُسے تلی بھی دی۔ اس کا سینہ حوصلہ کا تنور تھا۔ دم نہ مارا۔
 مگر رنگ فق ہو گیا۔ اور عرض کی۔ خوب کر دیدہ کہ آئین انصاف ہمیں بود۔ پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب
 بی بی تختہ بیک۔ رستم خان کی ماں لے سارا حال بیان کیا۔ تو بھجے مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں
 کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کے رومال سے آنسو پرچھے۔ اُس کے ہوش بجا نہ تھے۔ خاموش رخصت
 ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگواری کی رسمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بڑھنا گیا۔ عین
 چالیسویں کا دن تھا۔ کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا
 اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دونوں قبروں پر عالیشان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قطب صاحب
 کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز بہادر کی مہم۔ خان خانان
 کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا۔ اور دوسرے ہی سال گھرا نا غروب ہو گیا۔
 منعم خاں سپہ سالار ہو کر لڑتے مرتے پھر اکریں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ
 ہر بات آپ سُننے لگے۔ اور ہر کام آپ کرنے لگے۔

شہاب خاں۔ شہاب الدین احمد خان تو ہو گئے۔ مگر جو رنگ چاہتے تھے۔ وہ نہ بکھرا۔
 رنگ کیا نکھرتا۔ کہ رنگ والی نہ رہی دو ہی ماہم بیگم ملا صاحب کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے
 جب شہاب خاں مرے۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ شہاب خانم تاریخ ہوئی۔

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ حسن تقریب سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قسائی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں پیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خاناں ہی کی تجویز سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے۔ اور ملا پیر محمد سے نامرا ملک بنے۔ ستھہ جلوس میں پیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کُل مہمات مملکت کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے۔ اور کہہ ہی بارپاتے تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے۔ مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس لئے قلم نہ سکے۔

خان خاناں کے بعد ان کے لئے میدان صاف تھا۔ ادمم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری ہوئیں۔ ہم پیالہ وہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی مہم پر مارہ گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا۔ ہزار مصیبت کے ساتھ سیجوں سے اٹھا۔ سارنگپور پر آید رٹائی رٹا تو شکست کھائی۔ اُس کے خیمہ و خوکاہ۔ خزانے اور سارے کارخانے وغیرہ و غیرہ کہ جد حساب سے باہر تھے۔ مسبان کے ہاتھ آئے دُلا صاحب کہتے ہیں جس دن یہ فتح ہوئی۔ دو نو سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدیوں کے دیوڑھے پکڑے آتے تھے۔ اور قتل ہو رہے تھے۔ ہوا اس طرح بہتا تھا۔ جیسے نہر کی نایاں۔ پیر محمد خاں دیکھتا تھا۔ اور ہنس ہنس کر کہتا تھا۔ اے دیکھو! کیا قوی گردن ہے۔ اور اُس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بیان اٹھی جس سے انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا۔ کہ اُس بے رحم کے آگے گاجر مولیٰ۔ سن پیاز تھے۔ کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروانہ تھی۔ میں بے غرمانہ فکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر نہ رہا گیا۔ مہر علی سلاو زیار قدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا۔ کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔ قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں سے جا کر کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اُسی رات ٹیڑھے گرے مسلمانوں کی عورتوں کو۔ مشایخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو پکڑا۔ صندوقوں بخوریوں میں چھپا چھپا کر اجین۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ وہاں کے قرآن پڑھنے والوں پر لے کر پیشوائی کو لے گئے۔ اُس نے انہیں۔ اور ٹیڑھوں کو برابر ہی مارا۔ اور اُن کے قرآنوں کو جلا دیا۔

ادیم خاں نے جو کچھ وہاں کیا۔ اس کا ذکر ہو گیا۔ اکبر نے بلا لیا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بیجا گڑھ کو دیکر بڑا مضبوط قلعہ تھا۔ امرائے اکبری نے بزدل شمشیر فتح کیا۔ مٹا نے خوب قتل عام کیا۔ اور خاندان کی طرف پھر کر ٹوٹ مارا۔ قتل۔ تاراج غرض۔ توروہ چنگیزی کے

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور آسیری رعایا کہ مدتوں سے روہیوں۔ اشرفیوں میں کھیلے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دیئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک و خاک صفا صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی۔ کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی۔

ایک موقع پر فرج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خبر پہنچی کہ باز بہادر اور دھرم دھرے فرج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو لڑی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے۔ کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر جگہ میں ستھرا ڈکرتا تھا۔ آخر ملا کی فرج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دریا سے نربدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فرج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا کہ گرس۔ اور پانی کے رستے میرے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا۔ تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بد نے دھکا دیا۔ اور فرعون نے بد مزاجی نے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریا بن گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے۔ دُلّا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں، میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔

الفاف عجیب۔ مندو دار الخلفہ ماہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آمد سنی۔ تو فرج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے۔ اور دعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا۔ مصحف مجید ہے! انہوں نے قرآن جمائل منگا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا۔ کہ پڑھو۔ سر صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ وَأَخْرَجْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ہم نے آل فرعون کو ڈوب دیا۔ اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھمنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بچارہ کو دھکے کئے لگائے۔ اور دو تین قمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں۔ وہ بے چارہ سہلا کر رہ گیا۔ مگر غیرت الہی نہ رہ سکی۔

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زمان علی قلی خاں شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے۔

کہ پنج ہزاری امیر تھے۔ خاندان کا حال خان لکھنؤ کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خور و سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کا ناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں۔ شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا داہنا ہاتھ۔ اور ہاتھ میں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے۔ کہ جب بیرم خاں قندھار۔ اور متعلقات خراسان کا حاکم تھا۔ تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زمیندار اور حاکم کر دیا۔ ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور بیرم خاں اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خاں تلاقی کو چھوڑ آیا۔ کہ اُس کا تدبیری رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات میں ٹکرا ہوئی۔ بہادر جوان بڑے کر کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نسبت یہاں تک پہنچی۔ کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا دیا۔ کہ بڑا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ بادشاہ ایران کو یاس مضمون عرضی بھیجی۔ کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بند و بست میں تھا۔ اور ہندوستان سے اپنے عرائض کا منتظر تھا۔ کہ یہاں یہ عورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے۔ کہ امراء معتبر ہیں سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمائیں۔ کہ امانت اُس کے سپرد کی جائے۔ اور یہ نابل کا فر نعمت اپنی سزا کو پہنچے۔ کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے ماتحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو ادھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسانی سر پر آن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دودھ گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا۔ آخر بھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کی رکاب پر بوسہ دیا۔ امرانے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا۔ مگر خان خانان ان کے پلہ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سلسلہ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا۔ تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے۔ کہ جا کر بند و بست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ کر نیلے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ ٹڈی دل باندھ کر پہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔ اور خوب خوب دعا سے کئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بند و بست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آ گئے۔

باز بہادر پسر سچا دل خاں شیر شاہی سردار ملک مارہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سب سے جلوس میں بہادر خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ پیری تک پہنچا تھا۔ کہ خان خاناں کے اقبال نے دعا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے یابوس ہوا۔ اور سمجھا کہ دونوں بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کن کر لگا۔ اس لئے طلب کیا۔ اور حضور سی دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اُس کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط وزن شعر پڑا کرتے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ یہ مارا تھا۔ کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان ۔۔۔ بھائیوں کی طرف سے کہ ورت پڑ جائے۔ ادھر امید ہائے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے راز دار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ دل میں اُتاتا ہوا ہو گا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑائے لائے۔ تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر و شکر ہیں۔ اُن کے حال میں دیکھو۔

شمس الدین حکیم الملک گیلانی (دلا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالبینوس زمان اور مسیح الناس تھا۔ اور اور علم نقلی اور رمی میں بھی سبے نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابند اُسے ملازمت میں جبکہ میں نے نامہ خرد افرا کا دیباچہ لکھ کر سنایا۔ تو خدا واسطے کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا۔ کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر دازی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے۔ مگر پڑھتا برا ہے۔ دھڑاپ فرماتے ہیں، مگر انصاف یہ ہے۔ کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خبر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشتاء پرور تھا۔ اپنے طلباء کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا۔ کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ انہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔ ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہا کی مذمت۔ اور طریقہ علما کی تعریف و تحسین۔ اور علم حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ بوعلی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر بک بک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی۔ میں نے شیخ شہاب الدین

سہروردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے :-

و کہ قلت للقوم انکم علی	اشفا حفرہ من کتاب الشفا
خلأ استخوانو بنو یحییٰ	فرز عذائ الی اللہ حبسی کفا
فما تو علی بن سرطاطلیس	وعشنا علی ملہ المصطفیٰ

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تحفۃ الاحرار میں کہی ہیں۔

نور دل از سید پیدنا مجو روشنی از چشم تابینا مجو

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے۔ تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا۔ جب علماء و مشایخ کا معرکہ دیران ہو گیا۔ تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلے کیے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ مکہ کی رخصت مانگی ششہ یا ششہ میں زیارت حج کر گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ سبغۃ اللہ اُس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا۔ مگر وہ نہ آیا۔

از سر کرے تو نئے بنیم آسمان منیم زمین من

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از مکہ معظمہ فرستادہ بود۔ کمینہ فرہان آستان کیوان مکان ملائک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کھنسر و دستگاہ کیو مرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ نعل سبحانی عزیز کو کہ بعرض میرساند کہ رائے انور بر طلب ایں غلام کمینہ فایض و صادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاصہ آب و گل ست۔ با جمعی کثیر از روسائے اخلاص و اہتہال بخدمت حجاب و نگاہ گیر ہاں پناہ کہ مبدائے سخا و منشا عظمت کہ پائیت فستاد چوں مفتی معقل و فتوائے قاضی گمان بلکہ یقین بجل بجران مہجوری کہ در ولایت بے درمان نوشتہ دادہ بود۔ بر ناقابلی فرسودہ دست ملالت در گردن کردہ ماند چوں دانست بہ یقین کہ احادیث تحریک اعدا موثر و کار گر افتادہ مزاج اشرف را بعینیت و نہمتی چند کہ بمسامح چاہ و جلال رسانید از کمینہ در گاہ منحرف ساختہ اندوہادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن در گاہ بہ قتل و قمع ایں بے گناہ را ہنموں گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قابلان اندر گاہ آسمان نشان پرورش یافتہ بر تہیہ اعظم خانی و عزیز کو کی حکومت گجرات سرافراز شدہ ہم بواسطہ ایں تشریفات بجا کہ مکہ معظمہ مقدسہ مشورہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان حبسی را کہ پروردہ خوان الان انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ باشد در یک خاک و در یک محل مدفون سازد و محض گستاخی و غایت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ اسکہ معمرہ دار السلطنہ بود بہ معتمدان سپردہ بخوار ملال و احتلال خویش را از گوشہ خاطر خاک و بان آن

آستان ملایک آشیان شستہ دست از مطالبات آنجا و پائے ادب را کوتاہ ساخته موافقی که محض لمعی
جانپاری خود از معارک کفار جمع ساختہ بود بدست عدل پیروں آوردہ از حلال ترین چیز ہا دانستہ سفر
گزیدہ آن قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آوردہ کہ اگر خواہند منصب اعظم خانے را در بارگاہ بادشاہ روم
کہ اشرف مکان ربع سکون بہرہ ایشانت میتوان خریدہ اما خلاصہ ہمت مصروف آنست کہ وظیفہ مردم
مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و در سہ بنام نامی حجاب بارگاہ بندہ پرور حضرت خاقانی با تمام
رسانہ کتا انقراض عالم و ذہان موز خان جہاں باشد و خود در آن مدرسہ بہ بحث علوم دینی و فکر شعر کہ عبارت
از توجید لغت و تنقیب اصحاب برہ باشد و دعائے دولت روز افزون اشتغال میداشتہ باشد - امید
آنست کہ از رفتن این کمترین غلامان بر حاشیہ ضمیر خاکروبان آستان غبارے نخواہد نشست بلکہ مطلب
سخن چینان و عیب کنندگان کہ عدم بود این معدوم است بحصول خواهد پیوست کہ منصب اعظم خانی و
حکومت گجرات و عشرت عزیز کوگی را باین محروم نمے شمرند بناچار جمع مذکورات را پیشکش مدعیان نمودہ
کہ ایشان را بتبرئیت بدوں بندہ و تمکن کہ این کینہ را میسر باشد بدوں ایشان چوں آخر الامریسم لطف
شامل حال برستان مطالب و مقاصد دیگران شد و نہال امید و حقوق خدمت بندہ را بمحرم محرومی خشک
سالی بخشیدند بندہ از فدوی کہ نہاد عاقبت اندیشے ہا بساں آں آستان چند کلمہ گستاخی نمودہ بعرض میرساند
کہ جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم برگانہ و متجنب مے سازد و حاشا کہ دوست باشد و کینہ کہ
نیک نامی و نیا و عقبے می طلبد دشمن و واجب الاخراج باشد و الا کار دنیا باز پیچہ ایست نا پایدار بر حرمت دو
سہ خوش آمد گوئی آخرت بدینا فروش اعتماد نباید کرد ہمہ عالم را گوش ہوش است پیش ازین سلاطین بودہ
اند کہ ہمہ صاحب تمکین بودند بیچ بادشاہے را دغدغہ نہ شد کہ دعویٰ پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید - بل
مادائے کہ چوں مصحف اعجازی چوں چہار بار چند بار پسندیدہ باشد و شوق قمر با مثال این چیز ہا واقع نبود مردم
میکند یا رب دغدغہ چہار بار بودن کدام جماعت را می شدہ باشد قلیج خان کہ صفائی ظاہر و باطن و عصمت
جہلی وارد با صادق خان کہ شرف رکابداری از پیرام خاں یافتہ یا ابو الفضل کہ شجاعت و جہالبش بجائے
علی و عثمان مے تواند بود - بخداوند بخاکپائے بادشاہ قسم جز عزیز کسی کہ نیکنامی طلب باشد نیست و ہمہ مدار
بر خوش آمد روز گذرانیدن دارند و آنکہ نیکنامی طلبد بندہ است کہ تا بود و جز حرف نیکنامی باشد

خلاف ہمیر کسی رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید

فرقے کہ میان اکابر مجلس بہشت آئین و بندہ کمترین است ہمیں است کہ ابو الغازی و فرمان بندہ اضافہ

بلکہ بر بنیان آید الحال ہم در کہ تقدیر منورہ کاری نخواہد کرد و خلاف نیکنامی باشد

کر دہ دیگران کا فرار را بر مسلمانان ترجیح دادند کہ بر مصحف لیل و نهار خوابہ ماندہ آچہ بر بندہ واجب است در آن تقصیر نہ رفت واللہ تعالیٰ

شہزادگان تیموری

محمد سلطان۔ ابن سلطان حسین میرزا۔ ابن بایقرا میرزا۔ ابن عمر شہ میرزا۔
ابراہیم حسین وغیرہ ابن امیر تیمور گورکان۔ یہ محمد سلطان۔ سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا
 نواسقا۔ باپ کی جانب سے امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا۔ یہ اپنا عہدیت کا عاشق
 تھا۔ سب کو سمیٹتا تھا۔ اور سب ہی اس سے دغا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا گیا۔ اس نے
 بھی دغا کی پھر ہمایوں کے پاس آیا وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا۔ اور اس کے بچوں
 کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا اولاد کا شجرہ دیکھو۔
 محمد سلطان مرزا

الغ مرزا	شاہ مرزا
سکنہ سلطان	چھوٹا ہی مرگیا
اسے ہمایوں پیار سے	محمود سلطان
الغ مرزا کہتا تھا	ہمایوں اسے شاہ مرزا کہتا تھا

محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین مرزا۔ مسعود حسین مرزا۔ غافل مرزا۔
 مظفر حسین مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا۔ اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا
 کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو بلد کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سن کر مارا یا اور
 سمجھایا۔ اس نے عذر جندرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قتل و قسم ہوئے۔ اور خطا معاف ہو گئی چند روز
 کے بعد اسے پھر شہید کیا گیا۔ ہمایوں نے قلعہ بیانہ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخوت سلطان اس کے ساتھ
 تھے۔ تین دنوں کے لئے حکم دیا۔ کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اس نے نخوت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے
 تین چشم پوشی کر کے پتلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان
 مرزا ہجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

اور بہت سے فوجیوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۴ ہزار مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔
 بہت ہمایوں بنگالہ میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے
 باعث بہت گریستے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار چارکھی ہے
 اس نے ہمدان کو بھیجا کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بائشاہی کے بندوبست کرنے لگا۔
 لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ
 باپ بیٹے بھی ٹھنڈی کارنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔
 دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ لولاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر
 شیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لے کر سامنے جماتا تھا۔ پہلے یہ ہی یوفا بھاگے اور تمام امرا لشکر کو رستہ بتا گئے
 کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔
 یہ بھی نہ کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے
 کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے۔ مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔
 جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی۔ اور محمد سلطان یوفا کی خاک اڑاتے
 اڑانے بڑھا ہو گیا تھا۔ بیجاپور کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دربار دل بادشاہ
 نے سرکار سنبھل میں اعظم پور پنڈت و غیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے
 پر نکالے محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے۔ کہ بادشاہ
 نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب
 میں تھے پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔
 جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ ان مرزا
 اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی منعم خاں کے پاس تھے۔ وہاں سے بھاگے اور سکندر
 سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) ملکر باغی ہو گئے۔ سنبھل میں جا کر
 ملک کو تباہ کرنے لگے سنبھل کے جاگیردار سنبھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر
 سے منعم خان آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گزر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی
 برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحبِ قدار نہ تھا۔ یہ بڑھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ پھونس ہٹا کر جگہ
 صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خاں نے فوراً بڑھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج
 دیا۔ کہ وہیں وبال زندگی سے سبکدوش ہوا۔

امرائے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوک کی ہزار ہی مٹی چنگیز خاں۔ سورت۔ بڑوچ۔ بڑودہ جاپانیر پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو نفیست سمجھا۔ اور بڑوچ میں انہیں جاگیر دی۔ وہ شاہزادوں کی شاہ خمرچی کے لئے کافی مزدوری۔ انوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ بن جٹا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امرائے گجرات میں کشاکش ہو رہی تھی۔ اسی بل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پاؤں پھیلانے کی جاگیردار کو مارا کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جاپانیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۱۷۹۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا۔ اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔ امرا کو فوج دے کر بھیجا۔ اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے فتنوں کو فرو کرے شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندرہا کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنباہیت سے کہ احمد آباد سے تیس کوس ہے۔ ہونا ہوا بڑودہ میں آیا تھا۔ اور یہاں چھاوٹی ڈال رکھی تھی خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی دایک قیدی امیر دربار گجرات کا تھا کو مار ڈالا بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ امرا شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹنا پنجاب میں جانکلے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ یہ سن کر اکبر کا جوش ہمت ابل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جاں نثار رکاب میں چلیں شہباز خاں کبوتر کو بھیجا۔ کہ سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی حرم وغیرہ چننا۔ سردار جو انہی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو۔ سلیم اڑھائی برس کا بچہ اور حرم سرا کے جیسے جیسے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے رکھے اور کہہ دیا کہ کسی کو چھاوٹی سے نکلنے نہ دو مطلب یہ تھا کہ مبادا جاں نثار ہماری بلینار کی خبر پا کر بچے اٹھ دوڑیں اور لشکر کی بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائے گا۔ پہرہ زار رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چیتا پھوڑو۔

مار لیا تو قریب ہی اس زمانہ میں اسے شکون ضرور لیتے تھے) اُس نے چھٹے ہی شکار کو دبوچ لیا۔ سب
 کے لئے ایک گئے پیراب۔ دن بھر چلے غنیمت کا کچھ پتا نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہوگا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے
 آتا ہوا ملا۔ اس نے سیدھی کہ مرزا دریا اتر کر مرزاں پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ
 کا گورنر سے جا۔ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خاں
 اور برہمن نے عرض کی کہ دشمن کی محیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمایویوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی
 بہت آسان ہے۔ اب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود
 ہو وہاں خون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شیخون کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی
 بات کو رات پر نہ ڈالو جو جاں نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لے اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے
 اور نال سامنے نظر آیا کہ تیلے پر واقع ہے۔ ہم آدمیوں کے ساتھ دریا کے دندری کے کنارے
 رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی کہ امرا بھی آن پہنچے۔ بادشاہ رستے
 میں ٹھہرا ہونے چلے آئے تھے حکم ہوا کہ جو دیر میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا
 کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو
 کچھ تھے۔ ڈیڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو منبھالا۔ کنورمان سنگھ
 آپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ برادران غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ بلکہ ام لشکر تقسیم افواج توں کر دو؟
 رفت است کہ ہر یک دل و یک رو کار کنند عرض کی ”در ہر صورت قدمے پیشتر جاں نثار شدن قرین
 عقیدت و اخلاص است“ اس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔
 ابراہیم حسن مرزا نے جب سیاحتی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر
 کہ اکبر ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اس کی ہزار سوار کی جھیت تھی۔ انہیں لے کر
 بارہاں پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا اترے تو کھڑے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے
 بنے۔ ہر جوش بہادر گھاٹ کے پابند ہے۔ ایک سے ایک لگے بڑھا۔ اور جس نے جدھر راہ پائی پھڑکھ گیا۔
 اور ابراہیم مرزا نے بابا ان تاقہ سال پر حمل کیا۔ کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور مرزا مارا مارا دور
 نکلا۔ کچھ گڑھے پڑا گیا۔ ایک جہیز بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا۔ کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا
 تھا۔ یہاں سخت مقابلہ ہوا۔ مگر کتنا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ لاواور بھی آن پہنچے جم تو گئے۔ مگر
 سب دسب گھر گئے۔ مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سولے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ بہاں
 اگر مدد الٹی شامل نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ بائے خیر گزری کہ لڑکر غنیمت بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیڑ سے بھرے پڑے تھے۔ بڑی دھکم پیل سے سب کو روند سوند کر نکل گئے۔ اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے۔

وہاں کی سنو کہ بابا مان قاتل نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ توڑ دھکا بکر اسٹ مارا۔ اتنے میں اور دلا دیا پہنچے۔ پھر جو دست و گریباں ہو کر تلوار ملی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خدا نظر آگیا مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلا دلاؤں سے بہت بھاری تھے مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس نے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا۔ اور جا بجا ڈٹا تھا۔ بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگے جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کا۔ ن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا۔ تو کام تمام ہو چکا تھا۔ باؤ شاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا بہ عالم تھا۔ کہ اُس کے گھر پھرتے تھے۔ اور اس طرح مرمر کر گرتے تھے جیسے پتنگے۔ چراغ کے آس پاس ترپتے ہیں۔ اور نہیں ٹپتے۔ راجہ بھونٹ بھگوانداس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا سا کھا کیا۔ کہاں دلاوری سے اڑا اور مارا گیا۔ خاک کچ پڑا تھا۔ اور جب تک رقی جان باقی تھی تلوار کا ہاتھ ہلے جاتا تھا۔ اور شیر کی طرح ڈرونگا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ محوڑ کی بارش تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے تین۔ پانچ انہیں تار کر تے ایک کا رخ راجہ بھگوانداس پر اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بجا کر برچھا مارا وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اٹھانا۔ اور باڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے۔ کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلایا۔ کنور جی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو اُس نے کہا کیا کروں مہابلی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا۔ یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا کہ دونوں زور سے آئے تھے۔ اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفا نہیں ہوتی نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے	اس کو یقین کرنا کہ ہو خدا کے بندے
---------------------------------------	-----------------------------------

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح پھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گزرتا ہو اُن پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیل گئی۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جا میں۔ اور ہاتھ پاؤں ہلاتے تاکہ اکبر نے جو سورت کا حاصرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ میری نیت گروں کا بغاوت خانہ تھا۔ دانصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور خدائی بدعت تھے۔ مگر ان کے صاحبِ بخت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور اگر کھڑے ہوتے کسی طرح بہت نہ ہاتے تھے۔

اس ہمہ سہ فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا۔ اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ پیراجیم سین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو پیران کرتا۔ قافلوں کو لوٹنا گوریں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خان وغیرہ افادان اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی سب دہشت سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر آن پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ چنانچہ مناسب نہ دیکھا۔ پھر بھل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا نگڑہ پر گیا ہوا ہے۔ طبع سے پوچھ بیٹا۔ کہا اور دوڑا۔ اودہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لے پھرتے ہیں۔ اگر دہلی۔ لاہور شہر میں سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھواے ماروں گا۔ بادشاہی عزت میں شہر آباد ہیں۔ اس مارت سامان بیتا جاؤنگا۔ جہاں قدم قدم گئے۔ جم جاؤں گا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤں گا۔

اگرہ میں راجہ بازہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس اندھی کی اندھیری دیکھی۔ فوراً دہلی میں مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں پنچا۔ نارادی نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا۔ سنپت۔ پانی پت۔ کرنال۔ انبالہ۔ ذیل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے۔ معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا نگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بہے۔ اور رستہ ہی میں بیلہ ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلطان چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بڑے زور و شور سے آئے۔ اور بن بن میں سید محمود بارہہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے ۵ کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے آخر تیمور کی ہڈی مٹی دونوں شہزادوں نے حملہ لائے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر آلت دیا۔ امرائے بادشاہی بھی پہاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اس وقت رستم خاں اور عبدالطلب خاں بارہہ مدد کو پہنچے۔ اور

یہ دیکھ کر حسین قلی خان جان کا حال۔ یہ یلغار بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ صفحہ ۷۷۔

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آستانہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اڑے جاتے ہیں۔ اور مرزا کو کچ بھاگ گئے۔ لیکن یہیں اذیتاوار ملک کو لے کر پرتے گئے۔ اور اس کو تو غریبے کے گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ کو احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دبا یا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا۔ تو کو کہہ جی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل رخ بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی۔ جب مرزا کرنال کی لڑائی سے بھاگا۔ تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سرخی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پاک طرفہ معجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک ملک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی ہی ۹۸۵ء میں ۱۵۔ ۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انبوه جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور امراتہ بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفر باب ہو کر کسبائیت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳۰ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل ٹپن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جا پہنچتے۔ تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دے دی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونو امیر پیچھے دوڑے۔ وہ دلفیہ پر جا پہنچا۔ اور ایک مہمان لڑکے دل کا ارمان نکالا۔ آخر جو ناگزیر ہو کر بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیرٹھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ یکا یک اقبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن سلیم کا عقد کر دیا۔ اب سب دلی رہینگے مرزاؤں کا فساد جس طرح شروع اور طلسم میں تمام ہوا

ابراہیم مرزا استہائی درجہ کا بہادر تھا۔ مگر گھوڑا ناگوار ہونے کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے تھے۔
 بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر کیا۔ منہ ہی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفہ ہو کر۔
 اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اگرہ کامرچ کیا۔ رستہ میں ناگوار ہوا۔ اس پر دھواں اڑا۔ مار مار کر
 کا بیٹا حاکم نٹھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو دھڑکے اور جینے بھریں۔ اور محاذ پر نہ بچھا گیا۔
 اُسرا جو نواح جو دھ پور و نیرہ میں پڑے تھے اٹھ کر دوڑے بعض امرا اکبر کے پاس پہلے گئے کہ ملک
 گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ سرکسے ہوئے۔ اور مزاحم جوم کر کے چلے۔ مرزا آباد کی آمد آمد
 میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے۔ تو اندر باہر دانے شامل ہوئے۔ اور اس کے پیچھے نکلے۔ وہ اپنے
 وہ ایک مقام پر چھا اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت بہادری
 سے لڑا۔ لیکن ملک حرامی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کر گیا تھا۔ وہ
 تک پیادہ پانچنگل پایا۔ ہمارے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر واپس چلا۔
 شیری اللہ ملک پنجا میں دیہائے یاس کے کنارہ پر کوکو وال گاؤں ہے۔ ان دیہات کے
 رہنے والے تھے چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں

اے خوش آن شد۔ ہر دم درد عائی وصل	سورۃ ولیل خاتم براب آب و سیاہ
فیل رنار ان آہو چشم کوکو وال را	میکتم ہر لحظہ بادوے کشم از سینہ آد

قوم کے ماچھی تھے (ماہی گیر) اپنے والد ملا علی گڑھی کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی گائے
 تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لاتے تھے جو کہ شاعر کے لئے نہایت
 مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا ملک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داد ہیں۔ شرافت اور
 خاندانوں کا ان پر رور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو فہم
 لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳۰ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں۔

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنارہے تھے۔ کتاب انداختم حساب انداختم۔
 بردوش احباب انداختم۔ ان میں مندرج تھا۔

ع چار دفتر شعور آب حباب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا۔ مولانا ابوالداود مروہ نے فوراً کہا۔
 کیا خوب ہوتا اگر یہ پرانی دہلی بھی اُس میں پھینک دیتے۔

لطیفہ جن دنوں اکبر نے نہایت کے ترجمہ کی خدمت چند اشعار کے سپرد کی۔ ایک جمعہ
 انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے۔ ترجمہ کی وقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک شخص نے کہا۔ ملا کیا حال ہے۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں۔ ایسے افسانے لکھنے پر جسے میں جیسے کوئی بخار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے۔

طبیعت میں بے نیازی فقر اور درد مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں۔

ہمت من خوابد از جاناں
یہ کہ انعام میں مسلمانان

صاحب خوان فہم و ہرگز
قرن ہند و بشرط وہ پنجاہ

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عصروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کیے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں۔

از آئندہ بیش بر افتادہ از زمانہ ما
بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

ز دستہ بیکان ہمہ عشرت کنند کالودید
ایا کسان کہ میں از مار سید فاختہ

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں۔ کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہر مقدم اشخاص سے اُگے نکل گیا۔ اور ان کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی ٹہر لگا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

گویم از درمیان انصاف است
دیں سخن نے ستیزہ نے لان است
نہ ہمہ بادہ کسان صاف است
رفقہ ازوے زکاف تافاف است
کہ مناسب بحال اشرف است

اگر از شعر شیریم پرستی
غزل و مثنویں جسد سقط
نہ ہمہ شعر شاعرانہ است
ایک میست قصیدہ و قطعہ
شیری ارڈال را مکن قد سے

اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد لکھے ہیں۔ ان میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب بد مذہبوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا۔ جیسے اس میں سے پانچ شعر ہاتھ آئے۔

فتنہ و رکوسے حوادث کھنڈا خواہد شدن
بار سر از ذمہ گردن جدا خواہد شدن
خرقہ پوش زہرا تقویٰ را خواہد شدن
کز خلائق مہر پیغمبر جدا خواہد شدن
گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شدن

تا براید ہر دیاں کشور بر انداز آفتے
با عتاب قرمخواہ و خنجر ارباب شرک
فیلسوف کذب را خواہد گریبان پارہ شد
شورش مغز است اگر در خاطر آرد جاہل
بادشاہ اسماں دعویٰ نبوت کردہ است

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگرہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف ہوا۔ ملا شیر نے قلعہ کا

شہا فرماں فرستادی بہ راہ	کہ سازد ہندوان کوہ را رام
جہاں رونق گرفت از عدل تو دین	کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

مستعد میں قلعہ رنجبور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ نوی اس کا شعر اخیر ہے۔

قلعہ خراج دولت شد یافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیریں سانش
-----------------------------	------------------------------

اسی سال میں آگرہ کے قلعہ کا دروازہ عظیم نشانیا ہوا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر دو پتھر کے باقی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول سنسکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملا شیر نے تاریخ نوی۔ اس کا شعر اخیر ہے۔

کلک شیریں پتہ تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیصل
--------------------------	--------------------------

میر علاء الدول اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیہ میں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا۔ اور ملا شیر ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا۔

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا۔ کیونکہ زبان کا نگہ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ آقا کی تعریف میں ہزار قطعہ کہے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین نجفی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں۔ اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں۔

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار نشیدہ ام کساں را
معشوق دل آفتاب باید	امید بارزور کساں را

۹۹۲ھ میں یوسف زئی کی محم میں جہاں را جہیر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ ہے۔ پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سننا چاہئے۔ کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعرائے باکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنبو ہی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ سہا الدین کے مرید تھے۔ کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے۔ شیخ جمالی سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

شیخ گدائی کنبو

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہیئت عمومی ان کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیاحی بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد بزرگوں سے سننا کہ پہلی ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن برہنہ فقط لنگ باندھے تھے فقیرانہ

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ مہیاں خرد تو چند فرق است۔ انہوں نے باشت بیچ میں لکھ دی۔ انہوں نے تحمل کیا۔ اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ اندھا کسار ان ہند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا پوچھا از سخنان جمالی چیزے یاد داری۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوسہ گز کے پوریا پوسٹکے	دکے پیر خدو دوستکے
تنگے زیرو تنگے ہالا	نے غم خدو نے غم کالا
ایں قدر بس بود جمالی را	عاشق زند لا اوبالی را

انہوں نے کہا۔ طبع شعرداری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

مار از خاک کویت پیرا ہن است برتن	اں ہم ز آب دیدہ صد چاک تابدا من
----------------------------------	---------------------------------

یہ کہا۔ اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک ہو گئی۔ مولینا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم اور تواضع سے پیش آئے۔ آخر ۱۳۹۳ھ میں دہلی میں مر گئے۔ تاریخ ہوتی خسرو ہندو بودہ۔

ان کی ایک غزل اکبری عہد میں مشہور تھی۔ کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لئے رکھی تھی۔

طال شوقی الی بقا تکمر	ایھا الغائبون من نظری
روز و شب مونس خیال شامت	فاسئلوا عن خیالکم خبری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے میر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہال الدین کنہو اپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں تو وہ بھی بتاقص اور سقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں گے۔ نو ہزار بیت ہونگے۔

ملا صاحب ۱۰۵۹ھ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علمی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم اور صاحب خاص الخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

سے سلطان بھول دوسی مر گیا۔ تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اٹا وہ وغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے لئے چلا۔ خیال تھا کہ سہاد اور سراجائی دعویدار ہو۔ اس لئے شیخ سہال الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب مرشد ہائی شروع کی۔ اس کی ابتداء اہل اسعد اللہ تعالیٰ فی الدین خیرا پڑے کہ کہا۔ کہ اس کے سنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا نیک بخت۔

گدا نا و ترا خدا یتعالے۔ اس نے کہا آپ تین دفعہ یہی فرماتیں۔ انہوں نے کہا تو خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنے مطلب کو پہنچ گیا۔ عرض شیخ سے رخصت لے کر لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ کہی۔

گنت نام ہے شود تاریخ بندہ وقت کہ درمیان بود

جب اکبر نے تاج شاہی سہ پہر رکھا تو دروازے کھلے تھے۔ دربانوں کی جگہ دہلوی اور تالیف قلیب دونوں چڑکیوں پر بیٹھے تھے۔ کہہ چکے۔ عزت سے لاکر حاضر کرو جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور پیرم نماں فرمانروائی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور عداوت کا عمدہ مل گیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں کہ بھابوں کی شکست دوم نے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمال کنبہ دہلوی نے خان خانان کے سامنے آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے برائے کرم صدارت کا منصب رقیع افتاد اس کے لئے مسلم کیا۔ خانخانان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے ہاں حال و حال کی مجلس میں (جس پر سراسر ظاہر داری برستی تھی) جاتے تھے۔

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی ہے۔ خدا نے یہاں کے بزرگوں بزرگوار کو ہمیشہ سے رعیت۔ رشت۔ محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی عزت شمشیر سے نہیں حاصل ہوئی۔ مگر فریب وفاق۔ نفاق ذاتی اور بدنامی سے سرداری و سرداری کا جامہ ان کے قامت ہمت پر چھوٹا ہی آیا چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے سب کابر ائمہ کبرائے۔ اور گھر گھر کھرام بچ گیا۔ کبریا موت الکبراء (بڑوں کی موت) نے مجھے بڑھاپا کا بھید اب سمجھ میں آ گیا۔

درتنگ نامے جیرم از نخوت رقیب یارب مباد آنکہ گدا محتر شود

اُس نے خان وادہ ہائے قدیم کی اراکینی مدد معاش اور وطنی املاکوں پر قلم بخ پھیر دیا جو اس کے دربار کی خواری اٹھاتا تھا۔ اُس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں آج تو وہ بیگہ کی پائگیر بلکہ اس سے کم میں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کتنا چاہئے؟ دلایت کے اعیان اور اشراف بھی جو آتے تھے تو اُس کی حکومت اور غرور کے سبب سے متروک رہتے تھے۔

گرفتہ تر نصرت خانانی مژدرا عیب دئے نزا و با ست
مے دینی کہ مشورۂ اطلال زیر تمیت پیدا ابی لوب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نصرت اللہ امونی نے ایک قلعہ کما۔ کما۔ جہدہ مدار میں مشہور ہے۔ بعض شیاطین شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر کھائے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدائی مبرزان گدائی مخور زانکہ گدائی بدست رومے گدائی سیاہ

بعض باتیں بے اخلاصی اور بے ادائی اور بد رائی کی ہند گان شاہی کی نسبت بھی اس نے ظاہر ہوئیں۔ کہ بجائے خود کبھی گینے +

جہاں خانخانان کے اقبال نے یوسفائی کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر معدود بیکانیر میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ اور اس شعر کاران کھل گیا۔

وکل اخ یفارقہ اخوہ | العزم بیٹ الا الفرقان

وہاں سے ولی آئے۔ تب بھی معزز و مکرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مزاروں پر عرسوں میں حاضر ہوتے تھے۔ اور مجالس عالی میں بڑے کدو فر سے بیٹھتے تھے +

پھر ۹۷۷ھ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتراشنہ مردک نام شیخ گدائی کنبوہ کہ زمانہ کازانڈل یکمال بیٹا۔ اور پندار و غرور کالات و منات قمار گیا۔ تاریخ ہوتی۔ "مردہ شوک کلان" +

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں۔ طبیعت موزوں تھی۔ ہندی گیت اور دہروں کی لئے آپ لکھتے تھے قوالوں سے گواتے تھے۔ اور آپ بھی گاتے تھے اور اس کے ذوق و شوق میں لٹوتے اور دیوانے تھے +

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح زمانہ چلا آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اس کی غزل ہے۔

کے جاں منزل غم شد گئے دل شو غافل ز حال درو مندی دل دیوانہ در زلف تو بستم بجاں دادن اگر آساں شدے کار گدائی جاں بہ ناکامی بر آید	غمت رامی برم منزل بہ منزل کہ از حال تو یک دم نیست غافل گر قمارم بہ آں مشکیں سلاسل نبودے عاشقان را کار مشکل نش۔ کام ز لعل یار حاصل
--	---

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے۔ میرا خیال یہ ہے۔ کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ ملا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بیٹے تھے مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں نظر آئی۔ کیا سبب ہے کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور ملا صاحب کا تو کیا کہنا ہے نظم بشر لطیف تاریخ کے نیزدوں سے خاک تو دہ بنا دیا ہے۔ مآثر الامراء سے یہ عقدہ حل ہوا۔ کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی

شیخ تھا۔ الہی تیری اماں۔ الہی تیری اماں سے
بدنہ بولے زہر گروں گر کوئی میری سنے
فیض فارس کیا خوب لکھا ہے :-

وہ حقیقت نسب عاشق و معشوق یکے است	ہو افضولان منم و برہمنے ساختہ اند
یک پراغ است میں خاندہ کہ از پر تو آں	ہر کسے مے نگری انجے ساختہ اند

ملا عبد القادر بدایوانی کہتے ہیں کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی
شیخ حسین امیری کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال (شیخ سلیم چشتی) اور اُن کا خاندان
بھی اُنہیں تو زنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی
اولاد میں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محض لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہدہ چھین گیا۔
پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور
زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے
ایل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے مسئلہ میں بھکے بھریا
چند روز کے بعد ہلا وطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی
عالم وغیرہ جو بھکر میں نکلے ہوئے تھے۔ طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو نش بجالائے۔ جدے
کئے۔ زمین جوئی شیخ حسین بیچارے سیدھے سادے آدمی تھے۔ ۷۸ برس کی عمر تھی۔ انہوں
نے وہ آداب ادا کئے۔ نہ اُنہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بھیج دو لوگوں
نے بھی عرض کی۔ مریم۔ کافی داکر کی ماں نے محل میں سفارش کی۔ اور کہا لو تم اور مادر پیر فرقت و دور
اجمیر و نش برائے ویدن فرزند کہا بہت چہ خود اگر اور انصاف فرمائید۔ اوہیچ مدد معاش از شامنے
خواہد۔ اکبر نے ہرگز نہ مانا۔ اور کہا آچہ جیو در آجاکہ می رود باز دکانے برائے خود و امیکند و قنولات
و مند و نیاز بسیار برائے اومی آزند۔ اوجاعت را گزارد می سازد فائش اینکہ والدہ خود را از اجیتا نجا
طلبد۔ یہ بات اُنہیں بھکر جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں
کو خیال کرو۔ کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیا خطر تھا۔ اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔
جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا۔ تو بعض خدمتوں کی ضرورت خود ہی اس تجویز کو متولی کر دیا۔ اور پوچھا

ان پر بلوچ کجاست (وہی شیخ حسین اجیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعادت کے لائق نہیں اسی کو کر دیں کہ حق مرکز پر ٹھہر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے۔ کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اس نے ایسی سعی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بڑا مہر و مہر اب تک حیران پریشان۔ شکستہ حال۔ گوشہ گنہامی میں تڑپتا ہے۔ نہ امرا کے گھروں پر جانے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی حیران ہے۔ ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے نہانہ کی برکت ہیں۔ اور دنیا میں قیمت ہیں میری ان سے جان پہچان بھی نہ تھی جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ *

شیخ محمد غوث گوالیاری

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ ان کا شطریہ تھا۔ کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی سے منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنا سہتی کھا کر یاد آہی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے رہے۔ اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدتوں تک ریاضت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک منبرک نمود تھا۔ کہ ان کے خویش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تھیر کو اکب دعوت اسما اور عمل و اعمال اور تصرفات ان کے تیر بہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے جانی شیخ پھول سے حاصل کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ ولی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا۔ کہ بادشاہوں کو اپنی دنیا کے کاموں میں بھی ان کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات بنگالہ اور دہلی میں نامی مشائخ ان کے دامن وسیع کو پکڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتار خاں والی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے کچھ خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر اطاعت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم دادا اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتار خاں اپنے قتل سے پھر گیا۔ دونوں سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان لوگوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی۔ اس کے بموجب لے مکہ صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے فرماتے ہیں۔ اس جماعت برہمنہونی شیخ محمد غوث کہ یگانہ زمانہ و در دعوت السانہ بود بہ تدبیر صاحب در قلعہ دری آیند *

انہوں نے تاتار خاں کو کھلا بھیجا۔ کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچاؤ میں آئے تو تمہارے بھلنے سے آئے۔ اب کعبہ دست میدان میں پڑے ہیں۔ کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں نے اپنی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہیگا۔

تاتار خاں بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اُس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گنہمند سے بے پروا پڑا سویا کیا۔ سردارانی مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیئے۔ اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر پہرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتار خاں کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج بابر کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ چارو ناچار قلعہ حوالہ کرنا پڑا۔ اور آپ دربار میں حاضر ہوا۔

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور اُن کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کو اکب اور دعوات و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا۔ کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پیرو بن کر کبھی مصاحب با عقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے۔ جب ہمایوں بنگالہ میں تھا اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی۔ تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعوے کر کے چاہا کہ تخت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب اُن کا ادب کرتے ہیں۔ اُن کی فمائش سے اثر پذیر ہوگا۔ مرزا کو دہم یہ ہوا۔ کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چہرا گل کرنے آئے ہیں۔ افسوس کہ اُس نے چار باغ میں کہ بابر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خوں ہلاک سے گلگوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا۔ وہ لاش لے گیا۔ اور قلعہ سانہر میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ اُدھر شیر شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال و اطفال مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لیکر احمد آباد و گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے۔ مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں محمد الدین احمد آبادی ایک بزرگ تھے۔ کہ وہ بھی اُن کے ہم مرتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں نے فتوے پھاڑ ڈالا شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بوسے آپ کیونکر

پسند کرتے ہیں۔ کہ بدعت پھیلے۔ اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں نے کہا۔ ہم اہل قال ہیں اور شیخ اہل حال ہیں۔ ہمارا فہم اور کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتے۔ اور نہ اس پر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا۔ خاص و عام دکن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سنتے ہی سب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی۔ یا امر و حکام تک مرید و معتقد ہو گئے۔ فاضل بدلیوانی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگرچہ میاں اؤر گھرانے کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی اور تمام کام کو انہیں نے تمام کیا۔

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ فاضل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انبوه کو لے کر چلے۔ اور بڑے کروفر سے آگرہ پہنچے۔ الواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے حال میں بھی پھنسانا چاہا۔ شاہنشاہ اعتقاد درست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچاٹ ہو گئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب جمی ہوئی تھی۔ انہیں یکسپیشی اور نفاق اور حسد کے سبب گوارا نہ ہوا کہ اؤر دکان ان سے اونچی چنی جائے حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ سیرم خاں خاناں کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا۔ جو کہ اسے نہ چاہیے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا اس میں انہوں نے اپنی معراج کا حال لکھا تھا۔ کہ جاگتے ہوئے خدا سے آمنے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوتیں۔ اور آں حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی شرافات بہت سے تھے۔ کہ غفلت اور غفلت قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کے تیر ملامت کا نشانہ بنا لیا۔ شیخ اپنے دل آزرہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہے۔ واہ سادھو لوگ ہیں۔ گزرنہ ملا۔ پیرے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعویٰ تھا۔ کہ خان خاناں کی بربادی ہماری ہی کرامات ہے ہیں جن دنوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اُسی دھوم اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ زمین و آسمان میں غلغلہ مچا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے خلقت انبوه و رانبوه تھی کہ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی۔ اور وہ فرط تواضع سے اُن کے جواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح دھبہ دھبہ جھکتے تھے۔ کہ غانہ نہیں میں سیسے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سر کو اُپر اُٹھا اور سیٹ

کا خم و مہدم زین کے بر لئے تک پہنچتا تھا۔ ۸ برس کی عمر تھی۔ مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ باکر ملازمت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعلیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں چنانچہ اس جوس سے دل اکھڑ گیا۔ اور محروم رہا خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گرائی کی بدولت گوالیار گئے۔ وہاں ایک خانقاہ تعمیر کی۔ سماع اور سرود اور وجد کا شغل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت گیت بتاتے اور گواتے تھے۔ آزاد ملا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ طرافت کچھ کرامت لکھتے ہیں چنانچہ مستند خان اقبالنا۔ میں لکھتے ہیں ۹۶۶ء میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلتے گوالیار کی طرف جا لکھے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں پتنگ بانوں اور آہو بانوں نے کہا کہ بیشہ انہی دونوں میں گجرات سے لئے ہیں۔ ان کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں۔ اور شکار میں کار آمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلاؤ۔ کوئی بول اٹھا۔ کہ شیخ اور ان کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو آئے تو قلعہ دیکھا۔ اوپر چرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کپیران اہل طریقت دیا کرتے ہیں پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسبیحیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا۔ ہلاسلانی ایک پرانی ٹوپی۔ عصا و نیزہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تحائف گجرات و دکن کیساتھ عمدہ عمدہ گائیں اور بیل بھی نظر کئے۔ دسترخوان بھی چونا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا نہیں۔ ان کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلنا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دو لوہا تھک پڑ لکھے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ بیل دئے اور مہمان کو مریدی کی رسی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے اگر شراب کا جلسہ شیخ کی فراز تھی اور ہمارا بیلوں کا لینا۔ کیا ہنسی رہی ہے۔ ان تھنوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہے شیخ نے خانقاہوں کے خطرے کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(ان کے خاتمہ احوال میں ملا صاحب لکھتے ہیں) کہ لباس فقر میں بڑے جاہ و جلال سے بسر کرتے تھے اور جس کو دیکھتے تھے تعلیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان وغیرہ مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سبب بعض اہل فخر انکار بلکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے ان کی نیت کیا تھی۔

چوں رد و قبول ہم پر وہ غیب است	ز نہار کسی را نہ کنی عیب کہ عیب است
--------------------------------	-------------------------------------

۹۷۶ء میں ۸۰ برس کی عمر میں اگرہ میں مرے اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ ملا عطائی معافی نے کہ معتقد مریدوں میں تھا۔ تاریخ کمی۔ بندہ خدا شد بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کچھ نہیں لکھتے تھے ہمیشہ فقیر کہہ کر

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو اناج دلاتے تھے۔ تو اس میں بھی من نہ کہتے۔ کہتے تھے اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو
جواہر خمسہ۔ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسما میں لکھا ہے۔ کہ فقراء صوفیہ اور عالموں کے لئے
دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ
ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خاں قورچی نے اکبر سے بیان
کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا۔ اور انہیں بلا کہ مکان چار ایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم
ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا میں۔ چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں *

ابجکل تصوف کا چہرہ چاہو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی ان کی مجلس بے کلام
معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر

شیخ ضیاء اللہ

تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں آئی
کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی مسند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں
میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں۔ کہ اصل کتاب
کی حاجت نہیں ہوتی۔ سنا ہے میں سسواں سے پھرتے ہوئے آگرہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کو ساتھ
بھی نہ لیا۔ کہ ملاقات کروائے۔ وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت
میں مشائخ و فقرا کے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے جاتے
ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے پیٹھ گیا *

غالباً شیخ کو ان تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے سے خوش
نہ ہوئے۔ اہل مجلس نے پوچھا۔ کہاں سے آتے ہو۔ میں نے کہا سسواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل
کیا ہے۔ میں نے کہا۔ کہ ہر علم میں کچھ رساتل لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ سسواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ قلعہ خاں
چوگان نیگی وہاں کا جاگیردار ہے۔ وہ ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں چچا نہیں۔ کچھ طنز کچھ تسخر
کر کے ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھے بنائے۔ اور گھبرائے۔ وہ دفعۃً منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بو آتی ہے۔ اور
میری طبیعت بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے۔
یہ کہتے ہی کف اس کے منہ سے جاری ہوا *

ان کے صوفی نام صاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم ملے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر
بعداً پوچھا۔ کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کہتے تھے کاٹا تھا۔ جب اس کے دماغ میں
خوشبو پہنچتی ہے بیہوش ہو جاتا ہے۔ کف لٹا ہے بھونکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دوڑتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

سب اودھ اودھ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ رخ سب دیوانہ را دار و کلوخ است
سب حیران رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کلوخ ایک بوٹی کا بھی نام ہے کہ ہڑکائے کتے کی دوا
ہے۔ یہ سن کر شیخ کڑواٹے ۶

جب دیکھا کہ یہ مکر کا کر نہ ہوا تو نماؤ قال للہ اور قال الرسول میں مشغول ہوں۔ قرآن شریف
کھولا اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کھنا شروع کیا۔ رنگارنگ کی بولیاں بولتے تھے
اور جو اہمیات کہتے تھے۔ نور مغز مریداً منا و صدقاً کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ
شیخ جو معنی فرماتے ہیں کسی تفسیر میں بھی ہو گئے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کرتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع
ہے۔ سند کی حاجت نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اوروں نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ میں نے
کہا۔ اس صورت میں یہ معنی حقیقت میں یا مجاز میں؟ کہا مجاز میں نے کہا۔ دونوں معنوں میں علاقہ بیان
فرماتے۔ اور ساتھ ہی بحث کو علم معانی میں لے گیا۔ کچھ درہم برہم باتیں کرتے تھے۔ اور تڑپتے تھے۔ جب میں نے
دوباراً توبہ مزہ ہو گئے قرآن رکھ دیا۔ اور کہا میں نے علم جہل نہیں پڑھا میں نے کما کرم معانی قرآن وہ کہتے ہو کہ
نقل اس کی تابندہ نہیں کرتی۔ پھر جو رابطہ حقیقت و مجاز میں ہے۔ کیونکر نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا
بات کو پھیر کر میرے حال احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دنوں میں نے ایک شرح قصیدہ بردہ پر لکھی تھی۔ اور
اس کے مطلع کی شرح میں اکثر نکتے بیان کئے تھے۔ وہ سنئے بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطائف بیان
کئے۔ وہ صحبت اسی رنگ سے گزری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ زمانہ
نے بیوفائی کی اور نوبت یہ پہنچی کہ جلال خاں قورچی کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبادت خانہ میں
بکھا۔ ایکٹھے تھے۔ اور نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو مین آدمیوں کو ساتھ لے کر خود
تشریف لے گئے۔ یہ پہلی ہی ملاقات تھی۔ مرزا غیاث الدین علی آخوند اور مرزا غیاث الدین علی آصف خاں کو اشارہ
کر دیا تھا کہ تصویق کے مطالب میں فرا کر لینا۔ دیکھیں تو کیا ٹپکتا ہے۔ آصف خاں نے لواٹھ کی یہ رباعی پڑھی۔

اگر در دل تو گل گذر و گل باشی	در بلب بے قرار۔ بلب باشی
تو جزوی و اوکل است اگر روزے چند	اندیشہ کل پیشہ کنی۔ گل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو گل سے پاک ہے۔ اسے گل کیونکر کہہ سکتے ہیں شیخ بہت شکستیں کھا کر
اٹھتے۔ گھمنڈ غرور سب ٹوٹ چکے تھے۔ مصیبتیں بہت امٹائی تھیں۔ شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ
چند بے ربط باتیں ملائیں۔ کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے جرات کر کے کہا۔ کہ مولوی جامی نے ظاہر
میں جزو اور گل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور رباعی میں کہا ہے۔

ایں عشق کہ ہست جزو لاینفک ما عاشقا کہ عقل ما شود مدرک ما

خوش آنکہ وہد پر توے از نور یقین مارا برہاند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئییت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچار انہیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو لکھتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت وجود کی ان دنوں مجھے خوب رواں ہو رہی تھیں۔ شیخ کی تائید میں خرچہ کیس۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محلہ میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاقے بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے۔ اور کہا۔ مجھے یاد نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سلمہ میں کہتے ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ کا نداری کا بھی سنبھالا ہوا تھا۔ مگر اگر وہ میں باپ کی طرح اہل جاہ کے لباس میں۔ یا یہ کہو کہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھالی باتیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش ان کی تحریر کی نہیں میر ابو الغیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے۔ کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو جس سال خان زماں کی فتح ہوئی۔ لشکر کے ساتھ شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ امیڈ میں سے گذرے حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے۔ وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا جملہ ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے میاں کا مزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے۔ سبحان اللہ۔ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الہی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انشائیں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث گوالیاری نے سلمہ میں دنیا کو الوداع کہا۔ تھوڑا سا نقد و انش جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی گفتار و دلاویز سے آشنا تھے۔ اور نکتہ شناس آدمی تھے۔ آزاد ہر شخص قیاس کر سکتا ہے۔ کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ ہر شخص کو ہاتھ اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے اور کسی کی بُرائی سے قلم کو آلودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو مکہم کہہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر باتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے۔

شیخ علائی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشائخ سے تھے چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۹۳۵ھ میں وہاں سے آکر شہر بیہار میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحب دلوں کے آنے کو غیبت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جہاں نصو اللہ والہم مارنچ کہی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم نہ تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علائی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے املاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبارتیں اس کے قیافہ میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضانِ صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ سے ساتھ ہی تہذیب و تہذیب اور تیزی فکر سے اسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں۔ اور تہذیب و شناسختگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا۔ مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی۔ کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ اور خانقاہ و سجادہ کا مالک تھا۔ اسی بات پر رہ لیا۔ سواری میں سے اتار دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا۔ کہ اس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخ اور شیخ زادگی کا نظارہ تن نہا جاتا۔ اور اسی کو دم نہ مانے دیتا تھا۔ اس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی مند اور اکثر عمر اور درجہ میں اس سے بلند بھی تھے سب جانتے تھے۔ بلکہ اس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں میاں عبداللہ افغان نیازی مکہ سے پھر کر آئے۔ تو ان کا اعتقاد اور ہمدومی طریقہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے۔ لکڑہارے۔ جو ادھر سے گزرتے انہیں بلا لیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے۔ تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے۔ کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علائی نے جو انہیں دیکھا۔ تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا۔ کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں۔ یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً آبا و اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند الٹ دی۔ پیری و پیرزادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی۔ فروتنی اور خواری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزرہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے ان کی جوتیاں اٹھا اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور لشکر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا۔ سب

موقوف کر دیا۔ اور تمام اسباب غریا و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریبا کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر ان کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بنی بنی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے۔ تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے۔ تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ۔ نہیں تو اس مالی میں سے اپنا حق لے لو پھر تم جاؤ تمہارا کام بنے۔ بنی بنی راہ حق میں ان سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبداللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے۔ اور نئے پیر کی برکت نفاس سے فیض پاکر مدوی طریقہ کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے۔

ان کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا۔ کہ دوست احباب مرید اصحاب جو ان سے محبت یا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعضے غار دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب صدقل سے ساتھ دیا۔ اور توکل کے پٹکے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری۔ سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا۔ برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا۔ کہ بھوک سے مر جانا۔ مگر عقیدہ سے ہال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تھا۔ تو وہ یہی خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے، ارہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ پُر اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا۔ کہ فقط سٹھی سے روپیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سننا شرط تھا۔ پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑنا دنیا سے ہاتھ دھوڑنا اور انہی میں آن شامل ہونا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو منوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا۔ کہ رات کو کھانا بچ رہتا۔ تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ نمک جی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے۔ کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ ان کے ہاں روز نور روز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا۔ کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا۔ کہ اندر ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا۔ کہ بالکل حالت فارغ البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے سات آٹھ پہر سب مسلح رہتے تھے۔ اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کوچہ و بازار میں کوئی نامشروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے۔ حاکم کی فراہوانہ کرتے تھے۔ اور اکثر غالب

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم ان کے رنگ پر ہوتا۔ اُس کی مدد کو جان حاضر تھی۔ اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی۔ غرض تقریر کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو روخاوند کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقہ و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہدویت میں داخل ہو گئے۔ میاں عبداللہ ان کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی تیزی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا۔ تو خلوت میں سمجھایا۔ کہ زمانے کا مزاج ان ہلاکتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر کڑوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیاں گے کو چلے جاؤ۔

آنکس کہ ز غوغا نرد وائے برو	بر خلق جہاں دل نمد وائے برو
دوست فقیر نیست نقدی جز وقت	آن نیز گراز دست دہد وائے برو

آخر یہاں۔ وگھر کے قریب جمعیت لے کر جس حال میں تھے۔ اسی طرح دکن کے رستہ حج کو چلے۔ مشہور شہروں میں جہاں جہاں گزر ہوا۔ غل مچ گیا۔ علما و فضلا سے لے کر عوام تک صدمہ آدمی گرویدہ ہو گئے جو دھوپ کے پاس خواص پور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا۔ استقبال کو آیا۔ اور پہلی صحبت میں معتقد ہو کر دائرہ میں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و قال کی محفل ہوتی تھی شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس محلہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی۔ وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے موانع پیش آئے کہ حج کو نہ گئے اور پھر کربیانہ میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں بھڑا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روزِ شہر پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطانپوری نے کان بھر نے شروع کئے۔ کہ یہ شخص صاحبِ عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہوگا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابولفتح تھانیسری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا۔ جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت و عینبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں برا مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبانِ شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ مہدی بادشاہ روئے زمین ہوگا۔ یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ جیسے حال دربار شاہی کا ناظم بہت متدبیر تھا۔ اُس نے اور امرائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا۔ کہ پیٹھ کپڑے میں۔ ٹوٹی جونییاں ہیں۔ نامرادوں اور خاندانوں کی وضع ہے۔ تو بادشاہ سے کہا۔ کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص پائتا ہے۔ کہ ہم سے سلطنت بھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا۔ کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی۔ چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علما نے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملاست غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور وہ دیوار پر صبرت برتنے لگی۔ دربار میں سننا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ اللہ اکبر ایکت بان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دالیا۔ باوجود اس سنگینی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اس باتوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھائے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا۔ کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع سے یہ خلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا۔ مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا۔ علما سے اپنے مسائل میں تسکون کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے۔ شیخ مبارک بھی بلائے گئے۔ تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قبیل و قال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا۔ کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے اور۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ بچار چپ ہو رہے۔ غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں آڑ دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشروع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ ننگ کی آواز لوگ نیرے گھر سے سننے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے۔ کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں۔ اور۔۔۔ پھر۔۔۔ ہیں۔

اُن سے وہ لمبی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے *

علم کو بہر کاغذ و باغ بود | اچھو شب روز را چرخ بود

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک آٹا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا۔ کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔

یہ جیسے کئی دن تک رہے تیز طبع اولوالعزم لوگوں کا قاعدہ ہے۔ کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے دیتا، دیکھتے ہیں۔ تو ہمدردی خواہ خواہ اس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے۔ چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام ملا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی اور امام مہدی کے جلیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا جملہ الجبہ اللہ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی سکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں علم العلماء جتنے ہیں۔ عبارت بھیج پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کتابت اور اشارات قرآن اور لطائف و ذقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحب یہ جلی الجبہ فعل لتفصیل

کا صیغہ ہے۔ اور جلال سے مشتق ہے۔ نہ جلال سے کہ تنہا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔ سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا۔ کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تائید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے

باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں۔ اور نہیں چاہتا۔ کہ تمہاری جان جٹے آخر پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ شیخ تو آج تہ سے میرے کان میں کہہ دے کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا۔ اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اٹھ کر فرد گاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام

کا یہ عالم ہو رہا تھا۔ کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سے دار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی۔ اور مخدوم الملک ساعت بر ساعت ان باتوں کو اور بھی آبِ ثناب سے جلوہ دیتے تھے آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو۔ اس ملک میں نہ رہو۔ دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے مہدویوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اِن اَرْضِ اللہِ وَاَسْمَعْتُمْ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے

تاسم سخن کوتاہ کن برخیز و عزم راہ کن | شکر بر طوطی فلکِ مردار پیش کر گساں

بہند یہ سرزد کن پر اعظم ہمایوں شہروانی حاکم تھا۔ وہاں پہنچے۔ وعظ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روزِ شیخ کے دائرہ میں آکر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا۔ اور آدھنا شکر بلکہ زیادہ اسکا مہر فدا ہو گیا۔

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں ذہن نشین کیں جن کی اصل اصلانہ تھی پھر شیخ غلامی کی طالب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصے میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو آگرہ سے پنجاب کو پہلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا (یعنی شیخ غلامی کا) چند روز کے لئے بند و بست میں نے کر لیا۔ فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبد اللہ شیخ غلامی کا پیر کہ نیازیوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ ۳۰۔ ۴۰ سو آدمی سلاح پوش ہتھیار بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیازیوں کے لہو کا پیسا سا تھا۔ اس پھونکے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوا حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبد اللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کرو۔ وہ میاں عبد اللہ کا معتقد تھا۔ اس نے جا کر ان سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے چینا واجب ہے۔ چند روز آپ یہاں سے کنارے ہو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے جب تک آپ کسی اور طرف تل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک بھوتی کیساتھ بات کو ٹال دوں گا۔

مہترس از بلائے کہ شب و میاں است

شیخ عبد اللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاهر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا معاملہ ہے۔ جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ مال اور استقبال میں برابر ہے جو قسمت میں لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے۔ اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

اعنان کار نہ در دست مصلحت ہیں است | عنان بدست قضاہ کہ مصلحت ہیں است

عرض میاں عبد اللہ راتوں رات چل کر صبح ہوتے شکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا۔ کہ انہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک میاں بھوانے ان کی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھکا دیا۔ اور کہا۔ شیخا بہ بادشاہاں این چنین سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامی کہ سنت است و یا راں بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول بر ایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہمیں۔ من غیر این نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا۔ پیر غلامی تمہیں است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے کہا۔ ہیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات نکد۔ لاتھیاں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دہائیہ آیت پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ میگوید؟ مخدوم نے کہا۔ شمارا مارا کافر بخواند۔ بادشاہ کو اور بھی غصہ یا ہوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹوائے گیا۔ جب

لہ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۝

جانا کہ دم نہیں رہا۔

نفسہ درمیاں مسیا بجی بود آں میا بجی ہم از میاں برخاست
مردہ کو دیں چھوڑ کر رہا نہ ہوا۔ رفق جان خدا جانے کہاں اٹکی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں
پسیت کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیکھئے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا۔ اور وہ منظوم بیان سے
نقل کہ کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح امیرسر
وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے۔

اے خداوندان حال الاعتبار الاءتسبا۔ وے خداوندان قال الاعتذار للاعتذار

آخر سر بند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویت سے بالکل تائب ہو کر اُوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔
جب سلیم شاہ نیاز یوں کی تم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اگسا نا شروع کیا۔ کہ شیخ علانی کو
بہندہ سے بلانا چاہتے۔ اور اُس پر مد جاری کرنی چاہتے۔ اور نہایت مضمر خیالات کے ساتھ یہ نہیں نشین
کیا۔ کہ حکم اُس کے انراج کا ہوا تھا۔ وہاں عظیم ہمایوں اُس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف
رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آ گئے۔ تمہارے
اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت
میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارے کو بہندہ سے بھی پکڑ
بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے خداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں
کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر ہمارے میں سبیاں بڈھ ایک فاضل
جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سپردھی کر
کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔
مگر چونکہ بہت بڈھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ اُن کے پاس دریافت حال کے
لئے بھیجا۔

شیخ علانی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض
مکر وہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بد اوئی نے اپنی تازیخ میں مناسب
نہیں سمجھا۔ شیخ علانی نے انہیں بھی دبایا۔ میاں بڈھے بڑے ہی بڈھے ہو رہے تھے۔ اُن سے
توبات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ عذر بیان کئے۔ مگر گناہ سے
بھی بد تھے۔ شیخ علانی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے اپنے

نام کے بموجب بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذرو معذرت کئے۔ اور شیخ علانی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا۔ کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو۔ اور علامات ہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علانی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہوں گی۔ وہیں تحقیقات اور ان کی فمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے۔ لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے۔ وہ ڈرے۔ اور میاں بڑھے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم ان کی مخالفت کرتے ہو۔ اگلے بات یہ ہے کہ ابھی نہیں بلایا جیسا کہ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھائیگا۔ ایسا لکھنا بہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات ان کی بات ہے۔ اور فتوے ان کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر پہ مہر خط پرٹھ کر پھر شیخ علانی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ ان دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر فقیہ جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ انہیں دعویٰ تائب شدہ و مطلق العنان و فارغ البال باش۔ شیخ عالمی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایس۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رمت ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قادر مطلق کے حضور میں ایسی نرہت گاہ میں جا کر آرام لیا۔ کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا۔ نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کچھوایا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں لے جانا۔ قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں ان کی لاش پر اتنے پھول چڑھے۔ کہ بے کس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر الہ تاریخ ہوئی۔ ۹۹۷ھ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ قائم ہو سکی۔ جیسے حلال الدین خلجی کی سلطنت

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے بھی جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملا عبد اللہ کو سمجھتے تھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے۔

شیخ سلیم چشتی کا حال

اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے۔ کہ اُس کے دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت عجوبی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۷۹ء میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانے سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا کر میں (اگرہ) اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گوپوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین فرمانروا کا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے ابھیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیا ز چڑھا کر رخصت ہوا۔

یہ خدا کی قدرت ہے کہ حسن العاق جو کچھ مانگا تھا۔ اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے نیا وہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے۔ کہ اگرہ یا فتح پور سے وہاں تک پایادہ پا بر نہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ بحر و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بڑے ادب و آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخشش و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا۔ کہ آخر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ کر حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور انحراف جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں وہ

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کیچ کر مریدی کے پندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے ہڈے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقاد آدمی کا حال سُنو۔ عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکری ایک گاؤں آگرہ سے آٹھ کوس پر ہے۔ وہیں رہتے تھے۔ ان کے آئے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے۔ اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے۔ غرض اکبر ان کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دیئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں۔ مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں دلی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پر سیز کاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۱۵۵۶ء میں اس کا بڑا بیٹا ملول ناں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔ سیکری میں عین شب برباد کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور نمازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس نے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام بداؤنی۔ بداؤں میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چپٹا پنچہ ایک برج فضیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔ بغداد۔ شام۔ نجف اشرف اور اورادھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آ جاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ مکہ و اے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔ حج

کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ البند کلمات تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے۔ (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی)۔

شکر خدا را کہ بہ بخشش کرم	منزل مآشد حرم محترم
ہر کہ پر سید ز تاریخ سال	فَخْنُ أَجْبَنَاءَ دَخَلْنَا الْحَرَمَ

جب ساری منزلیں طے کیں۔ اور دعائیں قبول ہو گئیں تو اس وقت میں پھر آکر اپنے عباد خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد۔ مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں۔

شیخ اسلام ولی کامل	آں میجا نفس و خضر قدم
لامع از جبہ اوسترازل	طالع از چہرہ او نور قدم
از مدینہ چوسوئے ہند ثقت	آں میجا نفس و خضر قدم
بشم حریف و مشر حرفے	بہر تاریخ ز خیر المقدم

دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتداے انام	رفع اللہ قدرہ السامی
از مدینہ چوسوئے ہند آمد	آں ہدایت پناہی نامی
گیر حرفے و ترک کن حرفے	بہر سالتش ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے۔ کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے۔ اور مر گئے۔ لاولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے۔ اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ جن دنوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کر چکے تھے۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ میرے والد کہ فقرا کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک اثنائے توجہ اور بخودی کے عالم میں ان سے پوچھا۔ کہ حضرت! میرے ہاں کئے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دامن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشد۔ میں نے بھی اُسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں ہے

هذه البقعة قبلة الاسلام	رَفَعَ اللهُ قَدْرَ بَابِنِهَا
قال روح الامين تاريخها	لا يروى في البلاد ثابتنها

اور ایک اور بھی ہے

بیت سمور آمدہ از آسماں

اور اشرف خاں میر منشی حضور نے کسی رسم

بنائی مسجد احرام آمد

جب شہرہ میں لڑکا پیدا ہوا خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل مالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۱۲۰ کو س ہے۔ پیامہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اُس کا نام رکھا۔ یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اُس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ کو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پر گزر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پھرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی تردد ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کیلونگا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

لے دیکھو تعمیرات اکبری

زمرہ رہا۔ اس عہد کا پابند رہا۔

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے۔ یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں۔ نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسع ع

خدا نے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شرمشبت بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موسوف نے ۱۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری۔ ۵

تاریخ وفات شیخ اسلام شیخ حکماؤ شیخ حکام مسعود

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ ملز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ ذرا تے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجا لانا۔ وردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا۔ کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پنی نے پوچھا۔ طریق شہا با سندلال است یا بکشف۔ جواب دیا۔ ”ورطو مار دل بردل است“ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے۔

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں چنانچہ وہ خط بخندہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم ہلاؤنی شیخ موسوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے مسعود میں ان کے ساتھ جا کر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر مسعود میں تو بار بار ملتے ہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی وہ یہ تھی۔ کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کرتا اور ململ کی چادر کے سوا کچھ اور لباس

نہ ہونا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا تر ہونے لگا۔ اس سے بھی کم۔

جہاںگیر جو کچھ اپنی توزک میں اُن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا۔ کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرما بیٹھ گئے۔ فرمایا۔ عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جانتا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تاکید کر دی۔ کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نثر کچھ سکھائیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت رہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ مدد فی خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیلا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا۔

اہل غنیمہ امید بکشا گلے از روضہ جاوید بنما

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو اُنہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاق یہ کہ اُسی رات اُنہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تھان سلیم کلاوت کو بلوا بھیجا۔ کہ نظیر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اُسے خدائے حافظ و ناصر کو سونپا۔ دم بدم صحت بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی صحت نے اثر نہیں کیا۔ جب فاسخہ کو جاتا تھا۔ تو پہلے اشرفیاں اس طرح بچھاؤرتے ہوتے تھے۔ گویا آسمان سے فرشتے برسارہے ہیں۔

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کاظمی کا روزہ

سے روزہ طلی کا طریقہ یہ ہے کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ رات بھر دن بھر فاقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرے پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرے آب کا اندازہ استادوں نے یہ رکھا ہے کہ ہاتھ کے پنجہ کو خوب سختی سے کھول کر پتیلی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھ کی بوٹہ پر جو گڑھا سا پڑ جاتا ہے۔ اُس پر پانی کے قطرے ڈالو۔ جس قدر ٹھیر جائے۔ وہ مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں۔

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ محرقہ ہو گئی۔ آخر ۹۹۰ھ میں ساتی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادتِ قتل فی سبیل اللہ کا شربت پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی۔ بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خالقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام مچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد۔ سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے۔

پھر ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہان جہاں زرد مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ بچپن کر وڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیل لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیبِ عدا یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ نخست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ لثیم اور ذیم الاوصاف تاریخ ہوتی۔

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے۔ جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرے پر اُبٹنے لگی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ منانیت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جبرگہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم جہانگیر نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی ہم میں بے پر ہیزی کی۔ سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ھ میں کہ بادشاہ اجیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ بجز کر کے آخری رخصت حاصل کی گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا۔

جہانگیر نے جس عقیقہ کا دود پیا تھا۔ اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا۔ کہ شیر اٹھن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیر اٹھن کو شکار کر لو۔ تقدیر الٰہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذیقعد ۱۰۱۰ھ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا۔

سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب - عابد - زاہد - پرہیزگار - اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزت کا گوشہ ان کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی۔ جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی۔ مگر جو ظاہر میں ان کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلشیں ہوا۔ حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد ان کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر بندگان خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سننا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی ہیں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحب قرآن نے ”پچشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ غامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ اسجلو۔ تنکو۔ رستاق۔ رملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ دغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے انکے گرد اہل ارادت کی ابوہ دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازل حسن وصال کا فرمانروا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو ان کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے انہوں نے اہل ارادت کو تخرج باتات کی ٹوہیوں سے سر بلند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دئے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ تخرج۔ باش ہوا۔

بزرگانِ صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطینِ عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکانِ خونریز کے قبیلے کے دادا کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ نمیبالی کی طرف سے شمشیرِ سلطنت ہاتھ میں لے کر سمنہ دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی بہت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پر رکھ کر تخت پر بٹھا دیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کے اور ان کی اولاد کے فدائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی اُمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی۔

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ اُذبک کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی کہ آلِ تیمور کی چھ پشت کی جڑ اکھاڑ کر پھینک دی۔

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے ٹک خواروں نے بیوفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی بدیں اُگ کر منڈھے چڑھی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشاں میں آیا۔ خسرو شاہ ایک ٹکھرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیتِ خرسچ کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا۔ اُس کجحت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچالیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اُس کو بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چماتے ہی نکل کر بھاگ گیا۔

جب یہ لشکر۔ دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنایا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الغ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیبہ نے کروٹ لی۔ جب بدخشاں اور کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے۔

اب اُن کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں اس طرح

پھیلا۔ جیسے بن میں آگ لگی چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا۔ اور ایسا بڑھا کہ جیہوں اتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا ہے۔ جب بابر موقع پائے گا۔ بدخشاں سے اتر کر چھاتی پر چڑھ آئیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلا نا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں اذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر بکف حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ امیر ج اور تورج کے خون خدا جانے اب جیہوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

مرض شیبانی خاں نے جیہوں اتر کر اول چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اُس وقت ایران میں شاہ اسمعیل صفوی کی تنوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے اذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جواں بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور حریف کی پیش قدمی کے نامہ لکھا جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا۔ کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلا نا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

نہال دوستی نشان۔ کہ کام دل بہار آرد درخت دشمنی بر کن کہ رنج بیشمار آرد
شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خط غبار دکھایا۔ اور باوجود کم سن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم جنگیزی نسل ہیں۔ اور موروٹی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعوئے اور پادشاہوں سے معاوضہ آسے زیبا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوئے جہانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوئے بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا بادشاہ وارث ہفت اقلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گداٹے گوشہ نشینی تو محافظا مخدوش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ تحائف و نفائس کے مقابل میں ایک قہیروں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو۔ اور لکھا

انصیحت گوش کن جانا کہ از جاں دست تیر دارند | جوانان سعادت میں۔ پند پیر دانا را

خاتمہ میں یہ بھی لکھا۔ کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ غنقریب عراق اور آذربائجان کے رستے روانہ ہوں گے۔ مطلع کرو۔ کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟

شاہ اسماعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا۔ اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقرہ فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسوا ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا نیوں کو اور ان سے درجہ بدرجہ چنگیز یوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ

عرویں ملک کسے در کنار گیر و چہیت | کہ بوسہ بروم شمشیر آبدار زند

درست ہے۔ مگر۔ ع

جانا سخن از زبانِ مائے گوئی

تلوار علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے۔ تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں دولفقار حیدر کردار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بنیم از ما بلندی کر است

اور نہیں آتے تو یہ چرخہ اور تگلا اور روٹی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھبھوں میں بیٹھو۔ کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے

بس تجربہ کریم دریں دیر مکافات | با آل نبی ہر کہ ورافتاد بر افتاد

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

اور دشمنوں کو لڑائی کے آئین و قوانین سے نہیں آگاہ کریں۔

قائدِ اودھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قرباباش نو نریہ کے دستے لے کر کابڑوں کی باگیں اٹھائیں اور شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اڈھک کی تعداد ایک ایک کیفٹہ میں۔ مگر مرزا صید و غلات و صاحبِ رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ عرض مرد پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاقِ تہذیر کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکٹھے گئے۔ اب شاہِ آب یک سکتا تھا۔ قرباباش بزن بزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں شکر کھیت کی طرح کٹے اور گرتے پھلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہراہیوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور نازانِ زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے۔ اودھر کے دشمنوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا۔ کھتے ہیں، جب لشکرِ قرباباش نے کھیر کر زور دیا۔ تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزادِ بیگم بابر کی بہن بھی تھی۔

بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دھک بھاتا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دیدی۔ سید ہادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک و امن بی بی عزیبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا۔ اور بی بیوں کی معرفت عزت پر سی کی رسمیں ادا کیں۔

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارک باد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو اودھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا اپنی معِ مراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونو بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحبِ قرآن کی یادگار ہو۔ اپنی کے ساتھ گراں بہا تھے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے کہ میں قند میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ محمدی کو کلتاش میرے ساتھ تھا۔

ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔ جتا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی۔

غرض بابر نے بھی شاہ کو مبارک باد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کہ ایک تیوری شاہزادہ تھا۔ ایلچی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر جس حال میں تھا۔ اذیکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ بابر نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بد مددی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ کیا ایک خبر پہنچی۔ کہ خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جرار لے کر آئے ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو توڑتے ہی اذیکوں سے صاف کر دیا۔

شیرانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اذیک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسانی سے سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساٹھ ہزار فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جاتیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن دھوئیں کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اذیک شمشیر تزلزل کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا۔

اگر آں ترک شہ از ہی بدست آرد دل مارا | انجال بند و شہنشاہ سمرقند و بخارا را

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نو بیت خانہ سے و مامہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے درباؤں کو حشمتہائے شاہانہ سے رونق دی اور امرائے قزلباش کو اعلا لشکریوں کیساتھ خلعت و انعام دے کر رخصت کیا۔ یہ معرکہ عافہ میں ہوا۔ بابر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک جس میں چھ مہینے جاڑے کے تھے۔ بہاریں اڑاتے رہے۔ دفعۃً خبر آئی۔ کہ خاندان تیموری کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اذیکوں کا مٹی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیرانی خاں کا جانشین ہوں خون کا عوض لوں گا۔ بابر گرم بھجوتوں سے اٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو تادمہ لکھا۔ اتفاق تقدیر کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار شادمان میں آنا پڑا۔

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔ بابر اسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار سے زیادہ اذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں نے بڑا سا کھایا۔ مگر اذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تین رستم ثانی گنت تھا۔ آگے چلا اور کہا۔ کہ جب تک اذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھروں گا۔ بخدیوان ایک منزل بخارا سے آگے ہے۔ اس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برخلائی۔ کچھ جاہل قزلباشوں کی خود ثنائی۔ اور یادہ گوئی۔ غرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین و امرا شرقاً و غرباً اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں کی مدد لایا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بڑھے اور جوان شہری اور دیہقان۔ سب تلواریں۔ بیکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے امڈ کر آئے۔ نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اس بادل کو برقی شمشیر سے نہ جٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک اور قوم کی عزت اس بات سے رکھتی کہ نہ بھاگے۔ اور سواچند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ نصرت ہوئی۔ کہ کفش پہننے کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔

مرزا حیدر و غلامت نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر حملوں نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔ قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی دردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں الہی لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ بابر کی افراط مستوی اور ایسی ہی کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے حریفوں کو سدا ہتہ آئی۔ کہ رفض کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدخشان لیا۔ پھر افغانستان مارا۔ آب و دانہ وہاں سجدہ نشان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۸۵ سالہ کے غدر نے آکر خاندان کا نام صفویہ ہی سے

بھالیوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان نوازی کو ایسے ہی رخت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مصاحبان ہادفا اور امراءے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راویں جو بیٹے اور امراءے عظیم الشان شہروں میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں حکم دیا۔ کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس ہفتہ فوج لے کر اس طرح کے توزک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی امیروں سے بڑھ کر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی۔ اور جو تعظیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے درق درق تار بخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے پناہ پہنچا تھا۔ وہاں کا حاکم ذوق برق پہلے لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ بولیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا۔ تو سوار ہوتا تھا۔ اور لشکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو غسل اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک غسل و زربفت کا فریق پا انداز ہوتا تھا۔ جتن جھنڈی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امراء و ملازم نذیں دیتے تھے۔ سواری کے وقت ڈرو گوہر شارہ دتے تھے۔ لباس اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا۔ تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے۔ کہ مہمان عزیز کا دل آزدہ ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دعوم و سام سے دعوت کی۔ باغ میں جشن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی :-

مبارک منزلیں۔ کاں خانہ راما ہے چنیں باشند
بھالیوں کٹھڑے۔ کاں عرصہ راشا ہے چنیں باشند

ساری مجلس اچھل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا :-

۱۔ شاہ طہماسپ ابن شاہ اسماعیل ابن سلطان حمید ابن سلطان جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین ابوالسحاق جو کہ شاہ صفی مشہور ہیں +

نہ خوراحص گیتی۔ مشو غمگین۔ مرغیاں دل

اس پہ ہمایوں کے آئینہ کل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔

مرنے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران جیسی گل انگیز ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہال توازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا۔ دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے داندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہیشیار ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہیئے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔ اور سلطنت خطہ سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں باجبا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ سہمان ساوچی کا بھی لکھا جس کا مطلع ہے۔

خسروا عمر لیت تا عفت عالی طبع من

مقلد قاف قناعت را شمیم کردہ است

وغیرہ وغیرہ اور مقطع تھا۔

التما از لطف شہ دارم کہ بامن آں کند

بہر چہ باسماں علی در دشت ارژن کردہ است

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب با صواب لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا۔

ہماری اورچ سعادت بدام ما افتد

اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کہے۔ تو اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن فرامند سے باہر تھا۔ تدبیر کو کھٹا سن کو تاب نہ آئی۔ اپنے توکش کا غلاف کہ زریں وزر تار تھا۔ کمر سے کاٹا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا۔ شاہ طہاسپ کو بھی یہ جوش وفاداری پسند آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے با وفا جاں نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک نوبت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ آستین کا

سانپ نکلے۔ بعض مورخ اس امر کو ہمہ خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ نفاق برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اس ملک کے لوگوں نے فاقہ نہ کی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیہ مذہب۔ غیہ جنس ہیں۔ ان سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ ان سے اتحاد اور یگانگی پیدا کرے۔ اس کی دفعہ کریم و کار ساز کریم کرے۔ تو منور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔ سامہ رانا شاہؒ طہاسپ کا بھائی کمر سب سے اٹھ اٹھا۔ سدا بچی و آفتابہ سامنے لایا۔ اور ہاتھ دھو لئے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں۔ ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہاسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں۔ کہ شاہ امداد کے ارادے سے ترک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اسی باپ کا بیٹا ہے۔ جو کئی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے لے گیا۔ اور اڈ بکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔ ایک ان میں سے جیتا نہ پیرا۔

یہ اسی فوج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسمعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ انہوں نے خیم ثانی کی سپہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ ملا لشکر سر لشکر سمیت وہیں فضا ہوا۔ اور حقیقت میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اس پر بغاوت کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا تو الزام یہی لگایا تھا۔ کہ بابر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا ہے۔ جب دوسری فوج کشی میں خیم ثانی مع فوج فضا ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبانی قہاشیں کیں۔ مراسلے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تیر میں باندھ کر اندر سے پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرف راو اڈ بکاں کر دیم خیم شاہ را	اگر گنا ہے گردہ بودم پاک کردم راہ را
-----------------------------------	--------------------------------------

ہمایوں نے جب یہ حال سنا۔ تو متاستف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانا تھی بلکہ امورات سلطنت میں اس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہاؒ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہہ کہہ کو شاہ کو شگفتہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری ہیئت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ ہیئت ہے۔

شاہاں ہمہ سایہ ہما میو ہند	بند کہ ہما آمدہ در سایہ تہ
ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو غار میں کاہر بعد کیا ہے	
ہستیم زجاں بن ع اولاد علی	ہستیم ہمیشہ شاد با یاد علی
چوں سر ولایت از علی ظاہر شد	کردیم ہمیشہ و در خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد رخصت کیا۔ دس ہزار فوج قربان۔ شاہزادہ مراد طفل شیر خوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کہ بال بھرنہ سر کیا۔ فوج کو آڈر رستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اور رستے۔ نہہ دیا۔ کہ سرحد پر لشکر مذکور متہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردین سے شاہ صفی کے مزار پر فاتحہ پڑھتا ہر تیسے ہوتا مشہد مقدس پہنچا۔ اور حد پر فوج کو تیار پایا۔ (ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چڑکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرمائے ہیں) ایک شب روضہ سندس کے عین میں اکیلا ٹھہرتا پھرتا تھا۔ سنا کہ ایک ڈاڈو دوسرے ڈاڈو سے کہتا ہے۔ (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ بلے! پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعویٰ خدائی ہے کئی؟ یہ اٹھارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بچا جاہ و ہلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اٹھتا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ تجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تنوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تنوار کس پر باندھوں ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کیشہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں۔ سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا کہ جہاں جہاں تمہاری مملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کیے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و درست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پکتے سنت جماعت کو ہونا چاہیئے۔ چنانچہ فرشتہ اود خانی خاں لکھتے ہیں۔

لطیفہ۔ جب وہ اور منافق بھائی شیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں اور کامران ساتھ باہتی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا۔ کہ ایک

کہنے لگانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم ہے
شود کہ اس قبر رافضی است۔ ہمایوں نے کہا۔ البتہ سگ سنی باشند۔ یہ بھی عجب نہیں
کہ کلام مذکور ایک لطیفہ سے طور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اس سے کچھ تعلق
نہ ہو۔ مگر اس سے لطیف تر یہ نکتہ ہے۔ (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تیشع نہیں
ثابت کر سکتے) ۛ

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی وہاں ہی
میں تھا۔ جو ہندوستان میں اُس کی کامیابی اور فتوحات کے پیرچھے ہونے لگے۔ اُسے علماء و فضلا
سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعلیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔
تمام علماء و مشائخ اید آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے لکھے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک
نے موزے اور قیمتی تحفے بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قیمتی کرد) جو زیادہ
دور اندیش تھے۔ وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر ملیں گے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ
حقدار ہوں گے ۛ

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو
اُن سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم! تمام لشکر
شمارا رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ میرا ہم چنیں میگویند؟ وچہ قصہ است؟ شیخ
نے فرمایا۔ درہر جا نام لشکریان شادریں مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی دجیدہ علی یا فتم
وہم کس را ندیدم کہ تمام یاران دیگر باشند۔ ہمایوں اُن وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا
بھنچلایا۔ کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پھینچ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ است
ذکر نمیدانم۔ اتنا کہہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے
حسن عقیدہ پر آگاہ کیا ۛ

آزاد۔ پہلے سبب یہ نعت تاریخی بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متحمل
اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور معشر اور خود بھی اُس سے اعتقاد
اُس کی اتنی سی بات پر اتنا بھنچلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو
دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا۔ اور وہاں سے تیشع کی علت میں لکالا
جانا کتابوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رستیدی وغیرہ سے اُسکی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی۔

اُس وقت میں سمجھا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور
 علالت یاد کر کے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہوں گے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ
 اگر بھائیوں کو یہ مضمون سوجھ جائے۔ یا کسی سے سن پائیں۔ اور افغانوں کو بکامیں تو بھی
 بنایا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔
 کہ پھر صرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلدارمی کی۔ اور اپنے عقائد اس
 کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی افسی سمجھ کر آرزو وہ ہوں۔
 یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں۔ تو خدا کی پناہ۔ اُس کی
 بھڑکانی ہوئی آگ کو کون بجھا سکے گا +

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی
 تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجنہ علی۔ درویش علی۔ محب علی
 وغیرہ نام جو جا بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کیساتھ
 ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ
 بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور ان کی ہمیشہ عدوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں
 کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہزلے ہمایوں کیساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں
 کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان اُنکے
 ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی ادھر۔ دونوں اُن کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور
 اور شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ امتیاز نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن
 تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں۔
 لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۶ء تک
 اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۱۵۵۶ء میں ۱۵۵۷ء سے ۱۵۵۹ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے حلا وطنی
 میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخان افغان اور اس کے جانشینوں کے ہاتھ
 میں۔ ہی ۱۵۵۷ء میں ہمایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی۔ اور لاہور تک
 آگے پہنچا۔ اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی
 سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا
 اور ہمایوں یاد شاہ ازبام افغان و تاریخ ہوئی +

عبداللہ خاں اڈبک

عہدہ سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔

اور خدمتیں بجالاتا تھا۔ جب ۱۶۹۷ء میں پیر محمد خاں پانی

کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کے فرماں روا لٹے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ امرا اُسکے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملامت چٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اڈبک کو مع چند امرا کے فوج دیکر بھیجا۔ اس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

۱۷۰۷ء میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں ان کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیوزاد پکڑے۔ اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آ کر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اڈبک کو یا تو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امر بادشاہ کی خلافت مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا۔ اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ۔ (وہی تردی بیگ کے بھانجے) شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھنا کیا تھا۔ بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک جھپٹ بھی ہوئی لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا۔ کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا۔ کہ پرانا خدمت گزار ہے آ جائے۔ لیکن کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لئے۔ جو رہا سو نصیب اعدا۔ جنگوں کے گنوار بھیل بیٹے۔

سکندر خاں اڈبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔

اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار گیا۔ اودھ اس نے خاں زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خیریں پہنچتی تھیں۔ اور اصلیت سے زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اڈبک اس وقت توران میں

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور
 بیزاری تھی۔ فہائش کے لئے انشرف خاں میرنشی حضور کو بھیجا۔ کہ عفو تقصیر کی اُمید سے
 خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرنشی کو بھی اذیتا پردازی سکھانے والا تھا۔ اس نے
 باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں سم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کروں۔ تو
 بہ اب دوں۔ اُس کی جاگیر مہر پور میں تھی۔ انشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ وہاں
 سے خاں زمان کے پاس جون پور پہنچا۔ کہ سب مل کر جواب دیں گے۔ میرنشی حضور ہیں۔ کہ
 نظر بندوں کی طرح ساتھ ساتھ بڑے پھرتے ہیں۔ خان زمان نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا۔ اس
 میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زمان مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد قلی برلاس
 اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے
 اذہک کھیرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گورکھ پور
 کی طرف بھاگ کر عمداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔ ۹۷۹ء میں
 حاضر خدمت ہوا۔ اور خطا معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جلتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سرہندی نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میاں عبداللہ
 پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں

جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اُس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی
 حجرہ تھا۔ کہ ایک دن چار الیوان بن گیا۔ اور عبادت خانہ کہلایا۔ اُسکے پاس محل بلو شاہی
 بلنہ ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے کو جا کر پھرائے۔ تو میاں نے راج
 کی اجازت لی۔ شیخ عرب و عجم اور سندھ میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام
 اہر کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لئے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر مشنوں میں پھرے
 بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات و کن پنے۔ تو دیکھا
 کہ میر سید محمد جو پوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے
 ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیانہ میں گننامی اور آزادی اویس پر داہی
 اور بے تکلفی کیساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقرا کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے
 معاملہ نے طول کھینچا۔ اور محمد امین الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت تپایا۔ اور نہایت
 سخت مار دھاڑ کی تو وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ اخیر میں

مہدویت سے توبہ کر کے سرسند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ مثل شح کی طرح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔
اکبر نے جب ان کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا اور علماء کے مجمع ہونے لگے۔ تو ایک تہریب سے اُن کا بھی وہاں ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی۔ اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا۔ کہ پہلے یہ لوگ مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عذرت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ھ میں انک کو سواری جاتی تھی۔ سرسند میں اترے تو انہیں پھر بلایا۔ اور مدد معاش میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی درتا ویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن کے اور اُن کے فرزندوں کے نام پر مقام سرسند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا۔ اور فرمان لکھا کہ حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سجدہ کر لے لیا۔ مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور فرمان سے کچھ کام نہ لیا۔ آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بغاوت کر کے بھاگا۔ اور ہندوستان سے لوٹتا مارتا پنجاب کو چلا۔ حسین خاں پچھے پچھے دھوا مارے آتا تھا۔ اور میں بھی ساتھ تھا۔ تب سرسند میں دیکھا۔ اعیان العلوم سامنے تھی۔ اور اُسی پر اُن کا مدار تھا۔ (ملا صاحب کا نشتر کہیں نہیں چوکتا۔ ایک کو چامار ہی جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔ محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یاد تھا۔ اور اُن دنوں شیخ علانی کی برکت سے اس جویش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں ابلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آتا ٹھنڈیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ طبع شیخ مبارک نے اُسے سیف اللہ خطاب دیا تھا۔ جس اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا۔ اُس نے پوچھا۔ کہ حضرت دل کیا تھے؟ بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میر سید محمد جو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی۔ اُس نے کہا کہ جب میر سید موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے دعوے مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چپکے چپکے کہہ رہا تھا۔ واہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ پچارے شیخ علانی کو مفت قتل کر دیا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر تلخ میں رحلت فرمائی۔ عجب دینا ہے اور عجب اہل دنیا لگے۔

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی سید محمد جو پوری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر ایسے کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتفاقاً اور پرہیزگاری میں حد سے گزڑے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے انکے باب میں اچھے لفظِ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چٹکی بھی لے جاتے ہیں۔ چوتھے کسی سے نہیں۔

فصلی سن کی بابت فرمان

تاریخ سے اصل مطلب عہدِ مہبت کی آگاہی اور معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور باہم شکرا نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائداد بھی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتداء نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرنا یا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکلانے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور غور سے ہی سنہ ہوں۔ کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب تاریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہ سلاطین اولوالعزم اور شاہان فتح یا بے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا سنہ ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر می و یزدجردی ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آغاز حکومت لچمن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سابیہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکرماجیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶۵۱ ہوئی۔ کانکوڑہ کے پہاڑوں میں جو راجہ کوٹ کا ٹکڑہ میں راج کرے۔ اسی کے جلوس کا

سنہ سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر و منزلت خود ظاہر ہے کہ کیا متی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ ہائے ہندی کا کوئی سنہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے +

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی نیا سنہ قرار دیا جائے۔ تو عام خلائق کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا جو اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ نیا سنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ الحمد للہ اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مہمات جہیم اور استوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس نے آسانی خلائق کا خیال کر کے تاریخ جلالی وضع کی۔ اور وہی سنہ ممالک عرب و عجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دین دار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے +

ان مراتب پر نظر کر کے اہل انتجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے اور روزے سنہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری دانوں کو چاہیئے۔ کہ سبطرج عربی۔ رومی۔ فارسی جلالی سنہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکرماجیت کی جگہ یہ تاریخ لکھی جائے۔ رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذات معاملات میں موقوف ہو جائیں +

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی رہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجے ہیں۔ اسی کے بموجب عمل درآمد ہو +

آٹھ او۔ ہندو مسلمان میں صد ہا سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اس وقت ہندوستان میں اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکماً بھری سنہ جاری کر دیتے تو ہنود کو سخت ناگوار گزرتا۔ مصلحت اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سنہ کا نام سنہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ بہمدی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کر رکھا تھا۔ کوئی اصل ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو ناخوش ہوئے

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اور چچینہ بوں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے۔ اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنتا تھا۔ ان قباحت فہموں کی باتوں کی کیا کہت ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو عامہ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آکر انسان کو محبوب الخلاق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذرا سی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے۔ کہ بغاوت عام اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں۔

۹۹۳ء میں سال الہی ایجاد ہوا۔ مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئندہ کا نور و تر لیا۔ کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سنہ قمری کے مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلے۔ جس جلسہ کے دائرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اس کے مرکز میں صدر نشین تھے۔

پہلے مرزا سلیمان کے پاس

بدخشاں میں تھے۔ اور امرا میں

قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خاں

داخل تھے۔ جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین حج ارزمی اور کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں ان سے بیعت تھے۔ ۹۸۲ء میں یہ اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی مہم طے کر کے جوہنپور سے پھرے آتے تھے۔ خانیپور کے مقام پر ملازمت ہوئی۔ کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا طنز سے تاریخ کبھی داناے بدخشی۔ لکھتے ہیں۔ کہ اعلم علمائے ماوراء النہر و بدخشاں تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور امرا میں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کمر شمشیر مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مارے اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیکہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی یاقوت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ بعض ہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جو بہر اس کے حق میں نگین فیروزہ کے جو ہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جو ہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے۔ تھے۔ وہ پناہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے۔

سعودہ زین بوس انہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے منہ پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی۔ کہ منہ میں دانت رہے۔ نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے۔ وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دارید؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برہایم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور لگے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوتے تو کہتے الہی تو ہم ہزاری سٹوی۔ ماقدر مرادانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ۔ مضاف کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں حیفا ت افطار تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علما کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورۃ اِنَّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھجھلانے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا تمہیں خیال ہو گا۔ کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خان بخشی نے پیر ایہ الصلح خیر پڑھوایا۔ لکھتے کا پردہ ماسو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا۔ تو اُنکی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ نعم خاں نے اپنی کاروائی ایسے کرو فرستے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام بدخشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محالاً سے ہے۔ مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشاں کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ ہمت کی نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۹۸۹ء جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونٹے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے گھوڑے دوڑائے۔ کہ ملائی کی جا کو پھلانا لگ گئے۔ جب صوبہ بہار میں امرا باغی ہوئے اور فساد کا بگولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی نے ساتھ اپنے پیسنہ کو دشمنوں کے خون میں بہاتے تھے۔

۹۸۹ء میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں سفید بدخشی کا بیٹا تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا۔ کہ اپنا سکھ آپ کہ کراشرنی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنکھ بن اسفید شہ سلطان | پدر سلطان پسر سلطان ہے سلطان بن سلطان
غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا سے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی ٹکر ہے اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام لگا ڈیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔ غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامرد و بظلم مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا ہو گا۔ کہ ہم بھی بدخشی۔ تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے بھی مسجدوں میں جھاڑ دی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑکا پھر بھی مڑتا نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا۔

شغال پیشہ ماژندراں را | نگیر و جز سگ ماژند رانی

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۲ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میرا ان کا ساتھ ہوا۔ دور تک علی تذکرے اور منشیارح کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

۱۷ دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال صفحہ ۵۴۱ء

رخصت ہوئے۔ وہ اور طرف۔ میں اور طرف۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علماء میں چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح غفاید پر۔ تصرف میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔ داناؤں کے چہرہ کو سپا بگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ ابھارتا تھا۔ علوم رسمی میں ڈوب چکا تھا۔ مگر اراوت بادشاہی کی برکت سے اہل اثر اوق اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے منافع کمانے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دگداز رہتا تھا۔ قصبہ اودھ میں آخری سفر اختیار کیا۔ بہانہ یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔

حسام الدین ان کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا۔ کہ مجھے اہواز و بیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھڑ مٹی بدن کر لی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

ملا عالم کاہلی ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔ دچارایوان عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بست کر معرکہ آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و طرائف کی برجھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو ٹٹا ٹٹا دیتے تھے اور حریف اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی سخر اپن مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطالب پر تقریر لکھی ہے۔ اس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم اُٹم کی تصنیفات میں سے ہے۔ کہیں لکھ دیتے ہیں۔ تجدید جو کہ میں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس مطلب کو بہ تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطول کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اس میں فرماتے ہیں کہ طول جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور

فخامت میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔
ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی
خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک متگانہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر
میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا و قواح الولایہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وادعاطفہ کیسا۔ اور اس
کا معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقتدر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت
ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ قواح الولایہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سویرے
نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہاضمہ کا چرون اور بھوک کی معجون تھیں۔
نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دو پہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی
حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے۔ ہنس کر بولے۔
اوہو میں نے تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ۔ ایک حلاوا فریہ۔ ترہ شیر مست ہے۔
میرے پاس طویلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور
ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟
غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے

یہ بھی مستخرا ہیں؟

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کود کر اعلیٰ
درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملارہ گئے۔ جانتے تھے۔ کہ جو لوگ عرق ریزی سے
مہمات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ ان سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی
میں بھی جاننا چاہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے
کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں۔ سے ایک
تلوار مانگ لی۔ ایک بوٹلی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ مکر سے بانڈھی۔ اور بادشاہ کے سامنے
آکھڑے ہوئے۔ خلاف قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرش کی۔ باپہلو سے کد ام منصب اور
بالبیتیم؟ واز کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جاییکہ ہستید تسلیم نمائید۔ جب
دیکھا۔ کہ یہ واؤں بھی غالی گی۔ تو مشتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے۔

امارت اور اظہار تکمیل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے کہ امرائے منصبدار میں شامل ہو جاؤں

لطیفہ:- ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی دار دنگل پہن کر آ موجود ہوئے۔ میلہ کچھلا
پسینوں میں چکٹ ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہوگا۔
یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کر کہ اُس وقت موجودات دلوار رہے تھے۔ وہ بھی بیباک اور لاڈلے
مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیفے اڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔
کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُنکا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے
یہاں تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ اتنا ہی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ریجی اختیاریا۔ اپنا سجع بھی کہا
تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر سجع کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ سجع بھی سبجلا ہی
کہا ہوگا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہار کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کی
بحر میں کچھ مہملات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب
کے جواب میں صلیح الجبرس میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی
تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

دیدہ باشی - نسخۂ تجددید	کہ مجتہد در سید فیض جدید
کاندرو صد موافقت نہاں	وازیبانش مقاصد است عیاں
متن تجددید پیش اولنگ است	گلشن از قحط آب بے رنگ است
لمعاش بے تکلف و اغراق	حکمت عین و حکمت اشراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است	اسم و رمش دلالت العقل است
وآں درے کاں ز بحر جود آمد	لجنتہ الجود فی الوجود آمد
جامع آں عوالم الاثار !	من تعالیٰ عالم الاخبار
کاندرو نوع علم تا صد و بیست	کردہ ام۔ ایں صفت بگرد کیست

خاتمۂ احوال میں ملاحظہ صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگر دست با صفا۔ قاضی قابل
درد مند۔ آزاد طبع۔ مقبول۔ مطبوع۔ دل لگی کا بیار تھا۔ اُمید ہے کہ خدا نے اپنے فضل و کرم
سے بہشت جاد دانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلۂ تاریخ میں سال
بر سال کے حال لکھنے لکھنے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس
سال میں ملاء عالم کا بی گزر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش تکلم۔ گلدستہ شادمانی تھا۔

تازنخ ہوئی۔ اشعث طماع ۹۹۹ سہ سبحان اللہ ع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص خفا کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمان جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے۔ یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب قندھار

بابر بنیاد ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بایقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر دیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہماسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے۔ شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا۔ جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ مہمان نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہوئے۔ وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کرادوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ نہ کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے۔ تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پُرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونوں کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اُلجھے کہ بڈھے کی جوانی کے ساتھ نہ بھی۔ بڈھے نے اُسے دباننا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے ۹۶۲ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لیوں پر آ گیا۔
 بڑے کہن سال نے پیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عریفانہ لکھا
 اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ فلاں فلاں امورات کے
 فیصلہ کے بعد ہنگام دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل
 ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں۔ تو فدوی امانت سپرد کر کے بسکدوش ہو۔
 شاہ نے فراتین ہزار فوج سیستان اور قرہ کے علاقہ سے بار علی پیکار کے زیر حکم
 بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے
 بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر
 بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو سپردم دلا سادے کڑیاں دیا۔

شاہ کریم مرزا گوار ہوا۔ ۹۶۲ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ
 اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جہاز بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد
 نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے
 تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ
 سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا
 ابوسعید مرزا۔ سنچر مرزا۔

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔
 کہ شاہ سے کچھ کہہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج
 سے حملہ ہوا۔ تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے
 بھکر پر قبضہ کیا۔ بید محمد میر عدل کی معتدل ندیروں سے سیوی فتح ہوا۔ جسے آج کل سیبی کہتے
 ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز
 میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت
 پر خطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دے کر روانہ کیا۔
 اُس نے اوں ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔
 اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھک گئے۔ میرزا اولی کے خیالات بھی ادھر متوجہ ہوئے۔
 اُس نے میں رستم مرزا و دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

ہوئی رستہ ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ مہمانداری و خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا۔ تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر رہا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پنج ہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابوسعید مرزا اُس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امراٹے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کا بل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے قوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا۔ کہ اسی پر خرم دشا بچھاں، اور نور جہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہ جہان نے دود قلعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی۔

کوہستان بدخشان جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو۔ تو پیٹ

کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گنداس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشیں شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کا مل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برت پاد اڑھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اُس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مخملی پہاڑ۔ چٹنے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بوٹھوں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خورد۔ اُن میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے ببل ہزارداستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بعل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم لعل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شونی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں ۴۰۰ روپے کماتا ہے۔ جس پہاڑی سے اُتر دو امن کوہ میں کم سے کم ہزار گھڑوں کے گلے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور

ہزار ہزار دُوبوں اور بکریوں کے ریوڑ چلتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحبِ جمال۔ قوی ہیکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب۔

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیلا اُلٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعت گری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامانِ تحصیلِ دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بد ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا۔ تو سارے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کاہنی تھا۔ وہی ٹوٹا پھوٹا باسن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے ناشقراخان اور قندزین جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جہاں بے نقط کاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دُستا۔ لونی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کرن کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا بانار سے لے آئے۔ تو فقط بننے کی ایک یا دو دوکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر پھیر کر بیچیں۔ تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے۔ خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دُبنے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور سچ ہے۔ وہ بیچارا سرمونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیا ٹھیرے نیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا ٹھیرے ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹتے ہیں۔ کچھ باریک کام ہو۔ تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے۔ دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آپ رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رگڑتے جاتے ہیں۔ موندتے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کہ کربات کہتے ہیں) لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا کہ ملا دست فدیہ کار ندایم نینواں خدمت شفا بکنیم۔ اگر زحمت بکشید۔ مسافر نواز لیت۔ ایک دن ایک شخص نے حجامت نہانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چوں بشہرے آباداں رسید۔ چند دور اقامت کرو۔ مردم باد آشتنا شدند۔ پرسیدند ملا! شہر شما چہ قدر آبادی دارد ہیں اس مرد راست گفتار و پاک نہاد بود و خوش است کہ زبان خود را بہ دروغ آلودہ گفت ہمیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

محمد حکیم مرزا حیف ہے کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب تک جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چمچ قلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار۔ توجیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لب۔ حصار۔ بدخشاں وغیرہ کنارجیوں تک پھیل کر عبد اللہ خاں اُذبیک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ بن کر ملک موروثی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کامل اور ہار کا موٹی بناتا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بد بیتی اور نوکروں کی بد صلاحی سے جوؤں بھرا پوستان بنا رہا۔ کیفیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۹۹۱ھ میں جبکہ بہاولپور ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمفاخر خطاب دیا۔ ابو الفضل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت قنار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۹۳ھ میں بہاولپور مرگیا۔ یہ معصوم بچہ دویس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۹۹۹ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا۔ بھائی اور بیٹی مارا گیا۔ اور امرا نے دولت میں عجیب کشاکش پڑی +

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا۔ ماں قتل ہوئی۔ امرا فاسخ ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے آکر اس آفت کو

رفع دفع کیا۔ اُس کی بی بی حرم بیگم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکے گا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا۔ اور آپ بدخشاں کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور عذر معذرت کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا لے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قاقشال کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے اٹک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام انکھ خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔

مرزا سلیمان پشاور تک آ کر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امرائے اکبری یا گئیں اُنھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دھوئیں اڑا دیئے۔ اور قبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی اُن پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے۔ اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امرائے اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمان رولائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عربز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کہ باقی امر کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو مخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفہ مزاج نوجوان تھا۔ اور سفے ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھروالے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ اُنہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں مل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بیوی حرم بیگم سلیمان دس کو لابی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قیناق کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی جو بیگم اور خاقانوں کو چنگیوں میں ملتی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک بنی ہوئی تھی۔ بیگم کا ساتھ تھا۔ بھل گیا تھا۔

۱۷۷۹ء میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرائے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے مہر دیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر مکر کے حال پھیلانے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نو بھر نعمت بگڑ ہو۔ داماد تو پیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں۔ غرض اسی چکنی چھڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے مگر باقی خاں کہے جاتا تھا۔ کہ عورت چلتی باز ہے ۛ

از رہ مرد بعشوة دنیا کہ این عجز	مکار وے نشیند و محتال میرود
---------------------------------	-----------------------------

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ بھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جہاز لیکو دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جاگریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سُنتے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھائیوں میں گھس کر کوہ ہند و کش کارستہ لیا خواجہ حسن کتنا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذبک حاکم بلخ کے پاس چلو۔ وہاں سے مدد لائیں گے۔ باقی خاں قاتل نے سمجھایا۔ اور روک کر بیچ شیری کے رستہ انک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اُتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں ستر ستر کر زندگی سے بیزار ہو گیا۔

دل بشد جاں گر بخت۔ دیں گم شد	اے حسن زیں تیر چہ خواہد شد
------------------------------	----------------------------

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کاٹنک خوار بڑا بہادر جانا ہوا تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا۔ اور بد خشیوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاضی خاں دوہی غازی خاں، کوکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بد خشاں کو تشریف لے گئے ۛ

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین صبح سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحالین ہندوستان کے اور بہت سارے سپہ سبج خاں کے ساتھ روانہ

کیلہ اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا۔ اُسے بھی رخصت کیا کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ فوجیں لیکر ملک کو پہنچیں۔ بد نیت فریدوں خاں سامان مذکور لیکر کنار انگ پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی ہم میں مصروف ہیں۔ اور خان زمان وغیرہ امراتہا رے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ ہمارے نام کا شکہ کہ کر روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مصیبت وقت اور نقصانے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو ہمارا نال گردا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب اُنسی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی مخالف لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشنم خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم ملک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے بانج مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ آن اترے۔ ان دنوں پنجاب میں آنکھ خیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصباح قلعہ سے شادیانہ کے نقارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ آن پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتہا قب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۱۶۳۷ء میں مرزا سلیمان کو شاہرخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا کہ اس بیکیسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انقلاب قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑھے نے مایوس ہو کر دوبار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے

جہل یا چالاک سے کہن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چکمہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔ معصوم خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگالہ کی تمہات میں شامل رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۸۹ء میں مرزا کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر پھر گیا۔ اب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دیکر آگے بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی خونریز معرکے مار کر مرزا کو شکست دی۔ اور اکبر کامل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ ملک بخشی کر کے چلے آئے۔

۹۹۳ء میں ۳۶ برس کی عمر میں شراب کے شہینہ پر جان قربان کی کیقتباد اور افسر اسباب دہیٹے یا دگار چھوڑے۔ (دیکھو مان سنگھ کا حال)۔

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا مرزا سلیمان ابن خاں مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا ابن سلطان

مرزا سلیمان حاکم بدخشاں

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزائے حسن طبع ملک مذکور پایا۔ اُس کی تمہید سننے کے قابل ہے۔ قدیم الایام سے بدخشاں میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا کہ سکندر رومی کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی شوارگزاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزائے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد کو پکڑ کے ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا۔ اور مر گیا۔ خسرو ایک سہ دار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا باقر اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۵۵ء میں پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا۔

۹۸۵ء میں بابر نے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب ۹۹۲ء میں قندھار لے کر کابل میں آئے۔ تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشاں کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ اس نے بہت رگڑوں چکڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۹۵ء میں مر گیا۔

مرزا سلیمان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اسے اپنے پاس رکھا۔

ہمایوں کو بدخشاں کا ملک دے دیا۔ ان کے معتمد معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سالگا کی مہم فتح ہو چکی تو مستقر میں ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیج دیا کہ کابل کا امداد بدخشاں کا بند و بست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرا کی شرارت سے سلطان سعید خاں نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا اس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں لے لیا۔ بابر نے ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابر نے مرزا سلیمان پسر خان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا۔ کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلالیا مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے۔ اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی امن امان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۹۷۷ھ میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا۔ تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے ٹپٹھا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا۔ کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اذبک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا تو دیکھا کہ لوہا ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جوا نرگ کی زبان سے نکلا کہ اب نکلتا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شہاد علی نے زبردستی گھسیٹنا۔ وہ بھی پہلا۔ مگر گھوڑا نہ پہلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ رستہ میں تبدیل صورت کے لئے چار

ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تیار لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچاتا گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا درد کبھی باپ کے دل سے بوجھنا چاہئے۔ دیکھو بگڑ کا خون تار مچ ہو کر ٹپکا ہے۔ نخل امید پر کوہ بد فالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا مطلع بھٹا +

رفتہ بختک حسرت چوں لالہ داغ بردل | آرم بخت بریدل باداغ دل سراد گل

مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے لعل بدخشاں ز بدخشاں رفتی | از سایہ خورشید درخشاں رفتی
در دہر چو خاتم سلیمان بودی | افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کامران کابل میں مستقل ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا۔ کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو۔ اُس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی۔ اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پھر لشکر لے کر گیا۔ سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر موغیاں قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا بھٹا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ نہ دیا۔ جب وہ چلا گیا۔ تو بچتا ہوا اور فوراً کھلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ کھلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوج کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا۔ تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا ابھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کر جیوں پار اتر گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تباہ ہوا۔ تو بلخ سے پیر محمد خاں اڈبک کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ ادھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے ملا ہوتا

تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب ہمایوں ہندوستان پر فوج چلے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بدخشاں کو روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عورت سے رخصت کیا۔

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بدلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۱۵۵۷ء میں مرزا شاہ رخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ ہڈھا جج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا۔ اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لاوارث یتیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور غواریاں اٹھائیں۔ اور اسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رُخ نہ دیا۔ ہڈھا مابوس ہو کر ۹۱۳ھ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی طرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کید کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ ہڈھا بچا را جبران۔ پھرے تو کس مُنہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کل بندہ تنہا و بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوار و سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑنا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک آپہنچا۔ اکبر کو عریضہ لکھا۔ اُس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ خشک خالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا یوں لانا تھا۔ اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مُروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اُذبک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر جہان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کاٹھا وڑ۔ ایرانی بہت سے اجناس نفیس۔ خیمے اور بارگاہ اور شہمت شناہانہ کے سامان

۵۔ ہزار روپیہ نقد اور آغا خاں خزانچی وغیرہ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت سرحد
پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالح ملکی اور اس
کی مرضی پر جان و مال کو قربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجزاء یہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے
بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی منیا فیتیں کھلاتے لائے۔ راجہ
بھگوان داس لاہور سے دریائے انک تک پہنچے۔ منیا فیتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو حکام
اور امرارستہ کے اس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر مہمانداری کے لوازمات
ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لئے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات
معلوم ہوئے۔ تو بہت خوش ہوا۔

منتہا میں پہنچے۔ نوکری امیر عالی مرتبہ جن میں قاضی نظام بدخشی بھی شامل تھے۔ متعرا تک
استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ نواول علما و شرفا و اکابر و مفتی و صدر الصدور پھر
امراء ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر
محمل فرنگی اور زریفت کی جھولیں بھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔
سراگائے کی دھمکی کالی اور سفید سرو گردن پر لٹکتی۔ دو طرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی
گھوڑے۔ طلائی و نقرئی زینوں سے سجے۔ مرصع سازگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک
چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنور کلی۔ محمل زرکار کی بھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے
پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شالہائے کشمیر اور کنواری کی جھولیں
سروں پر تاج زرکار۔ ۳ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے
حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے
نہیں دیکھا تھا۔ سپاہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں محل
راہ نہ پائے۔ شہر فتح پور کے بازار گلی کو پے صاف ہر جگہ چھڑکاؤ۔ دکانیں آئین بندی
سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کوٹھوں اور بالا خانوں میں
بنی سنور کر بیٹھے تھے۔ تماشاہیوں کے جوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت
بادشاہ نظر آئے۔ مرزا گھوڑے سے کود پڑا اور آگے دوڑا کہ سلیم بجا لائے تو رہ
نرکانہ اور آداب شاہانہ کا آئین یہی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھی۔
جھٹ اتر پڑا۔ جھک کر سلام کیا۔ اور غمو غمو کر بغلیگری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خاں انوپ تلاو کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ ساٹھان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سونے روپے کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنے پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلا کر ملا یا۔ اور ہتیا پال۔ وازہ پر جہاں تقارنات تھا انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ و فرو وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نصیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکانہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔ اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلا دے۔ اور حقیقت

میں یہ مدد چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا۔ اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۹۹۴ء میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے۔ اور شاہ اسماعیل ثانی سے کمک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا۔ اور چند روز کے بعد۔ فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا کی۔ مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے مرزا حکیم سے مل کر چاہا۔ کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشاں پر گیا۔ مرزا شاہرخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قبیل و قال کے بعد دادا پوتے میں ملک تقسم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور یہ بگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد دیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد سلیم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود پسین کر دیا۔ آخر ہڈے سلیمان تنگ ہو کر بھارا گئے۔ کہ عبد اللہ خاں اذبک کے زور سے پوتے کو گوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روٹھا دیا۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا۔ کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر آئے پھرے۔ اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبد اللہ خاں تاشقند سے آئے مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ ان کے ساتھ رسم مروت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبد اللہ خاں نے بدخشاں کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ دستہ خواں تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں۔ فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جائیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس نعمت پر بھگتے تھے۔ وہ نعمت ہی نہ رہا۔ اب جھگڑا کیا تھا۔ دونوں مل کر صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ لپٹی بھیجا۔ بعض اشیائے ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے حج کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہ مساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے شاہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے ہڈے ممان کو لغانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذبک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے۔ کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرجکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی شہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر ۱۲ برس کی عمر ۹۹۹ء میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخشی ان کی ولایت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں یعنی خوب ہے۔

مرزا سلیمان کی بی بی حرم سلیم کا حال مجلا کیس کیس آیا ہے۔ کہ ولی نعمت بگم

کھلاتی تھی۔ اور حق یہ ہے کہ وہ مردانی بی بی دلیو کی طرح سلیمان کو دباٹے رکھتی تھی۔ خاوند برسنے نام حاکم تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اس کی گردن کشتی اور خود راٹی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مرد مار بیگم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کاشغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں۔ جتنی تھی۔ وہ کامران کی خانہ بربادی کے سبب کاشغری چلی۔ بدخشاں اس کا آذر ہوا۔ فراہت خاندانی کے سبب سے یہاں پھیری۔ ع

پیری و صد عیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ وہ کب تکہ کہتی تھی۔ کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سو کن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ بیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا۔ اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑھے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پیری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا۔ کہ میں ملکہ زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ ست ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امرا نے بدخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے تھے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑھی واناہ ووزیر نشین تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے، بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۹۸ء میں اذبک کے خوانین نے جیجوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مارا۔ اور گرفتار ہو کر اذبک کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا۔ اور ایسا غم کیا۔ کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیرخوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کا شاعر چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پاؤں۔ اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں خانم سنتی تھی۔ اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین و دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے۔ اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا۔ تو اُسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاؤ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی چھاق چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا۔ اور سلطنت پوتے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے وہاں وہ پیش آیا۔ جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا۔ اور بدحشاں جیسا ملک عبداللہ خاں ازبک نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو عرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب ازبک نے خانہ ویران کر کے نکالا۔ تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زمان مرزا بیٹا ان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا۔ اور جب موقع پاتا تھا ازبک کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ ہمت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے۔ اور پہلے سے زیادہ بد حالی اٹھائی۔ لشکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا اٹھو کر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا۔ کہ اس پر سوار ہو۔ بڑھے بچا سے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک لوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے آخر دادا نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ء میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنار اٹک پر پہنچے۔ تو راجا مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے فحاش اور تحائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اسی کی رسائی تدبیر سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب حدتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و شمت دکھائی۔ مرزا سرسند تک پہنچ لئے۔ تو دوبارہ سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے۔ تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشناختہ۔ تین ایرانی۔ نو ہندوستان کے گھوڑے۔ پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں ڈٹوں کی۔ کئی نوڈی غلام مرحمت ہوئے۔

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملائے لیا جو حکم ملا۔ اس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے۔ اس میں اس سے شکر بن بیگم بیٹی کی شادی کر دی۔ پانچ ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور شہباز خان کبوتر اتالیق بنا کر ساتھ کیا بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے ہر سندھ جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ بابر کو اس کے اقربا نے خانہ برباد کیا۔ ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے مٹوڑا دی نہیں کیا۔ اس لئے اکبر ملکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ خان خانان کے ساتھ سہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جب گئے۔ تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ دانیال کی لشکر کشی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ آخر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی۔ لکھنا ہے کہ سیدھا سادہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے اگرچہ حسینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا بخشی نہیں۔ بیس برس ہوئے۔ ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا۔

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں جن کی بابت عبداللہ خان افبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی دے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے۔

مرزا نے سن ۱۵۷۷ء میں حین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا حکیم

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رشتہ بند کر رکھا تھا۔ آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا۔

میر عبد اللطیف قزوینی

دُلا صاحب لکھتے ہیں، اعظم سادات حسین بنی سبطی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی مشہور چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر بیچے۔ بیچے معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک مثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

قصہ تازیخ ازو باید شنید | کس دیریں تازیخ مثل او ندید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنارِ شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے شاہ نے ان پر سختی کی مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا۔ کہ اگر اقبال نے مدد کی تو ہم پھر ہندوستان میں پہنچے۔ تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۴۳ھ میں یہاں پہنچے کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز و محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تازیخ کی فخر آل تسلیں۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو دُلا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقسام علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام اور ملائمتِ قلب اور ثرائفِ صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے۔ کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پرجوش متعصب بدنام کرتے تھے۔

میرزا غیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے۔ چنانچہ وہ۔ ملا صاحب فیضی۔ ابوالفضل سبب ہم سبق تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامن تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں۔ حمیدہ اطوار ہے۔ اور مظهر اس حدیث کا ہے۔ کہ **أَوَّلُكَ الْحَرِّ جَانَّةُ الْحَرِّ** شریف بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا غیاث الدین ملقب بہ نقیب خاں علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالات سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے۔ برکات زمانہ سے۔ اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات۔ تاریخ اور عام نظم و نشر سناتا ہے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند۔ فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ کمالات علمی سے پیراستہ علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں۔ نہ عجم میں۔ فقیر کو کل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عہدی۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی۔ اور برادری ایمانی کا عقد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تیس برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوة اور جلوة میں قصے۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ دان دلوں میں ترجمہ ہوئے ہوئے ہیں، سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پل جدائی ممکن نہیں۔ آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے۔ درگاہ الہی سے اُمید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفائے عاجل حاصل ہو۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا آسے سلامت رکھے۔ بدان زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی۔ اُس زبان پر حریف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آکودہ ہو۔ (فیضی اور ابوالفضل بچاے مراد ہو گئے) آزاد۔ ۹۸۹ء میں جبکہ بادشاہ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے۔ کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میر موصوف نے اُنک اتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا۔ اور خلعت فاخرہ۔ خاصہ کا گھوڑا۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے۔

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے ہزارہ و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتداً لے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے آخوند کہا کرتے تھے علما الرجال یحسنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار بے اعتبار ہونے کو تحقیق و تصبیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ مسموۃ عالم میں نہیں۔ دنیا ہر کا آج تک عال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے +

سنہ ۱۲۳۳ھ میں برہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف کا پاپ بھی اجمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

نقابیت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سید بہ سید۔ بزرگوں اور کس سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی دکل حالات سے بلکہ اُن کے آباد اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک۔ نیک۔ آقا۔ آقا۔ دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق۔ سب سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ بہت سے فیصلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا موجب ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا +

جن دین
شخصوں سے

نظام الدین احمد بخش صاحب طبقات اکبری

ملا عبد القادر بدائی خوش ہیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر معنف ان کی تاریخ کی تشریف کرتے ہیں اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثراً لا مرا سے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہروی ان کے باپ۔ بابری خد متنگ اردوں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس آئے۔ جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساہ کے کنارے شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہمارا کاہ تھے۔ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں بیگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان ہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کر کے ساتھ کر دیا تھا وہاں باوجود جوانی کے ایسی حانفتشائی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ کہ بڑے بڑے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بخشی گری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جوپور عنایت ہوا۔ تو اُنہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کوس رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ سلسلہ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم برانے لگی۔ سلسلہ جلوس میں آصف خاں مرزا بخضر جلالہ دوشنائی کی کم پر چلے۔ تو خواجہ میر بخشی لشکر ہوئے۔ ۵۴ برس کی عمر ستلہ میں تپ حرقہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات ماثریں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے یہ تفصیل لکھی ہیں۔

طبقات اکبری، عمدہ تاریخ ہے۔ ستلہ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں۔ مگر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی تفتیح۔

اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری وغیرہ باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کے حال پر عادی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مورخ آئے اور اس سے زیادہ آئے۔ گئے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر ضمیر لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا۔

ہیمو بقال

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ریواری کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسر تھا۔ جسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لولوں لولوں اکتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے بھینکا یا کانڑاں تھا۔ لیکن اس کے حیرت انگیز انتظام۔ برجستہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے۔

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے پختائی تک خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں۔ اور براہیموں نے حرف مکرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان مذکور کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی۔ جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اوتار و سچا مالتے جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی چڑھا۔ قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو گلی کو چوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باجو دجباری و قمار کی کمیہ مزاج بھی بشت تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہمزبانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کووال کر دیا چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اُس کے حوالے ہو گئے۔ نیک حلال بالیافت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افتخاروں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہارنا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ اوروں کی چھل خوری۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امرائے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہملوں ایران سے کابل میں آ گیا۔ اور کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیمو رائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا۔

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا۔ وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی

سمجھتا تھا۔

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیمو کو بسنت لائے بنایا۔ اور اُس کے اختیاروں کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے۔ تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا۔ اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا۔ کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے۔ تو کرائیوں کے دھوئیں اڑا دوں۔ عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیمو نے ان کے انہوہ کو تہ دیا لا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے پہاڑ کہ اُسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میاں دلائی کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمو کو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے ہری پور دی سے کانپری پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شائد رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیمو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیابانہ کی طرف آیا۔ اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا۔

ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہمیں نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف ہوا نب کوٹ مار دوڑ دھاڑ سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے ہمت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرکتہ پر کہ کاپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بیچ و حساب۔ حریف کے اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری ہے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہیو دمدار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا۔ اور بے خبر اُس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھتوں کے حلقے چمن پار اترے۔ اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی ہمت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوٹا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو پگڑی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے قتل ہوئے اور کوڑیہ بچارا تو ایسا گیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہمیں خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چھٹائی مورخ بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اسکے قواعد بند و بست درست۔ اور احکام ایسے چمکتے ہوئے تھے۔ کہ پتلی دال نے کوشش کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر ہزار لائے پھرتا تھا۔ کہیں دساوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی کہ بگڑے دل افغان اس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبالی دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی۔ دولت مند اپنے اپنے غل میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غزبا کنگال ہو کر ٹکڑے کے سہارے کو عنایت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیرکئی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہترے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون دیکھتا تھا۔

من کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جگل منسان میں بنا سہتی سے گزارے کہتے تھے۔ امیر گانے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر پکا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوج کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں کہ ان کی طرف دیکھنا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کاموں نہ تھی۔ جہاں ویرانہ میں کوئی اکیلا ڈکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹکا بوٹی کاٹ کر کھا جلتے۔ اُپنی تیری امان آلی تیری امان۔ اس پر یا کموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قحط سال پھر خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس بات پر آدمی کو ہمت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔

آؤ اسی کی نوکری کر لو +

ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تصریح کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ آفت آنی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے اور سب چاول اور گھی شکر کے مہیے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کنا ہے +

میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو آگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رفیقوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا۔ اور سنبھالتا۔ ایک دن صبح کا وقت۔ چراغ لے جھروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بے آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہرہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بچر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے اٹھ بیٹھتے۔ قیامت آئی۔ تو یہ واستغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا ہو گیا۔ بہتروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

ادنی اللہ چادر اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس ہر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا تھا۔ اکبر
 ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفع ہوئیں۔ ترکوں میں
 چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دو نو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان بیٹھا تھا۔
 جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی
 بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔
 شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب
 حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار ہیو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان
 پر لیکر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو
 آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے نوالے
 اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوگ سناٹا اور کتا۔ خورقوں کی طرح
 نوالے اٹھاتا ہے۔ بھڑوے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جواہروں سے کیونکر لڑیگا۔ مغل تو چروہ
 آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ مریں۔ سب سُنتے
 تھے اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

مراناں دہ و کفش بر سر بزن

افسوس ہیہو کی ذات کچھ ہی ہو۔ مگر اس کے کارنامے باواز بلند نقارے بجاتے
 ہیں کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آقا کے لئے مستعد خدمت گزار اور
 چست خدمتگار تھا۔ بند و بست اور انتظام اور حسپی و چالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی
 اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا
 اگر ہوش سنہالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دل سے
 کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا جن سے ملک کو ترقی اور
 بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا ہے

ماہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل
 میں ہیہو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دسنگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتیابی پر لوگ حیرت
 کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا۔ وہ

صورت حال کی بعض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہمیں باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے گلے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہئے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہم وطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ تو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے۔ پیٹ کی مجبوری یا اُمیدِ انعام یا جان کے آرام کیلئے کرتے ہیں۔ اور میری سیٹی زبان خوشنوی۔ دردخواہی اور محبت نمائی اس کا جزِ انظم ہے۔ چر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کا مہابی کی کسائی کھائے گی +

فتوحات کے مشتاق اور ہمت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے ہیں ڈالا وہ کیا تھیں؟ دا، خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا۔ (۲) ہزاروں بھوکوں کا بڑوہ کہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورتمندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہتابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سرشور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے۔ اُن کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازارِ لشکر میں کو تالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اُٹھائے۔ اور کیوں اُٹھائے۔ خصوصاً جب کہ وہ بکر ماجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے +

ع۔ خدا شرے برا نگیز کہ خیر ماوراں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے +

ختم شد

محمد باقر۔ گجرات گورنمنٹ کالج

۳ دسمبر ۱۹۳۷ء

غالب کا انتخاب بہترین و جدید ترین دیوان غالب کو از مولانا شبلی شامی

دیوانی مجلسی - یعنی مجروحہ رفات خیر غالب معنی ہے

نقش بدیع - یعنی لغت فارسی جدید و جالب کوئی جاہل نہیں جس نے نئی نئی

مقدمہ دیوان عالی - شعر و شاعری پر بیسویں صدی کے مولانا عالی مرحوم

صاحب بابا صفہائی (زبان فارسی) فارسی جدید اور ایرانی قدیم کی تصویر

شعر العجم حصہ اول - از مولانا شبلی شامی - دم عباس غرضی سے نظامی تک

حصہ دوم - شعرائے متوسطین خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ ابن کثیر تک

حصہ سوم - تذکرہ شعرائے قدیم

حصہ چہارم - فارسی شاعری پر ریویو

حصہ پنجم - غزل اور قصیدہ پر ریویو

درجہ نادرہ (انتخاب) مع شرح و حاشیہ از مولانا سید اولاد حسین صاحب دکنی

سابق پر و فیس اور نیل کا لچ - قیمت چار روپے

انتخاب حجاز - علامہ اقبال کی آخری تصنیف - بلا جلد - مجلد

انتخاب شاہ سلج - ناول زبان فارسی جدید مع ترجمہ انگریزی از پر و فیس متر

انتخاب مخزن اول - رسالہ مخزن کی پہلی نو جلدوں کا انتخاب

دوم - دوسری

سوم - مجموعہ مضامین شیخ عبدالقادر صدیقی کے جو وقتاً فوقتاً مخزن میں نکلتے ہیں

یادگار غالب - غالب کی زندگی کے حالات اور اسکے کلام پر محققانہ ریویو از مولانا عالی قیمت

ترجمہ غزلیات مختصری - تاروین - آقا بیدار بخت صاحب

تاریخ اسلام - از مولوی غلام قادر صاحب فقیہ ہر چار حصہ

غالب از مہر

دولت شاہ سمرقندی مشہور و معروف تذکرہ نہایت اہتمام سے

اقبال صافی صاحب ایم اے شائع کیا گیا ہے - قیمت فی جلد

ششم - کمالیہ - اندر - لکھنؤ

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

NEW DELHI - 25

RARE

Call No. 954.025
168 G7

Acc. No. 16169

Date of Release

A sum of **5 Paise** on general books and **25 Paise** on text-books per day, shall be **charged** for books not returned on the date last stamped.

Not to be Issued

